



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института
О.С. Логунова
«*Оксана*» 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Конструирование по индивидуальным заказам

Направление подготовки

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
шифр *наименование направления подготовки (специальности)*

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – прикладной бакалавриат

Форма обучения

очная

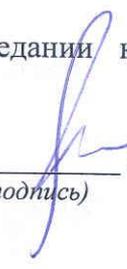
Институт
Кафедра
Курс
Семестр

Строительства, архитектуры и искусства
Дизайна
4
7

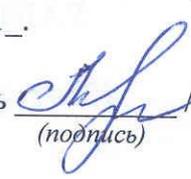
Магнитогорск
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного приказом МОиН РФ от 22 сентября 2017 г. № 962.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна «28» августа 2018 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  / А.Д. Григорьев /
(подпись) (И.О. Фамилия)

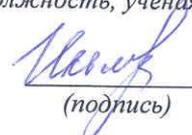
Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  / О.С. Логунова /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа составлена:

к.п.н., доцент

(должность, ученая степень, ученое звание)

 / Е.В. Ильяшева /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рецензент:

инженер-конструктор

ООО «Российская производственная компания «BIGARM»

(должность, ученая степень, ученое звание)



 / А.С. Нафикова /
(подпись) (И.О. Фамилия)

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Конструирование по индивидуальным заказам» является формирование:

- способности изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления;
- способности эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия;
- способности находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности;
- способности обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделия легкой промышленности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина «Конструирование по индивидуальным заказам» входит в вариативную часть обязательной дисциплины **Б1.В.03** образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 29.03.05 Конструирование швейных изделий. Программа рассчитана для студентов 4 курса 7 семестра.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения студентами ряда предшествующих общетеоретических и инженерных дисциплин: основы прикладной антропологии и биомеханики, композиция костюма и др.

Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для выполнения выпускной квалификационной работы.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

Дисциплина «Конструирование по индивидуальным заказам» формирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции: -ОПК-3; - ОПК-4; - ПК-1; - ПК-10

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций		
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
ОПК-3: способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления			
Знать	требования, предъявляемые потребителями к одежде	основные шаги и правила определения требований предъявляемых потребителями к одежде по индивидуальным заказам	требования к качеству конструкции одежды по индивидуальным заказам
Уметь	анализировать рынок швейных изделий	анализировать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления одежды по индивидуальным за-	составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для изго-

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций		
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
		казам	товления одежды по индивидуальным заказам
Владеть	классификацией требований, предъявляемых потребителями к одежде	способами анализа требований предъявляемые потребителями к одежде и способами определения возможности предприятия для их изготовления	способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия
ОПК-4: способность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия			
Знать	традиционные методы конструирования одежды по индивидуальным заказам и требования к конструкции, знать классификацию размерных признаков и прибавок	методы конструирования одежды по индивидуальным заказам и требования к качеству одежды	основные научные проблемы и перспективы развития конструирования одежды по индивидуальным заказам; новые методы конструирования, тенденции развития и совершенствовании ассортимента
Уметь	рассчитать конструкцию швейного изделия по основным участкам	рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов, используя спецификацию	рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов
Владеть	математическими методами расчета; технологией измерения индивидуальной фигуры	методами расчета и построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов	различными методами построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей плечевой и

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций		
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
			поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов
ПК-1: способность находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности			
Знать	организационные методы работы над дизайн-проектом	пути совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий; реальные и мнимые дефекты телосложения с индивидуальными отклонениями	новые пути развития и совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; размерную характеристику стандартных фигур и реальные и мнимые дефекты истинного телосложения с индивидуальными отклонениями
Уметь	организовать свою работу над дизайн-проектом	определить дефекты телосложения с индивидуальными отклонениями	использовать информацию о внешнем индивидуальном образе потребителя при разработке конструкции моделей одежды
Владеть	навыками работы над дизайн-проектом	навыками выбора конструктивного решения для индивидуального потребителя	навыками выбора конструктивного решения для индивидуального потребителя и принимать оптимальные решения
ПК-10: способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделия легкой промышленности			
Знать	методы конструирования швейных изделий	методы конструирования одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя	методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя; требования эргономики и прогрессивной

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций		
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
			технологии индивидуального производства. В том числе САПР технологий
Уметь	сформулировать функции и требования к одежде для индивидуального потребителя	определить свойства, функции и требования к одежде, а также требования эргономики и прогрессивной технологии для принятия технического решения; построить графическую модель фигуры индивидуального потребителя	практически отработать на эргономическое соответствие конструкцию одежды на фигуре индивидуального потребителя
Владеть	способностью конструировать изделия легкой промышленности	способностью конструировать одежду по индивидуальным заказам в соответствии с предъявленными требованиями	способностью конструировать одежду по индивидуальным заказам в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; изготовления макетов и образцов изделий различного ассортимента учитывая особенности фигуры для индивидуального потребителя

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 единиц 108 часа:

- контактная работа – 48,9 часа;
- аудиторная работа – 48 часов;
- самостоятельная работа – 59,1 часа;
- интерактивные часы – 14 акад. часов;
- зачет в 7 семестре

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел Введение.	7	-	-	-	-			
1.1. Тема Содержание и задачи курса «Конструирование одежды по индивидуальным заказам». Методы работы над курсом «Конструирование одежды по индивидуальным заказам».	7	0,1	-	-		Проработка лекционного материала.	Собеседование	ОПК-3; ОПК-4 з
1.2. Тема Предмет «Конструирование одежды по индивидуальным заказам» его задачи и значение для профессии.	7	0,2	-	-			Собеседование	ОПК-3; ОПК-4 з
1.3. Тема		0,2	-	-		Проработка лекционного	Собеседование	ОПК-3; ОПК-4 з

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Связь курса с другими дисциплинами учебного плана. Особенности конструирования одежды в условиях индивидуального производства.						материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.		
Итого по разделу	7	0,5	-	-	0,5		Собеседование	
2. Раздел Внешний образ индивидуального потребителя.	7							
2.1. Тема Виды и строение фигур (женской, мужской и детской). Понятие идеальной фигуры.	7	0,5	-	-	3,5	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ОПК-3; ПК-1 зу
2.2. Тема Исходная информация о цветовом тоне и психотипе потребителя.	7	0,5	2	-	4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №1 Изучение внешнего образа индивидуального потребителя. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ОПК-3; ПК-1 зу

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Итого по разделу	7	1	2/2	-	7,5		Зачет лабораторной работы	
3.Раздел Графическая модель фигуры.	7	-	-	-	-			
3.1 Тема Разработка графической модели фигуры на основе антропометрических данных.	7	0,5	2	-	5	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №2 Методика построения графической модели индивидуального потребителя. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 зув
3.2 Тема Разработка графической модели фигуры пропорционально – модульным способом.	7	1	2	-	5	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №2 Методика построения графической модели индивидуального потребителя.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						(доработка)		
Итого по разделу	7	1,5	4/2	-	10		Устный опрос (собеседование) и защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 зув
4 Раздел Реальные и мнимые дефекты фигуры индивидуального потребителя.	7	-	-	-	-			
4.1 Тема Классификация реальных и мнимых дефектов фигуры индивидуального потребителя.	7	0,5	-	-	1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ОПК-3; ПК-1 зу
4.2 Тема Худая и полная фигура. Соотношение продольных размеров. Соотношение поперечных размеров.	7	0,5	-	-	2	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ОПК-3; ПК-1 зу
4.3 Тема	7	0,25	-	-	1	Проработка лекционного	Устный опрос	ОПК-3;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Дефекты формы отдельных частей туловища. Ассиметрия.						материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	(собеседование)	ПК-1 зу
4.4 Тема Типология женских фигур по Л. Красиковой – Аксёновой (9 типов).	7	0,25	4	-	4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №3. Отклонение фигуры от стандартной: реальные и мнимые дефекты. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ОПК-3; ПК-1 зу
Итого по разделу	7	1	4/2	-	8		Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы	ОПК-3; ПК-1 зу
5 Раздел Иллюзии зрительного восприятия, применяемые при проектировании одежды.	7	-	-	-	-			
5.1 Тема	7	0,5	-	-	1	Проработка лекционного	Устный опрос	ОПК-3;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Способы достижения нужного визуального эффекта в одежде.						материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	(собеседование)	ПК-1зу
5.2 Тема Иллюзия переоценки вертикали. Иллюзия заполнения пространства.	7	0,25	-	-	1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ОПК-3; ПК-1 зу
5.3 Тема Иллюзия контраста. Иллюзия подравнивания и плоской ткани.	7	0,25	-	-	1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ОПК-3; ПК-1 зу
5.4 Тема Иллюзия психологического отвлечения и сокращения объёма.	7	0.25	-	-	1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ОПК-3; ПК-1зу
5.5 Тема Варианты коррекции дефектов фигуры.	7	0,25	4	-	4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ОПК-3; ПК-1зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						Лабораторная работа №4. Иллюзия зрительного восприятия для коррекции дефектов фигуры. (доработка)		
Итого по разделу	7	1,5	4/2	-	8		Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы	ОПК-3; ПК-1зув
6. Раздел Методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя.	7	-	-	-	-			
6.1 Тема Методика коррекции конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя.	7	0,5	-	-	0,5	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-10 зу
6.2 Тема Характеристика методов раскроя одежды с учётом телосложения потребителя.	7	1	-	-	0,5	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-10 зу

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
6.3 Тема Расчётный метод.	7	1	6	-	3	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №5. Методика коррекции базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-10 зув
6.4 Тема Метод раскроя одежды по лекалам БК.	7	0,5	6	-	4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №6 Методика раскроя. (доработка)	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-10 зув
6.5 Тема Способ подрезания. Способ перемещения.	7	0.5	6	-	4	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела. Лабораторная работа №6	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-10 зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						Методика раскроя. (доработка)		
6.6 Тема Макетно – жилетный метод.	7	0,5	-	-	1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-10 зу
6.7 Тема Компьютерные методы.	7	0.25	-	-	1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос (собеседование)	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-10 зу
Итого по разделу	7	4,5	18/6	-	14		Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-10 зув
7. Раздел Методика раскроя и изготовление макетов одежды с учётом телосложения потребителя.	7	-	-	-	-			
7.1 Тема Конструкторская документация,	7	0,5	-	-	1	Проработка лекционного материала, изучение и кон-	Устный опрос и ответы на кон-	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
необходимая для применение методов корректировки конструкции одежды.						спектривание дополнительного материала по каждой теме раздела.	трольные вопросы	ПК-10 зу
7.2. Тема Лекала БК. Выбор метода трансформации лекал.	7	1	-	-	1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-10 зу
7.3. Тема Параллельное перемещение. Коническое перемещение. Комбинированное перемещение. Этапы трансформации лекал.	7	1	-	-	1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-10 зу
7.4. Тема Контроль качества раскладки лекал. Намётка. Раскрой макета одежды.	7	0,5	-	-	1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-10 зу
7.5. Тема Подготовка к примерке. Примерка макета или образца изделия.	7	1	-	-	3,1	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-10 зу
7.5. Тема	7	2	-		4	Проработка лекционного	Устный опрос и	ОПК-3; ОПК-4;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Изготовление макета одежды с учётом внешнего образа потребителя.						материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	ответы на контрольные вопросы	ПК-1; ПК-10 зу
Итого по разделу	7	6	-	-	11,1		Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-10 зу
Итого по дисциплине	7	16	32/14	-	59,1		Итоговая работа Зачет	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-10 зув

5 Образовательные и информационные технологии

Дисциплина «Конструирование по индивидуальным заказам» входит в вариативную часть обязательной дисциплины Б1.В.03 образовательной программы подготовки специальности 29.03.05 Конструирование швейных изделий.

Цель изучения дисциплины «Конструирование по индивидуальным заказам» состоит в подготовке к профессиональной деятельности, используя прогрессивные и перспективные методы конструирования одежды для индивидуального потребителя.

Лекции проводятся как в традиционной форме, так и в форме лекций-консультаций, где студентам на лекциях выдаются контрольные вопросы по теоретическому материалу каждой темы для самостоятельного изучения, для подготовки вопросов преподавателю, таким образом, лекция проходит по форме вопросы-ответы-дискуссия. Для визуального и самостоятельного сопровождения лекционного материала используются учебно-методические пособия, наглядный материал и т.д.

При обучении студентов дисциплине «Конструирование по индивидуальным заказам» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Лабораторное занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, их осмысление и рефлексию.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Самостоятельная работа студентов построена таким образом, что в процессе ра-

боты студенты закрепляют знания, полученные в процессе теоретического обучения, тем самым формируют профессиональные умения и навыки. Выполнение контрольной работы требует от студента анализа проблемной ситуации, выбора средств и методов ее решения, т.е. самостоятельная работа не ограничивается только усвоением теоретических знаний, она также формирует практические умения и навыки, а также умения исследовательской и творческой деятельности.

В процессе изучения дисциплины осуществляется текущий и периодический контроль за результатами освоения учебного курса. Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе усвоения, закрепления, обобщения и систематизации знаний, умений, владения навыками и позволяет оперативно диагностировать и корректировать, совершенствовать знания, умения и владение навыками студентов, обеспечивает стимулирование и мотивацию их деятельности на каждом занятии. Текущий контроль осуществляется в форме устного опроса (собеседования).

Периодический контроль, цель которого обобщение и систематизация знаний, проверка эффективности усвоения студентами определенного, логически завершенного содержания учебного материала осуществляется в форме защиты, лабораторных работ.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется на 4 курсе 7 семестре в форме итоговой работы и зачета.

В процессе изучения дисциплины используются учебно-методическое пособие «Влияние внешнего образа потребителя на форму и конструкцию одежды» и учебно-методическое пособие «Раскрой, примерка и устранение дефектов одежды» и рекомендуются студентам дневного и заочного отделений. Учебно-методические пособия предназначены для организации лекционных, лабораторных занятий, а также самостоятельной работы студентов в освоении разделов данного курса. В пособия позволяют освоить дисциплину, подготовиться к выполнению лабораторных работ и зачету, итоговой работы.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
1.Раздел		0,5	Собеседование
2.Раздел Внешний образ индивидуального потребителя.	Собеседование		
2.3. Тема Виды и строение фигур (женской, мужской и детской). Понятие идеальной фигуры.	Собеседование	3,5	Устный опрос (собеседование)
2.4. Тема Исходная информация о цветовом тоне и психотипе потребителя.	Собеседование	4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу	Собеседование	7,5	Зачет лабораторной работы
3.Раздел Графическая модель фигуры.			
3.1 Тема	Устный опрос (собесе-	5	Защита лабора-

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
Разработка графической модели фигуры на основе антропометрических данных.	дование)		торной работы и ответы на контрольные вопросы
3.2 Тема Разработка графической модели фигуры пропорционально – модульным способом.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	5	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу	Зачет лабораторной работы	10	Устный опрос (собеседование)
4 Раздел Реальные и мнимые дефекты фигуры индивидуального потребителя.			
4.1 Тема Классификация реальных и мнимых дефектов фигуры индивидуального потребителя.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	1	Устный опрос (собеседование)
4.2 Тема Худая и полная фигура. Соотношение продольных размеров. Соотношение поперечных размеров.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	2	Устный опрос (собеседование)
4.3 Тема Дефекты формы отдельных частей туловища. Ассиметрия.	Устный опрос (собеседование) и защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	1	Устный опрос (собеседование)
4.4 Тема Типология женских фигур по Л. Красиковой – Аксёновой (9 типов).		4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу	Устный опрос (собеседование)	8	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы
5 Раздел Иллюзии зрительного восприятия, применяемые при проектировании одежды.	Устный опрос (собеседование)		
5.1 Тема Способы достижения нужного визуального эффекта в одежде.	Устный опрос (собеседование)	1	Устный опрос (собеседование)
5.2 Тема Иллюзия переоценки вертикали. Иллюзия заполнения	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	1	Устный опрос (собеседование)

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
ния пространства.			
5.3 Тема Иллюзия контраста. Иллюзия подравнивания и плоской ткани.	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы	1	Устный опрос (собеседование)
5.4 Тема Иллюзия психологического отвлечения и сокращения объёма.		1	Устный опрос (собеседование)
5.5 Тема Варианты коррекции дефектов фигуры.	Устный опрос (собеседование)	4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу	Устный опрос (собеседование)	8	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы
6. Раздел Методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя.	Устный опрос (собеседование)		
6.1 Тема Методика коррекции конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя.	Устный опрос (собеседование)	1	Устный опрос (собеседование)
6.2 Тема Характеристика методов раскроя одежды с учётом телосложения потребителя.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	1	Устный опрос (собеседование)
6.3 Тема Расчётный метод.	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы	3	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
6.4 Тема Метод раскроя одежды по лекалам БК.		4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
6.5 Тема Способ подрезания. Способ перемещения.	Устный опрос (собеседование)	4	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы
6.6 Тема Макетно – жилетный метод.	Устный опрос (собеседование)	1	Устный опрос (собеседование)
6.7 Тема Компьютерные методы.	Защита лабораторной работы и ответы на кон-	1	Устный опрос (собеседование)

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
	тrollные вопросы		
Итого по разделу	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы	14	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы
7. Раздел Методика раскрой и изготовление макетов одежды с учётом телосложения потребителя.	Защита лабораторной работы и ответы на контрольные вопросы		
7.1 Тема Конструкторская документация, необходимая для применения методов корректировки конструкции одежды.	Устный опрос (собеседование)	1	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
7.2. Тема Лекала БК. Выбор метода трансформации лекал.	Устный опрос (собеседование)	1	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
7.3. Тема Параллельное перемещение. Коническое перемещение. Комбинированное перемещение. Этапы трансформации лекал.	Устный опрос (собеседование) Зачет лабораторной работы	1	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
7.4. Тема Контроль качества раскладки лекал. Намётка. Раскрой макета одежды.		1	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
7.5. Тема Подготовка к примерке. Примерка макета или образца изделия.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	3,1	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
7.5. Тема Изготовление макета одежды с учётом внешнего образа потребителя.	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	4	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	11,1	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы
Итого по дисциплине	Устный опрос и ответы на контрольные вопросы	59,1	Итоговая работа Зачет

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-3: способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления		
Знать	требования к качеству конструкции одежды по индивидуальным заказам	Теоретические вопросы: Назовите требования к качеству конструкции изделия. Чем отличаются этапы построения конструкции по индивидуальным заказам от промышленного конструирования.
Уметь	составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для изготовления одежды по индивидуальным заказам	Лабораторные работы: Определить потребительские требования при изготовлении одежды по индивидуальным заказам. Провести коррекцию базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя.
Владеть	способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия	Задания на решение задач из профессиональной области; По журналу или заданию преподавателя определить качество одежды одним из способов.
ОПК-4: способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия		
Знать	основные научные проблемы и перспективы развития конструирования одежды по индивидуальным заказам;	Теоретические вопросы: Назовите перспективы развития конструирования одежды по индивидуальным заказам.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	новые методы конструирования, тенденции развития и совершенствовании ассортимента	
Уметь	рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов	<i>Лабораторные работы:</i> Методика раскроя.
Владеть	различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Построить и проверить качество построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов.
ПК-1: способность находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности		
Знать	новые пути развития и совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; размерную характеристику стандартных фигур и реальные и мнимые дефекты истинного телосложения с индивидуальными отклонениями	<i>Теоретические вопросы:</i> Понятие реальные и мнимые дефекты истинного телосложения с индивидуальными отклонениями.
Уметь	использовать информацию о внешнем индивидуальном образе потребителя при разработке конструкции моделей одежды	<i>Лабораторные работы:</i> Отклонение фигуры от стандартной: реальные и мнимые дефекты.
Владеть	навыками выбора конструктивного решения для индивидуального потребителя и прини-	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Выполнить коррекцию базовой конструкции одежды с учётом внешне-

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	масть оптимальные решения	го образа потребителя.
ПК-10: способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделия легкой промышленности		
Знать	методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя; требования эргономики и прогрессивной технологии индивидуального производства. В том числе САПР технологий	<i>Теоретические вопросы:</i> Виды коррекции базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя. Назовите иллюзии зрительного восприятия для коррекции дефектов фигуры.
Уметь	практически отработать на эргономическое соответствие конструкцию одежды на фигуре индивидуального потребителя	<i>Лабораторные работы:</i> Методика коррекции базовой конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя. Методика раскроя.
Владеть	способностью конструировать одежду по индивидуальным заказам в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; изготовления макетов и образцов изделий различного ассортимента учитывая особенности фигуры для индивидуального потребителя	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Разработать конструкцию одежды учитывая особенности фигуры и изготовить макет изделия для индивидуального потребителя.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Итоговая аттестация проводится в форме зачета по вопросам, охватывающим теоретические основы дисциплины.

Защита лабораторных работ проводится в форме защиты на занятиях.

Перечень контрольных вопросов:

Раздел 2. Внешний образ индивидуального потребителя

Цель: Изучение внешнего образа индивидуального потребителя – основных габаритов фигуры, особенностей телосложения, пропорций и осанки (особенностей строения женской фигуры).

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Из каких параметров складывается внешний образ индивидуального потребителя?
2. С какими видами фигур имеет дело дизайнер при проектировании одежды? Дать определение.
3. Какие выделяют антропометрические пояса (модули) фигуры?
4. Как влияют особенности строения конкретных (не типовых) фигур на конструктивные параметры и участки (конструктивные решения) в костюме?
5. Какие бывают формы плеч? На какие конструктивные решения влияют наклон и разворот плеч?
6. С помощью каких размерных признаков можно определить тип осанки? Какие типы осанок фигур вы знаете?
7. С помощью каких размерных признаков можно определить форму спины?
8. Какие формы рук Вы знаете? На какие конструктивные параметры она влияет?

Раздел 3. Построение графических моделей фигур.

Цель: Изучение морфологических признаков тела и построение чертежа графической модели индивидуальной женской фигуры (абриса тела) по антропометрическим измерениям.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. По каким стандартам производится построение чертежа внешнего очертания женской фигуры (абриса)?
2. Какие формулы используют для перевода обхватных размерных признаков в проекционные диаметры?
3. В чем заключается основа метода построения графических моделей фигур на основе антропометрических данных?
4. В чем заключается главное различие методов разработки графических моделей фигур на основе антропометрических данных и пропорционально-модульным способом?
5. Какой размерный признак принимается в качестве модуля при использовании пропорционально-модульного способа разработки графических моделей фигур?
6. Какие типы пропорций женских фигур Вы знаете?
7. Что такое «габитус»? Какие параметры строения внешнего образа потребителя он включает? Какие типы габитусов вы знаете?

Раздел 4. Отклонения фигуры от стандартной: реальные и мнимые дефекты.

Цель: Изучение внешнего образа индивидуального потребителя – отклонения индиви-

дуальной женской фигуры от стандартной, методы определения дефектов индивидуальной женской фигуры.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. По каким признакам классифицируются дефекты фигуры?
2. Какими параметрами обладает худая по комплекции женщина?
3. Какие дефекты отдельных частей тела Вы знаете? Как они определяются и в чем проявляются?
4. Какие дефекты формы ног Вы знаете?
5. Какие дефекты фигуры связаны с асимметрией? В чем они проявляются?
6. Расскажите о классификации женских нестандартных фигур по Л. Красниковой-Аксеновой?

Раздел 5. Краткий каталог иллюзий зрительного восприятия применяемых при проектировании швейных изделий.

Цель: Изучение основных иллюзий зрительного восприятия применяемых при проектировании швейных изделий.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. В чем заключается суть зрительных иллюзий и для чего ее используют при проектировании одежды?
2. Назовите способы и приемы достижения зрительных иллюзий?
3. Перечислите основные виды зрительных иллюзий, расскажите, чем они характеризуются и в каких случаях используются?

Раздел 6. Методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя.

Цель: Изучение методических основ изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Какие размерные признаки называют проекционными? Дуговыми?
2. Какие размерные признаки характеризуют осанку фигуры?
3. Какие размерные признаки характеризуют степень развития грудных желез? Степень выпячивания живота? Бедер?
4. Какие размерные признаки характеризуют высоту плеч фигуры непосредственно и какие - косвенно?

Раздел 7. Методика раскроя швейных изделий с учетом телосложения потребителя.

Цель: Изучение методики раскроя швейных изделий на индивидуального потребителя.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Какие отличия в размерных признаках по сравнению с типовыми характерны для сутулой фигуры? Выпрямленной (перегибистой)?
2. Какие размерные признаки используются для определения ширины базисной сетки? Ширины лекал полочки (спинки) на основных конструктивных уровнях?
3. Какие размерные признаки используются при построении опорных контуров (линий горловины, плечевого ската, проймы) полочки? Спинки?
4. Какие способы настилки материалов используются при раскрое швейных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам? Как влияют свойства лицевой поверхности материала и особенности модели на выбор способа настилки?
5. Перечислите основные требования к раскладке лекал в мелкосерийном производстве.

Итоговая работа

Итоговая работа по дисциплине Конструирование по индивидуальным заказам выполняется на базе теоретического материала и практических заданий изученного курса, является самостоятельной учебной работой студента и служит подготовкой к научно-исследовательской деятельности на этапе дипломного проекта.

Цель итоговой работы – систематизировать и закрепить знания студентов, полученных при изучении курса «Конструирование по индивидуальным заказам» проверить подготовленность к выполнению самостоятельных научно-исследовательских работ в процессе проектирования и направлена на развитие профессиональной культуры, познавательных и творческих способностей.

Итоговая работа состоит из пояснительной записки и чертежей формата А3.

Тематика итоговых работ:

Работа 1: Разработка гардероба одежды для индивидуального потребителя.

Работа 2: Разработка формы и конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя.

(тематика итоговой работы, ассортиментная группа, пол, возрастная группа выполняется по заданию преподавателя. Практическая часть включает макет одного швейного изделия.)

Перечень тем и заданий для подготовки к зачету:

Вопросы для подготовки к зачету

1. Содержание и задачи курса «Конструирование по индивидуальным заказам». Методы работы над курсом «Конструирование одежды по индивидуальным заказам».
2. Связь курса с другими дисциплинами учебного плана. Особенности конструирования одежды в условиях индивидуального производства.
3. Виды и строение фигур (женской, мужской и детской).
4. Понятие идеальной фигуры.
5. Исходная информация о цветовом тоне и психотипе потребителя.
6. Разработка графической модели фигуры на основе антропометрических данных.
7. Разработка графической модели фигуры пропорционально – модульным способом.
8. Классификация реальных и мнимых дефектов фигуры индивидуального потребителя.
9. Понятие худая и полная фигура.
10. Соотношение продольных размеров.
11. Соотношение поперечных размеров.
12. Дефекты формы отдельных частей туловища.
13. Понятие Ассиметрия.
14. Типология женских фигур по Л. Красиковой – Аксёновой (9 типов).
15. Способы достижения нужного визуального эффекта в одежде.
16. Иллюзия переоценки вертикали.
17. Иллюзия заполнения пространства.
18. Иллюзия контраста.
19. Иллюзия подравнивания и плоской ткани.
20. Иллюзия психологического отвлечения и сокращения объёма.
21. Варианты коррекции дефектов фигуры.

22. Методика коррекции конструкции одежды с учётом внешнего образа потребителя.
23. Характеристика методов раскроя одежды с учётом телосложения потребителя.
24. Расчётный метод.
25. Метод раскроя одежды по лекалам БК.
26. Способ подрезания.
27. Способ перемещения.
28. Макетно – жилетный метод.
29. Компьютерные методы.
30. Конструкторская документация, необходимая для применения методов коррективов конструкции одежды. Лекала БК.
31. Выбор метода трансформации лекал.
32. Параллельное перемещение.
33. Коническое перемещение.
34. Комбинированное перемещение.
35. Этапы трансформации лекал.
36. Контроль качества раскладки лекал.
37. Намётка. Раскрой макета одежды.
38. Подготовка к примерке.
39. Примерка макета или образца изделия.
40. Изготовление макета одежды с учётом внешнего образа потребителя.

Критерии оценки:

Студент допускается к зачету при условии выполнения итоговой работы и лабораторных работ, чертежи в М 1:4 на формате А3 и образца или макета готового изделия. Используется форма деловой игры при защите итоговой работы, где имитируются реальные условия, отрабатываются конкретные специфические операции, моделируется соответствующий рабочий процесс, и контрольные вопросы по теоретической части курса.

– **«зачтено»** – содержание, и оформление итоговой работы соответствует требованиям, и в целом соответствует заявленной теме; работа актуальна, написана самостоятельно; в ответах на вопросы раскрыты на хорошем или достаточном уровне; теоретические положения сопряжены с практикой; практические рекомендации обоснованы; приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями контрольной работы; составлен список использованных источников по теме работы.

– **«не зачтено»** - содержание, и оформление итоговой работы не соответствует требованиям; содержание работы не соответствует ее теме; в ответах на вопросы даны в основном неверные ответы; работа содержит существенные теоретические и практические ошибки; контрольной работа носит умозрительный характер; предложения автора четко не сформулированы.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 391 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-646-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1210068> (дата обращения: 09.11.2020).
2. Ильяшева, Е.В. Влияние внешнего образа потребителя на форму и конструкцию одежды [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие/ Е.В. Ильяшева – Магнитогорск: МГТУ, 2017. – 248 с. № гос регистрации: 0321701954. Дата регистрации: 19.07.2017.

б) Дополнительная литература:

1. Шершнева, Л. П. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах: Учебное пособие / Л.П.Шершнева, Е.А.Дубоносова, С.Г.Сунаева и др. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с.: - (Высшее образование). ISBN 978-5-8199-0590-6.
2. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 288 с.: - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0255-4.
3. Ильяшева, Е.В. Конструктивное моделирование: учебно – методическое пособие для студентов специальности 260902 «Конструирование швейных изделий» (Очная и заочная формы обучения).- Магнитогорск: МаГУ, 2009. 100 с. кол-во экз. 1 (эл.вар.)
4. Ильяшева, Е.В. Основы прикладной антропологии и биомеханики: учеб.-метод. пособие для студентов специальности 260902 «Конструирование швейных изделий» очной, заочной формы обучения и самостоятельной работы /сост.Е.В.Ильяшева. – 2-е изд. доп. перераб.- Магнитогорск : МаГУ, 2014. – 112с.
5. Ильяшева, Е.В. Раскрой, примерка и устранение дефектов одежды : учебно-методическое пособие для студентов специальности 260902 «Конструирование швейных изделий» (Очная и заочная формы обучения) . 2-е изд. доп. и перераб.– Магнитогорск : МаГУ, 2010. – 172 с.
6. Ильяшева, Е. В. Конструирование швейных изделий : учебно-методическое пособие / Е. В. Ильяшева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3169.pdf&show=dcatalogues/1/136547/3169.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
7. Бескоровайная, Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: Учебное пособие. – М.: Мастерство, 2001 – 120 с. - (кол-во экз.25).
8. Сёстры Сорины. Перцепция внешности или фигура в одежде и без. – М.: Издательство ГНОМ, 2002 г. – 224 с.
9. Мартынова, А. И. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов / Андреева Е. Г. - М. : [б. и.], 2002. - 207 с.
10. Булатова, Е. В. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособие для вузов / Евсеева М. Н. - М. : Академия, 2003. - 272 с. - (Высшее образование) - Доп. УМО Мин. обр. РФ.

в) Методические указания:

1. Ильяшева, Е.В. Влияние внешнего образа потребителя на форму и конструкцию одежды. Учеб.-метод. пособие для студентов спец. 260902 «Конструирование швейных изделий очной и заочной форм обучения.– Магнитогорск : МаГУ, 2010. Ч. 1. – 182 с.
2. Ильяшева, Е.В. Конструирование одежды: Учебно-наглядный материал в чертежах для студентов специальности КШИ-260902– Магнитогорск: МаГУ, 2007. – 131 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Перечень программного обеспечения :

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
VS Office 2077	№ 135 от 17.09.20007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	Д-300-18 от 21.03.2018	28.01.2020
	Д-1347-17 от 20.12.2017	21.03.2018

Стандартный	Д-1481-16 от 25.11.2016	25.12.2017
7 Zip	Свободно распространяемое	бессрочно

1. Международная справочная система « Полпред» polpred.com отрасль «Образование, наука».- URL: <http://education.polpred.com/>.
2. Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). - URL: http://elibrary.ru/project_risc.asp.
3. Поисковая система Академия Google (Google Scholar). - URL: <http://scholar.google.ru/>.
4. Информационная система – Единое окно доступа к информационным ресурсам. - URL: <http://window.edu.ru/>.
5. Федерально государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности». – Режим доступа: <http://www1.fips.ru/>.
6. Библиотека ФГБОУ ВПО «МГТУ»: URL - <http://www.mgtu.ru/>.
7. Библиотека учебной и научной литературы: URL - <http://www.I-U.ru>.
8. Государственная публичная научно-техническая библиотека России: URL - <http://www.gpntb.ru>.
9. Официальный сайт Диссертационного фонда Российской государственной библиотеки: URL – <http://diss.rsl.ru/>.
10. Официальный сайт Российской национальной библиотеки: URL – <http://www.nlr.ru>.
11. Сайт Библиотеки России: URL – <http://www.libs.ru/>.

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, и промежуточной аттестации.	Наглядный материал. Образцы контрольных и итоговых работ. Презентация на тему «Метод накладки в создании костюма». Видеоролик на тему «Организация работ в ателье индивидуального пошива».
Учебные аудитории для выполнения курсового проектирования, помещения для самостоятельной работы обучающихся.	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Электронный учебно-методический комплекс «Конструирование швейных изделий» Ильяшева, Е.В. – 45 Мб. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). Систем. Требования: ПК Pentium, Microsoft Internet Explorer 6.0.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.	Шкафы и стеллажи для хранения учебно-наглядного материала, учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.