



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

О.С. Логунова

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Макетирование изделий сложных форм

Направление подготовки

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
шифр наименование направления подготовки (специальности)

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – прикладной бакалавриат

Форма обучения

очная

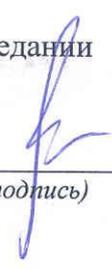
Институт
Кафедра
Курс
Семестр

Строительства, архитектуры и искусства
Дизайна
4
7

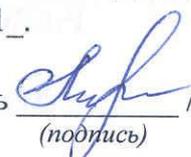
Магнитогорск
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного приказом МОиН РФ от 22 сентября 2017 г. № 962.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна «28» августа 2018 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  / А.Д. Григорьев /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  / О.С. Логунова /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа составлена:

К.П.Н., доцент

(должность, ученая степень, ученое звание)

 / Е.В. Ильяшева /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рецензент:

инженер-конструктор

ООО «Российская производственная компания «BIGARMI»

(должность, ученая степень, ученое звание)



 / А.С. Нафикова /
(подпись) (И.О. Фамилия)

1 Цели освоения дисциплины

Основной целью курса «Макетирование изделий сложных форм» является формирование:

- готовности изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт;
- готовности участвовать в исследовании по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, кожи и меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике;
- способности конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина «Макетирование изделий сложных форм» представляет собой обязательную дисциплину в вариативной части **Б1.В.08** образовательной программы подготовки специальности 29.03.05 Конструирование швейных изделий, изучается в 7 семестре. «Макетирование изделий сложных форм» основывается на знаниях, умениях и компетентности, формируемых дисциплинами: математика, физика, рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в costume, материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование и др.

Знания, умения и навыки по созданию объемно-пространственных форм одежды, приобретенные при изучении дисциплины «Макетирование одежды сложных форм», служат необходимой базой для работы над авторскими коллекциями одежды в ходе выполнения выпускной квалификационной работы.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

Дисциплина «Конструирование обуви и аксессуаров» формирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции: ПК-6; ПК-7; ПК-9.

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций		
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
ПК-6: готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт			
Знать	историю костюма и свойства текстильных материалов	историю создания костюма методом накладки; свойства материалов при решении проектных задач с учетом технологических приемов формообразования	место и роль применения метода накладки костюма в развитии современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм
Уметь	использовать свойства материалов при	определить свойства материалов для решения проектных задач с	использовать современную научно-техническую информацию при решении

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций		
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
	решении проектных задач с учетом технологических приемов формообразования	учетом технологических приемов формообразования	задач макетирования костюма
Владеть	навыками работы с текстильным материалом	приемами работы с текстильным материалом	методами работы с текстильным материалом
ПК-7: готовность участвовать в исследовании по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, кожи и меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике			
Знать	методы исследования; эстетические показатели качества	методы исследования; требования к выполнению накладки костюма;	требования эстетических качеств и требования к конструкции накладки костюма, специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма
Уметь	сформулировать требования к выполнению накладки костюма	определить требования эстетических качеств и к конструкции накладки костюма	использовать законы композиции в объемном проектировании костюма
Владеть	способностью сформулировать требования к выполнению накладки костюма	способностью определять требования эстетических качеств и к конструкции накладки костюма	способностью практически применять законы композиции в объемном проектировании костюма
ПК-9: способность конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств			
Знать	организационные методы работы в выполнении накладки	методику выполнения накладки модели костюма; пластические возможностями макетного материала.	методику выполнения накладки модели костюма при решении проектных задач формообразования, а также принципы художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды)
Уметь	конструировать изделия легкой промышленности, применяя приемы	применять методику выполнения накладки модели костюма и пластические возмож-	практически выполнить конструкцию модели методом макетирования обеспечивая высокий

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций		
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
	конструктивного моделирования	ностями макетного материала	уровень формообразования в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.
Владеть	способностью конструировать изделия легкой промышленности, применяя приемы конструктивного моделирования	способностью конструировать модели методом наколки в соответствии с предъявленными требованиями и пластические возможности макетного материала	способность конструировать модели методом наколки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 единиц 108 часов:

- контактная работа – 48,9 акад. часов;
- аудиторная работа – 48 акад. часа;
- интерчасы – 14 акад. часа;
- самостоятельная работа – 59,1 акад. часов;
- зачет в 7 семестре

Раздел/ тема дисциплины	Семестр ¹	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) ¹				Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия ²	самост. раб.		
1. Раздел Введение.	7	-	-	-	-		
1.1. Тема Предмет «Макетирование изделий сложных форм», его задачи и значение для профессии.	7	0,5	-	-	1	Собеседование	ПК-6; зу
1.2. Тема История создания костюма методом наколки.	7	1	-	-	2	Собеседование	ПК-6; зу
1.3 Тема Принципы художественно-	7	1			1	Ответы на контрольные вопросы.	ПК-6; ПК-7; зу

Раздел/ тема дисциплины	Семестр ¹	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) ¹				Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия ²	самост. раб.		
композиционной организации трехмерных объектов (одежды)							
Итого по разделу	7	2,5	-	-	4	Ответы на контрольные вопросы.	ПК-6; ПК-7;зу
2. Раздел Разработка основ и моделирование деталей одежды методом накладки.	7						
2.1. Тема Требования к выполнению накладки костюма.	7	0,5	-	-	2	Ответы на контрольные вопросы.	ПК-6; ПК-7; зу
2.2. Тема Исходная информация для выполнения накладки костюма.	7	1		1	2	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-6; ПК-7; зув
2.2 Тема Методика выполнения накладки модели костюма.	7	0,5	-	-	-	Ответы на контрольные вопросы.	ПК-6; ПК-7; зу
2.2. Тема Накладка поясных изделий различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	7	0.5	-	2	4	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-6; ПК-7; ПК-9.зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр ¹	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) ¹				Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия ²	самост. раб.		
2.3. Тема Наколка переда и спинки изделия различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	7	2	-	2	4	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-6; ПК-7; ПК-9.зув
2.4. Тема Наколка рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	7	2		2	6	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-6; ПК-7; ПК-9.зув
2.5. Тема Наколка воротников различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	7	2		2	6	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-6; ПК-7; ПК-9.зув
Итого по разделу	7	8,5	-	9	23,1	Защита практических работ и ответы на контрольные вопросы	ПК-6; ПК-7; ПК-9.зув
3.Раздел Разработка одежды сложных форм методом макетирования	7						

Раздел/ тема дисциплины	Семестр ¹	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) ¹				Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия ²	самост. раб.		
3.1 Тема Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров.	7	2	-	4	10	Ответы на контрольные вопросы.	ПК-6; ПК-7; ПК-9.зув
3.2 Тема Создание авторской модели методом наковки.	7	3	-	6	22	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы	ПК-6; ПК-7; ПК-9.зув
Итого по разделу	7	5		10	32	Защита практических работ и ответы на контрольные вопросы	ПК-6; ПК-7; ПК-9.зув
Итого по семестру	7	16	-	32	59,1		ПК-6; ПК-7; ПК-9.зув
Итого по дисциплине	7	16	-	32/14	59,1	Зачет	ПК-6; ПК-7; ПК-9.зув

5 Образовательные и информационные технологии

Дисциплина «Макетирование изделий сложных форм» представляет собой обязательную дисциплину в вариативной части Б1.В.08 образовательной программы подготовки специальности 29.03.05 Конструирование швейных изделий.

При обучении студентов дисциплине «Основы прикладной антропологии и биомеханики» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя). Лекции проводятся как в традиционной форме, так и в форме лекций-консультаций, где студентам на лекциях выдаются контрольные вопросы по теоретическому материалу каждой темы для самостоятельного изучения, для подготовки вопросов преподавателю, таким образом, лекция проходит по форме вопросы-ответы-дискуссия. Для визуального и самостоятельного сопровождения лекционного материала используются наглядный материал и т.д. Методические материалы для подготовки к данному практическому занятию представлены в следующих разделах учебной программы и в списке основной и дополнительной литературы.

практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму. Лекционный материал закрепляется в процессе выполнения практических работ.

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. **Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, их осмысление и рефлекссию.

4. **Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. **Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

В процессе преподавания дисциплины применяются традиционные технологии. Лекции проводятся как в традиционной форме, так и в форме лекций-консультаций, где студентам на лекциях выдаются контрольные вопросы по теоретическому материалу каждой темы для самостоятельного изучения, для подготовки вопросов преподавателю, таким образом, лекция проходит по форме вопросы-ответы-дискуссия. Для визуального и самостоятельного сопровождения лекционного материала используется наглядный материал и т.д.

При изложении теоретического курса особое внимание следует уделить следующим темам: «Принципы художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды)», «Создание авторской модели методом наковки».

Лекционный материал закрепляется в процессе выполнения практических работ. При подготовке к практическим занятиям следует особое внимание уделить работам по темам: «Разработка авторской модели методом наковки».

Самостоятельная работа студентов построена таким образом, что в процессе работы студенты закрепляют знания, полученные в процессе теоретического обучения, тем самым формируют профессиональные умения и навыки. Выполнение практической части к зачету требует от студента анализа проблемной ситуации, выбора средств и методов ее решения, т.е. самостоятельная работа не ограничивается только усвоением теоретических знаний, она также формирует практические умения и навыки, а также умения исследовательской и творческой деятельности.

В процессе изучения дисциплины осуществляется текущий и периодический контроль за результатами освоения учебного курса. Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе усвоения, закрепления, обобщения и систематизации знаний, умений, владения навыками и позволяет оперативно диагностировать и корректировать, совершенствовать знания, умения и владение навыками студентов, обеспечивает стимулирование и мотивацию их деятельности на каждом занятии. Текущий контроль осуществляется в форме устного опроса (собеседования) и выполнения практических работ. Периодический контроль, цель которого обобщение и систематизация знаний, проверка эффективности усвоения студентами определенного, логически завершенного содержания учебного материала осуществляется в форме защиты практической части и теста. Итоговый контроль по дисциплине осуществляется на 4 курсе в 7 семестре в форме зачета. Зачет предусматривает теоретическую и практическую части.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
2. Раздел Введение.		-	
1.3. Тема Предмет «Макетирование изделий сложных форм», его задачи и значение для профессии.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	1	Собеседование
1.4. Тема История создания костюма методом наковки.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	2	Собеседование
1.3 Тема Принципы художественно-	Проработка лекционного материала, изучение и	1	Ответы на контрольные вопро-

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
композиционной организации трехмерных объектов (одежды)	конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.		сы.
Итого по разделу		4	Ответы на контрольные вопросы.
2. Раздел Разработка основ и моделирование деталей одежды методом накладки.			
2.1. Тема Требования к выполнению накладки костюма.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела	2	Ответы на контрольные вопросы.
2.2. Тема Исходная информация для выполнения накладки костюма.	Практическая работа №1 (доработка) Составление исходной информации для выполнения накладки костюма.	2	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы
2.2 Тема Методика выполнения накладки модели костюма.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела	-	Ответы на контрольные вопросы.
2.2. Тема Накладка поясных изделий (различных покроев).	Практическая работа №2 (доработка) Практическое выполнение накладки поясных изделий различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	4	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы
2.3. Тема Накладка переда и спинки изделия.	Практическая работа №3 (доработка) Практическое выполнение накладки переда и спинки различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	4	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы
2.4. Тема Накладка рукава (различных покроев).	Практическая работа №4 (доработка) Практическое выполнение накладки рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	6	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
2.5. Тема Наколка воротников (различных покроев).	Практическая работа №5 (доработка) Практическое выполнение накладки воротников различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	6	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу		23,1	Защита практических работ и ответы на контрольные вопросы
3.Раздел Разработка одежды сложных форм методом макетирования			
3.1 Тема Работа с образцами моделей одежды ведущих дизайнеров.	Проработка лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по каждой теме раздела.	10	Ответы на контрольные вопросы.
3.2 Тема Создание авторской модели методом накладки.	Практическая работа №5 (доработка) Создание авторской модели сложной формы в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	22	Защита практической работы и ответы на контрольные вопросы
Итого по разделу		32	Защита практических работ и ответы на контрольные вопросы
Итого по семестру		59,1	
Итого по дисциплине	Подготовка к зачету	59,1	Зачет

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-6: готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт		
Знать	место и роль применения метода накладки костюма в развитии современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм	<i>Теоретические вопросы:</i> Роль применения метода накладки костюма? Назовите перспективные методы проектирования одежды разнообразных форм.
Уметь	использовать современную научно-техническую информацию при решении задач макетирования костюма	<i>Практические работы:</i> Составление исходной информации для выполнения накладки костюма.
Владеть	методами работы с текстильным материалом	<i>Задания на решение задач из профессиональной области;</i> Подготовить материал и манекен к выполнению накладки.
ПК-7: готовность участвовать в исследовании по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, кожи и меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике		
Знать	требования эстетических качеств и требования к конструкции накладки костюма, специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма	<i>Теоретические вопросы:</i> Основные этапы работы при создании моделей сложных форм методом накладки.
Уметь	использовать законы композиции в объемном проектировании костюма	<i>Практические работы:</i> Практическое выполнение накладки поясных изделий различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.
Владеть	способностью практически применять законы композиции в объемном	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Выполнить методом накладки изделие по заданию.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	проектировании костюма	
ПК-9: способность конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств		
Знать	методику выполнения накладки модели костюма при решении проектных задач формообразования, а также принципы художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды)	<i>Теоретические вопросы:</i> В каких случаях при создании одежды предпочтительно использовать метод макетирования? Какие виды макетирования Вам известны? В чем различие между муляжным методом и методом накладки?
Уметь	практически выполнить конструкцию модели методом макетирования обеспечивая высокий уровень формообразования в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	<i>Практические работы:</i> Создание авторской модели методом накладки сложной формы в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.
Владеть	способность конструировать модели методом накладки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования в соответствии с пластическими возможностями макетного материала.	<i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> Выполнить методом накладки изделие по заданию.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Итоговая аттестация проводится в форме зачета по вопросам, охватывающим теоретические основы дисциплины.

Защита практических работ проводится в форме защиты на занятиях.

Вопросы для подготовки к зачету:

1. В чем сущность процесса макетирования одежды?
2. В чем преимущества и недостатки метода макетирования одежды?
3. В каких случаях при создании одежды предпочтительно использовать метод макетирования?
4. Какие виды макетирования Вам известны?
5. В чем различие между муляжным методом и методом накладки?
6. Перечислите этапы создания одежды методом накладки.
7. В чем заключается подготовка манекена к насадке?
8. Какие требования предъявляются к подготовке ткани к насадке?
9. Подготовка манекена к макетированию юбки.
10. Подготовка макетной ткани к насадке двухшовной прямой юбки.
11. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для насадки двухшовной прямой юбки.
12. Последовательность выполнения насадки заднего и переднего полотнищ прямой двухшовной юбки.
13. Подготовка манекена к макетированию основы лифа.
14. Подготовка макетной ткани к насадке лифа.
15. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для насадки спинки и переда прилегающего лифа.
16. Последовательность выполнения насадки спинки и переда прилегающего лифа.
17. Технология изготовления макета съемной руки.
18. Подготовка макетной ткани к насадке основы одношовного рукава.
19. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для насадки основы одношовного рукава.
20. Последовательность выполнения насадки основы одношовного рукава.
21. Виды воротников.
22. Особенности насадки воротников различных видов.
23. Основные этапы работы при создании моделей сложных форм методом насадки
24. Определение размеров и маркировка габаритных кусков ткани для насадки

Перечень рекомендуемой литературы: указан в учебно-методическом и информационном обеспечении дисциплины.

Критерии оценки:

Студент допускается к зачету при условии выполнения практических работ к зачету. Используется форма деловой игры при защите практических работ, где имитируются реальные условия, отрабатываются конкретные специфические операции, моделируется соответствующий рабочий процесс, и контрольные вопросы по теоретической части курса.

– **«зачтено»** – содержание, и оформление практических работ соответствует требованиям, и в целом соответствует назначению; работа актуальна, выполнена самостоятельно; в ответах на вопросы раскрыты на хорошем или достаточном уровне; теоретические положения сопряжены с практикой; практические рекомендации обоснованы; приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями практических работ.

– **«не зачтено»** - содержание, и оформление практических работ не соответствует требованиям; содержание работы не соответствует назначению; в ответах на вопросы даны в основном неверные ответы; работа содержит существенные теоретические и

практические ошибки; качество работ носит умозрительный характер; предложения автора четко не сформулированы.

Перечень тем для курсовой работы: курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Жак, Лин. Техника кроя / Л. Жак ; [пер. с фр. Т. П. Григорьевой]. - М.: РИПОЛ классик, 2012. - 592 с.
2. Матузова, Е. М. Мода и крой. Как увидеть, понять моду и создать крой модной формы: [учебное пособие для студентов вузов, колледжей, лицеев] / Е. М. Матузова, Р. И. Соколова, Н. С. Гончарук ; под ред. Л. А. Аль-Хаббаль. - 3-е изд., доп. - М. : Институт Индустрии Моды, 2001. - 192 с.

б) Дополнительная литература

1. Титова, С. А. Композиция костюма: учеб. метод. пособие / Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск, гос. техн. ун-та им. Г.И.Носова, 2018. 94 с.
2. Гусейнов, Г. М. Композиция костюма: учебное пособие для вузов / Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова и др.. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2004. - 432 с.
1. Черемных, А.И. Основы художественного конструирования женской одежды / А. И. Черемных. - 2-е изд. - М. : Лег. и пищ. пром-сть, 1983. - 192с.
2. Соснина, Н.О. Макетирование костюма. Основы макетирования. Модульная система: учебное пособие. Часть 1. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2007. – 69 с. [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/1039000/>
3. Ильяшева, Е.В. Метод накладки в создании костюма [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие / Е.В. Ильяшева – Магнитогорск: ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», 2015. – Дата регистрации: 04.12.2015 г. № свидетельства: 42471.
4. Титова, С.А., Лымарева Ю.В. Художественное оформление швейных изделий: [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие /Юлия Владимировна Лымарева, Светлана Александровна Титова; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон.текстовые дан. (53,3 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ», 2017.

в) Методические рекомендации:

1. Титова, С.А. Особенности работы над созданием творческой коллекции костюмов в рамках учебного процесса : метод. рекомендации/.- Магнитогорск: МаГУ,2013. – 24с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Перечень программного обеспечения :

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows7	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
VS Office 2077	№ 135 от 17.09.20007	бессрочно
Kaspersky Endpoint	Д-300-18 от 21.03.2018	28.01.2020

Security для бизнеса Стандартный	Д-1347-17 от 20.12.2017 Д-1481-16 от 25.11.2016	21.03.2018 25.12.2017
7 Zip	Свободно распространяемое	бессрочно

1. Международная справочная система « Полпред» polpred.com отрасль «Образование, наука».- URL: <http://education.polpred.com/>.
2. Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). - URL: http://elibrary.ru/project_risc.asp.
3. Поисковая система Академия Google (Google Scholar). - URL: <http://scholar.google.ru/>.
4. Информационная система – Единое окно доступа к информационным ресурсам. - URL: <http://window.edu.ru/>.
5. Федерально государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности». – Режим доступа: <http://www1.fips.ru/>.
6. Библиотека ФГБОУ ВПО «МГТУ»: URL - <http://www.magtu.ru/>.
7. Библиотека учебной и научной литературы: URL - <http://www.I-U.ru>.
8. Государственная публичная научно-техническая библиотека России: URL - <http://www.gpntb.ru>.
9. Официальный сайт Диссертационного фонда Российской государственной библиотеки: URL – <http://diss.rsl.ru/>.
10. Официальный сайт Российской национальной библиотеки: URL – <http://www.nlr.ru>.
11. Сайт Библиотеки России: URL – <http://www.libs.ru/>.

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, и промежуточной аттестации.	Наглядный материал. Чертежи. Эскизы. Образцы контрольных заданий Манекены фигур (М,Ж,Д) Инструменты.
Учебные аудитории для самостоятельной работы обучающихся.	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.	Шкафы и стеллажи для хранения учебно-наглядного материала, учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.