



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки
29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Направленность (профиль) программы
Художественная обработка металла и камня

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – прикладной бакалавриат

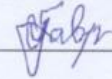
Форма обучения
Очная

Институт	<i>Строительства, архитектуры и искусства</i>
Кафедра	<i>Художественной обработки материалов</i>
Курс	<i>1</i>
Семестр	<i>1</i>

Магнитогорск
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», утвержденного приказом МОиН РФ от 01.10.2015 г. № 1086.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественной обработки материалов» «05» октября 2018 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  /С.А. Гаврицков/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  /О.С. Логунова/


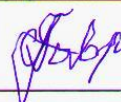
Рабочая программа составлена: доцент, к.п.н.

 / О.В. Каукина/

Рецензент: Директор ИП Вандышев, член союза дизайнеров России

 / Е.М. Вандышев/

Лист регистрации изменений и дополнений

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата, № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1.	Раздел 8	Актуализация раздела «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)»	04.10.2019 г. Протокол № 2	
2.	Раздел 9	Актуализация раздела «Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)»	04.10.2019 г. Протокол № 2	

Цели освоения дисциплины

1. Целями освоения дисциплины (модуля): - формирование профессиональных компетенций специалистов в области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра.

Дисциплина Б1.Б.19 «Основы профессионально-технической деятельности» входит в базовую часть образовательной программы по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование швейных изделий»

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения на бакалавриате. Это, прежде всего, способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.

Знания, умения навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для следующих дисциплин: «Архитектоника и основы формообразования в одежде», «Компьютерные технологии моделирования, проектирования», « История костюма и моды».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы профессионально-технической деятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций		
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ОПК- 1).			
Знать	- критерии оценки эстетической ценности объекта; - художественно-эстетические оценки объекта; - материаловедческую базу и технологические циклы изготовления готовой продукции		
Уметь	-использовать программные и технические средства реализации проекта будущего изделия; -выбрать материал для реализации будущего изделия		
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач - знаниями и представлением о своей будущей профессии		
Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций		
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию (ПК- 8).			
Знать	-Основы моделирования и проектирования изделий -основы профессиональной деятельности; -основные направления которые решаются в профессиональной		

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций		
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
	деятельности		
Уметь	Подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию		
Владеть	Программными средствами для подготовки презентации и отчетов общего назначения и уметь их применять		

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

1 курс

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 73 акад. часов;
- аудиторная – 72 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов
- самостоятельная работа – 71 акад. часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Основы профессионально-технической деятельности	1							
1. Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)	1	2				-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-1 – зу
1.2 История костюма	1	2		6/2И	8	-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проектные работы	ОПК-1
1.3 Композиционное формообразование	1	2		6/2И	8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-8 – ув; ОПК-1 – зув.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.4. Цвет в композиции костюма	1	2		6/2И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. -Установление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-8 –зу;
1.5. Орнамент как «архитектура» поверхности ткани	1	2		6/2И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-8 в;
1.7 Стили и стилистические особенности	1	2		6/2И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2; Ок-2

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.8 Стилизация, как средство выражение образа	1	2		6/2И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-1; ОК-8
1.9 Дома моды. Современные дизайнеры	1	2		8/4И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-1;
2. Творческий проект	1	2		10/6И	10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-8;ОПК-1
Итого по разделу		18		54/22И	71		Проверка индивидуальных заданий	
Итого за семестр		18		54/22И	71		Промежуточная аттестация –зачет	

5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии –

организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР) на 1 семестр:

АПР №1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)

Изучить требования ФГОС по направлению конструирование изделий легкой промышленности

Конспектирование.

АПР №2 Основы композиции

Рассмотреть основные правила композиции. Выполнить на формате А4 черной гелевой ручкой, 12 композиционных построений на основные правила (ритм, комп.центр, статика, динамика, симметрия, асимметрия)

АПР №3 Цвет и его значение

Изучить цветовые гармонии, 8-мизначный цветовой круг однотоновые и контрастные соотношения цвета. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Draw. Рассмотреть цветовые гармонии материала(сочетание цвета в костюме)

АПР №4 Архитектоника объемных форм

Проанализировать формы с помощью различных построений (симметрия, асимметрия, ритм выполнить на бумаге несколько вариантов, используя приемы бумагопластики) .

АПР №5 Фактура и текстура

Рассмотреть виды текстурных и фактурных поверхностей различных материалов. Выполнить подборку тканей относительно комбинации материалов (легкие и тяжелые ткани, набивные и гладкие) Основные технологии обработки материалов(ткани). Современные технологии обработки материалов (ткань, фурнитура)

Механические и химические технологии обработки материалов(текстиль)

АПР №6 Орнамент

Изучить орнаментальное построение на плоскости(линейно-ленточный, центрично-круговой, комбинированный). Виды: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический). Выполнить орнаменты , разработанные самостоятельно с помощью граф.программы Corel Draw

АПР №7 Стили и стилистические особенности в изделиях

Рассмотреть стили и современные направление в дизайне одежды. Подготовить презентацию по стилям.

АПР №8 Стилизация, как средство создания худ.образа

Рассмотреть стилизацию, и на ее основе выполнить стилизованный образ(флора,

фауна), который можно будет использовать в дальней в своей работе. Выполнить принты.

Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Drow

АПР № 9 Разработка творческого проекта.

Разработка эскизов изделий. Представить проект на зачет.

Проект должен включать все характеристики которые были освещены в течении семестра.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры профессиональной деятельности по направлению конструирование изделий

ИДЗ №2 Основы композиции

Самостоятельно рассмотреть основные правила композиции, построение композиции.

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №2.

ИДЗ №3 Цвет и его значение

Самостоятельно заполнить таблицу по изучению цвета, характеристика цвета(физические, акустические, температурные и т.д)

Таблица:

1 столбик- название цвета

2 столбик- пример характеристики

ИДЗ №4 Архитектоника объемных форм

Самостоятельно в графической программе Corel Drow, выполнить варианты построений (симметрия, асимметрия, ритм)на построение костюма

ИДЗ №5 Фактура и текстура материала

Выполнить 16 вариантов декоративных фактур. Примеры приведены пособия "Проектная деятельность".)

ИДЗ №6 Орнамент в худ.пром.изделиях

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №6.

Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Drow: выполнить по 2 варианта орнамента (центричный, линейный, комбинированный)

ИДЗ №7 Стили и стилистические особенности в изделиях

Выполнить презентацию мода 20г-начало 20 века.

ИДЗ №8 Стилизация, как средство создания худ.образа

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №8.

ИДЗ №1 Виды профессионально-технической деятельности

Предложить варианты внедрения стилизованных образов в построение орнамента(сетка, клетка, круг, линия) в графической программе Corel Drow.

ИДЗ №9 Творческий проект

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №9.Оформимить проект по всем правилам в графической программе Corel Drow

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ОПК- 1).		
Знать	- критерии оценки эстетической	Теоретические вопросы:

	ценности объекта; - художественно-эстетические оценки объекта; -материаловедческую базу и технологические циклы изготовления готовой продукции	Рассмотреть виды текстурных и фактурных поверхностей различных материалов. Выполнить подборку тканей относительно комбинации материалов (легкие и тяжелые ткани, набивные и гладкие) Основные технологии обработки материалов(ткани). Современные технологии обработки материалов (ткань, фурнитура) Механические и химические технологии обработки материалов(текстиль)
Уметь	-использовать программные и технические средства реализации проекта будущего изделия; -выбрать материал для реализации будущего изделия	Практические задания; Изучить орнаментальное построение на плоскости (линейно-ленточный, центрично-круговой, комбинированный). Виды: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический). Выполнить орнаменты, разработанные самостоятельно с помощью граф.программы Corel Drow
Владеть	-программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач - знаниями и представлением о своей будущей профессии	Практическая работа: Разработка творческого проекта. Разработка эскизов изделий. Представить проект на зачет. Проект должен включать все характеристики которые были освещены в течении семестра. Графическим оформлением модели. Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Drow: -эскизы; -прописать концептуальное обоснование;
способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию (ПК- 8) .		
Знать	--Основы моделирования и проектирования изделий -основы профессиональной деятельности; -основные направления которые решаются в	Практическая работа: Стили и стилистические особенности в изделиях Выполнить презентацию мода 20г-начало 20 века.

	профессиональной деятельности	
Уметь	-Подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию	Предложить варианты внедрения стилизованных образов в построение орнамента(сетка, клетка, круг, линия) в графической программе Corel Draw
Владеть	Программными средствами для подготовки презентации и отчетов общего назначения и уметь их применять	Практическое задание: Самостоятельно в графической программе Corel Draw, выполнить варианты построений (симметрия, асимметрия, ритм)на построение костюма

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме тестирования и выполнения практических работ.

Зачетное тестирование. Тест представлен на портале

1.Область профессиональной деятельности выпускника НЕ включает:

Выбрать один верный ответ

- 1) инженерно-конструкторскую деятельность
- 2) творческую деятельность
- 3) научную деятельность
- 4) использование материалов различной степени твердости

2.Объектами профессиональной деятельности выпускника НЕ являются:

Выбрать один верный ответ

- 1) изделия различного назначения
- 2) процессы конструирования и моделирования изделий
- 3) нормативно техническая документация и системы стандартизации
- 4) различные виды материальной деятельности
- 5) методы и средства испытаний, контроля качества материалов

3.Виды профессиональной деятельности:

Убрать лишние варианты

- 1) производственно-конструкторская
- 2) нравственно-познавательная
- 3)художественно-производственная;
- 4)научно-исследовательская;
- 5)проектная;
- 6)организационно-управленческая
- 7)эстетико-функциональная

4.Дайте определение: цвет это...

Выбрать один не верный ответ

- 1) это ощущение, которое получает человек при попадании ему в глаз световых лучей
- 2) субъективное начало света
- 3) лучистая энергия, воспринимаемая глазом и делающая окружающий мир доступным зрению, видимым.

5.Физические ассоциации цвета

Выбрать один не верный ответ

- 1) весовые
- 2) фактурные
- 3) пространственные
- 4) температурные
- 5) акустические
- 6) динамические

Эмоциональные ассоциации цвета

Выбрать один не верный ответ

- 1)позитивные
- 2)воздушные
- 3)негативные
- 4)нейтральные

К субъективным свойствам восприятия цвета относят:

Выбрать один не верный ответ

- 1) раса
- 2) этническая группа
- 3) культурные традиции
- 4) возраст
- 5) склонность к саморазвитию
- 6) пол
- 7) проф.деятельность человека

Выберите и сложите ответы в 2 группы цвета

- 1)хроматические

- 2) матовые
- 3) ахроматические
- 4) пурпурные

6. Контраст цвета это:

Выберите правильный ответ

- 1) Ярко выраженные одно тоновые цвета
- 2) Ярко выраженные противоположные цвета

7. Кто первым из ученых систематизировал цвет:

Выберите правильный ответ

- 1) Л. Корбюзье
- 2) И. Ньютон
- 3) М. Люшер

8. Выберите группы контрастных цветов:

Выберите не правильный ответ

- 1) Красный-зеленый
- 2) Синий-оранжевый
- 3) Зеленый-синий
- 4) Желтый-фиолетовый

9. Дайте определение. Орнамент это..

Выберите неправильный ответ

- 1) узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов
- 2) структурная основа зрительно воспринимаемой формы

10. Виды орнамента:

Выберите не правильный ответ

- 1) Геометрический
- 2) Растительный
- 3) Зооморфный
- 4) Закругленный
- 5) Геральдический
- 6) Шрифтовой

Перечень тем для подготовки к зачету:

1. Назовите основные виды деятельности по направлению «Конструирование швейных изделий»?
2. История костюма?
3. Основные закономерности композиции костюма
4. Дайте определение композиции.
5. Композиционное формообразование.
6. Целостность композиции.
7. Средства композиции.
8. Приемы гармонизации композиции.
9. Цвет в композиции костюма.
10. Фактура в композиции костюма.

11. Основы графического моделирования на начальном этапе изучения композиции.
12. Назовите основные стилистические особенности костюма?
13. Дайте определение «орнамент»?
14. Приведите примеры орнаментальных построений. Виды орнамента?
15. Где используется орнамент?
16. Назовите Российских дизайнеров?
17. Какие вы знаете модные дома?
18. Что такое творческий проект?
19. Назовите основные этапы творческого проекта?

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

а) Основная литература:

1. Кинёва Л.А. История орнамента и стиля. Электронное текстовое издание Учебно-методическое пособие для студентов очной формы обучения направления 54.03.01 «Дизайн» Уральский федеральный университет Содержит описание курса, краткое изложение лекционного материала, методические указания для выполнения практической и самостоятельной работы, иллюстрации. Екатеринбург.- 2017 Режим доступа: <https://study.urfu.ru › Aid › ViewFiles->

2. Наумов Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, О.В. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true> Загл.с экрана

б) Дополнительная литература:

1. Ермилова В.В., Моделирование и художественное оформление одежды/ Д.Ю. Ермилова., В.В Ермилова.- 4-е изд. Испр и подл.- М.: Издательский центр,2010. — 224 с. Режим доступа: http://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_20949.pdf Загл.с экрана

2. Андросова Э.М. Основы художественного проектирования костюма Учебное пособие. — Челябинск: Медиа-Принт, 2004. —184 с.: ил. — ISBN 5-98485-002-8.

3. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма Ростов н/Д: Феникс, 2000. — 448 с. — ISBN 5-222-00909-2.

4. Инкижинова В.Г., Павлова В.С. Композиция костюма: Учебно-методическое пособие. - Улан-Удэ: ВСГТУ, 2006. - 67 с

в) Методические указания

Самойлова О.А Методические рекомендации к выполнению практической работы на тему: «Растительный мир как источник вдохновения для создания моделей одежды». Презентация.-Санкт-Петербург-2017. Режим доступа: <https://www.art-teachers.ru/file/membership/1967.pptx> Загл.с экрана.

Зачет проводится после завершения изучения дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения зачета – устная по вопросам. Для успешного освоения дисциплины студенты должны посещать лекционные занятия, готовиться и активно участвовать на практических занятиях, самостоятельно работать с

рекомендованной литературой **Критерии оценки:**

– на оценку **«отлично»** – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач связанных с проектными технологиями.

– на оценку **«хорошо»** – студент должен показать знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач связанных с проектными технологиями.

– на оценку **«удовлетворительно»** – студент должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач ;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач связанных с проектированием

Методические указания:

Методические указания для преподавателя по организации и методике проведения лекционных и практических занятий.

1. Лекционный курс

Лекция есть разновидность учебного занятия, направленная на рассмотрение теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме.

Основными целями лекции являются системное освещение ключевых понятий и положений по соответствующей теме, обзор и оценка существующей проблематики, ее методологических и социокультурных оснований, возможных вариантов решения, дача методических рекомендаций для дальнейшего изучения курса, в том числе литературы и источников. Лекционная подача материала, вместе с тем, не предполагает исключительную активность преподавателя. Лектор должен стимулировать студентов к участию в обсуждении вопросов лекционного занятия, к высказыванию собственной точки зрения по обсуждаемой проблеме.

В начале каждой лекции преподаватель озвучивает ее тему и основные вопросы, подлежащие изучению по данной теме (план лекции). Желательно, чтобы вопросы, освещаемые на лекциях, совпадали с экзаменационными вопросами. Преподаватель может также обозначить специальную литературу по данной теме для углубленного ее изучения студентами.

Особенностью данного курса является то, что изучаемая дисциплина включает в себя как художественную информацию, так и технические и экономические показатели. При чтении лекционного курса по дисциплине «Дизайн» преподаватель должен в первую очередь сконцентрировать внимание студентов на изучение современных технологий оценки качества художественных изделий из цветных металлов и камней.

При чтении лекций по данной дисциплине преподаватель должен обращать внимание студентов на основные виды диагностики металлов и камней.

Необходимо также в лекциях отразить основные нормативные документы, которые составляют при приведении оценки, а также ГОСТЫ

2. Практические занятия

Практические занятия направлены на развитие самостоятельности студентов в исследовании изучаемых вопросов и приобретение профессиональных умений и навыков. Практические занятия традиционно проводятся в форме обсуждения проблемных вопросов в группе при активном участии студентов, они способствуют углубленному изучению наиболее фундаментальных и сложных проблем курса, служат важной формой анализа и синтеза исследуемого материала, а также подведения итогов самостоятельной работы студентов, стимулируя развитие профессиональной компетентности, навыков и умений, необходимых будущим инженерам-технологам.

Методические указания для студентов.

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины «Основы проф.техн.деятельности » изучается студентами на первом курсе (бакалавр). Основной формой обучения по данному курсу является аудиторная работа, опирающаяся на самостоятельную работу студентов при подготовке к зачету.

Для успешного освоения дисциплины студенты должны посещать лекционные занятия, готовиться и активно участвовать на практических занятиях, самостоятельно работать с рекомендованной литературой.

Изучение дисциплины целесообразно начать со знакомства с программой курса, чтобы четко представить себе объем и периодизацию, основные проблемы курса. Прочитав соответствующий раздел программы и установив круг вопросов, подлежащих изучению, можно переходить к работе с конспектами лекций и учебником. Конспект лекций должен содержать краткое изложение основных вопросов курса. В лекциях преподаватель, как правило, выделяет выводы, содержащиеся в новейших исследованиях, разногласия ученых, обосновывает наиболее убедительную точку зрения. Необходимо записывать методические советы преподавателя, названия рекомендуемых им изданий. Не нужно стремиться к дословной записи лекций. Для того чтобы выделить главное в лекции и правильно ее законспектировать, полезно заранее просмотреть уже пройденный лекционный материал, для более полного и эффективного восприятия новой информации в контексте уже имеющихся знаний, приготовить вопросы лектору. Прочитав свой конспект лекций, следует обратиться к материалу учебника. Важно обращать внимание на имеющиеся в учебнике карты, схемы, иллюстрации. Для усвоения наиболее трудных разделов полезно составить план - конспект, содержащий наиболее важные положения, термины, даты, имена исторических деятелей. Большую помощь при подготовке к экзамену могут оказать самостоятельно составленные по материалу учебника и дополнительной литературы хронологические и генеалогические таблицы и схемы. Изучение дисциплины предполагает следующие формы активности студентов:

1. Посещение лекционных занятий.
2. Работа на практических занятиях.
3. Самостоятельная работа.
2. Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
3. Работа с презентациями

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 г. Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018 Д-1347-17 от 20.12.2017 Д-1481-16 от 25.11.2016	28.01.2020 21.03.2018 25.12.2017
<u>CorelDraw Graphics Suite X3 Academic Licence</u>	№144 от 21.09.2007	бессрочно
<u>CorelDraw Graphics Suite X4 Academic Licence</u>	К-92-08 25.07.2008	бессрочно
<u>CorelDRAW Graphics Suite X5 Academic Licence</u>	К-615-11 12.12.2011	бессрочно
<u>Corel Draw Graphics Suite 2017</u>	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещения для хранения профилактического учебного оборудования обслуживания	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.