



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

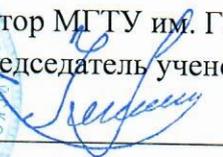
УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова

Протокол № 10 от « 26 » декабря 2018 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета




М.В. Чукин

**МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль) программы
**Филологическое обеспечение профессиональных
коммуникаций**

Магнитогорск, 2018

ОП-ИФ6-18-1,2

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОК-1 - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		
Знать	основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; основные направления и проблематику современной философии	Философия
Уметь	раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система	
Владеть	навыками работы с философскими источниками и критической литературой; приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социо-гуманитарных проблем и конкретных философских позиций	

Знать	основные положения философии знаний в области профессиональной деятельности; роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта	История отечественной литературы
Уметь	использовать основные положения философии в профессиональной деятельности; анализировать социально-значимые проблемы и процессы, формировать мировоззренческую позицию по данным проблемам	
Владеть	культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		
Знать	основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса	История
Уметь	анализировать этапы и закономерности исторического процесса, выявлять причинно-следственные связи, сравнивать исторические факты	
Владеть	выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому	
Знать	основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности.	История лингвистических учений
Уметь	использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и	

Владеть	<p>профессиональных задач</p> <p>аналитическими и практическими навыками в рассмотрении вопросов лингвистики, системным представлением о взаимосвязях всех уровней языка и общества; навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке;</p> <p>культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.</p>	
ОК -3 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности		
Знать	<p>основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</p> <p>методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</p> <p>методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</p> <p>теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.</p>	Экономика
Уметь	<p>ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики;</p> <p>использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности;</p> <p>рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных</p>	

	отношений, анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.	
Владеть	методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.	
Знать	основы экономики в различных сферах жизнедеятельности; принципы, формы и методы финансирования научно-исследовательской продукции	Продвижение научной продукции
Уметь	применять основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; определить наиболее эффективный способ продвижения медиапродукта с опорой на основы экономических знаний;	
Владеть	способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей медиа среды.	
ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности		
Знать	основные правовые понятия; основные источники права; принципы применения юридической ответственности	Правоведение

Уметь	ориентироваться в системе законодательства; определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.	
Владеть	практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	основные понятия и определения Федерального закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике; государственную систему получения грантов в РФ; Федеральный закон об авторском праве и смежных правах;	Продвижение научной продукции
Уметь	пользоваться основными положениями закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике;	
Владеть	практическими навыками применения правовых норм при составлении конкурсной документации, договоров гражданско-правового характера	
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные	Иностранный язык

	особенности стран изучаемого языка.	
Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения	
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета	
Знать:	понятийный аппарат изучаемой дисциплины; основные законы развития уровней современного русского литературного языка: лексического, фонетического, словообразовательного, грамматического;	Современный русский язык
Уметь:	пользоваться лингвистической справочной литературой различного характера; применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности.	
Владеть:	способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой; приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации; навыками научно-исследовательской работы	
Знать	значение понятий вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация;	
		Введение в межкультурную коммуникацию

	основные характеристики и функции индивидуальной и межличностной коммуникации.	
Уметь	распознавать культурно обусловленные аспекты поведения собеседника и выбирать адекватный стиль коммуникации в соответствии с культурой партнера по общению.	
Владеть	основными понятиями теории коммуникации; умением строить высказывания в ситуациях межкультурного общения с учетом социальных факторов для достижения взаимопонимания на основе создания общего значения; стратегиями невербального общения, характерными для данной культуры.	
Знать	лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для свободного профессионального общения, теоретические и практические социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка, необходимые для межличностного общения	Иностранный язык для профессиональных коммуникаций
Уметь	применять страноведческие знания в процессе межкультурной коммуникации; в выстраивать межличностное и межкультурное общение на ИЯ на основе этических норм. Использовать лингвистические и стилистические нормы устной и письменной форм межкультурной коммуникации в общей и профессиональной сферах общения	
Владеть	страноведческой компетенцией для решения задач межкультурного взаимодействия Навыками эффективного выстраивания межкультурного общения на основе этических норм. речевыми навыками и языковыми стилями в соответствии с задачами устной и письменной	

	коммуникации на ИЯ	
ОК -6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		
Знать	сущность общества, культуры, личности, социальную структуру и социальную стратификацию	Социология
Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат социологии, идентифицировать принадлежность к социальной группе	
Владеть	Навыками применения социологических знаний на практике (в профессиональной деятельности).	
Знать	маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка; концептуальную и языковую картины мира носителей иноязычных культур.	Лингвострановедение
Уметь	проводить межкультурное общение, руководствоваться принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры искать возможные пути исследования национальных ментально- лингвальных комплексов и дискурсов.	
Владеть	методикой продуцирования иноязычных устных и письменных публицистических, деловых, научных текстов, предназначенных для использования в области межкультурной коммуникации; экспертным лингвистическим анализом звучащей речи и письменных текстов на любом языке в производственно-практических целях	

Знать	релятивный характер культуры как феномена; систему ценностей культуры изучаемого языка, форм и способов ее воплощения в моделях поведения носителей, их речи.	Введение в межкультурную коммуникацию
Уметь	видеть одну и ту же ситуацию на основе представлений о релятивности культурных явлений и эмпатического отношения к другим участникам межкультурного общения.	
Владеть	способами вычленять культурные ценности посредством наблюдения за носителями других культур и взаимодействия с ними без обращения к ним с прямыми вопросами.	
Знать	концепции социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; принципы толерантного поведения; основы конфликтологии и методы разрешения конфликтов; основы командообразования и проектной деятельности.	Технология командообразования и саморазвития
Уметь	работать в коллективе по решению конкретных проектных задач; содействовать конструктивному взаимодействию в процессе совместной деятельности по решению проектных задач; использовать способы и методы преодоления конфликтных ситуаций.	
Владеть	навыками толерантного поведения; навыками командной работы; навыками реализации совместных творческих проектов; навыками предупреждения и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций в процессе совместной деятельности.	

Знать	необходимую для саморазвития и взаимодействия с коллективом информацию о культурных, этнических, конфессиональных особенностях и традициях различных социальных групп	Создание и редактирование интернет-контента
Уметь	толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социальных, культурных, этнических и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	
Владеть	навыками толерантного, уважительного отношения к культурному наследию, этническим и конфессиональным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание особенностей социокультурного развития России в контексте культурных и этнических традиций мира (в зависимости от среды и задач профессиональной деятельности), включая мировые религии, философские и этические учения.	
Знать	принципы работы в коллективе, социального взаимодействия на основе принятых моральных и правовых норм	Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика
Уметь	учитывать интересы / потребности людей при взаимодействии с ними, преодолевать барьеры общения; осуществлять профессиональное взаимодействие с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм, норм ответственного поведения; руководствоваться в своей профессиональной деятельности требованиями профессиональной этики; соблюдать правила этического поведения в профессиональном взаимодействии.	
Владеть	способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий; готовностью нести ответственность за поддержание	

	доверительных партнерских отношений; навыками коллегиального стиля общения, бесконфликтного конструктивного диалога, формирования сплоченной команды;	
ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию		
Знать	о волевых качествах личности; о путях повышения своей квалификации; о методах самосовершенствования.	Технология командообразования и саморазвития
Уметь	применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетентности; анализировать и обобщать полученные данные; самостоятельно расширять и углублять знания, стремиться к саморазвитию.	
Владеть	приемами развития психических процессов; анализа и обобщения информации; развитой мотивацией к саморазвитию с целью повышения квалификации и профессионального мастерства; навыками выражения своих мыслей и мнений в межличностном и деловом общении; навыками эффективного взаимодействия в сложных ситуациях человеческих отношений.	
Знать	современный исследовательский инструментарий и различные способы трансляции знаний; основные концепции, способствующие развитию творческих способностей будущего специалиста к самостоятельному получению и интерпретации знаний с использованием новых информационных технологий; новые технологии, позволяющие создать благоприятные условия для формирования широкого спектра профессиональных навыков	Древние языки и культуры
Уметь	анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста;	

	<p>применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста;</p> <p>систематизировать материалы для сообщений по различным филологическим проблемам;</p> <p>проявлять самостоятельность в освоении и использовании новых методов исследования</p>	
Владеть	<p>современными методами исследований, применяемыми в области информационных технологий в гуманитарных науках;</p> <p>навыками разработки и реализации исследований в области филологии;</p> <p>историко-этимологическими и системными подходом, а также компаративистским методом исследования, представлением о мировой культуре как целостности процесса смены типов культур, обусловленных ценностными ориентирами средневековья на примерах литературы и искусства;</p> <p>навыками анализа текста, культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в процессе анализа текста и подготовки перевода.</p>	
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Знать	<p>Основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма; основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма.</p> <p>Основные средства и методы физического</p>	Физическая культура и спорт

	воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности.	
Уметь	<p>Применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма.</p> <p>Применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности.</p> <p>Использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности.</p>	
Владеть	<p>Средствами и методами физического воспитания. Методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре.</p> <p>Методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля</p>	
Знать	<p>основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p>формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни,</p>	Элективные курсы по физической культуре и спорту

	<p>активного отдыха и досуга; знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; технику выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</p>	
<p>Уметь</p>	<p>использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; использовать знания технических приемов и</p>	

	<p>двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</p> <p>анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p>выполнять нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p>навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и</p>	

	<p>соревновательной деятельности; навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p>навыками подготовки к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</p>	
Знать	<p>роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности;</p> <p>формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</p> <p>современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</p>	Адаптивные курсы по физической культуре и спорту

	<p>использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p>выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</p> <p>анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p>выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры;</p>	
--	---	--

	<p>осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>	
	<p>практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p>навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p>	

	<p>системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для:</p> <p>повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;</p> <p>организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;</p> <p>процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности.</p>	
ОК-9 - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций		
Знать	<p>методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей;</p> <p>характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</p> <p>государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>	Безопасность жизнедеятельности
Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации;</p> <p>применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать</p>	

	их на междисциплинарном уровне; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым	
Знать	основные понятия о приемах первой помощи; основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	Физическая культура и спорт
Уметь	выделять основные опасности среды обитания человека; оценивать риск их реализации	
Владеть	основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	
Знать	основные понятия о приемах первой помощи; основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	Элективные курсы по физической культуре и спорту
Уметь	выделять основные опасности среды обитания человека; оценивать риск их реализации	
Владеть	основными методами решения задач в области	

	защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	
Знать	<p>роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности;</p> <p>формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</p> <p>современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</p>	Адаптивные курсы по физической культуре и спорту
	<p>использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p>выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>использовать разнообразные формы и виды</p>	

	<p>физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</p> <p>анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p>выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры;</p> <p>осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>	
	<p>практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p>навыками использования физических</p>	

	<p>упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p>системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для:</p> <p>повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;</p> <p>организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при</p>	
--	---	--

	участии в массовых спортивных соревнованиях; процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности.	
ОК -10 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук		
Знать	Основные методы исторической науки	История
Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории	
Владеть	Навыками применения методов социальных и гуманитарных наук в исторических исследованиях	
Знать	основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	Философия
Уметь	использовать эти положения при решении социальных и профессиональных задач	
Владеть	способами решения социальных и профессиональных задач в категориях социальных и гуманитарных наук	
Знать	современные методы исследования на основе информационных технологий; особенности информационного обеспечения социального управления	Социология
Уметь	разрабатывать инструментарий и осуществлять социологические опросы; формировать статистику в области социальной работы; использовать информационно-коммуникационные технологии.	
Владеть	навыками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в области социальной работы на основе использования отечественного и зарубежного опыта; навыками работы по сбору, анализу, обработке	

	информации с применением современной аппаратуры, оборудования.	
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной		
Знать	понятие «наука», «филология», «методология науки», типологию методов научного исследования, основные научно-учебные жанры, предусмотренные НИР(С)	Методология научного исследования
Уметь	применять в практической исследовательской деятельности знания о сущности понятий «наука», «научное исследование по филологии», направленности и сущности научно-учебных жанров, предусмотренных НИР(С)	
Владеть	навыками использования знаний об истории и современном состоянии филологических исследований в процессе написания учебно-научной работы в одном из жанров, предусмотренных НИР(С)	
Знать	основные этапы развития науки о языке от древнейших эпох до современного состояния; концептуальные положения основных научных школ и крупных языковедов; наиболее важные достижения, полученные представителями той или иной школы; основные принципы лингвистических исследований	История лингвистических учений
Уметь	раскрывать значение терминов, принятых в той или иной лингвистической концепции, школе, течении; обобщать, систематизировать в историко-	

	<p>хронологическом плане информацию по истории науки о языке и о выдающихся представителях основных школ и направлений;</p> <p>четко формулировать основные черты лингвистических направлений и концепций, лингвистических школ и учений;</p> <p>иллюстрировать положения лингвистических концепций анализом материала в рамках методик и технологий, а также современных подходов к анализу лингвистического материала;</p> <p>находить связь смены лингвистической парадигмы со сменой методологических подходов к анализу лингвистических проблем</p>	
Владеть	<p>системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p>	
Знать	<p>базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания;</p> <p>основные закономерности, определяющие тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;</p> <p>историю появления письменности у славян</p>	Древние языки и культуры
Уметь	<p>самостоятельно анализировать древнеславянский текст, читать и переводить старославянские тексты; применять свои знания в практике текстологического анализа; использовать элементы различных методов исследования.</p>	

Владеть	методикой анализа текстов; техникой перевода текстов с древних славянских языков на современный русский язык; способами применения общенаучной методологии и методологического аппарата филологических наук в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности	
ОПК-2 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка		
Знать	основы теории знака, аксиомы знака и классификацию знаков; основные свойства и закономерности организации языка; типы системных отношений в языке и специфику их проявления на каждом из уровней языка; основы типологической классификации языков и типологические характеристики наиболее распространенных языков мира; классификацию единиц языка; характеристики уровней языка; теории происхождения языка и письменности.	Введение в языкознание
Уметь	давать характеристику единицам разных уровней языковой системы и охарактеризовать уровень в целом; определять функциональную принадлежность единиц языка.	
Владеть	принципами артикуляционной и акустической классификации звуков речи; методикой классификации единиц языка разных уровней языковой системы; приемами дефиниции базовых	

	лингвистических понятий.	
Знать	стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования, а также влияние того или иного лингвистического направления на современную парадигму науки о языке, о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков; основные периоды в развитии лингвистики как науки; историю различных школ и направлений лингвистики, их основополагающие принципы, методику исследования; труды ведущих представителей лингвистических школ и направлений, особенности разработки ими основных вопросов теории языка	История лингвистических учений
Уметь	интерпретировать факты языка с позиций различных лингвистических теорий; объяснять причины смены научных парадигм в лингвистической науке; видеть в развитии лингвистических направлений элементы старых воззрений и развитие элементов новых трактовок языковых фактов, изменение уровня развития языковедческой науки	
Владеть	методиками поиска, анализа и обработки материала исследования, а также методом сравнительно-исторического анализа языковых единиц и конструкций; способностью оценивать качество исследования в своей предметной области, а	

	также логично и последовательно представлять результаты собственного исследования.	
Знать	основные понятия, идеи и темы из области компаративных исследований языка, литературы и культуры; основные труды по филологической компаративистике; главные этапы развития компаративистики, ее современное состояние; о сущности и направленности компаративного метода исследования и интерпретации литературно-художественного текста	Компаративистика
Уметь	применять на практике компаративный и смежный с ним методы и методики исследования и интерпретации текстов разных жанров, в особенности литературно-художественных; проводить междисциплинарные исследования	
Владеть	практическими навыками самостоятельного компаративного анализа текстов; навыками ведения компаративного исследования, в том числе междисциплинарного; навыками использования накопленных в компаративных исследованиях идей и методик	
ОПК – 3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы		
Знать	основные теоретико- и историко- литературные понятия, основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;	Мировая художественная литература

	<p>периодизацию русской литературы; литературные направления и их типологические разновидности</p> <p>роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</p> <p>позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</p> <p>особенности научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</p> <p>методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</p>	
Уметь	<p>характеризовать героев эпических и драматических произведений, анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</p> <p>видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.</p> <p>ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях;</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания</p> <p>возможностью междисциплинарного применения</p>	

	<p>филологического мышления; основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований</p>	
Знать	<p>основные теоретико- и историко- литературные понятия, основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; периодизацию русской литературы; литературные направления и их типологические разновидности роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; особенности научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</p>	Филологический анализ текста
Уметь	<p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; синтезировать</p>	

	<p>различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования.</p> <p>видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях; видеть специфические приметы литературных направлений в художественных текстах.</p> <p>творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</p> <p>навыками филологического мышления; сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами;</p> <p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания</p>	
Знать	основные определения и понятия,	История зарубежной литературы

	<p>сформированные наукой при изучении зарубежной литературы.;</p> <p>основные школы русской филологической науки (мифологическая, историческая, культурно-антропологическая), их вклад в изучение зарубежной литературы;</p> <p>основные этапы развития зарубежной литературы;</p> <p>этапы становления и художественные особенности отдельных жанровых форм;</p> <p>подходы к анализу поэтического текста, основанные на достижениях науки</p>	
Уметь	<p>применять опыт классических школ филологии в практической деятельности;</p> <p>использовать знания в области смежных дисциплин (антропологии, истории, лингвистики);</p> <p>обсуждать способы интерпретации материала, выявления специфики объективного и субъективного знания;</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	
Владеть	<p>навыками филологического мышления;</p> <p>практическими навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной</p>	

	среды	
Знать	основные определения и понятия, сформированные наукой при изучении письменной словесности; основные этапы и специфику развития устной словесности	Дописьменная русская словесность
Уметь	применять опыт классических школ филологии в практической деятельности; использовать знания в области смежных дисциплин (антропологии истории, лингвистики); обсуждать способы интерпретации материала, выявления специфики объективного и субъективного знания; корректно выражать аргументированно обосновывать положения предметной области знания	
Владеть	методами анализа текста устного происхождения; практическими навыками анализа устного текста; возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.	Основы теории литературы
Уметь	творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументированно излагать и	

	<p>отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.</p>	
Владеть	<p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.</p>	
Знать	<p>основные теоретико- и историко-литературные понятия, основные и специальные методы изучения художественных текстов разных жанров, особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; специфику соотношения различных отраслей современной филологии; специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания; способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций</p>	История русской литературы XX-XXI веков
Уметь	<p>понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания; использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров.</p>	

	<p>выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p> <p>-понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p> <p>чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений;</p> <p>навыками самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</p> <p>навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы; сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>основными методами лингвистического и литературоведческого анализа</p>	
Знать	<p>формы художественного психологизма в литературе; традиции русской классической психологической прозы в литературе XX-XXI вв.</p>	
Уметь	<p>применять на практике знания характерологии, форм психологического анализа в художественной литературе</p>	Характерология
Владеть	<p>основными методами анализа в характерологии, современными методами анализа художественного психологизма в литературных</p>	

	произведениях.	
Знать	<p>основные историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</p> <p>основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии;</p> <p>традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</p> <p>литературные направления и их типологические разновидности</p>	История и теория жанров
Уметь	<p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии;</p> <p>анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</p> <p>выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования приемов анализа художественного текста;</p> <p>методами анализа художественного текста;</p> <p>навыками обобщения результатов анализа;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</p> <p>основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и</p>	

	<p>навыками их использования;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
Знать	<p>основные теоретико- и историко- литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений,</p> <p>специфику соотношения различных отраслей современной филологии, основные положения и концепции, разрабатываемые в данной области;</p> <p>сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе;</p> <p>о роли мировоззрения и психических познавательных процессов в художественном творчестве.</p> <p>о значении современных информационных технологий в сфере сбора и анализа литературных фактов</p> <p>сущность художественной литературы как вида искусства, ее места в общественной жизни;</p>	Художественная концептосфера
Уметь	<p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</p> <p>синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях</p> <p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</p> <p>видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении,</p>	

	критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.	
Владеть	практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания возможностью междисциплинарного применения филологического мышления; основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами. навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований	
Знать	основные теоретико- и историко- литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, специфику соотношения различных отраслей современной филологии, основные положения и концепции, разрабатываемые в данной области; сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе;	Сквозная проблематика русской литературы

	<p>о роли мировоззрения и психических познавательных процессов в художественном творчестве;</p> <p>о значении современных информационных технологий в сфере сбора и анализа литературных фактов;</p> <p>сущность художественной литературы как вида искусства, ее места в общественной жизни;</p>	
Уметь	<p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</p> <p>синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях</p> <p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</p> <p>видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения филологического мышления;</p>	

	<p>основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий;</p> <p>навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</p> <p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</p> <p>приемами библиографического описания;</p> <p>подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований</p>	
Знать	<p>роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</p> <p>позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</p> <p>методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</p> <p>методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</p>	Драматургия текста
Уметь	<p>творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.</p>	
Владеть	<p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания;</p> <p>подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами</p>	

	библиографического описания.	
Знать	роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.	Семиотика текста
Уметь	творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.	
Владеть	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.	
ОПК -4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		
Знать	определение природы и сущности мировой художественной литературы как вида искусства, ее места в общественной жизни; специфику соотношения различных отраслей современной филологии; специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые	Мировая художественная литература

	<p>для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии;</p> <p>основные сведения по приемам филологического анализа и интерпретации текста</p>	
<p>Уметь</p>	<p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии;</p> <p>анализировать произведение, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</p> <p>выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p> <p>понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</p> <p>чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели</p>	
<p>Владеть</p>	<p>базовой терминологией, используемой в разных отраслях филологического знания и понятийным аппаратом современного литературоведения;</p> <p>навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления;</p> <p>навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</p> <p>навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания;</p> <p>приемами ведения научной дискуссии</p>	

Знать	основные источники информации, используемые в процессе решения лингвистических и литературоведческих задач; основные филологические ресурсы, размещенные в глобальной сети методы сбора и первичной обработки информации; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Введение в языкознание
Уметь	самостоятельно формулировать проблему исследования; применять полученные знания о лингвистических методах и методах филологического анализа к своему исследовательскому материалу; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации	
Владеть	устойчивыми навыками самостоятельного анализа теоретической и методологической литературы, способами интерпретации языкового материала; основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций	
Знать	основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; специфику соотношения различных отраслей современной филологии; специфику связей филологии с другими	Филологический анализ текста

	<p>отраслями современного научного знания; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные сведения по приемам филологического анализа и интерпретации текста</p>	
Уметь	<p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели</p>	
Владеть	<p>базовой терминологией, используемой в разных отраслях филологического знания и понятийным аппаратом современного литературоведения; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления; навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; приемами ведения научной дискуссии</p>	
Знать	<p>основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-</p>	История отечественной литературы

	исследовательской деятельности.	
Уметь	чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели.	
Владеть	навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; современными методиками междисциплинарного характера; приемами ведения дискуссии	
Знать	основные историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии.	История зарубежной литературы
Уметь	демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	
Владеть	практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; методами анализа художественного текста; навыками обобщения результатов анализа; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в	

	<p>практической работе; возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
Знать	<p>основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов</p>	История русской литературы XX-XXI веков
Уметь	<p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания; анализировать произведение, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; грамотно работать с научной литературой, решать задачи, связанные с коммуникацией.</p>	
Владеть	<p>навыками самостоятельного анализа текстов</p>	

	художественной литературы, культурой филологического мышления; навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; приемами ведения научной дискуссии	
Знать	основные теоретические понятия из области стиховедения основные труды по стиховедению основные положения и концепции, разрабатываемые в области современного стиховедения как части филологии основные методы и методики эстетико-стиховедческого анализа и интерпретации поэтического текста	Теория стиховедения
Уметь	демонстрировать знание основных стиховедческих понятий, положений и концепций применять на практике стиховедческий и смежный с ним методы и методики исследования и интерпретации текстов различных поэтических жанров анализировать произведение, как поэтическое, так и прозаическое, с позиций стиховедения понимать мировоззренческое значение стиховедческой культуры и поэзии	
Владеть	навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов в контексте стиховедческого исследования навыками использования накопленных в стиховедении и смежных с ним дисциплинах	

	идей и методик практическими навыками самостоятельного стиховедческого анализа текстов основными методами лингвистического и литературоведческого анализа в свете стиховедческих идей	
Знать	основные теоретико-и историколитературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Литература в контексте культуры
Уметь	чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели. выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи	
Владеть	навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; современными методиками междисциплинарного характера; приемами ведения дискуссии, навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; методами информационного поиска.	

Знать	основные историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии.	Актуальные проблемы зарубежной литературы
Уметь	демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	
Владеть	практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; методами анализа художественного текста; навыками обобщения результатов анализа; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем	

	использования возможностей информационной среды.	
ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке		
Знать	фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка; средства организации и построения связного текста; прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации.	Введение в языкознание
Уметь	понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке и освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации; распознавать явные и скрытые значения текста	
Владеть	навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях	
Знать	базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, особенности литературной формы	Литературная критика и редактирование

	русского языка в ее многообразии.	
Уметь	применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, технологии создания текстов в литературной форме русского языка.	
Владеть	русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, создает литературно-критические и художественные тексты.	
Знать	базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, особенности литературной формы русского языка в ее многообразии.	
Уметь	применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, технологии создания текстов в литературной форме русского языка.	Проектная деятельность
Владеть	русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, создает литературно-критические и художественные тексты.	
Знать	понятийный аппарат изучаемого курса; теоретические основы дисциплины; основные лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические и стилистические нормы современного русского языка.	
Уметь	пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка, свободно владеть русским языком в его литературной форме; грамотно использовать в своей деятельности	Практикум по русскому языку

	профессиональную лексику.	
Владеть	навыками ведения дискуссии, способностью последовательно, логично выстраивать устные выступления и письменную речь; коммуникативными навыками; свободно владеть государственным языком Российской Федерации в его литературной форме и иметь представление о его функциональном и стилевом разнообразии	
ОПК- 6 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
Знать	основные понятия дисциплины «Информатика»; разрозненные факты на уровне узнавания или воспроизведения теоретических основ и закономерностей функционирования современных компьютерных технологий и информационных процессов; современные методы, способы и средства оптимальным управлением информационным процессом при работе с компьютером и информационно-коммуникационной сети «Интернет»	Информатика
Уметь	выделять информационные процессы из взаимодействия систем; применять методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации и функции компьютера в образовательной и профессиональной деятельности; ориентироваться в условиях обновления целей, содержания, смены технологий в компьютерной среде, осуществлять поиск необходимой информации в информационно-коммуникационной сети интернет	
Владеть	основными методами и средствами информационных технологий для получения, хранения, переработки информации учебного назначения и профессиональной деятельности;	

	современными информационными технологиями; способами представления информации в соответствии с поставленной задачей; методами работы с сервисами Интернет для визуализации данных с использованием средств информационных технологий; владеть навыками получения информации с применением информационно-коммуникационных технологий и учетом требований информационной безопасности	
Знать	жанры первичных и вторичных документов, их особенности ГОСТы оформления текстовых документов правила библиографического описания документов разных типов структуру библиотечных каталогов и каталожных карточек	Методология научного исследования
Уметь	использовать содержание вторичных изданий, ГОСТов, обычных и электронных библиотек для решения стандартных задач профессиональной филологической деятельности описывать документы разных типов в соответствии с ГОСТами	
Владеть	практическими навыками поиска нужной информации в обычных и электронных библиотеках навыками библиографическом описании в соответствии с требованиями ГОСТов при оформлении учебно-научной работы	
Знать	Федеральный закон от 20.02.1995 N 24-ФЗ (ред. от 10.01.2003) «Об информации, информатизации и защите информации»; способы решения задач профессиональной	Продвижение научной продукции

	деятельности	
Уметь	пользоваться библиографическими списками, составлять их; применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности	
Владеть	практическими навыками использования библиографических списков, их составления; практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий	
Знать	принципы обработки текстовой, числовой и графической информации. Современные Web-ресурсы, сайты научных журналов и научных конференций для поиска, отбора данных, изучения баз научных материалов, энциклопедий в области филологии	Информационные технологии в филологии
Уметь	применять текстовые процессоры, электронные таблицы, средства для создания презентаций. Использовать Web-ресурсы, поисковые системы, сайты научных журналов и научных конференций для поиска, отбора данных, изучения баз научных материалов, энциклопедий в области филологии	
Владеть	навыками работы с браузерами, тематическими каталогами, архивами документов, научными материалами из области филологии в различных форматах	
Знать	основные понятия, связанные с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; тенденции развития, классификацию и структуру современных ИКТ; основы управления интернет-проектами; программное обеспечение информационных технологий	Управление интернет-проектами

Уметь	использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; использовать стандартное программное обеспечение в профессиональной деятельности применять разное программное обеспечение для управления информационными потоками в профессиональной деятельности филолога	
Владеть	профессиональной терминологией; современными компьютерными методами поиска, хранения, получения, обработки и передачи информации, применяемыми в сфере профессиональной деятельности филолога; методами работы с современным программным обеспечением, навыками работы в локальной и глобальной сетях; методами работы с современным сетевым программным обеспечением, профессиональной терминологией	

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Знать	основы теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач и научно-исследовательских задач; закономерности становления способности к межкультурной коммуникации.	Введение в межкультурную коммуникацию
Уметь	осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения и рефлексии; соотнести новую информацию с уже имеющейся; использовать понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.	
Владеть	средствами достижения цели в процессе осуществления научно-исследовательской	

	<p>деятельности в области межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач; средствами осуществления оценки результатов научно-исследовательской деятельности в области межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач</p>	
Знать	<p>основные (общие и частные) методы научного исследования этапы научного исследования структуру и правила оформления учебно-научной работы в жанре, предусмотренном НИРС особенности презентации и защиты студенческих учебно-научных работ</p>	Методология научного исследования
Уметь	<p>формулировать цель, задачи, видеть объект и предмет научного исследования, выбирать необходимые методы для достижения поставленных целей правильно оформлять учебно-научную работу и презентовать заинтересованной общественности результаты проведенного научного исследования</p>	
Владеть		
Знать	<p>основные теоретико- и историко- литературные понятия, основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; периодизацию русской литературы; литературные направления и их типологические разновидности</p>	Филологический анализ текста

	<p>роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</p> <p>позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</p> <p>особенности научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</p> <p>методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</p>	
Уметь	<p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования.</p> <p>видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях; видеть специфические приметы литературных направлений в художественных текстах.</p> <p>творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования понятийного аппарата современного</p>	

	<p>литературоведения при анализе художественных произведений; самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания навыками филологического мышления; сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания</p>	
Знать	<p>теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.</p>	История отечественной литературы
Уметь	<p>применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	
Владеть	<p>навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и</p>	

	библиографий по тематике проводимых исследований.	
Знать	современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. - методологические ресурсы в области изучения устной словесности; этапы становления науки о литературе в историческом развитии; основные методы исследований, используемых в классических работах по зарубежной словесности;	История зарубежной литературы
Уметь	видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач. применять знания на материале конкретных курсовых научно-исследовательских работ; использовать знания в области смежных дисциплин (истории литературы, лингвистики)	
Владеть	навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; навыками анализа художественных произведений	

	разных литературных родов, их формы и содержания; навыками ведения научной дискуссии. возможностью междисциплинарного применения методов филологического исследования	
Знать	этапы становления науки о литературе и фольклору в историческом развитии; основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности	Дописьменная русская словесность
Уметь	применять знания на материале конкретных курсовых научно-исследовательских работ; использовать знания в области смежных дисциплин (истории литературы, лингвистики)	
Владеть	практическими навыками использования методов филологического исследования на занятиях в аудитории; способами анализировать культурно-историческую ситуацию фольклорных явлений	
Знать	основные положения и концепции в области теории современного русского языка;	Практикум по русскому языку
Уметь	пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории русского языка	
Владеть	навыками самостоятельного поиска информации в изучаемой научной области. навыками изложения основ теоретических концепций.	
Знать	историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога.	История русской литературы XX-XXI веков

	методику анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога.	
Уметь	самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения.	
Владеть	навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений. навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.	
Знать	о теории и истории стиховедения как научной филологической дисциплины о принципах и приёмах стиховедческого исследования произведений о коммуникативной функции искусства, литературы, поэзии основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации поэтико-литературных фактов и явлений способы анализа, интерпретации, описания и оценки языка, стиля, жанра, тропов, стиховой формы поэтического произведения	Теория стиховедения
Уметь	демонстрировать знания по теории и истории стиховедения применять принципы и приёмы стиховедческого исследования произведений в собственной научно-исследовательской	

	<p>деятельности использовать знание о коммуникативной функции искусства, литературы, поэзии на практике применять теоретические положения, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, языка, стиля, жанра, тропов, стиховой формы поэтического произведения в собственной научно- исследовательской деятельности</p>	
Владеть	<p>навыками проведения стиховедческого исследования на основе знания основных теоретических положений классических трудов по стиховедению навыками проведения научного исследования в области стиховедения</p>	
Знать	<p>теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историк литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике. научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p>	Литература в контексте культуры
Уметь	<p>применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы</p>	

	<p>анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач.</p>	
Владеть	<p>навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; навыками ведения научной дискуссии.</p>	
Знать	<p>современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. методологические ресурсы в области изучения устной словесности; этапы становления науки о литературе в историческом развитии; основные методы</p>	Актуальные проблемы зарубежной литературы

	исследований, используемых в классических работах по зарубежной словесности	
Уметь	видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач. применять знания на материале конкретных курсовых научно-исследовательских работ; использовать знания в области смежных дисциплин (истории литературы, лингвистики)	
Владеть	навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; навыками ведения научной дискуссии. возможностью междисциплинарного применения методов филологического исследования	
Знать	теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.	Художественная концептосфера
Уметь	применять на практике знания, теоретические	

	положения и концепции филологических наук, полученные при изучении курса в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне использовать элементы концептного анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности.	
Владеть	профессиональным языком когнитивной лингвистики; основными методами составления концептосфер художественных текстов; практическими умениями и навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	
Знать	теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.	Сквозная проблематика русской литературы
Уметь	применять на практике знания, теоретические положения и концепции филологических наук, полученные при изучении курса в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне	

	использовать элементы концептного анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности.	
Владеть	<p>профессиональным языком когнитивной лингвистики;</p> <p>основными методами составления концептосфер художественных текстов; практическими умениями и навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</p>	
Знать	<p>лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, функциональные возможности средств языка, нормативно-стилистическую вариантность коммуникативных качеств языка – речи;</p> <p>этапы создания текста публичного выступления;</p> <p>правила речевого этикета и этикетные жанры;</p> <p>жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации.</p>	Современные коммуникативные технологии
Уметь	<p>выбирать средства языка в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, используя функциональные возможности средств языка;</p> <p>создавать текст публичного выступления;</p> <p>соблюдать правила речевого этикета и использовать этикетные жанры;</p> <p>применять знания о жанрах риторики в</p>	

	зависимости от коммуникативной ситуации.	
Владеть	<p>навыками выбора средства языка в соответствии с конкретными ситуационными условиями общения;</p> <p>навыками создания текста публичного выступления;</p> <p>навыками соблюдения правил речевого этикета и использования этикетных жанров;</p> <p>навыками выбора риторического жанра в зависимости от коммуникативной ситуации.</p>	
Знать	<p>лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, функциональные возможности средств языка, нормативно-стилистическую вариантность коммуникативных качеств языка – речи;</p> <p>этапы создания текста публичного выступления;</p> <p>правила речевого этикета и этикетные жанры;</p> <p>жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации.</p>	
Уметь	<p>выбирать средства языка в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, используя функциональные возможности средств языка;</p> <p>создавать текст публичного выступления;</p> <p>соблюдать правила речевого этикета и использовать этикетные жанры;</p> <p>применять знания о жанрах риторики в зависимости от коммуникативной ситуации.</p>	Основы риторики
Владеть	<p>навыками выбора средства языка в соответствии с конкретными ситуационными условиями общения;</p> <p>навыками создания текста публичного выступления;</p> <p>навыками соблюдения правил речевого этикета и использования этикетных жанров;</p>	

	навыками выбора риторического жанра в зависимости от коммуникативной ситуации.	
Знать	теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историколитературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.	Драматургия текста
Уметь	применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности.	
Владеть	навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.	
Знать	теоретические положения и концепции в области семиологии, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; особенности знаковой реализации языка в устной и письменной форме	Семиотика текста
Уметь	применять теоретические положения и концепции семиологии в определении знакового характера языкового развития в области изучаемого языка, способы анализа,	

	<p>интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>анализировать языковые и литературные факты и интерпретировать знаковую природу текста.</p>	
Владеть	<p>навыками определения характера реализации языкового знака;</p> <p>навыкам сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.</p>	
Знать	<p>понятийный аппарат изучаемого курса;</p> <p>сущность литературы как вида искусства, ее место в общественной жизни; закономерности русского литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы. современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации</p>	Производственная – преддипломная практика

	литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.	
Уметь	анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач. применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности.	
Владеть	навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления. навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; навыками ведения научной дискуссии. навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;	

	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.	
ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов		
Знать	частные (филологические) научные методы и методики правила аргументации и умозаключений в научном исследовании стандартные правила ведения исследования в качестве исполнителя работы	Методология научного исследования
Уметь	применять в выбранной для исследования узкой области филологического знания необходимые научные методы и методики применять в конкретном исследовании правила аргументации и умозаключений выполнять требования научного руководителя	
Владеть	навыками выбора и использования необходимых для решения поставленных задач научных методов и методик по филологии навыками доказательств, аргументации и выводов в ходе исследования «этическим кодексом» исполнителя научной работы	
Знать	анализ художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога.	История отечественной литературы
Уметь	самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной	

	деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения.	
Владеть	навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.	
Знать	основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; анализ художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога.	История зарубежной литературы
Уметь	анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста; характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях; самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения.	
Владеть	навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений; навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения	

	<p>научно-исследовательских задач в сфере профессиональной деятельности; навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.</p>	
Знать	<p>базовые термины и теоретические понятия, необходимые для изучения современного литературного процесса, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, используемых в научно-исследовательской деятельности в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>основные проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения. систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>нормативные документы для составления заявок, грантов, проектов НИР;</p> <p>требования к содержанию и правилам оформления рукописей к публикации в рецензируемых научных изданиях.</p>	История русской литературы XX-XXI веков
Уметь	<p>критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.</p> <p>синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях,</p>	

	<p>культурно-исторического, психологического, аксиологического анализа текста.</p> <p>использовать методы подготовки научных результатов к публикации в рецензируемых научных изданиях;</p> <p>оформлять проект согласно установленным требованиям; умение представлять результаты НИР академическому сообществу; определять целевые группы и форматы продвижения результатов собственной научной деятельности.</p>	
Владеть	<p>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации формирования художественно-культурной среды</p> <p>методами планирования, подготовки и проведения НИР и анализа и обсуждения экспериментальных данных; формулировки выводов и рекомендаций по результатам НИР;</p> <p>навыками подготовки обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.</p>	
Знать	<p>формы художественного психологизма в литературе; традиции русской классической психологической прозы в литературе XX-XXI вв.</p>	
Уметь	<p>самостоятельно исследовать проблему психологизма в литературе, характеры героев в их многообразии, с применением современных методик анализа психологизма</p>	Характерология
Владеть	<p>методикой анализа художественного психологизма в исследовании характеров литературных героев в их многообразии</p>	
Знать	<p>современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;</p>	История и теория жанров

	<p>систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p> <p>методологические ресурсы в области изучения устной словесности;</p> <p>этапы становления науки о литературе в историческом развитии;</p> <p>основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности</p>	
Уметь	<p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста; видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении;</p> <p>формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам</p>	
Владеть	<p>понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;</p> <p>навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</p> <p>навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</p> <p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований</p>	

Знать	базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы, периодизацию русской литературы, сущность понятия "традиция" и закономерности его функционирования в литературном процессе. основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога.	Производственная – преддипломная практика
Уметь	анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях. самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения.	
Владеть	понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы. навыками интерпретации антропологической обусловленности устных текстов; навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений. навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения	

	научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.	
ПК-3 - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем		
Знать	особенности жанров научного обзора, аннотации, реферата правила библиографического описания контента разного типа основные библиографические источники и поисковые системы	Методология научного исследования
Уметь	подготавливать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, используя приемы библиографического описания и пользуясь основными библиографическими источниками и поисковыми системами	
Владеть	навыками подготовки, редактирования, оформления научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, используя приемы библиографического описания и правильно пользуясь основными библиографическими источниками и поисковыми системами	
Знать	особенности вторичных жанров научной письменной коммуникации; приемы библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания.	Литературная критика и редактирование
Уметь	самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам.	

Владеть	базовой филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.	Производственная – преддипломная практика
Знать	основные принципы проведения научного исследования и его этапы; правила аннотирования и реферирования; разные виды аннотаций и рефератов; правила библиографического описания; знать основные библиографические источники и поисковые системы.	
Уметь	проводить сопоставительный анализ научных исследований и готовить научный обзор (не менее 20 источников)	
Владеть	навыком подготовки научного обзора (на основе 20 источников); навыком поиска и аннотирования научных текстов (разные типы аннотаций); навыком реферирования научных текстов (разные типы рефератов); приемами библиографического описания (книга, сборник, статья, электронный ресурс)	
ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
Знать	методы взаимодействия с участниками образовательного процесса, специфику научного диалога, принципы построения корректного и грамотного текста	Информатика
Уметь	работать в коллективе, писать научные статьи и готовить доклады – публичные выступления	
Владеть	навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса, искусством научного спора и публичных выступлений по мотивам проведенного исследования.	
Знать	принципы построения доклада, его структуру, приемы привлечения и акцентирования внимания аудитории;	Продвижение научной продукции

	наиболее авторитетные среди существующих журналы, конференции, виртуальные площадки для презентации результатов своих научных изысканий	
Уметь	определять эффективные пути продвижения своих научных изысканий с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов	
Владеть	приемами ведения дискуссии, презентации материала	
Знать	основные сведения о информационных технологиях, возможностях ИТ для размещения своих ресурсов; методы создания и представления материалов собственных исследований в компьютерных сетях	Информационные технологии в филологии
Уметь	оперировать основными понятиями сферы информатизации образования; использовать мультимедийные технологии для решения профессиональных задач; применять телекоммуникационные технологии для образовательной деятельности	
Владеть	понятийным аппаратом сферы информатизации образования; технологией использования мультимедиа для решения профессиональных задач; технологией использования телекоммуникаций для образовательной деятельности	
Знать	возможности информационных технологий для эффективного участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;	Управление интернет-проектами

	основные технологии управления интернет-проектами	
Уметь	создавать сообщения и доклады, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований с использованием информационных технологий; управлять интернет-проектами; уметь создавать собственные ресурсы создавать и редактировать web-контент	
Владеть	навыками использования программного обеспечения, социальных сервисов WEB 2.0 для создания сообщений и докладов; навыками устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, используя возможности отечественных и зарубежных образовательных платформ; навыками управления интернет-проектами.	
Знать	об организации исследовательской работы, основанной на изучении различных научных теорий в сфере гуманитарного знания и теории языка	Литературное мастерство
Уметь	самостоятельно разрабатывать все этапы научно-исследовательской деятельности, используя как знания общеметодологического характера, так и конкретные познания в области истории и теории языка, культуры	
Владеть	навыками выстраивания собственных исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность; навыками применения теоретических знаний в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности	

Знать	об организации исследовательской работы, основанные на изучении различных научных теорий в сфере гуманитарного знания и теории языка.	Мировоззренческие аспекты русской литературы
Уметь	самостоятельно разрабатывать все этапы научно-исследовательской деятельности, используя как знания общеметодологического характера, так и конкретные познания в области истории и теории языка, культуры.	
Владеть	навыками выстраивания собственных исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность; навыками применения теоретических знаний в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности.	
Знать	жанры устной коммуникации; жанры письменной коммуникации; специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Современные коммуникативные технологии
Уметь	создавать тексты жанров устной коммуникации; создавать тексты жанров письменной коммуникации; учитывать в практической деятельности специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	
Владеть	навыками создания текстов жанров устной коммуникации; навыками создания текстов жанров письменной коммуникации; навыками применения в практической деятельности специфики письменного и	

	виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	
Знать	жанры устной коммуникации; жанры письменной коммуникации; специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Основы риторики
Уметь	создавать тексты жанров устной коммуникации; создавать тексты жанров письменной коммуникации; учитывать в практической деятельности специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	
Владеть	навыками создания текстов жанров устной коммуникации; навыками создания текстов жанров письменной коммуникации; навыками применения в практической деятельности специфики письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	
Знать	основные приемы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Производственная – преддипломная практика
Уметь	составить сообщение, доклад для участия в научных дискуссиях, (устное, письменное или виртуальное для размещения в информационных сетях) предоставить материалы собственных исследований в соответствии с требованиями к	

	структуре и оформлению	
Владеть	навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	
ПК-8 - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов		
Знать	стандартные методики создания различных типов текстов; основные признаки текста как организованной совокупности единиц; базовую терминологию текстовых исследований	Филологический анализ текста
Уметь	осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно выразительные средства; грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений.	
Владеть	навыками первичной и вторичной текстовой деятельности (текстообразования и интерпретации) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно выразительные средства; навыками самоанализа; навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.	
Знать	о стандартных принципах и приёмах компаративного исследования произведений	Компаративистика

	литературы и других видов искусств; о таких учебно-научных жанрах и их особенностях, как конспект, план, письменный анализ произведения по заданному плану или вопросам, реферат, презентация, тезисы, статья	
Уметь	применять стандартные принципы и приёмы компаративного исследования произведений литературы и других видов искусств; использовать знание основных научных положений классических трудов по компаративистике в процессе создания стандартных учебно-научных текстов	
Владеть	навыками проведения компаративного исследования произведений литературы на основе знания основных научных положений классических трудов по компаративистике; навыками создания в ходе компаративного исследования текстов разных жанров и типов, устоявшихся в современной учебно-научной филологической деятельности	
Знать	официальные источники опубликования актуальных нормативных правовых актов РФ; уровни нормативно-методической базы (ДОУ и ИОУ); принципы идентификации нормативной среды документирования в организациях; стандарты унифицированной системы организационно-распорядительной документации	Филологическая культура нормативных текстов
Уметь	находить актуальные редакции необходимых нормативных правовых актов в информационно-правовых Интернет-порталах «Консультант», «Гарант» и др.; выявлять в тексте нормативных документов сведения, касающиеся требований к	

	документированию деятельности организации; создавать на основе стандартных методик действующих нормативов различные типы текстов	
Владеть	понятийным аппаратом: унификация, стандартизация, стандарт, информация, документ, трафарет, документооборот, регистрация, номенклатура дел; владеть базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	
Знать	стандартные методики создания различных типов текстов; основные признаки текста как организованной совокупности единиц; базовую терминологию текстовых исследований	Производственная – преддипломная практика
Уметь	осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно выразительные средства; грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений.	
Владеть	навыками самоанализа; навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.	
ПК-9 - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов		
Знать	систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Литературная критика и редактирование
Уметь	трансформировать и адаптировать различные	

	<p>типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.</p>	
Владеть	<p>навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.</p>	
Знать	<p>принципы систематизации и классификации документов, комплексов документов, систем документации; назначение номенклатуры дел организации; типовой набор систем документации любой организации; методы оформления и обработки документов;</p>	Филологическая культура нормативных текстов
Уметь	<p>пользоваться номенклатурой дел организации; корректировать, редактировать, комментировать различные типы текстов, создавать информационно-словарное описание;</p>	
Владеть	<p>практическими навыками пользования общероссийскими и ведомственными перечнями типовых документов; базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов.</p>	
Знать	<p>систему способов доработки и обработки различных типов текстов.</p>	Литературное мастерство
Уметь	<p>трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.</p>	
Владеть	<p>навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.</p>	
Знать	<p>систему способов доработки и обработки различных типов текстов.</p>	Мировоззренческие аспекты русской литературы
Уметь	<p>трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной</p>	

	коммуникации.	
Владеть	навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.	
Знать	систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Драматургия текста
Уметь	трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	
Владеть	навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.	
Знать	систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	
Уметь	трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	Семиотика текста
Владеть	навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.	
Знать	основные принципы литературного редактирования текста; специфику текста как объекта литературного редактирования. систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	
Уметь	определять стилистическую функцию языковых единиц в тексте. интерпретировать текст с опорой на формальные элементы; использовать стилистические ресурсы языка при доработке и обработке различных типов текстов. трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной	Производственная – преддипломная практика

	коммуникации.	
Владеть	базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов навыками комментирования и реферирования текста	
Знать	систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Создание и редактирование интернет-контента
Уметь	трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	
Владеть	навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.	
Знать	особенности языковых средств, используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; различные выразительные средства и стилистические приемы, четко представляет контекст и ситуации, в которых могут быть использованы те или иные языковые единицы	Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика
Уметь	давать критическую оценку стилистическим языковым явлениям; понимать и анализировать тексты и речевые образцы, относящиеся к различным функциональным стилям языка	
Владеть	комплексом стилистических знаний применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных	

	сферах	
ПК-10 - владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках		
Знать	особенности ситуационного общения, стилистические характеристики текстов разных жанров изучаемого иностранного языка. лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для решения задач профессиональной деятельности; правила составления деловой корреспонденции; социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка	Иностранный язык
Уметь	использовать изученные грамматические и лексические модели; понимать стандартную речь на иностранном языке; строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике; понимать и обсуждать художественные и публицистические тексты; делать презентации на заданную тему; составлять развернутые письменные тексты личного характера; уметь в письменной форме обсуждать проблему и выразить свою точку зрения. оказать особенности иностранного языка под углом зрения их передачи в переводе; точно передавать информацию, учитывая особенности языка и менталитета народов	
Владеть	произносительной нормой языка, различными регистрами речи изучаемого иностранного языка. принципами аннотирования, реферирования материалов по изучаемой дисциплине.	
Знать	особенности ситуационного общения, стилистические характеристики текстов разных жанров изучаемого иностранного языка. лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для решения задач	
		Иностранный язык для профессиональных коммуникаций

	<p>профессиональной деятельности; правила составления деловой корреспонденции; социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка</p>	
Уметь	<p>использовать изученные грамматические и лексические модели; понимать стандартную речь на иностранном языке; строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике; понимать и обсуждать художественные и публицистические тексты; делать презентации на заданную тему; составлять развернутые письменные тексты личного характера; уметь в письменной форме обсуждать проблему и выражать свою точку зрения. показать особенности иностранного языка под углом зрения их передачи в переводе; точно передавать информацию, учитывая особенности языка и менталитета народов</p>	
Владеть	<p>произносительной нормой языка, различными регистрами речи изучаемого иностранного языка; принципами аннотирования, реферирования материалов по изучаемой дисциплине.</p>	
Знать	<p>основные модели языка для работы с различными типами текстов на иностранном языке набор конструкций, ассоциируемых с переводом, аннотированием и реферированием документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке; разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчетов, обзоров, докладов и статей</p>	Производственная – преддипломная практика
Уметь	<p>оформлять научные и публицистические документы, статьи, доклады на иностранном языке; составлять тексты, построенные на языковом материале научной и</p>	

	профессиональной документации; использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений	
Владеть	навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	
ПК-11 - владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной сферах		
Знать	этапы реализации медиапроекта; особенности аудитории СМИ; специфику информационного рынка в сфере массмедиа.	Проектная деятельность
Уметь	реализовывать медиа текст в различных знаковых системах.	
Владеть	навыками планирования собственной работы; навыками продвижения медиапродукта.	
Знать	особенности разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	разрабатывать и реализовывать различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной	
Владеть	навыками планирования собственной работы навыками участия в разработке и реализации	

	различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной	
Знать	особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудитории СМК; специфику информационного рынка в сфере СМК.	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	
Владеть	навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	
Знать	Особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудитории СМК; специфику информационного рынка в сфере СМК.	Производственная – преддипломная практика
Уметь	реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-	

	просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	
Владеть	навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	
ПК-12 - способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности		
Знать	основные особенности поэтики русской и зарубежной литературы	Проектная деятельность
Уметь	видеть место своей исследовательской темы и изучаемой проблемы в современной филологической науке.	
Владеть	навыками интерпретации художественных произведений в диахроническом аспекте.	
Знать	особенности работы в профессиональных коллективах, методику организации самостоятельной работы, с учетом тайм-менеджмента, специфику обеспечения необходимым материалом профессиональной деятельности филолога.	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.) Прогнозировать результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата Анализировать задачу, выделяя этапы ее решения	
Владеть	навыками эффективного взаимодействия с	

	<p>другими членами команды, участия в обмене информацией, знаниями, опытом, в том числе презентации результатов работы, навыками рассмотрения различных вариантов решения задачи, оценивания их преимуществ и рисков, навыками качественного решения конкретных задач (исследования, проекта, деятельности) за установленное время</p>	
Знать	<p>теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотношении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;</p>	<p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>
Уметь	<p>планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;</p>	
Владеть	<p>навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по</p>	

	филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.	
Знать	теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;	Производственная – преддипломная практика
Уметь	планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;	
Владеть	навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.	

