



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 10 от « 26 » декабря 2018 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

М.В. Чукин

**МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**54.03.01 ДИЗАЙН**

Направленность (профиль) программы  
**Дизайн мебели**

Магнитогорск, 2018

ОП-СД6-18-2

## 8.2 МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</b>		
Знать	основные события исторического процесса в хронологической последовательности	Б1.Б.01 История
Уметь	применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории	
Владеть	навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;</li> <li>- основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;</li> <li>- основные направления и проблематику современной философии;</li> </ul>	Б1.Б.03 Философия
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>- представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии;</li> <li>- сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме;</li> <li>- уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система;</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с философскими источниками и критической литературой;</li> <li>- приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;</li> <li>- способами обоснования решения (индукция, дедукция, по</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	анalogии) проблемной ситуации; - владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций	
<b>ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</b>		
Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи	Б1.Б.01 История
Уметь	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому	
Владеть	Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям	
Знать	- закономерности и причины развития физической культуры и спорта; - влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу	Б1.Б.24 Физическая культура и спорт
Уметь	- применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции	
Владеть	- навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов	
<b>ОК-3 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</b>		
Знать	– основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне	Б1.Б.04 Экономика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	отдельного предприятия; – теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.	
Уметь	– ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; – использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; – рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, – анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. – ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.	
Владеть	– методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; – на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.	
Знать	-систему финансирования инновационной деятельности в различных сферах жизнедеятельности; -принципы, формы и методы финансирования научно-технической продукции. - средства и методы стимулирования сбыта продукции.	Б1.В.02 Продвижение научной продукции
Уметь	-анализировать экономическую и научную литературу;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать рынок научно-технической продукции;</li> <li>-рассчитывать экономические показатели структурного подразделения организации;</li> <li>-анализировать существующие и потенциальные запросы потребителей, возможностей создания ценностей для потребителя с учетом особенностей жизненного цикла продукции и технологий;</li> <li>-производить оценку экономического потенциала инноваций, затрат на реализацию научно-исследовательского проекта;</li> <li>-уметь определять стоимостную оценку основных ресурсов и затрат по реализации проекта;</li> <li>- находить оптимальные решения при создании инновационной наукоемкой продукции с учетом требований качества, стоимости, срока исполнения, конкурентоспособности и экономической безопасности.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способами оценивания значимости и практической пригодности инновационной продукции;</li> <li>-методами стимулирования сбыта продукции;</li> <li>-расчетом цен инновационного продукта;</li> <li>-современными методиками расчета и анализа показателей и индикаторов, характеризующие инновационную деятельность предприятия и возможности реализации инновационного проекта;</li> <li>- методикой определения цены на базисную, улучшающую и рационализирующую инновацию.</li> </ul>	
<b>ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правовые понятия;</li> <li>– основные источники права;</li> <li>– принципы применения юридической ответственности.</li> </ul>	Б1.Б.05 Правоведение
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в системе законодательства;</li> <li>– определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни;</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать документы правового характера;</li> <li>– приобретать знания в области права;</li> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций;</li> <li>– практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом;</li> <li>– навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав;</li> <li>– способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>-основные виды охранных документов интеллектуальной собственности;</li> <li>-ключевые этапы и правила государственной системы регистрации результатов научной деятельности;</li> <li>-формы государственной поддержки инновационной деятельности в России.</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать социально-политическую и научную литературу;</li> <li>- оформлять документацию;</li> <li>- использовать основные правовые знания при закреплении основных результатов экспериментальной и исследовательской работы;</li> <li>- составлять пакет документов для регистрации изобретения или полезной модели;</li> <li>- составлять пакет документов для регистрации программы ЭВМ;</li> </ul>	Б1.В.02 Продвижение научной продукции
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросами правового регулирования деятельности предприятия;</li> <li>- знаниями о научно-технической политике России</li> <li>- навыками составления конкурсной документации;</li> </ul>	
<b>ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач</b>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
<b>межличностного и межкультурного взаимодействия</b>		
Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка	Б1.Б.02 Иностранный язык
Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения	
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета	
Знать	- основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания - специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов - формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов.	Б1.Б.15 Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде
Уметь	- анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий.	
Владеть	- навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.	
Знать	- основные закономерности и особенности развития	Б1.Б.17 История искусств

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	художественного процесса; - различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств	
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи; - применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне	
Владеть	- навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами; - навыками анализа художественного произведения	
<b>ОК-6 - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>		
Знать	– историю культурного развития человека и человечества; – основные направления развития культуры, искусства различных национальностей, этнических групп	
Уметь	– преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации; – использовать в дизайн-проектах знания других культур, национальные традиции и пр.	Б1.Б.06 Проектная деятельность
Владеть	– навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; – комплексом способностей по внедрению в дизайн-проект культурных и национальных особенностей народов мира, регионального компонента – навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.	
Знать	- правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	коммуникации; - нормы организации письменной и устной профессиональной речи; - специфику организации текста в соответствии с речевой ситуацией.	этнокультурной коммуникативной среде
Уметь	- воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; - представлять результаты собственных исследований; - демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации	
Владеть	- навыками анализа устной и письменной речи; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии.	
Знать	- отдельные способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере способы действия в работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Б1.В.01 Технология командообразования и саморазвития
Уметь	- частично работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
Владеть	- частично способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способами работы в команде, толерантно	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
<b>ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельные способы самоорганизации и самообразования</li> <li>- не в полной мере способы самоорганизации и самообразования</li> <li>- в полной мере способы самоорганизации и самообразования</li> </ul>	Б1.В.01 Технология командообразования и саморазвития
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- частично самоорганизовываться и самообразовываться</li> <li>- не в полной мере самоорганизовываться и самообразовываться</li> <li>- в полной мере самоорганизовываться и самообразовываться</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- частично способами самоорганизации и самообразования</li> <li>- не в полной мере способами самоорганизации и самообразования</li> <li>- в полной мере способами самоорганизации и самообразования</li> </ul>	
Знать	о необходимости самоорганизации и самообразования в профессиональной деятельности дизайнера, основные определения и понятия психологии визуального восприятия и возможности переноса этих знаний в деятельность других учебных дисциплин	Б1.Б.16 Визуальное восприятие графических изображений
Уметь	саморганизовываться в образовательной и профессиональной деятельности, самостоятельно приобретать знания по дизайну, переносить полученные умения на деятельность в других учебных дисциплинах	
Владеть	способностью к самоорганизации и самообразованию в профессиональной деятельности дизайнера, к самостоятельному приобретению знаний и умений по дизайну, переносу полученных умений на деятельность в других учебных дисциплинах	
Знать	правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с научной и справочной литературой;</li> <li>– способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.</li> </ul>	
Владеть	– навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	– навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности.	
<b>ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>		
Знать	основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности	Б1.Б.24 Физическая культура и спорт
Уметь	- применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма; - применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности -использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности	
Владеть	- средствами и методами физического воспитания; - методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре; - методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	деятельности, навыками и умениями самоконтроля	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности</li> </ul>	Б1.Б.ДВ.01.01 Элективные курсы по физической культуре и спорту
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять и подбирать комплексы упражнений различной направленности;</li> <li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками и средствами самостоятельного, методически правильного достижения должного уровня физической подготовленности;</li> <li>- простейшими приемами самомассажа и релаксации</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности;</li> <li>- формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>- знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</li> <li>- современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</li> </ul>	Б1.Б.ДВ.01.02 Адаптивные курсы по физической культуре и спорту
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>- использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>- использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>- анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры;</li> <li>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>- навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>- навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>- системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для: <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;</li> <li>- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;</li> <li>- процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</li> <li>- использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей;</li> <li>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</li> <li>- государственную политику в области подготовки и защиты</li> </ul>	Б1.Б.07 Безопасность жизнедеятельности

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	населения в условиях чрезвычайных ситуаций.	
Уметь	- обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым;	
Знать	средства обеспечения безопасности жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей среды	
Уметь	обеспечивать безопасность жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей среды	Б1.Б.24 Физическая культура и спорт
Владеть	-понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности - приемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях	
<b>ОК-10 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</b>		
Знать	– логические формы мышления и правила оперирования с ними; – основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации	Б1.Б.03 Философия
Уметь	– оперировать логическими формами мышления; – обобщать, анализировать и систематизировать информацию	
Владеть	– навыками оперирования логическими формами мышления;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	– навыками обобщения, анализа и систематизации информации.	
Знать	о значении абстрактного мышления, анализа и синтеза в образовательной и профессиональной деятельности дизайнера.	Б1.Б.16 Визуальное восприятие графических изображений
Уметь	абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать возможности психологии визуального восприятия объектов дизайна;	
Владеть	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу психологических явлений в поведении и деятельности человека.	
Знать	–основные закономерности мыслительной деятельности; –способы оценки мыслительных процессов; –основы мыслительных операций анализа и синтеза	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Уметь	–оценивать, диагностировать информацию; –определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения.	
Владеть	–мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации	
Знать	- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции; - важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры; - критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования.	ФТД.В.02 Эко-дизайн в интерьере
Уметь	- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; - различать ценности и антиценности в современной культуре; - использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе саморазвития.	
Владеть	- навыками и приемами саморазвития, самообразования и	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	самосовершенствования; - информацией о современном состоянии культуры.	
<b>ОК-11 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</b>		
Знать	принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях	Б1.Б.07 Безопасность жизнедеятельности
Уметь	находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях	
Владеть	умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– социальную значимость будущей профессии дизайнера;</li> <li>– требования профессионального стандарта;</li> <li>– основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития;</li> <li>– условия принятия наиболее эффективных решений</li> </ul>	Б1.В.01 Проектная деятельность
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни;</li> <li>– формировать первичные навыки профессиональной самооценки;</li> <li>– принимать наиболее эффективные решения и действовать в нестандартных ситуациях.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками взаимодействия и общения;</li> <li>– овладением методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования принятых решений;</li> <li>– социальной и этической ответственностью за принятые решения.</li> </ul>	
Знать	о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	Б1.В.ДВ.04.01 Эвристические методы проектирования мебели
Уметь	анализировать нестандартные ситуации и принимать правильные решения в профессиональной деятельности	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в профессиональной деятельности	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>–основные определения и понятия основ стилеобразования;</li> <li>–основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне;</li> <li>–определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;</li> <li>–решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>–обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>–распознавать эффективное решение от неэффективного;</li> <li>–объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</li> <li>–применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>–приобретать знания в области основ стилеобразования;</li> <li>–полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</li> <li>–корректно выражать и аргументированно обосновывать положения</li> </ul>	Б1.В.ДВ.04.02 Стилеобразование в дизайне

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>предметной области знания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–готовностью действовать в нестандартных ситуациях,</li> <li>–нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>–практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</li> <li>–навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;</li> <li>–способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>–возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию;</li> <li>–основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне;</li> <li>–проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>–нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</li> <li>–способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</li> </ul>	
Знать	действия в нестандартных ситуациях, социальную и этическую ответственность за принятые решения	Б1.В.ДВ.06.01 Методика преподавания дизайна в средней школе
Уметь	действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Знать	о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	Б1.В.ДВ.06.02 Организация процесса обучения дизайну в высшей школе
Уметь	анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения	
Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Знать	- методы исследования в современном экодизайне; - основные объекты экологического дизайна; - основные виды современного оборудования и приборов, применяемого в экодизайне.	ФТД.В.02 Эко-дизайн в интерьере
Уметь	- проводить морфологические описания объектов экологического дизайна своего региона; - определять основные виды современного оборудования и приборов, необходимых в процессе экологического дизайн-проектирования.	
Владеть	- методами полевых исследований и наблюдений за объектами экологического дизайна своего региона; - навыками применения основных видов современного оборудования и приборов в экодизайне.	
<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</b>		
Знать	- приемы и методы работы; - методическую последовательность ведения рисунка; - принципы выбора техники исполнения	Б1.Б.08 Академический рисунок
Уметь	- применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. - применять методику построения изображения на плоскости	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	- навыками работы в академическом рисунке	
Знать	–основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; –основные цели, задачи и правила композиционных задач; –определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.	Б1.Б.21 Проектная графика
Уметь	–выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	–наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; –способами демонстрации умения анализировать композиционное формообразование; –методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формообразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования.	
<b>ОПК-2 - владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</b>		
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи	Б1.Б.09 Академическая живопись
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности	
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи	Б1.В.08 Декоративная живопись
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиции различной степени сложности	
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
<b>ОПК-3 - способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</b>		
Знать	- основные виды, методы и приемы скульптуры.	Б1.Б.10 Академическая скульптура
Уметь	- работать с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа.	
Владеть	- навыками изготовления основы под рельеф – плинта; - основными методами и приемами скульптуры; - навыками моделирования простейших форм в рельефе.	
Знать	– теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики; – теоретические основы проектирования, макетирования.	Б1.Б.11 Пластическое моделирование
Уметь	– выбирать оптимальные виды графических изображений при решении проектных задач; – использовать инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих задач; – выполнять макеты и модели по чертежу	
Владеть	– методами, приемами работы над творческим заданием, принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, – навыками линейно-конструктивного построения, – приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом.	
Знать	– основную терминологию, принятую ГОСТ по техническому рисунку и инженерной графике, понятийный аппарат	Б1.Б.12 Технический рисунок

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>перспективы;</li> <li>– основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, машиностроительных чертежей, перспективных изображений, а также в макетировании и моделировании;</li> <li>– основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов в решении проектных задач</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить оптимальные способы эффективного применения инженерной графики и перспективы в сфере профессиональной деятельности</li> <li>– строить типичные комплексные чертежи и макеты в рамках решения проектных задач;</li> <li>– использовать методы графических построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования методов проецирования на других дисциплинах, в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов;</li> <li>– способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений изображения;</li> <li>– методами проецирования – получения изображения на плоскости</li> </ul>	
<b>ОПК-4 - способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</b>		
Знать	готов изучать и применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании	Б1.Б.14 Основы производственного мастерства
Уметь	применять шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании	
Владеть	современной шрифтовой культурой, компьютерными технологиями и дизайн -проектированием	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия при работе с плоскостной и объемно-пространственной композицией;</li> <li>– основные определения понятий композиционных средств и свойств.</li> </ul>	Б1.Б.18 Пропедевтика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять основные методы исследований,</li> <li>– распознавать эффективное решение от неэффективного;</li> <li>– объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования;</li> <li>– применять полученные знания в профессиональной деятельности.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами решения задач в области композиции;</li> <li>– практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории;</li> <li>– способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии;</li> <li>– понятия: дизайн-проектирования; шрифтовую культуру</li> </ul>	Б1.Б.20 Конструирование и моделирование
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</li> </ul>	
<b>ОПК-5 - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и способы изображения в академической живописи;</li> <li>- эвристические методы обучения</li> </ul>	Б1.Б.09 Академическая живопись
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить типичные модели творческих задач;</li> <li>- ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов; - навыками анализа изображения для самореализации в учебном процессе, используя творческий потенциал	
Знать	приемы реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	Б1.В.ДВ.06.01 Методика преподавания дизайна в средней школе
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна	Б1.В.ДВ.06.02 Организация процесса обучения дизайну в высшей школе
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	
<b>ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</b>		
Знать	– основные задачи и этапы выполнения композиции. – средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Б1.Б.18 Пропедевтика
Уметь	– выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над композицией с применением информационно-коммуникационных технологий; – применять полученные знания в профессиональной деятельности; – использовать их на междисциплинарном уровне; – решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</li> <li>– способами анализа композиций и проведения композиционного поиска.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия основ эргономики;</li> <li>– основные методы научных исследований, используемых в изучении эргономики;</li> <li>– решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– распознавать эффективное решение от неэффективного;</li> <li>– объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</li> <li>– применять знания по основам эргономики в дизайне в профессиональной деятельности;</li> <li>– приобретать знания в области основ эргономики;</li> <li>– полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</li> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать</li> </ul>	Б1.Б.19 Эргономика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	<p>положения предметной области знания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования знаний по эргономике на других дисциплинах;</li> <li>– навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;</li> <li>– способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>– возможностью междисциплинарного применения знаний по эргономике;</li> <li>– проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;</li> <li>-пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;</li> </ul>	Б1.Б.23 Теория и история дизайна
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;</li> <li>-представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>дизайна;</p> <p>-способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна.</p>	
Знать	<p>–основные определения и понятия основ стилеобразования;</p> <p>–основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне;</p> <p>–определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;</p> <p>–решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением ин-формационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	
Уметь	<p>–обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>–распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>–объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</p> <p>–применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>–приобретать знания в области основ стилеобразования;</p> <p>–полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p>	Б1.В.04 Основы стилеобразования в дизайне

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>–корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> <li>–практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</li> <li>–навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;</li> <li>–способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>–возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию;</li> <li>–основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне;</li> <li>–проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</li> <li>–способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>–основные определения и понятия истории мебели;</li> <li>–основные методы научных исследований, используемых на истории мебели;</li> <li>–определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;</li> <li>–решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</li> </ul>	Б1.В.07 История мебели

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>–обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>–распознавать эффективное решение от неэффективного;</li> <li>–объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</li> <li>–применять знания по основам истории мебели в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>–приобретать знания в области истории мебели;</li> <li>–полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</li> <li>–корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>–практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</li> <li>–навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;</li> <li>–способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>–возможностью междисциплинарного применения знаний по истории мебели;</li> <li>–основными методами решения задач в области истории мебели;</li> <li>–проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности –способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
<b>ОПК-7 - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</b>		
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;	Б1.Б.22 История и типология архитектурных форм
Уметь	-осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;	
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.	
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;	Б1.Б.23 Теория и история дизайна

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;	
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна.	
Знать	особенности представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности.	Б1.В.02 Продвижение научной продукции
Уметь	анализировать и представлять результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Владеть	способностью осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Знать	–основные определения и понятия научных исследований в области дизайна среды; –основные методы научных исследований, используемых в дизайне среды; –структуру научного исследования; –обработку и анализ информации из различных источников и баз данных	Б1.В.05 Научные исследования в области дизайна интерьера
Уметь	–осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>–обсуждать способы эффективного решения дизайна среды;</li> <li>–применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>–приобретать знания в области дизайна интерьера с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</li> <li>–представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</li> <li>–корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>–практическими навыками использования использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</li> <li>–способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования;</li> <li>–методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;</li> <li>–навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности;</li> <li>–способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>–возможностью междисциплинарного применения научных исследований;</li> <li>–основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>–основными методами решения задач в области научных исследований;</li> <li>–профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>–способами совершенствования профессиональных знаний и</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия научных исследований в области дизайна мебели;</li> <li>– основные методы научных исследований, используемых в дизайне мебели;</li> <li>– структуру научного исследования;</li> <li>– обработку и анализ информации из различных источников и баз данных</li> </ul>	Б1.В.06 Научные исследования в области современного формообразования мебели
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;</li> <li>– обсуждать способы эффективного решения дизайна мебели;</li> <li>– применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>– приобретать знания в области дизайна мебели с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</li> <li>– представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</li> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</li> <li>– способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования;</li> <li>– методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности;</li> <li>– способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>– возможностью междисциплинарного применения научных исследований;</li> <li>– основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>– основными методами решения задач в области научных исследований;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>	
Знать	способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Б1.В.07 История мебели
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных	
Владеть	основными приемами методами использования информационных, компьютерных и сетевых технологий и представлять информацию в требуемом формате	
Знать	содержание и источники предпроектной информации, направленной на процесс проектирования мебели, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации относительно предпроектных материалов, процесса проектирования и технологического обеспечения процесса проектирования мебели.	Б1.В.ДВ.01.01 Информационные технологии в дизайне мебели
Уметь	собирать, анализировать информацию, направленную на проектирование мебели, генерировать идею и последовательно	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе мебели различных типов.	
Владеть	навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения задач проектирования мебели на основе собранной информации.	
Знать	основные определения и понятия проектной графики в интерьере, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст проектирования интерьеров.	Б1.В.ДВ.01.02 Информационные технологии в дизайне интерьера
Уметь	графически излагать проектную идею интерьера, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам интерьеров.	
Владеть	техниками проектной графики в проектировании интерьеров, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн-проекта интерьера.	
Знать	способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.	Б1.В.ДВ.05.01 Региональные особенности мебели Южного Урала
Уметь	представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	
Знать	способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.	Б1.В.ДВ.05.02 История региональной архитектуры Урала
Уметь	представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы ведения рисунка,</li> <li>- приемы передачи изображения,</li> <li>- материал, используемый в работе</li> </ul>	Б1.Б.08 Академический рисунок
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять различные материалы,</li> <li>- последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с материалом,</li> <li>- методами и приемами работы в рисунке</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные законы, понятия, категории и средства композиции,</li> <li>– принципы композиционной гармонизации форм;</li> <li>– виды композиции: фронтальная, объемная, объемно-пространственная;</li> <li>– способы образования и трансформации поверхности, (надрезание, сгиб, прорезание, отворот);</li> <li>– принципы и методы рационального конструирования изделий.</li> </ul>	Б1.Б.11 Пластическое моделирование
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практически использовать композиционные приемы и средства в формообразовании;</li> <li>– выполнять разные виды композиции</li> <li>– логически подходить к конструированию и поиску формы, композиционного единства и гармонии.</li> <li>– использовать различные материалы и техники</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами формообразования во фронтальной, объемной, пространственной композиции;</li> <li>– навыками использования макетирования и моделирования в дизайн-проектах;</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, видами соединений;</li> <li>– навыками пользования всеми видами инструментов для работы с пластическими материалами, бумагой и картоном, обеспечивающими точность передачи формы.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правила выполнения технического рисунка, простых предметов и сложных объектов;</li> <li>– о роли цветоведения в построении технического рисунка, чертежа, другого наглядного изображения;</li> <li>– композиционные закономерности в изображениях на плоскости, в макетировании и моделировании</li> </ul>	Б1.Б.12 Технический рисунок
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять технический рисунок и чертеж простых геометрических фигур;</li> <li>– работать различными чертежными инструментами, материалами, использовать различные техники в обеспечении наглядности изображения</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью построения комплексных чертежей, наглядных изображений в решении задач проектирования;</li> <li>– способами реализации законов цветоведения и композиции в чертежах и макетах.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>-методику выполнения живописных этюдов</li> <li>-способы контроля и оценки своей деятельности и ее результатов</li> </ul>	Б1.В.08 Декоративная живопись
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить типичные модели творческих задач;</li> <li>- ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования методики выполнения живописных этюдов</li> </ul>	
Знать	–теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики,	Б2.В.03(П) Производственная –

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	проектирования, макетирования; –способы и приемы использования изобразительных и пластических средств в разработке дизайн-проекта	преддипломная практика
Уметь	–использовать изобразительный и пластический инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих проектных задач.	
Владеть	–методами, приемами работы над проектным заданием заданием; принципами выбора техники исполнения конкретного вида изображения в проектной разработке; –навыками линейно-конструктивного построения; –приемами работы в макетировании и моделировании, –приемами работы с цветом	
Знать	- основы композиционного формообразования орнамента; - основы составления композиции проектов, - основы композиционной организации рабочего пространства объектов в области дизайна мебели, - техники и технологические процессы создания объектов из дерева, - основные принципы построения чертежей необходимой для проектирования сложности. - этапы линейно-конструктивного построения объектов, - основы академической живописи, - вариативность сочетания технологических процессов, - современное состояние технологий, применяемых в области дизайна мебели.	ФТД.В.01 История орнамента
Уметь	- пользоваться разнообразными изобразительными средствами и материалами, - использовать орнамент в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, - дифференцировать орнаментальные композиции в соответствии техникам выполнения объектов из дерева.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать навыки линейно-конструктивного построения объектов,</li> <li>- пользоваться основами академической живописи,</li> <li>- применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями в макетировании и моделировании.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисунком,</li> <li>- графическими навыками,</li> <li>- умением использовать рисунки в практике составления орнаментальных композиций, применяемых для декорирования объектов дизайна мебели.</li> <li>- способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академического рисунка, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</li> </ul>	
<b>ПК-2 - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>– основные цели, задачи и правила композиционных задач;</li> <li>– определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования;</li> <li>– обсуждать способы эффективного решения композиционных задач;</li> <li>– применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания</li> </ul>	Б1.Б.18 Пропедевтика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения, основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>– способами демонстрации умения анализировать композиционное формообразование;</li> <li>– методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формообразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования.</li> </ul>	
Знать	основные принципы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Б1.Б.21 Проектная графика
Уметь	обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	
Владеть	концептуальным и творческим подходом к решению творческих проектных задач.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>–рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации;</li> <li>–правила использования методической и научной литературы при обосновании проектного предложения</li> </ul>	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>–самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации;</li> <li>–отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;</li> <li>вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>–методикой организации целостного проектного процесса;</li> <li>–осознанием необходимости использования информационных технологий с целью оптимизации проектной деятельности;</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	–творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
<b>ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</b>		
Знать	готов учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Б1.Б.14 Основы производственного мастерства
Уметь	определяет особенность материалов, в учетом их формообразующих свойств	
Владеть	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
Знать	особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	Б1.Б.22 История и типология архитектурных форм
Уметь	учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла	
Владеть	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	
Знать	–особенности материалов с учетом их формообразующих свойств –учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов; –учитывать формообразующие свойства при разработке дизайн-проекта –методами художественного конструирования при разработке художественного замысла –навыком учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов	Б1.В.07 История мебели
Уметь	–учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов; –учитывать формообразующие свойства при разработке дизайн-проекта	
Владеть	–методами художественного конструирования при разработке художественного замысла	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	–навыком учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов	
Знать	–специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; –основы композиции в дизайн-проектировании; –способы гармонизации форм, структур, комплексов	Б1.В.ДВ.03.01 Проектирование выставочного оборудования
Уметь	–работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. –собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме	
Владеть	–способами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности –навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств; –способами переноса знаний и умений в новые условия.	
Знать	–специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; –основы композиции в дизайн-проектировании; –способы гармонизации форм, структур, комплексов	Б1.В.ДВ.03.02 Проектирование торгового оборудования
Уметь	–работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. –собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме	
Владеть	–способами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности –навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств; –способами переноса знаний и умений в новые условия.	
Знать	–приемы гармонизации форм, структур, комплексов с помощью	Б2.В.03(П) Производственная –

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>различных материалов;</li> <li>–свойства и характеристики различных материалов</li> <li>–работать в различных пластических материалах с учетом их специфики;</li> <li>–ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний;</li> <li>–собирать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме</li> </ul>	преддипломная практика
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>–способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством использования свойств и характеристик материалов;</li> <li>–методикой организации целостного художественно-творческого процесса;</li> <li>–творческим переносом знаний и умений в новые условия.</li> </ul>	
<b>ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</b>		
Знать	– основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Б1.Б.19 Эргономика
Уметь	– выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полу-ченные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	– основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия дизайн-проекта;</li> <li>– основные методы исследований;</li> <li>– основные правила возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</li> <li>– требования к дизайн-проекту, применяя их на практике;</li> <li>– синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности</li> </ul>	Б1.Б.20 Конструирование и моделирование
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта;</li> <li>– распознавать эффективное решение от неэффективного;</li> <li>– анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн-проекта;</li> <li>– применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>– приобретать знания в области конструирования и моделирования;</li> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования элементов конструирования и моделирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;</li> <li>– методами конструирования и моделирования;</li> <li>– навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности;</li> <li>– способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	–основы теории дизайн-проектирования –структуру и этапы проектирования; –требования и техническую документацию к дизайн-проекту	Б1.В.ДВ.03.01 Проектирование выставочного оборудования
Уметь	–планировать этапы выполнения дизайн-проекта –отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи; –самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной ситуации	
Владеть	–методикой организации целостного художественно-творческого процесса; –навыками использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.	
Знать	–основы теории дизайн-проектирования –структуру и этапы проектирования; –требования и техническую документацию к дизайн-проекту	Б1.В.ДВ.03.02 Проектирование торгового оборудования
Уметь	–планировать этапы выполнения дизайн-проекта –отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи; –самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной ситуации	
Владеть	–методикой организации целостного художественно-творческого процесса; –навыками использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.	
Знать	требования к дизайн-проекту и подходы к его выполнению.	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и
Уметь	анализировать и синтезировать набор возможных решений задачи для оптимального подхода к выполнению дизайн-проекта	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	способен выбрать набор возможных решений задач для оптимального выполнения дизайн-проекта	навыков научно-исследовательской деятельности
Знать	– основы теории и методологии проектирования; – основные требования к выполнению дизайн-проекта – приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов;	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Уметь	– самостоятельно планировать свою деятельность; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; – видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний	
Владеть	– способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности; – творческим переносом знаний и умений в новые условия	
<b>ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</b>		
Знать	готов конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Б1.Б.14 Основы производственного мастерства
Уметь	конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с частичным участием педагога	
Владеть	умением конструировать и выполнять макет	
Знать	– конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; – основные определения и понятия конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов	Б1.Б.20 Конструирование и моделирование

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты для создания доступной среды;</li> <li>– анализировать и определять требования к предметам, товарам, промышленным образцам, коллекциям, комплексам, сооружениям, объектам, в том числе для создания доступной среды;</li> <li>– применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне для создания доступной среды.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приемами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов для создания доступной среды в профессиональной области;</li> <li>– возможностью междисциплинарного применения конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты;</li> <li>– основными методами исследования в области конструирования и моделирования, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>– основными методами решения задач в области конструирования и моделирования</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>–теоретические основы проектирования</li> <li>–типологию композиционных средств и их взаимодействие</li> <li>–основы конструирования, моделирования и макетирования</li> <li>–методами эргономики и антропометрии</li> </ul>	Б1.В.ДВ.03.01 Проектирование выставочного оборудования
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>–решать основные типы проектных задач по дизайн-проекту;</li> <li>–выполнять художественное моделирование и эскизирование;</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>–мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации.</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>–навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;</li> <li>–технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>–теоретические основы проектирования</li> <li>–типологию композиционных средств и их взаимодействие</li> <li>–основы конструирования, моделирования и макетирования</li> <li>–методами эргономики и антропометрии</li> </ul>	Б1.В.ДВ.03.02 Проектирование торгового оборудования
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>–решать основные типы проектных задач по дизайн-проекту;</li> <li>–выполнять художественное моделирование и эскизирование;</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>–мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации.</li> <li>–навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;</li> <li>–технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>–основы конструирования, теории и методологии проектирования;</li> <li>–типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>–методы эргономики и антропометрии</li> </ul>	Б2.В.02(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>–решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;</li> <li>–осуществлять основные расчеты проекта;</li> <li>–применять эргономические методы в проектировании объектов</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>–приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>–технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>–методами эргономики и антропометрии.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>–основы конструирования, теории и методологии проектирования;</li> <li>–типологию композиционных средств и их взаимодействие;</li> <li>–методы эргономики и антропометрии</li> </ul>	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	–решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; –осуществлять основные расчеты проекта; –применять эргономические методы в проектировании объектов	
Владеть	–приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; –технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; –методами эргономики и антропометрии.	
<b>ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</b>		
Знать	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Б1.Б.14 Основы производственного мастерства
Уметь	применяет современные технологии при реализации дизайн- проекта на практике с частичным руководством педагога	
Владеть	готов применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Знать	– приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; – рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании	Б1.В.01 Проектная деятельность
Уметь	– самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; – вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий	
Владеть	– методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>проектной деятельности.</p> <p>– творческим переносом знаний и умений в новые условия.</p>	
Знать	возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике	Б1.В.ДВ.02.02 Компьютерные технологии в дизайне мебели
Уметь	находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.	
Владеть	различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.	
Знать	возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике	Б1.В.ДВ.02.01 Компьютерные технологии в дизайне интерьера
Уметь	находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.	
Владеть	различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.	
Знать	<p>–приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий;</p> <p>–рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании.</p>	Б2.В.02(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	<p>–самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач;</p> <p>–отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;</p> <p>–вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий.</p>	
Владеть	–методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. –творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
Знать	–приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; –рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Уметь	–самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; –отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; –вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий	
Владеть	–методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. –творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
<b>ПК-7– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</b>		
Знать	– возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна; – необходимые приемы выполнения объекта дизайна по чертежу или перспективному изображению	Б1.Б.12 Технический рисунок
Уметь	– выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов; – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по чертежу или перспективному изображению	
Владеть	– способностями комплексного применения технической документации, чертежей, перспективных изображений в	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	проектировании, макетировании – способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна	
Знать	– способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; – приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); – основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий	Б1.В.01 Проектная деятельность
Уметь	– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)	
Владеть	– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов	
Знать	– знает основные приемы выполнения объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – методы конструирования и проектного моделирования; – определения материалов, называет их структурные характеристики.	Б1.В.03 Материаловедение и технологии современного производства
Уметь	– выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале – обсуждать способы эффективного решения объекта дизайна в макете, материале; – распознавать эффективное решение от неэффективного; – применять знания по материаловедению в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области материаловедения;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	– корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования элементов материаловедения на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</li> <li>– способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>– способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>– методами конструирования и графического моделирования;</li> <li>– возможностью междисциплинарного применения материаловедения</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;</li> <li>– приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе);</li> <li>– основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий</li> </ul>	Б2.В.02(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов;</li> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>– навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов</li> </ul>	
Знать	–способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>–приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе);</li> <li>–основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>–выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов;</li> <li>–выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>–способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>–навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов</li> </ul>	
<b>ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</b>		
Знать	готов разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту	Б1.Б.14 Основы производственного мастерства
Уметь	готов разрабатывать конструкцию изделия в соответствии с эргономическими требованиями и оформлять соответствующую документацию для последующего изготовления макета мебели	
Владеть	средства композиции, применяемые в художественном конструировании мебели, методами художественного проектирования	
Знать	способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления	Б1.Б.21 Проектная графика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	оптимальных параметров конструируемого изделия.	
Уметь	конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта.	
Владеть	навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей</li> <li>– методы конструирования и проектного моделирования;</li> <li>– знает определения материалов, называет их структурные характеристики основные технологии изготовления конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей.</li> </ul>	
Уметь	разрабатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.	Б1.В.03 Материаловедение и технологии современного производства
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты;</li> <li>– основными методами исследования в области материаловедения, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>– основными методами решения задач в области материаловедения;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии изготовления конструкции разных изделий, объектов мебели;</li> <li>– правила выполнения чертежей</li> </ul>	Б1.В.ДВ.04.01 Эвристические методы проектирования мебели
Уметь	– разрабатывать оптимальные конструкции изделий и объектов	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>мебели с учетом технологий изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять технические чертежи;</li> <li>– оформлять техническую документацию к проекту</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностями разрабатывать конструкцию изделий и объектов мебели с учетом технологий изготовления;</li> <li>– выполнять дизайн-проекты</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей;</li> <li>– методы конструирования и проектного моделирования;</li> <li>– знает определения художественных стилей, называет их общие характеристики основные технологии изготовления конструкции изделий мебели и правила выполнения чертежей.</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты;</li> <li>– основными методами исследования в области стилеобразования, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>– основными методами решения задач в области стилеобразования;</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>	Б1.В.ДВ.04.02 Стилеобразование в дизайне
Знать	оптимальные технологии изготовления некоторых конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	разрабатывать оптимальные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи	
Владеть	навыком разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	–сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды –способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Уметь	–конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; –применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий	
Владеть	–основными видами художественно-конструкторской деятельности –представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий; –представлениями о требованиях к конструкции изделий	
<b>ПК-9 – способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</b>		
Знать	– основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	Б1.Б.19 Эргономика
Уметь	– выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	– наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн- проекта с основными экономическими расчетами.	
Знать	–принципы составления конструкторской документации; –методы анализа существующих конструкторских решений; –методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Уметь	–разрабатывать конструкторскую документацию, сопровождающую дизайн проект; –разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта; –воспринимать и определять сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вид общественно-полезной деятельности	
Владеть	–комплексом способностей по разработке конструкторской документации к дизайн-проекту –навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта	
<b>ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</b>		
Знать	– возможности использования информационных ресурсов в получении знаний по теории графических изображений; – основные графические редакторы и другие информационные ресурсы, используемые для выполнения чертежей и проектов; – правила выполнения графических изображений с использованием информационных технологий	Б1.Б.12 Технический рисунок
Уметь	– использовать информационные ресурсы в изучении материалов по проектируемым объектам; – составлять техническую документацию к проекту в соответствии с ГОСТ;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно приобретать знания в области использования современных информационных ресурсов;</li> <li>– использовать графические редакторы для выполнения чертежа, наглядного изображения</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования информационных ресурсов в проектной деятельности, при составлении технической документации, а также в смежных областях знаний;</li> <li>– способами совершенствования графической и проектной грамотности путем использования информационных ресурсов.</li> </ul>	
Знать	основные принципы использования информационных ресурсов, состав проектной документации и принципы ее выполнения.	Б1.Б.21 Проектная графика
Уметь	находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Владеть	различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту;</li> <li>– требования и правила использования современных информационных технологий</li> </ul>	Б1.В.01 Проектная деятельность
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в проектных разработках современные графические редакторы;</li> <li>– анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов;</li> <li>– пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта</li> </ul>	
Владеть	– комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	в учебной и профессиональной деятельности	
Знать	основные определения и понятия проектной графики в дизайне мебели, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст проектирования мебели.	Б1.В.ДВ.01.01 Информационные технологии в дизайне мебели
Уметь	графически излагать проектную идею объекта мебели, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам мебели.	
Владеть	техниками проектной графики в проектировании мебели, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн-проекта мебели.	
Знать	основные определения и понятия проектной графики в интерьере, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст проектирования интерьеров.	Б1.В.ДВ.01.02 Информационные технологии в дизайне интерьера
Уметь	графически излагать проектную идею интерьера, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам интерьеров.	
Владеть	техниками проектной графики в проектировании интерьеров, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн-проекта интерьера.	
Знать	основные определения и понятия проектной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст	Б1.В.ДВ.02.01 Компьютерные технологии в дизайне интерьера
Уметь	графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники.	
Владеть	техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения.	
Знать	основные определения и понятия компьютерной графики, понимать	Б1.В.ДВ.02.02 Компьютерные

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст	технологии в дизайне мебели
Уметь	графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники	
Владеть	техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения.	
Знать	приемы использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	Б1.В.ДВ.06.01 Методика преподавания дизайна в средней школе
Уметь	использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Владеть	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Знать	современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	Б1.В.ДВ.06.02 Организация процесса обучения дизайну в высшей школе
Уметь	использовать информационные ресурсы для создания документации	
Владеть	способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	
Знать	– современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; – требования и правила использования современных информационных технологий	Б2.В.03(П) Производственная – преддипломная практика
Уметь	–использовать в проектных разработках современные графические редакторы; –анализировать, систематизировать, классифицировать материалы	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>посредством информационных ресурсов;</p> <p>–пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта</p>	
Владеть	–комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности	
<b>ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</b>		
Знать	<p>- методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов;</p> <p>- способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании дизайн - проектов.</p>	Б1.Б.17 История искусств
Уметь	- собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий материал при создании дизайн-проектов	
Владеть	<p>- навыками работы с разноплановыми источниками;</p> <p>- способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации;</p> <p>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</p>	
Знать	методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;	Б1.Б.23 Теория и история дизайна
Уметь	применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;	
Владеть	способностью применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений.	
Знать	основные термины и определения предметной области знаний	Б1.В.02 Продвижение научной продукции
Уметь	применять методы научных исследований при создании дизайн-	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	проектов	
Владеть	-практическими навыками анализа актуальных вопросов и проблем в области дизайна; -способностью анализировать и обосновывать новизну проектов.	
Знать	– основные определения и понятия научного исследования; – основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне; – форму обоснования новизны концептуальных решений	Б1.В.04 Основы стилеобразования в дизайне
Уметь	– обосновывает новизну собственных концептуальных решений; – применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; – создавать дизайн-проекты.	
Владеть	– способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; – методами научных исследований; – основными методами исследования в области стилеобразования в дизайне, практическими умениями и навыками их использования; – профессиональным языком предметной области знания;	
Знать	–основные определения и понятия научного исследования; –основные методы научных исследований, используемых в области дизайна среды; –форму обоснования новизны концептуальных решений	Б1.В.05 Научные исследования в области дизайна интерьера
Уметь	–обосновывает новизну собственных концептуальных решений; –применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; –создавать дизайн-проекты.	
Владеть	–способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; –методами научных исследований; –основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	–профессиональным языком предметной области знания;	
Знать	–основные определения и понятия научного исследования; –основные методы научных исследований, используемых в области дизайна среды; –форму обоснования новизны концептуальных решений	Б1.В.06 Научные исследования в области современного формообразования мебели
Уметь	–обосновывает новизну собственных концептуальных решений; –применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; –создавать дизайн-проекты.	
Владеть	–способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; –методами научных исследований; –основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования; –профессиональным языком предметной области знания;	
Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов	Б1.В.ДВ.05.01 Региональные особенности мебели Южного Урала
Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Владеть	-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Знать	методы научных исследований при создании дизайн-проектов	Б1.В.ДВ.05.02 История региональной архитектуры Урала
Уметь	применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Владеть	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Знать	понятийный аппарат научного исследования;	Б2.В.02(П) Производственная -

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	методы научных исследований в дизайн-проектировании; способы применения научных исследований при обосновании проектной концепции и выборе проектного решения.	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	обосновывать новизну концептуальных решений в проектировании. применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; научно-обосновывать проектно-образную концепцию и проектное решение; разрабатывать методические рекомендации по разработке дизайн-проектов.	
Владеть	способностью обосновывать новизну концептуальных решений в проектных предложениях. основными методами научных исследований; способностями разработки методики исследовательской работы в области дизайн-проектирования профессиональным языком предметной области знания.	
Знать	- набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; - правила составления спецификации требований к проекту; - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	ФТД.В.02 Эко-дизайн в интерьере
Уметь	- синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - составлять подробную спецификацию требований к проекту - выбирать способы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	
Владеть	- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	проекту; - способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	