



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
О.С. Логунова
2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История и типология архитектурных форм

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн
шифр наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн мебели

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт
Кафедра
Курс
Семестр

Строительства, архитектуры и искусства
Дизайна
3
5

Магнитогорск
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МОиН РФ от 11 августа 2016 г. № 1004.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна «28» августа 2018 г., протокол № 1.

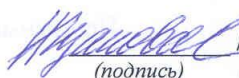
Зав. кафедрой  / А.Д. Григорьев /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  / О.С. Логунова /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа составлена:

канд. пед. наук, профессор,
член Союза Дизайнеров РФ
(должность, ученая степень, ученое звание)

 / Н.С. Жданова /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рецензент: директор ООО Производственно-коммерческая фирма «Статус»
(должность, ученая степень, ученое звание)

 / А.Н. Кустов /
(подпись) (И.О. Фамилия)



1 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История и типология архитектурных форм» является формирование способности определять типологию зданий и сооружений и применять эти сведения в будущей профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки магистра

Дисциплина Б1.Б.22. «История и типология архитектурных форм» входит в базовую часть образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн мебели».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплин «Психология визуального восприятия графических изображений», «Проектная деятельность», «Основы производственного мастерства», «История искусств», «Пропедевтика», «Эргономика», «Теория и история дизайна».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для следующих дисциплин: «Основы стилеобразования в дизайне», «Проектная деятельность», «История мебели», «Научные исследования в области дизайна интерьера», «Научные исследования в области современного формообразования мебели» и т.д. некоторые темы этого курса входят в содержательную часть итоговой государственной аттестации.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «История и типология архитектурных форм» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-7 - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<i>информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.</i>
<i>ПК-3 -способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</i>	
Знать	<i>-особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.</i>
Уметь	<i>-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.</i>
Владеть	<i>-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</i>

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зачетных единицы144акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 76,1 акад. часов;
- аудиторная – 72 акад. часов;
- внеаудиторная – 4,6 акад. часа;
- самостоятельная работа – 32,2 акад. часа;
- контроль -35,7 акад. часа.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. История зарождения типологических архитектурных форм.	5							
1.1.Тема: история зарождения городов и этапы их развития. Типы городов: торговые, город-храм, город-крепость, город-завод, город-сад, столица. Выбор места расположения города, природно-ландшафтное расположение.	5	4		4/2	4	-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-3
1.2. Тема: Понятие унификации и стандартизации в архитектуре.	5	2		2	4	-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-3

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.3. Тема: проблемы развития современных городов.	5	6		6/2	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-3
Итого по разделу		12		12/4	12		Проверка индивидуальных заданий	
2. Раздел. История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье.	5							
2.1. Тема: Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм. Дорический, ионический и коринфский ордер. Композитный ордер Древнего Рима. Тосканский ордер Италии эпохи позднего Возрождения.	5	4		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. - Установление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-3у
2.2. Тема: Унифицированные архитектурные формы средневековья. Готический собор и его конструкция.	5	4		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-3у ПК-3 -3у

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
2.3. Тема: Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси. Типология культовых зданий: крестово-купольные и базиликальные. Русский ампир.	5	4		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-зுவ ПК-3-зுவ
Итого по разделу		12		12	12		Проверка индивидуальных заданий	
3. Раздел. Типология современных зданий и сооружений.	5							
3.1. Тема: типология общественных помещений. Классификация оборудования и предметного наполнения общественных интерьеров	5	4		4/2	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проектные работы	ОПК –зுவ ПК-3-зுவ
3.2. Тема: типология жилых помещений. Классификация оборудования и предметного наполнения жилых интерьеров	5	8		8/4	6,2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проектные работы	ОПК 7-зுவ ПК-3-зுவ
Итого по разделу	5	12		12/6	12		Проверка индивидуальных заданий	ОПК 7-зுவ ПК-3-зுவ
Итого за семестр		36		36/10	32,2		Промежуточная аттестация -экзамен	ОПК –зுவ ПК-3-зுவ

16/И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Дизайн и проектно-графическое моделирование» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. **Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

4. **Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «История и типология архитектурных форм» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР):

АПР №1 «История зарождения городов и этапы их развития»

Найдите информацию о самых древних городах мира, распечатайте контурную карту этой территории. Обозначьте эти города, объясните их географическое расположение.

Распечатайте лист из тетради на печатной основе по теме «Архитектура и среда». Дорисуйте природное окружение для архитектурного сооружения, используйте особенности графического материала для выявления своего замысла.

АПР №2 «Понятие унификации и стандартизации в архитектуре»

Найти в научной литературе или интернете примеры унификации и стандартизации, примененной относительно отдельных зданий и сооружений. оптимального решения перекрестков в больших городах, дать характеристику средств достижения такого эффекта. Количество примеров определяет преподаватель.

АПР №3 «Проблемы развития современных городов»

Найти в научной литературе или интернете примеры оптимального решения перекрестков в больших городах, дать характеристику средств достижения такого эффекта. Количество примеров определяет преподаватель.

АПР №4 «История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье»

Поиск иллюстраций к терминам и понятиям архитектуры по глоссарию в образовательном портале МГТУ. Количество и наименование терминов определяет преподаватель.

АПР №5 «Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм.

Перерисуйте схемы пяти мировых ордеров (дорический, ионический, коринфский композитный и тосканский), обозначьте стрелками и надписями основные конструктивные элементы. Дополните рисунок изображением элементов, обозначенных преподавателем, их значение следует взять из глоссария образовательного портала МГТУ.

АПР №6 «Унифицированные архитектурные формы средневековья».

Перерисуйте схему базиликального средневекового собора, обозначьте стрелками и надписями основные конструктивные элементы. Дополните рисунок изображением элементов, обозначенных преподавателем, их значение следует взять из глоссария образовательного портала МГТУ.

АПР №7 «Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси»

Перерисуйте схему крестово-купольного сооружения, обозначьте стрелками и надписями основные конструктивные элементы. Дополните рисунок изображением элементов, обозначенных преподавателем, их значение следует взять из глоссария образовательного портала МГТУ.

АПР №8 «Типология общественных помещений».

Сходите в один из торгово-развлекательных центров или крупных торговых центров. Сфотографируйте торговое оборудование. Классифицируйте его по основным признакам.. Задание предоставляется преподавателю в электронном виде.

АПР№9. «Типология жилых помещений».

Выберите типовую квартиру третьей социально-экономической концепции развития советского жилья. На основе знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы, произведите перепланировку квартиры с целью улучшения ее потребительских свойств и повышения комфортабельности проживания, используйте в проекте современные строительные и декоративные материалы и технологии.

Из классификация оборудования и предметного наполнения, составленной на лекциях, возьмите необходимые компоненты и оптимально введите в предметно-пространственную среду жилого интерьера.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 «История зарождения городов и этапы их развития»

Самостоятельное изучение учебной и научно литературы по истории зарождения городов, поиск причин долговременного их существования и продуктивного развития.

ИДЗ №2 «Понятие унификации и стандартизации в архитектуре»

Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, поиск примеров древней унификации в различных сооружениях и у разных народов.

ИДЗ №3 «Проблемы развития современных городов»

Самостоятельное изучение учебной и научно литературы и поиск ответов на основные проблемы существования и развития современных городов.

ИДЗ №4 «История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье»

Самостоятельное изучение учебной и научно литературы, сравнение форм унификации и стандартизации в Древнем мире и средневековье.

ИДЗ №5 «Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси»

Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).

ИДЗ №6 «Типология общественных помещений»

По выданному изображению определить тип общественного интерьера.

Классифицировать оборудование и предметное наполнение, заполнить таблицу.

ИДЗ №7 «Типология жилых помещений»

Завершите аудиторную практическую работу по проектированию жилой квартиры с улучшенной планировкой и высокой комфортностью проживания.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Экзаменационные вопросы:

1. Основные понятия и термины типологии архитектурных форм.
2. История зарождения городов и этапы их развития.
3. Проблемы развития современных городов.
4. Понятие унификации и стандартизации в архитектуре.
5. Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм.
6. Римская арка и ее применение в архитектуре зданий и сооружений.
7. Унифицированные архитектурные формы средневековья.
8. Готический собор и его конструктивные элементы.
9. Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси.
10. Крестово-купольная конструкция русских православных соборов.
11. Базиликальная конструкция русских православных соборов.
12. Деревянное культовое зодчество Руси.
13. Русский ампир и его значение для архитектуры XX века.
14. Социально –экономические концепции развития жилья в советский период.
15. Классификация жилищ их характеристика.
16. Многоквартирный дом – материальное воплощение идей социализма.
17. Сталинский ампир и его особенности.
18. Место жилища в предметно – пространственной среде
19. Классификация зданий по назначению.
20. Основные признаки архитектурных форм жилых зданий
21. Основные признаки архитектурных форм общественных зданий
22. Основные признаки архитектурных форм культурно – просветительных и зрелищных сооружений
23. Основные признаки архитектурных форм культурно – просветительных и зрелищных сооружений
24. Железобетон и его влияние на архитектурный облик городов.
25. Основной архитектурный стиль XX века и его особенности.
26. Связь архитектуры современных городов с прошлым зодчеством.
27. Реконструкция и перепланировка жилища.
28. Основные типологические архитектурные элементы г. Магнитогорска.
29. Типология промышленной архитектуры г. Магнитогорска.
30. Типология архитектурных форм культовых сооружений г. Магнитогорска.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<p>ОПК-7 - способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</p>		
<p>Знать</p>	<p>-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия и термины типологии архитектурных форм. 2. История зарождения городов и этапы их развития. 3. Проблемы развития современных городов. 4. Понятие унификации и стандартизации в архитектуре. 5. Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм. 6. Римская арка и ее применение в архитектуре зданий и сооружений. 7. Унифицированные архитектурные формы средневековья. 8. Готический собор и его конструктивные элементы. 9. Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси. 10. Крестово-купольная конструкция русских православных соборов. 11. Базиликальная конструкция русских православных соборов. 12. Деревянное культовое зодчество Руси. 13. Русский ампир и его значение для архитектуры XX века. 14. Связь архитектуры современных городов с прошлым зодчеством. 15. Основные типологические архитектурные элементы г. Магнитогорска. 16. Типология промышленной архитектуры г. Магнитогорска. 17. Типология архитектурных форм культовых сооружений г. Магнитогорска

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Уметь	<p>- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;</p> <p>-представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм</p>	<p>Практические задания;</p> <p>АПР №1 «История зарождения городов и этапы их развития»</p> <p>Найдите информацию о самых древних городах Сренеземноморья, распечатайте контурную карту этой территории. Обозначьте эти города, объясните их географическое расположение.</p> <p>АПР №2 «Понятие унификации и стандартизации в архитектуре»</p> <p>Найти в научной литературе или интернете примеры унификации и стандартизации, примененной относительно отдельных зданий и сооружений. оптимального решения перекрестков в больших городах, дать характеристику средств достижения такого эффекта. Количество примеров определяет преподаватель.</p> <p>АПР №3 «Проблемы развития современных городов»</p> <p>Найти в научной литературе или интернете примеры оптимального решения перекрестков в больших городах, дать характеристику средств достижения такого эффекта. Количество примеров определяет преподаватель.</p> <p>АПР №4 «История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье»</p> <p>Поиск иллюстраций к терминам и понятиям архитектуры по глоссарию в образовательном портале МГТУ. Количество и наименование терминов определяет преподаватель.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Владеть	<p>- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;</p> <p>-способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.</p>	<p>АПР №5 «Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм.</p> <p>Перерисуйте схемы пяти мировых ордеров (дорический, ионический, коринфский композитный и тосканский), обозначьте стрелками и надписями основные конструктивные элементы. Дополните рисунок изображением элементов, обозначенных преподавателем, их значение следует взять из глоссария образовательного портала МГТУ.</p> <p>АПР №6 «Унифицированные архитектурные формы средневековья».</p> <p>Перерисуйте схему базиликального средневекового собора, обозначьте стрелками и надписями основные конструктивные элементы. Дополните рисунок изображением элементов, обозначенных преподавателем, их значение следует взять из глоссария образовательного портала МГТУ.</p> <p>АПР №7 «Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси»</p> <p>Перерисуйте схему крестово-купольного сооружения, обозначьте стрелками и надписями основные конструктивные элементы. Дополните рисунок изображением элементов, обозначенных преподавателем, их значение следует взять из глоссария образовательного портала МГТУ.</p>
ПК-3 -способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.		
Знать	-особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социально –экономические концепции развития жилья в советский период. 2. Классификация жилищ их характеристика.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Многоквартирный дом – материальное воплощение идей социализма. 4. Сталинский ампи́р и его особенности. 5. Место жилища в предметно – пространственной среде 6. Классификация зданий по назначению. 7. Основные признаки архитектурных форм жилых зданий 8. Основные признаки архитектурных форм общественных зданий 9. Основные признаки архитектурных форм культурно – просветительных и зрелищных сооружений 10. Основные признаки архитектурных форм культурно – просветительных и зрелищных сооружений 11. Железобетон и его влияние на архитектурный облик городов. 12. Основной архитектурный стиль XX века и его особенности. 13. Реконструкция и перепланировка жилища.
Уметь	-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	<p style="text-align: center;"><i>Практическое задание</i> АПР №8 «Типология общественных помещений.</p> <p>В границах торгово-развлекательного центра выберите одну функциональную зону. Создайте 3D-модель, наполните ее соответствующим оборудованием из интернет каталогов. Задание предоставляется преподавателю в электронном виде.</p>
Владеть	-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	<p style="text-align: center;"><i>Практическое задание</i> АПР №9. «Типология жилых помещений».</p> <p>Выберите типовую квартиру третьей социально-экономической концепции развития советского жилья. На основе знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы, произведите перепланировку квартиры с целью улучшения ее потребительских свойств и повышения комфортабельности проживания, используйте в проекте современные</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p><i>строительные и декоративные материалы и технологии.</i></p> <p><i>Из классификация оборудования и предметного наполнения, составленной на лекциях, возьмите необходимые компоненты и оптимально введите в предметно-пространственную среду жилого интерьера.</i></p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Примерная структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Дизайн и проектно-графическое моделирование» проводится по вопросам, охватывающие теоретические основы дисциплины.

Защита практических работ проводится в публичной форме непосредственно на практических занятиях.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Амельченко С. Н. История художественных стилей и направлений [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Н. Амельченко ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 67 с. : табл. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3266.pdf&show=dcatalogues/1/1137286/3266.pdf&view=true>. - Макрообъект.
2. Барышников Ю. Г. Архитектура и религия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Барышников ; МГТУ, каф. архитектуры. - Магнитогорск, 2009. - 91 с. : схемы, табл. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=257.pdf&show=dcatalogues/1/1060580/257.pdf&view=true>. - Макрообъект.
3. Барышников Ю. Г. Архитектура Магнитогорска 1929 -1940 гг. [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Г. Барышников, М. Ю. Сальникова ; МГТУ, каф. архитектуры. - Магнитогорск, 2010. - 111 с. : ил., табл. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=356.pdf&show=dcatalogues/1/1078992/356.pdf&view=true>. - Макрообъект.
4. Ульчицкий О. А. Современная архитектура. Современные пространственные и пластические искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. А. Ульчицкий, Е. К. Булатова, А. И. Антипанов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1497.pdf&show=dcatalogues/1/1124028/1497.pdf&view=true>. - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

1. Веремей О. М. История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. М. Веремей, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - 100 р. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2865.pdf&show=dcatalogues/1/1133860/2865.pdf&view=true>. - Макрообъект.
2. Мишуковская, Ю.И., Перепланировка и реставрация жилых помещений: учебное пособие для студентов факультета изобразительного искусства и дизайна /Ю.И.Мишуковская.- Магнитогорск: МаГУ, 2012.- 110 с.
3. Чикота С. И. Архитектура зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. И. Чикота ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3400.pdf&show=dcatalogues/1/1139511/3400.pdf&view=true>. - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-1029-4.

4. Булатова, Е. К. Основы научной деятельности в области архитектуры : учебное пособие [для вузов] / Е. К. Булатова, О. А. Ульчицкий ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1686-9. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3960.pdf&show=dcatalogues/1/1532461/3960.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания

1. Жданова, Н.С. Типология форм архитектурной среды: программа с примерами студенческих работ факультета изобразительного искусства и дизайна. Магнитогорск: МаГУ, 2010 – 47 с.

2. Мишуковская, Ю.И., Реконструкция и перепланировка жилых интерьеров: для студентов факультета изобразительного искусства и дизайна. - Магнитогорск: МаГУ, 2010.- 16с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№135 от 17.09.2007	
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018 Д-1247-17 от 20.12.2017 Д- 1481-16 от 25.11.2016	26.01.2020 21.03.2018 25.12.2017
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Международная справочная система «Полпред» polpred.com отрасль «Образование, наука». – URL: <http://education.polpred.com/>.

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). - URL: https://elibrari.ru/project_risc.asp.

Поисковая система Академия Google (Google Scholar). - URL: <https://scholar.google.ru/>.

Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам. - URL: <https://window.edu.ru/>.

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.