



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

О.С. Логунова

2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Научные исследования в области современного формообразования мебели

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн  
шифр наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль/специализация) программы  
Дизайн мебели

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт  
Кафедра  
Курс  
Семестр

*Строительства, архитектуры и искусства*  
*Дизайна*  
4  
7,8


Магнитогорск  
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МОиН РФ от 11 августа 2016 г. № 1004.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна «28» августа 2018 г., протокол № 1.


Зав. кафедрой  / А.Д. Григорьев /  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  / О.С. Логунова /  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа составлена:

канд. пед. наук, профессор,  
член Союза Дизайнеров РФ  
(должность, ученая степень, ученое звание)

 / Н.С. Жданова /  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рецензент:

директор ООО Производственно-коммерческая фирма «Статус»  
(должность, ученая степень, ученое звание)

 / А.Н. Кустов /  
(подпись) (И.О. Фамилия)





## 1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Научные исследования в области современного формообразования мебели» является приобщение студентов к научно-исследовательской культуре для дальнейшего применения полученных компетенций в профессиональной деятельности

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Научные исследования в области современного формообразования мебели» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Б1.В.ОД.6 и изучается в 7 и 8 семестрах, является основной дисциплиной, данной ООП.

Для освоения дисциплины «Научные исследования в области современного формообразования мебели» студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения в предыдущих семестрах следующих дисциплин: «Философия», «Психология визуального восприятия графических изображений», «Проектная деятельность», «Теория и история дизайна», «История искусств», «Основы производственного мастерства», «Эвристические методы проектирования мебели», «История мебели».

Дисциплина «Научные исследования в области современного формообразования мебели» интегрирована с дисциплиной «Научные исследования в области дизайна интерьера», которые идут параллельно в те же семестры. Данная дисциплина готовит студентов к итоговой государственной аттестации.

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Научные исследования в области современного формообразования мебели» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<b>ОПК 7</b> – <i>способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</i>
Знать	<i>-приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития современного формообразования мебели; - приемы предоставления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</i>
Уметь	<i>- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития современного формообразования мебели; -представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</i>
Владеть	<i>-способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития современного формообразования мебели; -способностью представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b><i>ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</i></b>	
Знать	- <i>методы научных исследований процесса создания дизайн-проектов и значение новизны концептуальных решений;</i>
Уметь	- <i>применять методы научных исследований процесса создания дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных суждений.</i>
Владеть	- <i>способностью применять методы научных исследований процесса создания дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных суждений.</i>

#### 4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 35,7 акад. часов;
  - аудиторная – 100 акад. часов;
  - внеаудиторная – 4,1 акад. часов
  - самостоятельная работа – 14,2 акад. часов;
- Контроль (экзамен) – 35,7 акад. часов.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Роль научных исследований в области дизайна мебели.	7							
1.1.Тема: Цели и задачи научных исследований в области дизайна мебели.	7	4		4		-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).		<i>ОК-11 -з ПК-10 – з, у</i>
1.2. Тема: Виды научных исследований в области дизайна мебели	7	4		4	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОК-11 -з ПК-10 – з, у</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.3. Тема: Предметы мебели, сбор и классификация.	7	4		6/4		-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОК-7 –з ОК-11 –з,у ПК-10 – з, у</i>
1.4. Тема: Структура научных исследований в области формообразования мебели	7	4		4		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОК-11 –з, у ПК-10 – з, у</i>
Итого по разделу	7	16		18/4	2		Проверка индивидуальных заданий	<i>ОК-11 –з, у; ПК-10 – з, у</i>
2. Раздел. Методика исследования								
2.1. Тема: Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования	7	4		8	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОПК-5 –з, у ОК-11 –з, у; ПК-10 – з, у, в</i>
2.2. Тема: Работа с различными источниками научной информации.	7	4		4	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОПК-5 –з, у ОК-11 –з, у;</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						ренных рабочей программой дисциплины		<i>ПК-10 – з, у, в</i>
2.3. Тема: Методика исследования предметов мебели и их описание.	7	2		2	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОПК-5 –з, у ОК-11 –з, у; ПК-10 – з, у, в</i>
Итого по разделу	7	10		16/2	6		Проверка индивидуальных заданий	<i>ОК-7 –з, у; ОК-11 –з, у;</i>
Раздел 3. Порядок оформления текста							Проверка индивидуальных заданий	
3.1. Тема: Работа над рукописью, правила цитирования.	7	2		4		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины		<i>ОПК-5 –з, у, в ОК-11 –з, у</i>
3.2. Тема: Работа над рукописью, подготовка иллюстраций	7	2		4	2,2	-Установление общего и различного между видами изображений	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОПК-5 –з, у ОК-11 –з, у</i>
3.3.Тема: Работа над рукописью, верстка	7	2		6	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины		<i>ОПК-5 –з, у ОК-10 –з, у</i>



Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
3.4.Тема: Подготовка научно-исследовательской работы к защите	7	4		6/4		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОПК-5 –з, у, в</i> <i>ОК-11 –з, у, в</i>
Итого по разделу	7	10		20/4	4		Проверка индивидуальных заданий	<i>ОПК-5 –з, у, в</i> <i>ОК-11 –з, у, в</i>
<b>Итого за семестр</b>	<b>7</b>	<b>36</b>		<b>18/10</b>	<b>14,2</b>		<b>Промежуточная аттестация -зачет</b>	<i>ОПК-5 –з, у, в</i> <i>ОК-11 –з, у, в</i>

10/И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

## 5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Научные исследования в области современного формообразования мебели» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

### *Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:*

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

### *Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:*

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. **Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

### *Основные типы проектов:*

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. **Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

### *Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:*

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. **Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных

технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### ***Примерная структура и содержание раздела:***

*По дисциплине «Научные исследования в области современного формообразования мебели» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.*

*Аудиторная практическая работа студентов предполагает выполнение практических работ.*

### ***Примерные аудиторные практические работы (АПР):***

#### ***АПР №1 «Цели и задачи научных исследований в области дизайна мебели»***

*Прочитайте указанную статью из журнала «Дизайн. Материалы. Технология». Определите цель изложенного исследования. Напишите аннотацию.*

#### ***АПР №2 «Виды научных исследований в области дизайна мебели»***

*Прочитайте указанную статью из журнала «Фабрика мебели». Определите вид изложенного исследования. Напишите аннотацию.*

*Выберите из списка рекомендованных тем. свою тему исследования. Аргументируйте свой выбор.*

#### ***АПР №3 «Предметы мебели, сбор и классификация»***

*Посетите музеи и сфотографируйте образцы мебели выбранной эпохи. Классифицируйте их в соответствии с критериями Д. Кеса.*

*Начните сбор образцов мебели, сохранившихся в современных квартирах и домах. Определите периоды создания и характерные признаки того или иного времени.*

#### ***АПР №4 «Структура научных исследований в области формообразования мебели»***

*Напишите «Содержание» Вашей научной работы, где будет отражена ее структура: количество глав и параграфов. Определите в какую часть будут входить сделанные Вами фотографии образцов мебели.*

#### ***АПР №5 «Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования»***

*Осуществите отбор методов исследования, какие были уже использованы, а какими Вам предстоит воспользоваться и дайте письменное обоснование.*

#### ***АПР №6 «Работа с различными источниками научной информации»***

*Систематизируйте информацию сайтов, указанных преподавателем.*

#### ***АПР №7 «Методика исследования предметов мебели и их описание»***

*Подготовка к проведению фрагмента практического занятия по выбранной теме. Составьте план и опишите методику.*

**АПР №8** «Работа над рукописью, правила цитирования»

*На фрагмент занятия, проведенного студентом, составить таблицу, в которой указать использованные методы. .*

**АПР №9** «Работа над рукописью, подготовка иллюстраций»

*Изучить материал, предоставленный преподавателем. Решать иллюстрированный тест, ознакомиться с ключами, произвести самооценку. Выполнить диагностический тест по определению готовности студентов изучать дизайн.*

**АПР №10** «Работа над рукописью, верстка»

*Разработать одну страницу рабочей тетради по выбранной теме.*

**АПР №11** «Подготовка научно-исследовательской работы к защите»

*Разработать презентацию по выбранной теме.*

**Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

**ИДЗ №1** «: Цели и задачи научных исследований в области дизайна мебели»

*Завершите выполнение таблицы по преподавательскому составу БАУХАУЗА.*

**ИДЗ №2** «Виды научных исследований в области дизайна мебели»

*Завершите выполнение задания, начатого на практических занятиях.*

**ИДЗ №3** «Предметы мебели, сбор и классификация»

*Завершите выполнение задания, начатого на практических занятиях.*

**ИДЗ №4** «Структура научных исследований в области формообразования мебели»

*Завершите выполнение задания, начатого на практических занятиях.*

**ИДЗ №5** «Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования».

*Проанализировать примеры диагностических и контрольно-измерительных материалов. Соотнести их с темой Вашего занятия, выбрать наиболее оптимальный вид диагностического пособия. Подготовиться к аргументированному обоснованию вашего выбора на практических занятиях.*

**ИДЗ №6** «Работа с различными источниками научной информации»

## **7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

**Перечень тем курсовых научных работ в области формообразования мебели:**

1. Изучение формообразования народной мебели середины XX века. Буфеты.
2. Изучение формообразования народной мебели середины XX века. Платяные шкафы и тумбочки.
3. Изучение формообразования народной мебели середины XX века. Комоды.
4. Изучение формообразования народной мебели середины XX века. Зеркала и зеркальные трюмо.

5. Изучение формообразования народной мебели середины XX века. Столы и стулья.
6. Изучение формообразования народной мебели середины XX века. Мебель для хранения.
7. Сохранение и развитие традиций конструктивизма в мебели 70-80 х годов XX века. Столы и стулья.
8. Сохранение и развитие традиций конструктивизма в мебели 70-80 х годов XX века. Корпусная мебель.
9. Сохранение и развитие традиций конструктивизма в школьной мебели 70-80 х годов XX века.
10. Изучение дизайнерских решений мебели современных отечественных фабрик.
11. Изучение дизайнерских решений мебели Магнитогорской мебельной фабрики.
12. Изучение дизайнерских решений мебели Миасской мебельной фабрики.
13. Отражение народных традиций в формообразовании и декоре современной отечественной мебели. Корпусная мебель.
14. Отражение народных традиций в формообразовании и декоре современной отечественной мебели. Мебель для сидения.
15. Формирование дизайнерского мышления студентов

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Знать		<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История высшего образования рубежа XX- XXI века.</li> <li>2. Современное состояние высшего образования в России.</li> <li>3. Эволюция высшего дизайнерского образования России.</li> <li>4. Роль региональных вузов в развитии дизайнерского образования.</li> <li>5. Причины возникновения государственного образовательного стандарта в высшей школе.</li> <li>6. Государственный образовательный стандарт как документ требований государства к образованию подрастающего поколения.</li> <li>7. Государственный образовательный стандарт второго поколения.</li> <li>8. Государственный образовательный стандарт третьего поколения – особенности и трудности реализации.</li> <li>9. Структура государственного образовательного стандарта.</li> </ol>
Уметь		<p><i>Практические задания;</i></p> <p><b><i>АПП №2 «Эволюция высшего дизайнерского образования России.»</i></b></p> <p><i>В научной литературе или интернет –источниках найдите информацию о деятельности педагогического коллектива ВХУТЕИИИИ-ВХУТЕМАСЕ с 1918 по 1924 годы. Составьте таблицу, где будет список преподавателей и дисциплин, которые они преподавали.</i></p> <p><b><i>АПП №3 «Причины возникновения государственного образовательного</i></b></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p><b>стандарта в высшей школе: достоинства и недостатки.</b>  <i>Познакомиться с государственным образовательным стандартом, найти в нем номер направления обучения «Дизайн», дату утверждения и отношение к предыдущему стандарту.</i></p>
Владеть		<p><i>Практические задания;</i></p> <p><b>АПР №4 «Структура государственного образовательного стандарта: унификация и многообразие»</b></p> <p><i>Изучить структуру государственного образовательного стандарта, ответить на вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сколько и какие структурные части содержит государственный образовательный стандарт?</li> <li>-Как изложены требования к образовательному процессу?</li> <li>-Что такое компетенции?</li> <li>-Почему перечень компетенций разделен на три части?</li> <li>-Соответствует ли материальное обеспечение учебного процесса тем условиям, в которых Вы учитесь?</li> <li>-Спишите и запомните цель образовательной программы 54.03. 01 «Дизайн»</li> </ul>
Знать		<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура государственного образовательного стандарта.</li> <li>2. Рабочий учебный план и его структура.</li> <li>3. Рабочая учебная программа дисциплины –основное средство в преподавании дизайна.</li> <li>4. Реализация дидактических принципов в обучении студентов дизайну.</li> <li>5. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		6. Методы обучения дизайн-деятельности. 7. Проектный метод обучения. 8. Инновационные технологии в обучении студентов дизайну.
Уметь		<p><i>Практическое задание:</i></p> <p><b><i>АПР №5 «Рабочий учебный план и его структура»</i></b>  <i>Выполнить конспект одного урока из разработанного календарно-тематического плана по дизайну.</i>  <i>Изучить учебный план и ответить на вопросы:</i>  <i>-Сколько структурных частей в учебном плане?</i>  <i>-Что такое «зет», для чего они нужны?</i>  <i>-Где прописаны в учебном плане формы отчетности по каждой дисциплине?</i>  <i>-Тратите ли Вы столько времени для подготовки к экзамену, сколько предусмотрено учебным планом?</i>  <i>-Что такое внеучебная деятельность и для чего она предусмотрена учебным планом?</i>  <i>-Сколько часов отводится на итоговую государственную аттестацию. Как Вы думаете это много или мало?</i></p> <p><b><i>АПР №6 «Рабочая учебная программа дисциплины –основное средство в преподавании дизайна»</i></b>  <i>Выберите дисциплину, с которой Вы будете в дальнейшем работать.</i>  <i>Познакомьтесь со структурой рабочей учебной программы, утвержденной ученым советом нашего университета. Ответьте письменно на вопрос: «Каким образом формы проведения занятий влияют на формирование компетенций?».</i></p>



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Владеть		<p><i>Практические работы</i>  <i>АПР №7 «Методическое обеспечение рабочей учебной программы»</i>  <i>Подготовка к проведению фрагмента практического занятия по выбранной теме. Составьте план и опишите методику.</i></p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

***Примерная структура и содержание пункта:***

*Промежуточная аттестация по дисциплине «Научные исследования в области современного формообразования мебели» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме устного собеседования и в форме выполнения практических работ.*

***Показатели и критерии оценивания практических работ для экзамена:***

*– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.*

*– на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.*

*– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.*

*– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.*

*– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.*

**8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

**а) Основная литература:**

1. Герасев В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true>. - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0917-5.
2. Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/1134849/2959.pdf&view=true>. - Макрообъект.
3. Савва Л. И. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2667.pdf&show=dcatalogues/1/1131361/2667.pdf&view=true>. - Макрообъект.

#### б) Дополнительная литература:

1. Малек Е. В. Историко-культурные особенности Южного Урала [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Малек ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2503.pdf&show=dcatalogues/1/1130276/2503.pdf&view=true>. - Макрообъект.
2. Мельник М. А. Теория и практика сохранения культурного наследия [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. А. Мельник ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 51 с. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3454.pdf&show=dcatalogues/1/1514280/3454.pdf&view=true>. - Макрообъект.
3. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б. И. Герасимов, В. В. Дробышева, Н. В. Злобина [и др.]. — 2-е изд., доп. — М. : ФОРУМ : ИН-ФРА-М, 2018. — 271 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=924694>. — Загл. с экрана.
4. Пермяков, М. Б. Методология и методы научного исследования : учебное пособие [для вузов] / М. Б. Пермяков, К. М. Воронин, И. С. Трубкин ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1848-1. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4158.pdf&show=dcatalogues/1/1535303/4158.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

#### в) Методические указания:

Методические указания для студентов представлены в образовательном портале МГТУ.

#### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№135 от 17.09.2007	
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018 Д-1247-17 от 20.12.2017 Д- 1481-16 от 25.11.2016	26.01.2020 21.03.2018 25.12.2017
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Международная справочная система «Полпред» polpred.com отрасль «Образование, наука». – URL: <http://education.polpred.com/>.

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). - URL: [https://elibrari.ru/project\\_risc.asp](https://elibrari.ru/project_risc.asp).

Поисковая система Академия Google (Google Scholar). - URL: <https://scholar.google.ru/>.

Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам. - URL: <https://window.edu.ru/>.

#### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.