



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
О.С. Логунова
2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Проектная деятельность

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн
шифр наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн мебели

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

очная

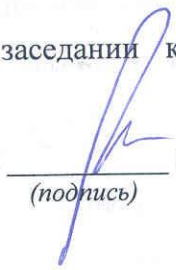
Институт
Кафедра
Курс
Семестр

Строительства, архитектуры и искусства
Дизайна
1,2,3,4
2,3,4,5,6,7,8

Магнитогорск
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МОиН РФ от 11 августа 2016 г. № 1004.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна «28» августа 2018 г., протокол № 1_.

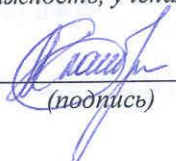
Зав. кафедрой  / А.Д. Григорьев /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1_.

Председатель  / О.С. Логунова /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа составлена:

канд. пед. наук, доцент
(должность, ученая степень, ученое звание)

 / А.В. Екатеринушкина /
(подпись) (И.О. Фамилия)

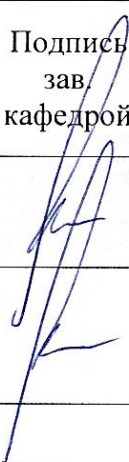
Рецензент:

директор ООО Производственно-коммерческая фирма «Статус»
(должность, ученая степень, ученое звание)

 / А.Н. Кустов /
(подпись) (И.О. Фамилия)



Лист регистрации изменений и дополнений

| № п/п | Раздел программы | Краткое содержание изменения/дополнения | Дата. № протокола заседания кафедры | Подпись зав. кафедрой |
|-------|------------------|--|--|---|
| 1. | Раздел 8 | Актуализация раздела «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)» | 04.09.2019 г. Протокол № 1 |  |
| 2. | Раздел 8 | Актуализация раздела «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» (модуля), | 01.09.2020 г. Протокол № 1 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» являются:

1. Ознакомить студентов с компонентами профессиональной деятельности дизайнера;
2. Сформировать комплекс навыков в проектировании, как особой сфере человеческой деятельности;
3. Научить студентов проектированию изделий, объектов, комплексов на основе анализа социально-значимых проблем и общественных процессов;
4. Научить студентов самостоятельному выполнению проектов мебели, научному обоснованию своих предложений;
5. Сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной художественно-конструкторской деятельности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина Б1.В.01 «Проектная деятельность» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «Психология визуального восприятия графических изображений», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Технический рисунок. Инженерная графика», «Технический рисунок. Основы перспективы», «Пластическое моделирование», «Информационные технологии в дизайне мебели», «Конструирование и моделирование».

Дисциплина «Проектная деятельность» интегрирована с дисциплиной «Основы производственного мастерства». Спроектированные объекты являются основой для дальнейшего изготовления макетов и моделей, а также самих изделий на занятиях производственного мастерства.

Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при прохождении производственных практик, выполнении научно-исследовательской работы и написании выпускной квалификационной работы.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |
|---|---|
| ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | |
| Знать | – историю культурного развития человека и человечества; – основные направления развития культуры, искусства различных национальностей, этнических групп |
| Уметь | – преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации; – использовать в дизайн-проектах знания других культур, национальные традиции и пр. |
| Владеть | – навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; – комплексом способностей по внедрению в дизайн-проект культурных и национальных особенностей народов мира, регионального компонен- |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |
|---|---|
| | <p><i>та</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</i> |
| ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | |
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> – <i>социальную значимость будущей профессии дизайнера;</i> – <i>требования профессионального стандарта;</i> – <i>основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития;</i> – <i>условия принятия наиболее эффективных решений</i> |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> – <i>решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни;</i> – <i>формировать первичные навыки профессиональной самооценки;</i> – <i>принимать наиболее эффективные решения и действовать в нестандартных ситуациях.</i> |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> – <i>навыками взаимодействия и общения;</i> – <i>овладением методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования принятых решений;</i> – <i>социальной и этической ответственностью за принятые решения.</i> |
| ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | |
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> – <i>приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий;</i> – <i>рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании</i> |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> – <i>самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач;</i> – <i>отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;</i> – <i>вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий</i> |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> – <i>методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.</i> – <i>творческим переносом знаний и умений в новые условия.</i> |
| ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале | |
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> – <i>способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;</i> – <i>приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе);</i> – <i>основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий</i> |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> – <i>выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов;</i> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |
|---|---|
| | – <i>выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)</i> |
| Владеть | – <i>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</i> – <i>навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов</i> |
| ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | |
| Знать | – <i>современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту;</i> – <i>требования и правила использования современных информационных технологий</i> |
| Уметь | – <i>использовать в проектных разработках современные графические редакторы;</i> – <i>анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов;</i> – <i>пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта</i> |
| Владеть | – <i>комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности</i> |

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 41 зачетных единиц 1476 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 936,9 академических часов:
 - аудиторная – 931 академических часов;
 - внеаудиторная – 5,9 академических часов
- самостоятельная работа – 503,4 академических часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 академических часов

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в академических часах) | | | Самостоятельная работа (в академических часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|---------|--|------------------|------------------|--|--|---|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 1. Раздел: Проектирование как особая форма профессиональной деятельности и как ее результат | 1 | | | | | | | |
| 1.1. Тема: Введение в проектную деятельность | 1 | | | 4/4 | 2 | Закрепление теоретического материала. | Устный опрос Собеседование по пройденному материалу | ОК-11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 |
| 1.2. Тема: Компоненты проектной деятельности. Этапы проектирования | 1 | | | 4/4 | 2 | Закрепление теоретического материала. Работа на образовательном портале | Устный опрос Собеседование по пройденному материалу | ОК-11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК-10-3 |
| Итого по разделу | 1 | | | 8/8 | 4 | | | ОК-11-3 ПК-6-3 ПК-7-3 ПК-10-3 |
| 2. Раздел: Изобразительные средства выразительности проектных предложений | 1 | | | | | | | |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|----------|--|------------------|------------------|--|---|--|---|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 2.1 Тема: Имитация материалов: древесина, древесно-стружечные материалы | 1 | | | 23/8 | 7 | Изучение видов и структур древесины Изучение видов ЛДСП | Проверка индивидуального задания Клаузура «Имитация материалов» (древесина) | ОК-11-зу ПК-6-зун ПК-7-зу ПК-10-зу |
| 2.2 Тема: Имитация материалов: материалы, используемые в проектировании. | 1 | | | 23/8 | 7 | Изучение материалов для изготовления мебели: камень, стекло, пластик, обивочные материалы | Проверка индивидуального задания Клаузура «Имитация материалов» (различные материалы) | ОК-11-зу ПК-6-зун ПК-7-зу ПК-10-зу |
| Итого по разделу | 1 | | | 46/16 | 14 | | | |
| Итого за семестр | 1 | | | 54/24 | 18 | | Промежуточная аттестация- просмотр Оценка проектных экспозиций | ОК-11-зу ПК-6-зун ПК-7-зу ПК-10-зу |
| 1. Раздел: Проектирование мебели на основе изучения натуральных образцов | 2 | | | | | | | |
| 1.1 Тема: Обмеры изделия: инструменты, правила | 2 | | | 2/2 | | Работа на образовательном портале | Устный опрос Собеседование по пройденному материалу | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-з |
| 1.2 Тема: Выполнение обмера изделия | 2 | | | 4/2 | 2 | Демонтаж изделия, выполнение | Проверка выполненных ра- | ПК-6-зун |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|---------|--|------------------|------------------|--|---|---|---|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| мебели | | | | | | ние обмеров деталей изделия | бот по обмеру изделия Коллективное обсуждение результатов обмера | ПК-7-зу |
| Итого по разделу | 2 | | | 6/4 | 2 | | | |
| 2. Раздел: Графические изображения по обмеру изделия | | | | | | | | |
| 2.1 Тема: Эскизирование деталей изделия Выполнение чертежей конструктивных единиц изделия | 2 | | | 16/6 | 6 | Выполнение эскизов деталей изделия, корректировка размеров | Альбом эскизов Проверка индивидуального задания | ОК-11-зу ПК-6-зун ПК-7-зу |
| 2.2 Тема: Чертежи деталей изделия | 2 | | | 26/6 | 10,4 | Выполнение чертежей деталей и сборочных единиц изделия, простановка размеров | Альбом чертежей Проверка индивидуального задания | ОК-11-зу ПК-6-зун ПК-7-зун |
| Итого по разделу | | | | 42/12 | 16,4 | | Выполнение заданий | |
| 3. Раздел: Оформление проектной экспозиции «Обмерочный чертеж» | | | | | | | | |
| 3.1 Тема: Проектная экспозиция «Обмерочный чертеж»: компановка, цветовое решение, имитация материала, нанесение размеров. | 2 | | | 24/2 | 8 | Составление проектной экспозиции, выбор графических средств, количества и видов изображений, способов передачи материалов в изображении | Проектная экспозиция Проверка индивидуального задания | ОК-11-зу ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-10-зун |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|----------|--|------------------|------------------|--|--|---|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 3.2. Тема: Подготовка к зачету | 2 | | | 8 | 2 | Закрепление теоретического материала Корректировка проектной экспозиции и чертежей | Проектная экспозиция Альбом чертежей Коллективное обсуждение композиционного решения проектной экспозиции | <i>ОК-11-зун</i> <i>ПК-6-зун</i> <i>ПК-7-зун</i> <i>ПК-10-зун</i> |
| Итого по разделу | 2 | | | 32/2 | 10 | | | |
| Итого за семестр | 2 | | | 80/18 | 26,4 | | Промежуточная аттестация – зачет с оценкой Курсовой проект – публичная защита | <i>ОК-11-зун</i> <i>ПК-6-зун</i> <i>ПК-7-зун</i> <i>ПК-10-зун</i> |
| 1. Раздел: Мебель и оборудование для различных видов помещений | 3 | | | | | | | |
| 1.1 Тема: зависимость формообразования изделий от материалов, конструкций, технологий | 3 | | | 2/2 | | Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале Изучение ГОСТ | Устный опрос Собеседование | <i>ОК-11-з</i> <i>ПК-6-з</i> <i>ПК-7-з</i> <i>ПК-10-з</i> |
| 1.2. Тема: Виды и конструкции мебели и | 3 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического | Устный опрос | <i>ОК-11-з</i> |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|---------|--|------------------|------------------|--|---|---|---|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| оборудования для разных типов помещений | | | | | | материала Работа на образовательном портале Изучение ГОСТ | Собеседование Коллективное обсуждение темы | <i>ПК-6-з</i> <i>ПК-7-з</i> <i>ПК-10-з</i> |
| Итого по разделу | 3 | | | 4/4 | 2 | | | |
| 2. Раздел: Разработка оборудования для зонирования пространства | 3 | | | | | | | |
| 2.1. Тема: Виды, художественные и конструктивные особенности ширмы | 3 | | | 4/2 | 2 | Изучение аналогов, анализ иллюстративного ряда | Проверка иллюстративного материала Обсуждение | <i>ОК-11-зу</i> <i>ПК-6-зу</i> <i>ПК-7-зу</i> <i>ПК-10-зу</i> |
| 2.2 Тема: Разработка эскизного предложения «Ширма» | 3 | | | 20/10 | 6 | Разработка художественно-образной концепции ширмы | Проверка индивидуального задания Клаузура «Ширма» | <i>ОК-11-зу</i> <i>ОК-6-зу</i> <i>ПК-6-зун</i> <i>ПК-7-зун</i> |
| Итого по разделу | 3 | | | 24/12 | 8 | | | |
| 3. Раздел: Проектное задание-разработка прихожей для типовой квартиры | 3 | | | | | | | |
| 3.1. Тема: Корпусная мебель для прихожих и коридоров. Осмысление проектного задания. | 3 | | | 10/6 | 4 | Работа со специальной литературой и другими источниками Обоснование проектного задания | Собеседование по представленному обоснованию проектного задания | <i>ОК-11-зу</i> <i>ОК-6-зу</i> <i>ПК-10-зу</i> |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|---------|--|------------------|------------------|--|--|--|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 3.2. Тема: Предпроектный анализ | 3 | | | 8/4 | 4 | Изучение аналогов, сравнительный анализ, определение особенностей конструкции и материалов | Собеседование по представленному предпроектному анализу | ОК-11-зу ОК-6-зу ПК-10-зу |
| 3.3. Тема: Разработка концептуальных основ проекта, формулировка названия. | 3 | | | 14/10 | 8 | Обоснование проектной концепции Поисковые эскизы Варианты названия | Проверка индивидуального задания Альбом поисковых эскизов (формообразование, цветовое решение) | ОК-6-зун ОК-11-зун ПК-6-зу ПК-7-зу ПК-10-зу |
| Итого по разделу | 3 | | | 38/20 | 16 | | | |
| 4. Раздел: Выполнение проекта прихожей | 3 | | | | | | | |
| 4.1 Тема: Составление проектной документации | 3 | | | 14/8 | 16 | Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц | Проверка индивидуального задания Альбом чертежей | ОК-6-зун ОК-11-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-10-зун |
| 4.2. Тема: Оформление проектной экспозиции | 3 | | | 10/4 | 4 | Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционное решение | Коллективное обсуждение композиционного решения Проектная экспозиция | ОК-11-зун ПК-7-зун ПК-10- |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|----------|--|------------------|------------------|--|---|--|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| | | | | | | | | зун |
| 4.3. Тема: Пояснительная записка к проекту | 3 | | | 10/4 | 9,9 | Написание параграфов пояснительной записки к проекту | Проверка текста пояснительной записки, собеседование | ОК-6-з ОК-11-з ПК-10-зун |
| Итого по разделу | 3 | | | 34/16 | 29,9 | | | |
| Итого за семестр | 3 | | | 90/52 | 53,9 | | Промежуточная аттестация – зачет с оценкой Просмотр – презентация проектной экспозиции и клаузуры | ОК-6-зун ОК-11-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-10-зун |
| 1. Раздел. Организация предметно-пространственной среды жилых помещений. | 4 | | | | | | | |
| 1.1 Тема: Типология жилых помещений; архитектурно-планировочное решение | 4 | | | 2/2 | | Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале | Устный опрос Собеседование по материалам темы | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| 1.2 Тема: Специфика и функциональные процессы в пространственных зонах типовой квартиры и их предметное напол- | 4 | | | 2/2 | | Закрепление теоретического материала Работа на образовательном | Устный опрос Собеседование по материалам темы | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|---------|--|------------------|------------------|--|--|---|---|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| нение. | | | | | | портале | | <i>ПК-10-зу</i> |
| Итого по разделу | 4 | | | 4/4 | | | | |
| 2 Раздел: Трансформируемая мебель | 4 | | | | | | | |
| 2.1 Тема: Классификация мебели - трансформируемая мебель: виды особенности конструкции | 4 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале | Устный опрос Собеседование по материалам темы | <i>ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу</i> |
| 2.2 Тема: Эскизный поиск изделия с конструкцией трансформером | 4 | | | 8/4 | 2 | Изучение конструктивных особенностей, формообразования, способов трансформации мебели Выбор изделия, эскизы | Альбом эскизов Проверка индивидуального задания | <i>ПК-6-зу ПК-7-зу ПК-10-зу</i> |
| 2.3. Тема: Разработка эскизного предложения «Мебель-трансформер» | 4 | | | 16/8 | 4 | Разработка художественно-образной концепции изделия трансформера | Проверка индивидуального задания Клаузура «Мебель-трансформер» | <i>ОК-11-зун ПК-6-зу ПК-7-зу ПК-10-зу</i> |
| Итого по разделу | 4 | | | 26/14 | 8 | | | |
| 3. Раздел: Обеденная зона: архитектурно-планировочное решение, функции, кухонное оборудование | 4 | | | | | | | |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|---------|--|------------------|------------------|--|--|--|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 3.1. Тема: Комплект мебели для обеденной зоны. Предпроектный анализ, изучение аналогов по различным информационным источникам. | 4 | | | 14/6 | 1 | Работа со специальной литературой и другими источниками Обоснование проектного задания Подготовка к семинару | Оценка выступления по обоснованию проектного задания | ОК-6-з ОК-11-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-10-зун |
| 3.2. Тема: Разработка концептуальных основ проекта, формулировка названия. Графические проектные поиски. Проектный анализ. | 4 | | | 20/10 | 1 | Изучение аналогов, сравнительный анализ, определение особенностей конструкции и материалов Обоснование проектной концепции Подготовка к семинару | Проверка индивидуального задания Оценка выступления по обоснованию проектной концепции Альбом поисковых эскизов (формообразование, цветовое решение) | ОК-6-зун ОК-11-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-10-зун |
| Итого по разделу | 4 | | | 34/16 | 2 | | Выполнение заданий | |
| 4. Раздел: Проектное предложение «Обеденная зона» | 4 | | | | | | | |
| 4.1. Тема: Выполнение проектного предложения: подготовка графической и текстовой документации проекта | 4 | | | 38/10 | 2 | Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц | Проверка индивидуального задания Альбом чертежей | ОК-11-зун ПК-6-зун ПК-7-зун |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|---------|--|------------------|------------------|--|--|--|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| | | | | | | | | ПК-10-зун |
| 4.2. Тема: Оформление проектной экспозиции | 4 | | | 10/2 | | Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционное решение | Коллективное обсуждение композиционного решения Проектная экспозиция | ОК-11-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-10-зун |
| 4.3. Тема: Пояснительная записка к проекту | 4 | | | 16/2 | 3,9 | Написание параграфов пояснительной записки к проекту | Собеседование и проверка пояснительной записки Текст пояснительной записки | ОК-6-з ОК-11-з ПК-10-зун |
| Итого по разделу | 4 | | | 64/14 | 5,9 | | | |
| Итого за семестр | 4 | | | 128/48 | 15,9 | | Промежуточная аттестация – зачет с оценкой Просмотр – презентация проектного предложения и клаузуры | ОК-6-зун ОК-11-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-10-зун |
| 1. Раздел: Функциональное зонирование жилых помещений | 5 | | | | | | | |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|---------|--|------------------|------------------|--|--|---|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 1.1. Тема: Виды жилых помещений | 5 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале | Устный опрос Собеседование | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| 1.2. Тема: Требования ГОСТ для жилых помещений | 5 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала | Устный опрос Собеседование | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| Итого по разделу | 5 | | | 4/4 | 4 | | | |
| 2. Раздел: Комбинаторика в проектировании мебели | 5 | | | | | | | |
| 2.1. Тема: Особенности проектирования мебельного конструктора для детей. | 5 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале | Устный опрос Собеседование | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| 2.2. Тема: Разработка детского мебельного конструктора | 5 | | | 24/6 | 10 | Изучение конструктивных особенностей, формообразования Выбор изделия, эскизы Разработка художественно-образной концепции изделия | Проверка индивидуального задания Альбом эскизов Клазура «Детский конструктор» | ОК-11-зу ПК-6-зу ПК-7-зу ПК-10-зу |
| Итого по разделу | 5 | | | 26/8 | 12 | | | |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|---------|--|------------------|------------------|--|--|--|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 3. Раздел: Специфика проектирования мебели для детей. | 5 | | | | | | | |
| 3.1. Тема: Эргономические и антропометрические требования к детской мебели | 5 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала | Устный опрос Собеседование | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| 3.2. Тема: Моторное поле в разработке рабочих зон в детской | 5 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала | Устный опрос Собеседование | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| 3.3. Тема: Комплектация мебели для детской комнаты | 5 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале | Устный опрос Собеседование | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| Итого по разделу | 5 | | | 6/6 | 6 | | | |
| 4. Раздел: Рабочая зона для подростка | 5 | | | | | | | |
| 4.1. Тема: Предпроектный анализ | 5 | | | 10/6 | 4 | Работа со специальной литературой и другими источниками Обоснование проектного задания Изучение аналогов, сравнительный анализ, определение особенностей конструкции и | Оценка выступления по обоснованию проектной концепции Текст с иллюстративным материалом Альбом поисковых эскизов (формообразование, цвето- | ОК-6-зун ОК-11-зу ПК-6-зун ПК-7-зу ПК-10-зун |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|---------|--|------------------|------------------|--|---|---|---------------------------------------|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| | | | | | | материалов Обоснование проектной концепции Подготовка к семинару Варианты названия | вое решение) | |
| 4.2 Тема: Составление портрета потребителя | 5 | | | 6/2 | 2 | Изучение возрастной психологии, выявление круга интересов подростка | Коллективное обсуждение Портрет потребителя (текст) | |
| Итого по разделу | | | | 16/8 | 6 | | | |
| 5. Раздел: Проектирование рабочей зоны для подростка | 5 | | | | | | | |
| 5.1. Тема: Обоснование проектной концепции | 5 | | | 20/2 | 10 | Разработка художественно-образной концепции | Проверка индивидуального задания Текст, альбом эскизов | |
| 5.2. Тема: Особенности формообразования мебели для рабочей зоны | 5 | | | 10/2 | 8 | Подбор комплектации мебели | Проверка индивидуального задания Альбом эскизов | ОК-11-зу ПК-6-зун ПК-7-зу |
| Итого по разделу | 5 | | | 30/4 | 18 | | | |
| 6. Раздел: Выполнение проекта рабочей зоны для подростка | 5 | | | | | | | |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|---------|--|------------------|------------------|--|--|--|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 6.1. Тема: Подготовка графической и текстовой документации проекта | 5 | | | 24/4 | 16 | Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц | Проверка индивидуального задания Альбом чертежей | <i>ОК-11-зун</i> <i>ПК-6-зун</i> <i>ПК-7-зун</i> <i>ПК-10-зун</i> |
| Итого по разделу | 5 | | | 24/4 | 16 | | | |
| 7. Раздел: Оформление проекта | 5 | | | | | | | |
| 7.1 Тема: Оформление проектной экспозиции | 5 | | | 10/4 | 10,9 | Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционное решение | Коллективное обсуждение композиционного решения Проектная экспозиция | <i>ОК-11-зун</i> <i>ПК-6-зун</i> <i>ПК-7-зун</i> <i>ПК-10-зун</i> |
| 7.2 Тема: Пояснительная записка к проекту | 5 | | | 28/8 | 35 | Написание параграфов пояснительной записки к проекту | Собеседование и проверка пояснительной записки Текст пояснительной записки | <i>ОК-6-з</i> <i>ОК-11-з</i> <i>ПК-10-зун</i> |
| Итого по разделу | 5 | | | 38/12 | 45,9 | | | |
| Итого за семестр | 5 | | | 144/42 | 107,9 | | Промежуточная аттестация – зачет с оценкой Просмотр – презентация | |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|---------|--|------------------|------------------|--|--|--|---|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| | | | | | | | проектной экспозиции и | |
| | | | | | | | клаузуры | |
| 1. Раздел: Типология общественных зданий | 6 | | | | | | | |
| 1.1. Тема: Типы общественных учреждений: архитектурно-планировочное решение, специфика организации, предметное наполнение | 6 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале | Устный опрос Собеседование | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| 1.2. Тема: Культурно-просветительские и зрелищные учреждения. | 6 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале | Устный опрос Собеседование | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| Итого по разделу | 6 | | | 4/4 | 4 | | | |
| 2. Раздел: Проектный эскиз интерьера театра | 6 | | | | | | | |
| 2.1. Тема: Особенности проектирования театральных интерьеров | 6 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала | Устный опрос Собеседование | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| 2.2. Тема: Разработка проектного эскиза «Театр» | 6 | | | 26/10 | 10 | Изучение конструктивных особенностей, формообразования Композиционное решение, эскизы | Проверка индивидуального задания Альбом эскизов Клаузура «Театр» | ОК-11-зу ПК-6-зун ПК-7-зу ПК-10-зу |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|---------|--|------------------|------------------|--|---|---|---|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| | | | | | | Разработка художественно-образной концепции | | |
| Итого по разделу | 6 | | | 28/12 | 12 | | | |
| 3. Раздел: Особенности проектирования интерьеров молодежно-развлекательного центра | 6 | | | | | | | |
| 3.1. Тема: Организация деятельности и типы молодежно-развлекательного центров | 6 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала | Устный опрос Собеседование | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| 3.1 Тема: Мебельное наполнение молодежно-развлекательного центра | 6 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала | Устный опрос Собеседование | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| Итого по разделу | | | | 4/4 | 4 | | | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| 4. Раздел: Потребительская группа молодежно-развлекательных центров | 6 | | | | | | | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| 4.1. Тема: Изучение потребительской | 6 | | | 4/2 | 2 | Закрепление теоретического | Устный опрос | ОК-11-з |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|---------|--|------------------|------------------|--|--|--|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| группы, культура потребления услуг молодежных центров | | | | | | материала Работа на образовательном портале | Собеседование | <i>ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу</i> |
| 4.2. Тема: Портрет потребителя для проектного предложения | 6 | | | 4 | 2 | Составление портрета потребителя для проекта | Коллективное обсуждения потребительских групп | <i>ОК-6-зу ОК-11-зу ПК-10-зу</i> |
| Итого по разделу | 6 | | | 8/2 | 4 | | | |
| 5. Раздел: Проектирование интерьера молодежно-развлекательного центра | 6 | | | | | | | |
| 5.1. Тема: Обоснование проектной концепции | 6 | | | 20/6 | 10 | Разработка художественно-образной концепции Подготовка к семинару | Оценка выступления по обоснованию проектной концепции Текст, альбом эскизов Проверка заданий | <i>ОК-11-зу ПК-6-зу ПК-7-зу ПК-10-зу</i> |
| 5.2. Тема: Особенности формообразования мебели и оборудования | 6 | | | 10/6 | 8 | Подбор комплектации мебели | Проверка индивидуального задания Альбом эскизов | <i>ОК-11-зу ПК-6-зу ПК-7-зу</i> |
| Итого по разделу | 6 | | | 30/12 | 18 | | | |
| 6. Раздел: Выполнение проекта интерьера молодежно-развлекательного центра | 6 | | | | | | | |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|---------|--|------------------|------------------|--|--|--|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 6.1. Тема: Подготовка графической и текстовой документации проекта | 6 | | | 60/6 | 20 | Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц | Проверка индивидуального задания Альбом чертежей | ОК-11-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-10-зун |
| Итого по разделу | 6 | | | 60/6 | 20 | | | |
| 7. Раздел: Оформление проекта | 6 | | | | | | | |
| 7.1 Тема: Оформление проектной экспозиции | 6 | | | 10/2 | 8,4 | Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционное решение | Коллективное обсуждение композиционного решения Проектная экспозиция | ОК-11-зу ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-10-зун |
| 7.2 Тема: Пояснительная записка к проекту | 6 | | | 26/2 | 10 | Написание параграфов пояснительной записки к проекту | Собеседование и проверка пояснительной записки | ОК-6-з ОК-11-з ПК-10-зун |
| Итого по разделу | 6 | | | 36/4 | 18,4 | | | |
| Итого за семестр | 6 | | | 170/46 | 80,4 | | Промежуточная аттестация – зачет с оценкой Курсовой проект – публичная защита и презентация | ОК-6-зун ОК-11-зун ПК-6-зун |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|---------|--|------------------|------------------|--|---|---|---|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| | | | | | | | тация проектной экспозиции | <i>ПК-7-зун ПК-10-зун</i> |
| 1. Раздел: Текстиль в проектировании | 7 | | | | | | | |
| 1.1. Тема: Специфика использования текстиля в интерьере | 7 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале | Устный опрос Собеседование | <i>ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу</i> |
| 1.2. Тема: Эскизный проект «Текстиль в интерьере» | 7 | | | 20/6 | 8 | Композиционное решение, эскизы Разработка художественно-образной концепции | Проверка индивидуального задания Альбом эскизов Клаузура «Текстиль в интерьере» | <i>ОК-6-зу ОК-11-зу ПК-6-зун ПК-7-зу ПК-10-зу</i> |
| Итого по разделу | 7 | | | 22/8 | 10 | | | |
| 2. Раздел: Использование текстиля в производстве мебели. | 7 | | | | | | | |
| 2.1. Тема: Обивочные ткани в производстве мягкой мебели | 7 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала | Устный опрос Собеседование | <i>ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу</i> |
| 2.2. Тема: Влияние фактуры и вида мебельного текстиля на цветовое и образное | 7 | | | 4/2 | 4 | Изучение типов обивочных тканей и их применения | Оценка классификационной таблицы обивочных матери- | <i>ОК-11-зу ПК-6-зу</i> |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|---------|--|------------------|------------------|--|---|---|---|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| решение проекта. | | | | | | | алов | ПК-10-зун |
| Итого по разделу | 7 | | | 6/4 | 6 | | | |
| 3. Раздел: Мягкая мебель для жилой среды | 7 | | | | | | | |
| 3.1. Тема: Требования ГОСТ к мягкой мебели | 7 | | | 2/2 | 2 | Анализ ГОСТ по мягкой мебели | Устный опрос Собеседование | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| 3.2. Тема: Типы мягкой мебели для жилых и общественных помещений | 7 | | | 2/2 | 2 | Составление таблицы «Классификационная таблица мягкой мебели» | Оценка задания «Классификационная таблица мягкой мебели» | |
| Итого по разделу | 7 | | | 4/4 | 4 | | | |
| 4. Раздел: Мебель для сидения, лежания: | 7 | | | | | | | |
| 4.1 Тема: Классификация мебели для сидения | 7 | | | 2/2 | 2 | Изучение типов мебели Классификационная таблица мебели | Оценка задания «Классификационная таблица мебели для сидения» | ОК-11-зу ПК-6-зу ПК-10-зун |
| 4.2 Тема: Классификация мебели для лежания | 7 | | | 2/2 | 2 | Изучение типов мебели Классификационная таблица мебели | Оценка задания «Классификационная таблица мебели для лежания» | ОК-11-зу ПК-6-зу ПК-10- |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|---------|--|------------------|------------------|--|---|---|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| | | | | | | | | зун |
| Итого по разделу | 7 | | | 4/4 | 4 | | | |
| 5. Раздел: особенности проектирования зон отдыха | 7 | | | | | | | |
| 5.1 Тема: Планировочное решение зоны отдыха | 7 | | | 2 | 2 | Анализ планировочного решения | Собеседование (обсуждение) Чертеж плана | ОК-11-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-10-зун |
| 5.2 Тема: Комплектация мебели для зон отдыха | 7 | | | 2/2 | 2 | Подбор комплектации мебели | Проверка индивидуального задания Иллюстративный материал | |
| Итого по разделу | 7 | | | 4/2 | 4 | | | |
| 6. Раздел: Проектирование зоны отдыха | 7 | | | | | | | |
| 6.1. Тема: Обоснование проектной концепции | 7 | | | 20/4 | 16 | Разработка художественно-образной концепции | Проверка индивидуального задания Текст, альбом эскизов | ОК-11-зу ПК-6-зун ПК-7-зу ПК-10-зу |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|---------|--|------------------|------------------|--|--|---|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 6.2. Тема: Особенности формообразования мебели и оборудования | 7 | | | 10/4 | 10 | Подбор комплектации мебели | Проверка индивидуального задания Альбом эскизов | ОК-11-зу ПК-6-зун ПК-7-зу |
| Итого по разделу | 7 | | | 30/8 | 26 | | | |
| 7. Раздел: Выполнение проекта зоны отдыха | 7 | | | | | | | |
| 7.1. Тема: Подготовка графической и текстовой документации проекта | 7 | | | 38/6 | 28 | Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц | Проверка индивидуального задания Альбом чертежей | ОК-11-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-10-зун |
| Итого по разделу | 7 | | | 38/6 | 28 | | | |
| 8. Раздел: Оформление проекта | 7 | | | | | | | |
| 8.1 Тема: Оформление проектной экспозиции | 7 | | | 10/2 | 10 | Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционное решение | Коллективное обсуждение композиционного решения Просмотр Проектная экспозиция | ОК-11-зу ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-10-зун |
| 8.2 Тема: Пояснительная записка к проекту | 7 | | | 26/2 | 16 | Написание параграфов пояснительной записки к проекту | Собеседование и проверка пояснительной записки | ОК-6-з ОК-11-з ПК-10- |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|---------|--|------------------|------------------|--|---|---|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| | | | | | | | | зун |
| Итого по разделу | 7 | | | 36/4 | 20 | | | |
| Итого за семестр | 7 | | | 144/40 | 106 | | Промежуточная аттестация – Экзамен | |
| 1. Раздел: Гнутая мебель. | 8 | | | | | | | |
| 1.1. Тема: История гнутой мебели. | 8 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала | Устный опрос Собеседование | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| 1.2. Тема: Требования к материалу и конструкции гнутой мебели. Виды соединений. | 8 | | | 2 | 2 | Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале | Собеседование и проверка заданий Устный опрос Иллюстративный материал | ОК-11-зу ПК-6-зу ПК-7-зу ПК-10-зу |
| Итого по разделу | 8 | | | 4/2 | 4 | | | |
| 2. Раздел: Плетеная мебель. | 8 | | | | | | | |
| 2.1. Тема: Требования к материалу и конструкции плетеной мебели. Виды соединений. | 8 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала Работа на образовательном портале | Устный опрос | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|---------|--|------------------|------------------|--|---|---|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 2.2. Тема: Классификация плетеной мебели. | 8 | | | 2 | 2 | Закрепление теоретического материала | Устный опрос Собеседование и проверка заданий Иллюстративный материал | ОК-11-зу ПК-6-зу ПК-7-зу ПК-10-зу |
| Итого по разделу | 8 | | | 4/2 | 4 | | | ОК-11-зу ПК-6-зу ПК-7-зу ПК-10-зу |
| 3. Раздел: Технологии изготовления гнуто-плетеной мебели. | 8 | | | | | | | |
| 3.1. Тема: Материалы для изготовления гнуто-плетеной мебели. | 8 | | | 2/2 | 2 | Закрепление теоретического материала | Устный опрос Собеседование | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| 3.2. Тема: Особенности технологических процессов изготовления гнуто-плетеной мебели. Требования к конструкции | 8 | | | 2 | 2 | Закрепление теоретического материала | Устный опрос Собеседование | ОК-11-з ПК-6-з ПК-7-з ПК-10-зу |
| Итого по разделу | 8 | | | 4/2 | 4 | | | |
| 6. Раздел: Проектирование комплекта гнуто-плетеной мебели | 8 | | | | | | | |
| 6.1. Тема: Обоснование проектной концепции | 8 | | | 20/4 | 10,9 | Разработка художественно-образной концепции | Оценка выступления по обоснованию проектной | ОК-11-зу ПК-6-зун |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|---------|--|------------------|------------------|--|--|---|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| | | | | | | Подготовка к семинару | концепции Текст, альбом эскизов | <i>ПК-7-зу</i> <i>ПК-10-зу</i> |
| 6.2. Тема: Особенности формообразования мебели | 8 | | | 19/4 | 10 | Подбор комплектации мебели, поиск формы | Альбом эскизов Проверка индивидуального задания | <i>ОК-11-зу</i> <i>ПК-6-зун</i> <i>ПК-7-зу</i> |
| Итого по разделу | 8 | | | 39/8 | 20,9 | | | |
| 7. Раздел: Выполнение проекта гнуто-плетеной мебели | 8 | | | | | | | |
| 7.1. Тема: Подготовка графической и текстовой документации проекта | 8 | | | 36/8 | 30 | Выполнение необходимых чертежей, аннотаций, сборочных единиц | Альбом чертежей Проверка индивидуального задания | <i>ОК-11-зун</i> <i>ПК-6-зун</i> <i>ПК-7-зун</i> <i>ПК-10-зун</i> |
| Итого по разделу | 8 | | | 36/8 | 30 | | | |
| 8. Раздел: Оформление проекта | 8 | | | | | | | |
| 8.1 Тема: Оформление проектной экспозиции | 8 | | | 14/4 | 12 | Выбор изображений для проектной экспозиции, композиционное решение | Проектная экспозиция Коллективное обсуждение композиционного решения | <i>ОК-11-зу</i> <i>ПК-6-зун</i> <i>ПК-7-зун</i> <i>ПК-10-зун</i> |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|---------|--|------------------|------------------|--|--|---|--|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 8.2 Тема: Пояснительная записка к проекту | 8 | | | 20/4 | 20 | Написание параграфов пояснительной записки к проекту | Собеседование и проверка пояснительной записки | ОК-6-з ОК-11-з ПК-10-зун |
| Итого по разделу | 8 | | | 34/8 | 32 | | | |
| Итого за семестр | | | | 121/30 | 94,4 | | Промежуточная аттестация – зачет с оценкой Просмотр – презентация проектной экспозиции | ОК-6-зун ОК-11-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-10-зун |
| Итого по дисциплине | | | | 936,9/300 | 503,4 | | | |

300И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

5 Образовательные и информационные технологии

Образовательные технологии – это целостная модель образовательного процесса, системно определяющая структуру и содержание деятельности обеих сторон этого процесса (преподавателя и студента), имеющая целью достижение планируемых результатов с поправкой на индивидуальные особенности его участников. Технологичность учебного процесса состоит в том, чтобы сделать учебный процесс полностью управляемым.

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы.

Основные типы проектов:

Курсовой проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект – учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках проектного задания (упражнения), подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (клаузура, поисковый эскиз, концептуальный эскиз).

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог). Коллективное обсуждение проектных концепций, решений.

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Проектная деятельность» предусмотрена аудиторная, внеаудиторная домашняя самостоятельная работа обучающихся. В процессе данной работы студенты выполняют упражнения и основные практические задания. Частично задания выполняются на практических занятиях, частично самостоятельно.

Примерный перечень упражнений:

1. Имитация материалов

Передача текстуры и фактуры материала графическими средствами.

2 планшета 50x50 (имитация древесины и других материалов на выбор)

2. Клазура «Ширма»

Изучение конструктивных особенностей и художественного решения ширмы

Выполнение эскизного проекта «Ширма» с применением художественно-образной концепции.

Планшет 50x50

3. Клазура «Мебель-трансформер»

Разработка предмета мебели с элементами трансформации.

Объединение различных конструктивных схем и трансформаций в единое композиционное решение

Планшет 50x50

4. Клазура «Мебель-конструктор»

Разработка комплекта модульной мебели для детей.

Объединение различных конструктивных схем и комбинаторики в единое композиционное решение.

Планшет 50x50

5. Клазура «Текстиль в интерьере»

Имитация текстильных изделий, применяемых в интерьере.

Композиционное решение фрагмента интерьера с использованием нескольких видов текстильных изделий.

Планшет 50x50

6. Клазура «Театр»

Эскизный проект комплекта мебели для театрального кафе (зоны отдыха).

Передача художественного образа, театральной атмосферы.

Планшет 50x50

Аудиторные занятия предполагают коллективное обсуждение и собеседование по материалам индивидуальных заданий.

Студенты могут высказывать свою точку зрения на поставленный вопрос.

Результаты обсуждений оцениваются преподавателем (полнота и аргументированность в высказывании своего мнения)

Основные практические задания (ОПЗ):

ОПЗ №1 Обмер изделия мебели (проектное задание к курсовому проектированию)

Выполнение обмеров изделия (стул)
Выполнение чертежей по обмерам.
Выполнение проектной экспозиции по результатам обмеров.
2 планшета 50x70

ОПЗ №1 Проектное предложение прихожей для типовой квартиры.

Разработка проекта прихожей: вешалка, банкетка, шкаф для хранения вещей.
Обоснование проектной концепции
Цветовое и композиционное решение
Проектная экспозиция – 2 планшета 50x70

ОПЗ №2 Проектное предложение мебели для обеденной зоны.

Разработка комплекта мебели для обеденной зоны.
Обоснование проектной концепции
Цветовое и композиционное решение
Проектная экспозиция – 2 планшета 50x70.

ОПЗ №3 Проектное предложение рабочей зоны для подростка

Разработка комплекта мебели для подростка.
Описание портрета потребителя
Обоснование проектной концепции
Цветовое и композиционное решение
Проектная экспозиция – 2 планшета 50x70.

ОПЗ №4 Проектное предложение комплекта мебели для молодежного развлекательного центра (проектное задание к курсовому проекту)

Разработка комплекта мебели.
Описание портрета потребителя
Обоснование проектной концепции
Цветовое и композиционное решение
Проектная экспозиция – 2 планшета 50x70.

ОПЗ №5 Проектное предложение комплекта мебели для зоны отдыха

Разработка комплекта мебели.
Обоснование проектной концепции
Цветовое и композиционное решение
Проектная экспозиция – 2 планшета 50x70.

ОПЗ №6 Проектное предложение комплекта гнупто-плетеной мебели

Разработка комплекта мебели.
Обоснование проектной концепции
Цветовое и композиционное решение
Проектная экспозиция – 2 планшета 50x70.

В процессе выполнения заданий осуществляется коллективное обсуждение и собеседование по материалам индивидуальных заданий.
Студенты могут высказывать свою точку зрения на поставленный вопрос.
Результаты обсуждений оцениваются преподавателем (полнота и аргументированность в высказывании своего мнения)
Материалы основных заданий представляются на семинаре

В объем дисциплины «Проектная деятельность» входит курсовое проектирование. Курсовой проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При выполнении проекта обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и другими литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

В начале изучения дисциплины преподаватель предлагает обучающимся на выбор перечень тем курсовых проектов. После выбора темы преподаватель формулирует задание по курсовому проекту и рекомендует перечень литературы для ее выполнения. Исключительно важным является использование информационных источников, а именно системы «Интернет», что даст возможность обучающимся более полно изложить материал по выбранной им теме.

В процессе написания курсового проекта обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Преподаватель, проверив работу, может вернуть ее для доработки вместе с письменными замечаниями. Студент должен устранить полученные замечания в установленный срок, после чего работа окончательно оценивается.

Курсовой проект должен быть оформлен в соответствии с СМК-О-СМГТУ-42-09 «Курсовой проект (работа): структура, содержание, общие правила выполнения и оформления».

Примерный перечень тем курсовых проектов представлены в разделе 7 «Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации».

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---|---|--|
| ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | | |
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> – историю культурного развития человека и человечества; – основные направления развития культуры, искусства различных национальностей, этнических групп | <ol style="list-style-type: none"> 1. Этимология культуры и ее понятие. 2. Виды культуры (классификация по различным компонентам). 3. Культурные различия: особенности в культурах разных национальностей, этнических групп. 4. Специфические черты развития искусства в разных странах. 5. Проектная культура как словие развития общества. 6. Компоненты проектной культуры: ценностно-значимый образ, аксиология, концепция. 7. Национальное и интернациональное в искусстве и дизайне. |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> – преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах коммуникации; – использовать в дизайн-проектах знания других культур, национальные традиции и пр. | <p>Упражнения и основные практические задания. При выполнении практических заданий и упражнений необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать возможности использования особенностей изобразительных средств разных культур, народов; – учитывать возможность разработки концепции на основе национальных традиций, искусств. <p>ПРИМЕР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Имитация материалов Передача текстуры и фактуры материала графическими средствами. 2 планшета 50x50 (имитация древесины и других материалов на выбор) 2. Клаузура «Ширма» Изучение конструктивных особенностей и художественного решения ширмы Выполнение эскизного проекта «Ширма» с применением художественно-образной концепции. Планшет 50x50 |
| Владеть | – навыками толерантного восприятия | Основные практические задания |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---|--|---|
| | <p><i>социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом способностей по внедрению в дизайн-проект культурных и национальных особенностей народов мира, регионального компонента – навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий. | <p>ПРИМЕР:</p> <p>ОПЗ №4 Проектное предложение комплекта мебели для молодежного развлекательного центра (проектное задание к курсовому проекту)</p> <p>Разработка комплекта мебели. Описание портрета потребителя с учетом культурной принадлежности Обоснование проектной концепции, используя этнические источники Цветовое и композиционное решение Проектная экспозиция – 2 планшета 50x70. <i>Примерные темы курсовых проектов:</i></p> <p><i>2 семестр</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение изделий мебели Востока (специфика изделий, обмерочные работы) 2. Воспроизведение предметов национальной мебели (обмер и построение чертежа) 3. Сравнительный анализ восточной и западной мебели для сидения на примере стула, банкетки, пуфа (выявление отличий, обмеры, чертежи) <p><i>6 семестр</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектное предложение комплекта мебели для кафе в национальных традициях. 2. Национальный орнамент как основа проектной концепции молодежного центра. 3. Проявление этнических черт в проектировании интерьера кафе. |
| ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | | |
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> – социальную значимость будущей профессии дизайнера; – требования профессионального стандарта; – основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития; – условия принятия наиболее эффективных решений | <ol style="list-style-type: none"> 1. Социальная ответственность дизайнера 2. Этическая ответственность дизайнера. 3. Авторское право в профессиональной деятельности дизайнера 4. Необходимые компоненты профессиональной деятельности дизайнера. 5. Сущность проектной деятельности. 6. Требования профессионального стандарта к профессии дизайнера. 7. Исторические предпосылки возникновения профессии «Дизайнер» 8. Социальная значимость объектов проектирования. 9. Коммуникативная составляющая дизайн-деятельности. 10. Гуманистическая составляющая дизайн-деятельности |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---|--|
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> – <i>решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни;</i> – <i>формировать первичные навыки профессиональной самооценки;</i> – <i>принимать наиболее эффективные решения и действовать в нестандартных ситуациях.</i> | <p><i>Упражнения и основные практические задания:</i> <i>При выполнении практических заданий и упражнений необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>изучать, анализировать исторические факты по разрабатываемой теме;</i> – <i>выявлять современное состояние проблемы;</i> – <i>обосновывать необходимость и востребованность проектной разработки, ее социальную значимость</i> <p>ПРИМЕР <i>Эвристические решения в проекте</i> 3. Клазура «Мебель-трансформер» Разработка предмета мебели с элементами трансформации. Объединение различных конструктивных схем и трансформаций в единое композиционное решение Планшет 50x50</p> |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> – <i>навыками взаимодействия и общения;</i> – <i>овладением методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования принятых решений;</i> – <i>социальной и этической ответственностью за принятые решения.</i> | <p><i>Основные практические задания</i> ОПЗ №2 Проектное предложение мебели для обеденной зоны. Разработка комплекта мебели для обеденной зоны. Обоснование проектной концепции Цветовое и композиционное решение Проектная экспозиция – 2 планшета 50x70. <i>Курсовой проект</i> <i>При выполнении практических заданий и курсового проектирования необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>обосновывать проектно-образную концепцию;</i> – <i>просчитывать возможные пути реализации и функционирования проектируемого объекта;</i> – <i>проводить коллективное обсуждение проектного предложения, доказательно аргументировать принятые решения;</i> – <i>следовать нормам этики и морали при разработке проектной концепции</i> <p><i>Примерные темы курсовых проектов:</i> <i>Темы курсового проекта:</i></p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обмер изделия мебели (2 семестр) 2. Проектное предложение комплекта мебели для молодежного развлекательного центра (6 семестр) 3. Тема курсового проекта, предложенная студентом |
| ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | | |
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> – приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; – рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании | <ol style="list-style-type: none"> 1. Целевое назначение современных технологий в проектировании мебели. 2. Особенности построения концепции проекта на основе современных материалов 3. Современные технологии обработки материалов как средство выразительности изделия. 4. Формообразование предметов мебели с использованием современных технологий 5. Современные технологии при образовании новых текстур и фактур материалов для изготовления мебели. 6. Цифровые технологии как этап и как результат проектирования. 7. Возможности компьютерных программ в проектировании мебели. |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; – вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий | <p>Упражнения и основные практические задания</p> <p>При выполнении практических заданий и упражнений необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять оптимальный план действий по этапам проектной разработки; – выявлять возможность использования современных материалов в проекте; – находить оптимальные современные технологии при проектировании изделий и объектов <p>ПРИМЕР</p> <p>Изучение современных технологий для декорирования интерьеров</p> <p>5. Клазура «Текстиль в интерьере»</p> <p>Имитация текстильных изделий, применяемых в интерьере.</p> <p>Композиционное решение фрагмента интерьера с использованием нескольких видов текстильных изделий.</p> <p>Планшет 50x50</p> |
| Владеть | – методикой организации целостного ху- | Основные практические задания |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---|---|---|
| | <p><i>дожественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.</i></p> <p>– <i>творческим переносом знаний и умений в новые условия.</i></p> | <p><i>ОПЗ №3 Проектное предложение рабочей зоны для подростка</i></p> <p>Разработка комплекта мебели для подростка. Описание портрета потребителя Обоснование проектной концепции Цветовое и композиционное решение Проектная экспозиция – 2 планшета 50x70. <i>Курсовой проект</i> <i>При выполнении практических заданий и курсового проектирования необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>использовать в проектировании современные материалы и технологии;</i> – <i>рационально планировать этапы проектирования</i> – <i>использовать знания и умения со смежных областей</i> – <i>использовать современные инструменты при выполнении измерительных и обмерочных работ</i> – <i>использовать компьютерные программы при работе над проектом</i> <p><i>Темы курсового проекта:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Обмер изделия мебели (2 семестр)</i> 2. <i>Проектное предложение комплекта мебели для молодежного развлекательного центра (6 семестр)</i> 3. <i>Тема курсового проекта, предложенная студентом</i> |
| <p>ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> | | |
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> – <i>способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;</i> – <i>приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе);</i> – <i>основные свойства и характеристики</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Краткая характеристика факторов комплексного проектирования мебели: польза, удобство, красота.</i> 2. <i>Музейный образец как источник знаний о проектировании и изготовлении изделий.</i> 3. <i>Художественные стили как основа проектной концепции.</i> 4. <i>Категории проектной деятельности: проектный образ, функция вещи, морфология вещи.</i> 5. <i>Средства проектирования: композиция, проектно-графическое моделирование,</i> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|--|--|
| | <i>различных материалов для макетирования и изготовления изделий</i> | <p><i>макетирование.</i></p> <p>6. <i>Макетирование как этап проектной разработки.</i></p> <p>7. <i>макетирование как результат проектной разработки.</i></p> <p>8. <i>Виды изображений в проектировании.</i></p> <p>9. <i>Чертеж как основа выполнения макета, его реалистичности и объективности.</i></p> |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> – <i>выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов;</i> – <i>выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)</i> | <p><i>Упражнения и основные практические задания</i></p> <p><i>При выполнении практических заданий и упражнений необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>выбирать наиболее оптимальные виды изображений;</i> – <i>выполнять чертежи деталей, конструктивных узлов, сборочных единиц;</i> – <i>выполнять фронтальные, объемные, объемно-пространственные композиции</i> <p>ПРИМЕР</p> <p>6. Клазура «Театр»</p> <p><i>Эскизный проект комплекта мебели для театрального кафе (зоны отдыха). Передача художественного образа, театральной атмосферы. Планшет 50x50</i></p> |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> – <i>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</i> – <i>навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов</i> | <p><i>Основные практические задания</i></p> <p>ОПЗ №5 Проектное предложение комплекта мебели для зоны отдыха</p> <p><i>Разработка комплекта мебели. Обоснование проектной концепции Цветовое и композиционное решение Проектная экспозиция – 2 планшета 50x70. Курсовой проект</i></p> <p><i>При выполнении практических заданий и курсового проектирования необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>выполнять чертежи изделий и другие графические изображения;</i> – <i>выполнять рабочие и демонстрационные макеты проектируемых изделий</i> <p><i>Темы курсового проекта:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Обмер изделия мебели (2 семестр)</i> 2. <i>Проектное предложение комплекта мебели для молодежного развлекательного центра (6 семестр)</i> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---|---|--|
| | | 3. <i>Тема курсового проекта, предложенная студентом</i> |
| ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам | | |
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> – <i>современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту;</i> – <i>требования и правила использования современных информационных технологий</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Номенклатура документации к дизайн проекту.</i> 2. <i>Преимущества и недостатки интернет-ресурсов при подготовке материалов к проекту.</i> 3. <i>Способы визуализации проектных решений.</i> 4. <i>Компьютерные программы для дизайн-проектирования</i> 5. <i>Компьютерные программы для проектирования мебели.</i> 6. <i>Необходимость использования специализированных и научных библиотечных систем при разработке дизайн-проекта.</i> 7. <i>Мультимедийные средства проектирования.</i> |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> – <i>использовать в проектных разработках современные графические редакторы;</i> – <i>анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов;</i> – <i>пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта</i> | <p><i>Упражнения и основные практические задания</i></p> <p><i>При выполнении практических заданий и упражнений необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>использовать графические редакторы при выполнении проектных разработок</i> – <i>использовать правила сбора, переработки и оформления материалов проекта посредством информационных ресурсов</i> <p>ПРИМЕР:</p> <p>3. Клазура «Мебель-трансформер» Разработка предмета мебели с элементами трансформации. Объединение различных конструктивных схем и трансформаций в единое композиционное решение Планшет 50x50</p> <p>4. Клазура «Мебель-конструктор» Разработка комплекта модульной мебели для детей. Объединение различных конструктивных схем и комбинаторики в единое композиционное решение. Планшет 50x50</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---|---|
| | | |
| Владеть | <p>– комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности</p> | <p><i>Основные практические задания</i> ОПЗ №6 Проектное предложение комплекта гнуто-плетеной мебели Разработка комплекта мебели. Обоснование проектной концепции Цветовое и композиционное решение Проектная экспозиция – 2 планшета 50x70. <i>Курсовой проект</i> <i>При выполнении практических заданий и курсового проектирования необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять проектную и техническую документацию; – использовать графические редакторы при выполнении проектных разработок; – использовать различные информационные ресурсы для сбора и обработки материалов проекта; – проводить комплексное изучение темы с использованием библиотечных систем – производить оптимальные выбор литературы и других источников, оформлять библиографический список по соответствующим требованиям; – использовать наглядно-иллюстративные материалы, презентации и другие мультимедийные средства представления проекта. |

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Проектная деятельность» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета с оценкой, экзамена и в форме выполнения и защиты курсового проекта.

Промежуточная аттестация – зачет с оценкой по дисциплине «Проектная деятельность» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задание, выявляющие степень сформированности умений и владений. Перечень теоретических вопросов представлен в пункте 7 (а).

Промежуточная аттестация - экзамен по дисциплине «Проектная деятельность» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Мир мебели и современное состояние производства.
2. Профессия – «Дизайнер мебели».
3. История подготовки художественных кадров для промышленного производства мебели.
4. Комплексное проектирование мебели – особая область деятельности человека.
5. Комплексное проектирование мебели на основе музейных образцов.
6. Сущность проектной деятельности.
7. Требования технической эстетики к промышленным изделиям.
8. Учет функциональных и эргономических требований в процессе создания мебели.
9. Зависимость формы предмета от используемых материалов, конструкций и технологии производства.
10. Классификация зданий, мебели и оборудования.
11. Виды проектной графики.
12. Процесс художественного проектирования.
13. Этапы художественного проектирования. Предпроектный анализ.
14. Этапы художественного проектирования. Проектный анализ.
15. Этапы художественного проектирования. Проектно-графическое моделирование.
16. Этапы художественного проектирования. Уточнение и завершение проектных предложений.
17. Составление проектно-конструкторской документации. Правила выполнения технических чертежей.
18. Социально-экономические концепции типового жилья. Первый и второй периоды.
19. Социально-экономические концепции типового жилья. Третий период.
20. Социально-экономические концепции типового жилья. Четвертый период.
21. Зонирование жилых помещений.
22. Зонирование жилых помещений. Кухня, кухонное оборудование, особенности проектирования обеденной зоны.
23. Входные и межкомнатные двери.
24. Портрет потребителя и его значение для образной концепции проектирования.
25. Трансформирующаяся мебель. Метод комбинаторики.
26. Цели задачи и этапы проектирования рабочей зоны подростка.
27. Гнуто-плетеная мебель.
28. Детская мебель и требования к ней.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учеб-

ного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Промежуточная аттестация – курсовой проект. Курсовой проект выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Проектная деятельность». При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и другими литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Показатели и критерии оценивания курсового проекта:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя выполнено частично, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Великанова, С. С. Основы проектной деятельности : учебное пособие / С. С. Великанова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=9.pdf&show=dcatalogues/1/1132874/9.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. Г. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Проектирование: учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина, Н. С. Жданова и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3899.zip&show=dcatalogues/1/1131607/3899.zip&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
4. Проектирование: сущность, структура, функции : монография / Т. В. Усатая, Д. Ю. Усатый, Л. В. Дерябина и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=55.pdf&show=dcatalogues/1/1136753/55.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Григорьев, А. Д. Проектирование и анимация в 3ds Max : учебник / А. Д. Григорьев, Т. В. Усатая, Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2581.pdf&show=dcatalogues/1/1130396/2581.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Григорьев, А. Д. Проектная деятельность: проектирование остановок общественного транспорта : учебное пособие. Ч. 3 / А. Д. Григорьев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3700.pdf&show=dcatalogues/1/1527567/3700.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Касатова, Г. А. Методика дизайн-проектирования и изготовление художественных изделий из традиционных материалов : учебное пособие [для вузов] / Г. А. Касатова, Н. С. Сложеникина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1809-2. - Загл. с титул. экрана. - URL :

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4075.pdf&show=dcatalogues/1/1533784/4075.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Покачалов, В. В. Основы проектирования продукции. Презентация к лекциям: учебное наглядное пособие / В. В. Покачалов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3897.zip&show=dcatalogues/1/1124020/3897.zip&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
5. Пустовойтова, О. В. Проектная деятельность: учебное пособие [для вузов] / О. В. Пустовойтова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3796.pdf&show=dcatalogues/1/1527951/3796.pdf&view=true>- Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-1583-1. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
6. Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции [Электронный ресурс] / Екатеринбург: Архитектон, 2012. - 256 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24773317>
7. Ковешникова Н.А. Дизайн история и теория: Учебное пособие для студентов архитектур-ных и дизайнерских специальностей. — 5-е изд., стер. - М.: Издательство «Омега-Л», 2009. -224 с.: ил. - (Университетский учебник). ISBN 978-5-370-01250-1 – [Электронный ресурс] - URL: http://www.studmed.ru/view/koveshnikova-na-dizayn-istoriya-i-teoriya_6dac80b7211.html
8. ГОСТы на мебель. – Режим доступа: <https://standartgost.ru/0/1425-mebel>

в) Методические указания:

1. Сборник заданий по художественному проектированию мебели. /Под ред. Н.С. Ждановой. Магнитогорск: МАГУ, 2013 – 48 с.
2. Сборник клаузур по художественному проектированию мебели. /Под ред. Н.С. Ждановой. Магнитогорск: МАГУ, 2013 – 28 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|---|---------------------------|------------------------|
| MS Office 2007 | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
| Windows 10 (подписка Imagine Premium) | Д-1227 от 8.10.2018 | 11.10.2021 |
| MS Office 2007 | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
| Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный | Д-300-18 от 21.03.2018 | 28.01.2020 |
| 7Zip | свободно распространяемое | бессрочно |
| Photoshop Extended CS5 12 | К-113-11 от 11.04.2011 | бессрочно |
| CorelDRAW Graphics Suite X5 Academic Licence | К-615-11 12.12.2011 | бессрочно |
| КОМПАС 3D V16 | Д-261-17 от 16.03.2017 | бессрочно |

1. Электронная библиотека МГТУ. - URL - <http://www.magtu.ru/>
2. Электронно-библиотечная система «Лань» - Режим доступа:

- <https://e.lanbook.com/>
3. Электронно-библиотечная система znanium.com. – Режим доступа: <http://znanium.com/>
 4. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/>
 5. Национальная информационно-аналитическая система – РИНЦ – URL: <http://elibrary.ru>
 6. Поисковая система Академия Google - URL: <http://scholar.google.ru>

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

| Тип и название аудитории | Оснащение аудитории |
|--|---|
| Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Доска Наглядно-демонстрационные материалы |
| Аудитория для самостоятельной работы обучающихся | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования | Стеллажи для хранения материалов для учебного процесса, проектных экспозиций. Стеллажи для хранения учебных и курсовых работ |