



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

О.С. Логунова

20 10 г.

**ПРОГРАММА**

**Производственная – практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн  
шифр наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль/специализация) программы  
Дизайн мебели

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

очная


Институт  
Кафедра  
Курс  
Семестр

*Строительства, архитектуры и искусства  
Дизайна  
2,3  
4,6*

Магнитогорск  
2018 г.

Программа производственной –практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МОиН РФ от 11 августа 2016 г. № 1004.

Программа производственной –практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна «28» августа 2018 г., протокол № 1.


Зав. кафедрой  / А.Д. Григорьев /  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Программа производственной –практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности рассмотрена и утверждена на заседании методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  / О.С. Логунова /  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Программа составлена:

канд. пед. наук, доцент  
(должность, ученая степень, ученое звание)

 / А.В. Екатеринушкина /  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рецензент:

директор ООО Производственно-коммерческая фирма «Статус»  
(должность, ученая степень, ученое звание)

 / А.Н. Кустов /  
(подпись) (И.О. Фамилия)





## **1 Цели «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Целями производственной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» являются:

1. Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в условиях реального производства;
2. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления.
3. Овладение студентами необходимыми способностями к проектированию и изготовлению отдельных единиц мебели с учетом производственных процессов.

## **2 Задачи «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Задачами производственной практики являются:

- изучение условий функционирования современного предприятия, производящего изделия мебели;
- анализ и освоение основной массовой продукции художественного предприятия, участие в изготовлении продукции данного предприятия;
- получение навыков по сбору материала по работе предприятия (работа с литературой, рекламными каталогами, просмотр рисунков и проектов изделий, разработанных для данного предприятия с учетом специфики технологии производства);
- изучение основную инженерно-конструкторскую документацию, сопровождающую изделие на всех этапах технологического процесса выполнения;
- обучение анализу производственных заданий, с учетом технологических и идейно-художественных особенностей;
- выполнение проектной разработки изделия с учетом условий производственного процесса.

## **3 Место «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» в структуре образовательной программы**

Для прохождения производственной практики необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Проектная деятельность», «Основы производственного мастерства», «Основы организации предприятий малого бизнеса», «Компьютерные технологии в проектировании мебели», «История и типология архитектурных форм».

Производственная практика является продолжением проектной деятельности и тесно связана с теоретическими занятиями по основам композиции, технологии, проектированию, производственному обучению. Программа «Производственной практики» составлена таким образом, чтобы студенты в течение первой недели изучали условия функционирования предприятия и собирали материал при производстве, где проходят практику, а в последующие недели использовали собранный материал в проектных работах и на технологических линиях.

Производственная практика на втором курсе проводится на крупных предприятиях, сюда определяется вся группа. На третьем курсе студенты могут проходить практику по мелким фирмам и предприятиям по 1-2 человека.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения производственной практики, будут необходимы для дальнейшего изучения курсов «Проектная деятельность»

и «Основы производственного мастерства», а также для выполнения выпускной квалификационной работы.

#### 4 Место проведения практики

«Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» проводится на базе предприятий по производству мебельной продукции и оборудования:

2 курс: ООО «Магнитогорская фабрика мебели».

3 курс: ИП Куликов С.В., Мебельный салон «Катюша» и др.

Производственная практика на 2 курсе проводится на крупном предприятии, куда направляются все студенты для изучения производственных процессов проектирования и изготовления мебельной продукции, для знакомства с современным оборудованием и программным обеспечением.

Производственная практика на 3 курсе проводится на мелких предприятиях, специализирующихся на изготовлении и реализации мебели. Студенты осваивают программы по проектированию мебели, приобретают навыки работы с клиентами в качестве дизайнера и менеджера по продаже.

Допускается проходить производственную практику по месту работы студента, при условии соответствия профиля организации. Все документы предоставляются на общем основании.

Способ проведения практики: *стационарная*.

«Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» осуществляется – *дискретно по видам практик*.

#### 5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» и планируемые результаты обучения

В результате прохождения «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» у обучающегося, должны быть сформированы следующие компетенции:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ПК-5:</b> способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Знать	– основы конструирования, теории и методологии проектирования; – типологию композиционных средств и их взаимодействие; – методы эргономики и антропометрии
Уметь	– решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; – осуществлять основные расчеты проекта; – применять эргономические методы в проектировании объектов
Владеть	– приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; – методами эргономики и антропометрии.
<b>ПК-6:</b> способностью применять современные технологии, требуемые при реализации	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>дизайн-проекта на практике</b>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий;</li> <li>– рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач;</li> <li>– отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;</li> <li>– вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.</li> <li>– творческим переносом знаний и умений в новые условия.</li> </ul>
<b>ПК-7:</b> способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;</li> <li>– приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе);</li> <li>– основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов;</li> <li>– выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>– навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов</li> </ul>
<b>ПК-12:</b> способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийный аппарат научного исследования;</li> <li>– методы научных исследований в дизайн-проектировании;</li> <li>– способы применения научных исследований при обосновании проектной концепции и выборе проектного решения</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;</li> <li>– научно-обосновывать проектно-образную концепцию и проектное решение;</li> <li>– разрабатывать методические рекомендации по разработке дизайн-</li> </ul>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<i>проектов.</i>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами научных исследований;</li> <li>– способностями разработки методики исследовательской работы в области дизайн-проектирования</li> <li>– профессиональным языком предметной области знания</li> </ul>

### **6 Структура и содержание «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 3,8 акад. часов;
- самостоятельная работа 320,2 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
	Раздел 1: Ознакомительный		<i>ПК-5-зу ПК-6-з ПК-7-з ПК-12-з</i>
1	Инструктаж по технике безопасности на предприятии	Лекция по технике безопасности и организации работы на предприятии	
2	Водная экскурсия по предприятию	Знакомство с отделами и производственными цехами	
3	Распределение обязанностей на период прохождения практики.	Инструктаж по выполнению работ на практике	
4	Получение индивидуального задания	Изучение индивидуального задания	
	Раздел 2. Производственный		<i>ПК-5-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-12-зун</i>
1	Работа с архивами, документами и другими материалами предприятия	Изучение истории предприятия, его структуры, технологических процессов производства, оборудования, программного обеспечения. Теоретическая часть отчета. Ведение дневника практики	
2	Работа на предприятии по распределенным	Изучение оборудования и технологии изготовления изделий	

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
	обязанностям	для выполнения индивидуального задания. Проектная разработка изделия. Ведение дневника практики. Практическая часть отчета.	
3	Изучение оборудования и технологических процессов	Изучение оборудования и технологии изготовления изделий для выполнения индивидуального задания. Проектная разработка изделия. Ведение дневника практики	
4	Работа с графическими редакторами	Выявление возможностей использования информационных технологий в проектировании. Проектная разработка изделия. Ведение дневника практики	
5	Анализ современных материалов и способов их обработки	Выявление возможностей современных технологий и материалов в проектировании Проектная разработка изделия. Ведение дневника практики.	
	Раздел 3. Итоговый		<i>ПК-5-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-12-зун</i>
1	Подготовка письменного отчета по практике	Корректирование материалов, написание выводов, оформление	
2	Подготовка индивидуального задания к защите	Оформление проектной экспозиции разработанного изделия по индивидуальному заданию.	

### **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески



его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен вести дневник по практике, который будет являться приложением к отчету.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

### **Примерное индивидуальное задание на производственную практику:**

Цель прохождения практики:

- изучение опыта работы в сфере профессиональной деятельности, соответствующей направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн мебели»
- изучение конкретных методов и методик исследования проблем профессиональной деятельности дизайнера;
- выполнение проектной разработки изделия мебели.

Задачи практики:

- ознакомление с нормативно-правовой документацией предприятия;
- изучение структуры организации, функций предприятия и методов управления;
- изучение должностных инструкций сотрудников организации;
- изучение и анализ производственных цехов и структурных подразделений предприятия;
- изучение циклов производства изделий и комплектов мебели от этапа разработки, до подготовки к реализации;
- проведение исследований, обеспечивающих эффективность выполнения индивидуального задания по разработке изделия мебели

Вопросы, подлежащие изучению:

- проведение анализа деятельности предприятия – места прохождения практики;
- выявление структуры организации деятельности предприятия (с указанием функций и полномочий структурных подразделений);
- оценка технологических и производственных процессов, выявление инноваций;
- структуризация материала для подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты практики:

- понимание структуры деятельности предприятия по проектированию и изготовлению мебельной продукции;
- знание технологических процессов, современного оборудования и материалов, программного обеспечения;
- самостоятельная проектная разработка изделия с учетом циклов его жизнедеятельности;
- публичная защита своих выводов и отчета по практике;
- систематизация и обобщение материала для написания выпускной квалификационной работы.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

**Показатели и критерии оценивания:**

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание индивидуального задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформулированы обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, имеются выводы и экономически обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета.

На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты.

На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### а) Основная литература:

1. Волощук, Т. Г. Производственная практика : учебное пособие / Т. Г. Волощук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=11.pdf&show=dcatalogues/1/1130119/11.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Жданов, А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). <http://192.168.20.6/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=194631>

### б) Дополнительная литература:

1. Коротеева Л.И., Яскин А.П.. Основы художественного конструирования: Учебник. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.: Режим доступа <http://znanium.com/bookread.php?book=229442> - 60x88 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 300 экз.
2. Андросенко, М. В. Организация и обеспечение всех видов практик : учебное пособие [для вузов] / М. В. Андросенко, О. А. Филатова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1670-8. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3947.pdf&show=dcatalogues/1/1530534/3947.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Сборник рабочих программ по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч. 3 / Ю. С. Антоненко, А. Д. Григорьев, А. В. Екатеринушкина и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). <http://192.168.20.6/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=202179>

### в) Методические указания:

1. Жданов А.А. Методическая разработка по прохождению производственной практики обучающимися по направлению бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн мебели», (Методическая разработка). Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016. – 24 с.

*Приложение 1.*

### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Магнитогорская мебельная фабрика – официальный сайт <http://www.magfabrika.ru/home>
2. Библиотека ФГБОУ ВО «МГТУ»:URL - <http://www.magtu.ru/>
3. Электронно-библиотечная система znanium.com. – Режим доступа: <http://znanium.com/>
4. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/>
5. Национальная информационно-аналитическая система – РИНЦ – URL: <http://elibrary.ru>

6. Поисковая система Академия Google - URL: <http://scholar.google.ru>

**9 Материально-техническое обеспечение «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду
Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования	Стеллажи для хранения учебных работ

ОБРАЗЕЦ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Магнитогорский государственный технический университет  
им. Г.И. Носова**»  
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

Кафедра дизайна

**ЗАДАНИЕ НА ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ ПО ПОЛУЧЕНИЮ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

наименование практики

Обучающемуся Иванову И.И.  
Ф.И.О

группы СДб  
наименование группы

1. Период практики: с – по -.

2. Место прохождения практики:

г. Магнитогорск, ООО «Магнитогорская мебельная фабрика»

Задание на практику:

Проектное предложение по разработке кухонного гарнитура.

Перечень вопросов, подлежащих изучению при прохождении производственной практики:

1. Изучить основные технологические и производственные процессы, оборудование.
2. Ознакомится с последовательностью технологических операций и режимов.
3. Ознакомится с требованиями, предъявляемыми к готовой продукции (характеристика выпускаемой продукции: номенклатура, серийность, ассортимент выпускаемой продукции; технические условия и стандарты на выпускаемую продукцию).
4. Изучить специфику проектирования и производства корпусной мебели, материалы, фурнитуру.
5. Разработать художественно-образную концепцию кухонного гарнитура.
6. Выполнить проектное предложение (формат 750x500)
7. Подготовить отчет по практике в соответствии с СМК.

Руководитель практики  
от МГТУ им. Г.И. Носова

\_\_\_\_\_ (подпись)

/А.В. Екатериушкина/  
(расшифровка)

Дата выдачи -.

### **Указания к выполнению индивидуального задания**

Задание: разработать художественную концепцию кухонного гарнитура.

При разработке концепции необходимо представить обоснование своей идеи (что послужило основанием для формообразования, внешнего вида, комплектации, цветового решения).

Работа выполняется на 1 планшете.

Обязательное количество изображений:

1. план кухни с расположением гарнитура
2. главный вид гарнитура (возможно с развертками стен)
3. различные виды визуализации, наиболее выразительно отражающие концепцию
4. спецификация с указанием комплектации гарнитура.

Графическая визуализация свободная.

Иллюстрации образцов прилагаются.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»  
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

Кафедра дизайна

**Отчет**  
**по производственной практике по получению профессиональных**  
**умений и опыта профессиональной деятельности**  
**в период с - по -**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ студент \_\_\_\_\_ курса, группы \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Руководитель практики: Екатеринушкина Анна Владимировна, к.п.н., доцент  
(Ф.И.О. должность, уч. степень, уч. звание)

Руководитель практики  
от предприятия: Саблина Светлана Николаевна, начальник отдела производства  
(подпись, Ф.И.О., должность)

Работа защищена « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. с оценкой \_\_\_\_\_  
(оценка) (подпись)

Магнитогорск, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	
1. Технологический процесс производства продукции.....	
2. Дневник учета работы на производственной практике.....	
3. Обоснование проектно-образной концепции разрабатываемого изделия.....	
Заключение.....	
Список использованной литературы и других источников.....	
Приложение.....	



## ВВЕДЕНИЕ

Производственная практика является обязательным компонентом образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Ее содержание непосредственно связано с проектной деятельностью.

Цель производственной практики – повышение исходного уровня дизайнерской деятельности, достигнутого на предыдущем этапе образования, овладение студентами необходимыми навыками проектирования и изготовления готовой продукции.

Задачами производственной практики являются:

- изучение условий функционирования предприятия по производству мебели;
- изучение истории и развития мебельного предприятия;
- изучение этапов производства и номенклатуры выпускаемой продукции;
- анализ специфики производственных процессов;
- разработка изделия с учетом этапов производства и их специфики;
- частичное участие в производственных процессах предприятия.

Местом проведения производственной фабрики являются крупные предприятия с наличием полноценного цикла производства и выпуска продукции.

Данная производственная практика проходит на предприятии ООО «Магнитогорская мебельная фабрика».

Полученные во время прохождения знания, умения и навыки, а также сформированные компетенции будут необходимы для дальнейшего изучения проектирования и выполнения выпускной квалификационной работы.

## РАЗДЕЛ 1.

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКЦИИ

В данном разделе необходимо дать краткую историческую справку о предприятии и нынешнем его состоянии.

Далее расписываются этапы производства мебели с краткой их характеристикой (какой процесс осуществляется, какое оборудование используется, какая фурнитура задействована на каждом из этапов).

В конце описывается, что является результатом процесса производства.

**Все материалы можно подкреплять иллюстрациями и фотографиями.**

## РАЗДЕЛ 2.

### ДНЕВНИК УЧЕТА РАБОТЫ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Я \_\_\_\_\_ проходила производственную практику на предприятии ООО «Магнитогорская мебельная фабрика».

Руководитель практики от предприятия: начальник отдела производства Саблина Светлана Николаевна.

Таблица 1

Краткий отчет о выполняемой работе

№	Дата	Содержание работы
1.	29.06.18.	Прибытие на место прохождения практики. Ознакомление с техникой безопасности, с должностными обязанностями, с цехами. Получение временных пропусков.
2.	2.07.18.	

Если один вид работы выполняется несколько дней, то в разделе «Дата» нужно указать с... по...

### **РАЗДЕЛ 3.**

## **ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ОБРАЗНОЙ КОНЦЕПЦИИ РАЗРАБАТЫВАЕМОГО ИЗДЕЛИЯ**

Согласно индивидуальному заданию, полученному в начале практики, необходимо разработать проектно-образную концепцию кухонного гарнитура.

В основу проектно-образной концепции легло .....  
(описать основную идею художественного образа и идею формообразования с подкреплением иллюстраций, эскизов, поисков)

Описание разработанного кухонного гарнитура (комплектация, фурнитура, материалы)

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В заключении указывается практическая значимость прохождения практики на производстве, а также описываются личные впечатления, пожелания и замечания.

### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ИСТОЧНИКОВ**

### **ПРИЛОЖЕНИЕ**

В приложении дается иллюстративный и фотоматериал по самой практике и по индивидуальному заданию.