



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

О.С. Логунова

2018 г.

ПРОГРАММА

Производственная – преддипломная практика

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн
шифр наименование направления подготовки (специальности)

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн мебели

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт
Кафедра
Курс
Семестр

Строительства, архитектуры и искусства
Дизайна
4
8

Магнитогорск
2018 г.

Программа производственной – преддипломной практики составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МОиН РФ от 11 августа 2016 г. № 1004.

Программа производственной – преддипломной практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна «28» августа 2018 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой _____ / А.Д. Григорьев /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Программа производственной – преддипломной практики рассмотрена и утверждена на заседании методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель _____ / О.С. Логунова /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Программа составлена:

канд. пед. наук, доцент
(должность, ученая степень, ученое звание)
_____ / А.В. Екатеринушкина /
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рецензент: директор ООО Производственно-коммерческая фирма «Статус»
(должность, ученая степень, ученое звание)

_____ / А.Н. Кустов /
(подпись) (И.О. Фамилия)



Россия, Челябинская область
ОГРН 1077445001567
ИНН 7445034310
КПП 744501001

1 Цели «Производственной – преддипломной практики»

Целями производственной – преддипломной практики по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» являются:

1. Закрепление компетенций, полученных за время обучения.
2. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления.
3. Овладение студентами необходимыми способностями к научно-обоснованному проектированию в рамках выполнения ВКР.

2 Задачи «Производственной – преддипломной практики»

Задачами производственной преддипломной практики являются:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения;
- овладение опытом работы с конкретными проектными предложениями;
- овладение методами научного обоснования проектных предложений, построение доказательной базы проектных решений;
- сбор, анализ, классификация и корректирование необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы;
- формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, освоение профессиональной этики;
- овладение способностями использования современных информационных и производственных технологий в проектировании мебели и интерьера;

3 Место «Производственной – преддипломной практики» в структуре образовательной программы

Для прохождения производственной - преддипломной практики необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Проектная деятельность», «Основы производственного мастерства», «Основы организации предприятий малого бизнеса», «Компьютерные технологии в проектировании мебели», «История и типология архитектурных форм», «Эргономика», «Научные исследования в области дизайна интерьера», «Научные исследования в области современного формообразования мебели», «Проектирование торгового оборудования», «Проектирование выставочного оборудования»

Производственная – преддипломная практика является продолжением проектной деятельности и тесно связана с теоретическими занятиями по основам композиции, технологии, проектированию, производственному обучению.

Компетенции, полученные в процессе прохождения производственной – преддипломной практики, будут необходимы для выполнения и завершения выпускной квалификационной работы.

4 Место проведения практики

«Производственная – преддипломная практика» проводится на базе ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», на кафедре дизайна, Института строительства, архитектуры и искусства.

Способ проведения практики: *стационарная*.

«Производственная – преддипломная практика» осуществляется – *дискретно по видам практик*.

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения «Производственной – преддипломной практики» и планируемые результаты обучения

В результате прохождения «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» у обучающегося, должны быть сформированы следующие компетенции:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
Знать	– основные закономерности мыслительной деятельности; – способы оценки мыслительных процессов; – основы мыслительных операций анализа и синтеза
Уметь	– оценивать, диагностировать информацию; – определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения.
Владеть	– мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	
Знать	– теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; – способы и приемы использования изобразительных и пластических средств в разработке дизайн-проекта
Уметь	– использовать изобразительный и пластический инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих проектных задач.
Владеть	– методами, приемами работы над проектным заданием заданием; принципами выбора техники исполнения конкретного вида изображения в проектной разработке; – навыками линейно-конструктивного построения; – приемами работы в макетировании и моделировании, – приемами работы с цветом
ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	
Знать	– рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации; – правила использования методической и научной литературы при обосновании проектного предложения
Уметь	– самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<i>вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности</i>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – методикой организации целостного проектного процесса; – осознанием необходимости использования информационных технологий с целью оптимизации проектной деятельности; – творческим переносом знаний и умений в новые условия.
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – приемы гармонизации форм, структур, комплексов с помощью различных материалов; – свойства и характеристики различных материалов
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; – ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; – собирать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством использования свойств и характеристик материалов; – методикой организации целостного художественно-творческого процесса; – творческим переносом знаний и умений в новые условия.
ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основы теории и методологии проектирования; – основные требования к выполнению дизайн-проекта – приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно планировать свою деятельность; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; – видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности; – творческим переносом знаний и умений в новые условия
ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основы конструирования, теории и методологии проектирования; – типологию композиционных средств и их взаимодействие;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	– <i>методы эргономики и антропометрии</i>
Уметь	– <i>решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;</i> – <i>осуществлять основные расчеты проекта;</i> – <i>применять эргономические методы в проектировании объектов</i>
Владеть	– <i>приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</i> – <i>технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</i> – <i>методами эргономики и антропометрии.</i>
ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Знать	– <i>приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий;</i> – <i>рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании</i>
Уметь	– <i>самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач;</i> – <i>отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;</i> – <i>вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий</i>
Владеть	– <i>методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.</i> – <i>творческим переносом знаний и умений в новые условия.</i>
ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Знать	– <i>способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;</i> – <i>приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе);</i> – <i>основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий</i>
Уметь	– <i>выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов;</i> – <i>выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)</i>
Владеть	– <i>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</i> – <i>навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – <i>сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды</i> – <i>способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления</i>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – <i>конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты;</i> – <i>применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий</i>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – <i>основными видами художественно-конструкторской деятельности</i> – <i>представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий;</i> – <i>представлениями о требованиях к конструкции изделий</i>
ПК-9: способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – <i>принципы составления конструкторской документации;</i> – <i>методы анализа существующих конструкторских решений;</i> – <i>методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта</i>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – <i>разрабатывать конструкторскую документацию, сопровождающую дизайн проект;</i> – <i>разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта;</i> – <i>воспринимать и определять сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вид общественно-полезной деятельности</i>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – <i>комплексом способностей по разработке конструкторской документации к дизайн-проекту</i> – <i>навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта</i>
ПК-10: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – <i>современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту;</i> – <i>требования и правила использования современных информационных</i>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<i>технологий</i>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать в проектных разработках современные графические редакторы; – анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; – пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта
Владеть	– комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности

6 Структура и содержание «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 1,3 акад. часов;
- самостоятельная работа 106,7 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
	Ознакомительный		
1	Определение целей и этапов прохождения преддипломной практики	Анализ информации Планирование этапов работы	ОК-10-зун ПК-2-зу
2	Изучение прототипов, аналогов по теме ВКР	Выявление типовых характеристик проектируемого объекта, определение схожих черт и отличий.	ОК-10-зун ПК-3-зу ПК-4-зун ПК-5-зу ПК-6-зу ПК-8-зу
	Основной		
3	Исследование проектируемого объекта	Диагностические процедуры, измерения, фотосъемка, эскизы	ОК-10-зун ПК-2-зун ПК-4-зун ПК-5-зун ПК-6-зу ПК-8-зу ПК-10-зун
4	Разработка проектного предложения по теме ВКР	Определение этапов разработки. Обоснование проектно-образной концепции;	ОК-10-зун ПК-1-зун ПК-2-зун

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
		Поиск формы и конструкции; Выполнение эскизов, чертежей	ПК-3-зун ПК-4-зун ПК-5-зун ПК-6-зун ПК-7-зу ПК-8-зу ПК-9-зун ПК-10-зун
5	Выявление практической значимости проектного предложения	Обоснование практической значимости проекта в организации предметно-пространственной среды; возможностей переноса материалов работы в проектирование других объектов	ОК-10-зун ПК-1-зун ПК-2-зун ПК-3-зун ПК-4-зун ПК-5-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-8-зун ПК-9-зун ПК-10-зун
	Итоговый		
6	Визуализация проектного предложения	Выбор композиционного и цветового решения Подготовка проектной экспозиции, презентации	ПК-1-зун ПК-2-зун ПК-7-зун ПК-8-зун ПК-10-зун
7	Подготовка доклада к защите	Написание доклада с соотношении с проектной экспозицией и презентацией	ОК-10-зун ПК-1-зун ПК-2-зун ПК-3-зун ПК-4-зун ПК-5-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-8-зун ПК-9-зун ПК-10-зун
8	Подготовка отчета по преддипломной практике	Написание отчета	ОК-10-зун ПК-1-зун ПК-2-зун ПК-3-зун ПК-4-зун ПК-5-зун ПК-6-зун ПК-7-зун ПК-8-зун ПК-9-зун ПК-10-зун

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по «Производственной – преддипломной практики»

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может вернуть его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

Примерное индивидуальное задание на производственную – преддипломную практику:

Цель прохождения практики:

- Закрепление компетенций, полученных за время обучения
- Сбор, систематизация, классификация материалов для написания ВКР

Задачи практики:

- исследование объекта проектирования;
- сравнительный анализ проектируемого объекта с существующими аналогами (выявление общих черт и отличий; выявление преимуществ и недостатков;
- использование диагностических методов при разработке проектного предложения: наблюдения, опросы, измерения, фотосъемка и пр.;
- разработка проектного предложения с обоснованием концепции;
- визуализация проектного предложения;
- подготовка материалов ВКР.

Вопросы, подлежащие изучению:

- проведение анализа деятельности предприятия – места прохождения практики;
- выявление структуры организации деятельности предприятия (с указанием функций и полномочий структурных подразделений);
- оценка технологических и производственных процессов, выявление инноваций;
- структуризация материала для подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты практики:

- проектная экспозиция разрабатываемого объекта;
- публичная защита своих выводов и отчета по практике;
- систематизация и обобщение материала для написания выпускной квалификационной работы.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

Показатели и критерии оценивания:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание индивидуального задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформулированы обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, имеются выводы и экономически обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета.

На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты.

На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) Основная литература:

1. Андросенко, М. В. Организация и обеспечение всех видов практик : учебное пособие [для вузов] / М. В. Андросенко, О. А. Филатова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1670-8. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3947.pdf&show=dcatalogues/1/1530534/3947.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Жданов, А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). <http://192.168.20.6/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=194631>
3. Волощук, Т. Г. Производственная практика: учебное пособие / Т. Г. Волощук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=11.pdf&show=dcatalogues/1/1130119/11.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM
4. Проектирование: учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина, Н. С. Жданова и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3899.zip&show=dcatalogues/1/1131607/3899.zip&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Великанова, С. С. Основы проектной деятельности : учебное пособие / С. С. Великанова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=9.pdf&show=dcatalogues/1/1132874/9.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Волощук, Т. Г. Производственная практика: учебное пособие / Т. Г. Волощук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=11.pdf&show=dcatalogues/1/1130119/11.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Коротева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования: Учебник. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.: Режим доступа <http://znanium.com/bookread.php?book=229442> - 60x88 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 300 экз.
4. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. Г. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/11>

[21200/41.pdf&view=true](#)- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Отчет по практике: роль психологических исследований в развитии дизайна [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/>
6. Папилина, Л. В. Информационные технологии в дизайне мебели : учебно-методическое пособие / Л. В. Папилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2480.pdf&show=dcatalogues/1/1130232/2480.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
7. Папилина, Л. В. Компьютерные технологии в дизайне мебели : учебно-методическое пособие / Л. В. Папилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2479.pdf&show=dcatalogues/1/1130230/2479.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
8. Проектирование: сущность, структура, функции : монография / Т. В. Усатая, Д. Ю. Усатый, Л. В. Дерябина и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=55.pdf&show=dcatalogues/1/1136753/55.pdf&view=true>- Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Сборник рабочих программ по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие. Ч. 3 / Ю. С. Антоненко, А. Д. Григорьев, А. В. Екатеринушкина и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). <http://192.168.20.6/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=202179>
2. Отчет по практике: роль психологических исследований в развитии дизайна [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/>

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Windows 10 (подписка Imagine Premium)	Д-1227 от 8.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Photoshop Extended CS5 12	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDRAW Graphics Suite X5 Academic Licence	К-615-11 12.12.2011	бессрочно

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018	28.01.2020
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

1. Магнитогорская мебельная фабрика – официальный сайт <http://www.magfabrika.ru/home>
2. Библиотека ФГБОУ ВО «МГТУ»: URL - <http://www.magtu.ru/>
3. Электронно-библиотечная система znanium.com. – Режим доступа: <http://znanium.com/>
4. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/>
5. Национальная информационно-аналитическая система – РИНЦ – URL: <http://elibrary.ru>
6. Поисковая система Академия Google - URL: <http://scholar.google.ru>

9 Материально-техническое обеспечение «Производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Аудитория для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду
Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования	Стеллажи для хранения учебных работ