



|  |
| --- |
| **1** **Цели** **освоения** **дисциплины** **(модуля)**  |
| Целями освоения дисциплины «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» являются: формирование профессиональных компетенций; подготовка студентов, владеющих специальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства, основными закономерностям и особенностям развития художественного образования, формирование у обучающихся комплексного представления о методиках и особенностях преподавания декоративно-прикладного искусства. Ретроспективное рассмотрение истории методики преподавания ДПИ с позиции современной методологии. Введение в круг специальных теоретических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. Выработка навыков получения, анализа и обобщения педагогической информации, грамотного владения терминологией. Формирование систематизированных теоретических знаний и практических умений для дальнейшей учебной и профессионально-творческой деятельности, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.   |
|  |  |
| **2** **Место** **дисциплины** **(модуля)** **в** **структуре** **образовательной** **программы**  |
| Дисциплина «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:  |
| Технология командообразования и саморазвития  |
| Технический рисунок. Инженерная графика  |
| Пропедевтика  |
| Академический рисунок  |
| Академическая живопись  |
| Проектная деятельность |
| Основы производственного мастерства |
| Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  |
| Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |
| Производственная – преддипломная практика  |
|  |  |
| **3** **Компетенции** **обучающегося,** **формируемые** **в** **результате** **освоения** **дисциплины** **(модуля)** **и** **планируемые** **результаты** **обучения**  |
| В результате освоения дисциплины (модуля) «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:  |
| Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения  |

|  |
| --- |
| ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала |
| Знать | - способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала в процессе преподавания художественных и проектных дисциплин;- основные представления о направлениях в методике преподавания художественных и проектных дисциплин для саморазвития и профессиональной реализации;- основные пути использования творческого потенциала в процессе преподавания проектных дисциплин- сущность методической деятельности педагога, виды методической деятельности;- цели и задачи современного художественного образования формы и методы художественного образования в системе общего, дополнительного и профессионального образования; |
| Уметь | - использовать творческий потенциал при разработке методики преподавания художественных и проектных дисциплин;- выделять и характеризовать проблемы собственного развития;- формулировать цели профессионального и личностного развития;- оценивать свои творческие возможности;- приобретать знания в области методики преподавания художественных дисциплин;- анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносит все необходимые коррективы; |
| Владеть | - способами саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала в процессе преподавания художественных и проектных дисциплин;- основными приемами планирования и реализации своей деятельности, самооценкой деятельности;- подходами к совершенствованию творческого потенциала, навыками творческого решения задачи;- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. |
| ОПК-5 способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин |
| Знать | - теоретический материал по теории и истории отечественного и зарубежного опыта преподавания декоративно-прикладного искусства: современные системы непрерывного художественного образования;- сущность методической деятельности педагога, виды методической деятельности;- цели и задачи современного художественного образования;- структуру и содержание программ по декоративно-прикладному искусству в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей;- формы и методы художественного образования в системе общего, дополнительного и профессионального образования;- общие требования к организации занятий декоративно-прикладного искусства;- разнообразие современных средств обучения на занятиях декоративного искусства и основные требования к ним;- особенности методики проведения занятий по декоративному искусству на разных ступенях образования. |
| Уметь | - ставить педагогические цели и задачи, намечать пути их решения;- проводить методический анализ разделов и тем преподаваемого курса; осуществлять планирование учебной деятельности;- проектировать занятия по декоративному искусству для систем общего, дополнительного образования, имеющие разные дидактические цели; оформлять план-конспект занятий;- проводить занятия разных форм и типов с использованием соответствующих методов и средств обучения;- разрабатывать и выполнять наглядные пособия.- применять полученные знания на практике. |
| Владеть | - навыками осуществления образовательно- воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.- практическими умениями и технологиями обучения учащихся декоративно-прикладному искусству;- приемами активизации творческих способностей учащихся на уроках деко-ративно-прикладному искусству и дизайну;- планированием и организацией различных видов работ учащихся;- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **4.** **Структура,** **объём** **и** **содержание** **дисциплины** **(модуля)**  |
| Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе: – контактная работа – 55 акад. часов: – аудиторная – 54 акад. часов; – внеаудиторная – 1 акад. часов – самостоятельная работа – 17 акад. часов; Форма аттестации - зачет с оценкой  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел/ тема дисциплины  | Семестр  | Аудиторная контактная работа (в акад. часах)  | Самостоятельная работа студента  | Вид самостоятельной работы  | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации  | Код компетенции  |
| Лек.  | лаб. зан.  | практ. зан.  |
| 1. Специфика преподавания дисциплин художественной и проектной деятельности  |  |
| 1.1 Общее положения образования декоративно-прикладного искусства в Европе и России.  | 7  | 2  |  | 4/2И  | 2  | Выполнение практических работ, предусмотренных х рабочей программой дисциплины. | Обсуждение, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания  | ОК-3, ОПК-5  |
| 1.2 Дидактические основы преподавания декоративно-прикладного искусства.  | 4  |  | 8/4И  | 4  | Выполнение практических работ, предусмотренных х рабочей программой дисциплины. | Обсуждение, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания  | ОК-3, ОПК-5  |
| 1.3 Традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения в области прикладных видов искусств. Виды педагогических технологий и их функции  | 4  |  | 8/2И  | 4  | Выполнение практических работ, предусмотренных х рабочей программой дисциплины. | Обсуждение, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания  | ОК-3, ОПК-5  |
| Итого по разделу  | 10  |  | 20/8И  | 10  |  |  |  |
| 2. Методика обучения проектной деятельности в системе общего и дополнительного образования.  |  |
| 2.1 Цели и принципы разработки урока по художественным и проектным дисциплинам  | 7  | 2  |  | 4/2И  | 4  | Выполнение практических работ, предусмотренных х рабочей программой дисциплины. | Обсуждение, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания  | ОК-3, ОПК-5  |
| 2.2 Методы и приемы реализации блока уроков по художественным и проектным дисциплинам  | 4  |  | 8/2И  | 2  | Выполнение практических работ, предусмотренных х рабочей программой дисциплины. | Обсуждение, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания  | ОК-3, ОПК-5  |
| 2.3 Оценка достижений учащихся в области декоративно-прикладного искусства.  | 2  |  | 4  | 1  | Выполнение практических работ, предусмотренных х рабочей программой дисциплины. | Обсуждение,, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания  | ОК-3, ОПК-5  |
| Итого по разделу  | 8  |  | 16/4И  | 7  |  |  |  |
| Итого за семестр  | 18  |  | 36/12И  | 17  |  | зао  |  |
| Итого по дисциплине  | 18 |  | 36/12И | 17 |  | зачет с оценкой | ОК-3,ОПК-5 |

|  |
| --- |
| **5** **Образовательные** **технологии**  |
|  |
| Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. При обучении студентов дисциплине «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» следует осуществлять следующие образовательные технологии: 1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий: Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя). Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму. 2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
| **6** **Учебно-методическое** **обеспечение** **самостоятельной** **работы** **обучающихся**  |
| Представлено в приложении 1.  |
|  |
| **7** **Оценочные** **средства** **для** **проведения** **промежуточной** **аттестации**  |
| Представлены в приложении 2.  |
|  |
| **8** **Учебно-методическое** **и** **информационное** **обеспечение** **дисциплины** **(модуля)**  |
| **а)** **Основная** **литература:**  |
| 1. Аверьянова Т. А. Инновационные процессы в образовании [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 83 с. - Режим доступа: [https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3258.pdf&show=dcatalogues/1/1137138/3258.pdf&view=true](https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3258.pdf&show=dcatalogues/1/1137138/3258.pdf&view=true%20) . - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0912-0. 2. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник [Электронный ресурс] / Т.И. Бакланова. – СПб.: Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/133820/#4>3. Испулова, С. Н. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Н. Испулова, Е. Н. Ращикулина, Н. Г. Супрун ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: [https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2952.pdf&show=dcatalogues/1/1134772/2952.pdf&view=true](https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2952.pdf&show=dcatalogues/1/1134772/2952.pdf&view=true%20) . – Макрообъект . МГТУ, 2017. 4. Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: Учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] /Л.Б. Рылова – СПб.: Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/128823/#4>  |
|  |
| **б)** **Дополнительная** **литература:**  |
| 1. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. П. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true>. - Макрообъект. МГТУ 2015 2. Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.П. Чаговец. – СПб.: Издательство «Лань», 2020. Режим доступа: [https://e.lanbook.com/reader/book/134052/#](https://e.lanbook.com/reader/book/134052/)1  |
|  |
| **в)** **Методические** **указания:**  |
| Сложеникина, Н. С. Типовые контрольные задания и методические материалы по художественным и проектным дисциплинам для уроков в школе и системе дополнительного образования: методические рекомендации к практическим работам по дисциплине "Методика преподавания художественных и проектных дисциплин" для студентов направления 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н.С. Сложеникина – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2020. 18 с. |

|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |  |  |
| **г)** **Программное** **обеспечение** **и** **Интернет-ресурсы:**  |
|   |
|  |  |  |  |  |
| **Программное** **обеспечение**  |
|  | Наименование ПО  | № договора  | Срок действия лицензии  |  |
|  | MS Windows 7 Professional(для классов)  | Д-1227-18 от 08.10.2018  | 11.10.2021  |  |
|  | MS Windows 7 Professional (для классов)  | Д-757-17 от 27.06.2017  | 27.07.2018  |  |
|  | MS Office 2007 Professional  | № 135 от 17.09.2007  | бессрочно  |  |
|  | 7Zip  | свободно распространяемое ПО  | бессрочно  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Профессиональные** **базы** **данных** **и** **информационные** **справочные** **системы**  |
|  | Название курса  | Ссылка  |  |
|  | Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»  | https://dlib.eastview.com/  |  |
|  |  |
|  | Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)  | URL: https://elibrary.ru/project\_risc.asp  |  |
|  | Поисковая система Академия Google (Google Scholar)  | URL: https://scholar.google.ru/  |  |
|  | Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам  | URL: http://window.edu.ru/  |  |
|  | Университетская информационная система РОССИЯ  | https://uisrussia.msu.ru  |  |
|  | Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science»  | http://webofscience.com  |  |
|  | Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus»  | http://scopus.com  |  |
|  | Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals  | http://link.springer.com/  |  |

|  |
| --- |
| **9** **Материально-техническое** **обеспечение** **дисциплины** **(модуля)**  |
|  |
| Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:  |
| Тип и название аудитории Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. 1. Столы и стулья. 2. Компьютерное оборудование. 3. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации 4. Образцы выполнения орнамента. 5. Альбомы, периодические издания. 6. Персональные компьютеры с паке-том MS Office и выходом в Интернет Образцы творческих работ студентов. Помещение для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.   |
|

**Приложение 1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

***Примерная структура и содержание раздела:***

По дисциплине «Методика преподавания художественных и проектных дисциплин» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

**Примерные аудиторные практические работы (АПР):**

АПР №1 «Развитие преподавания декоративно-прикладного искусства в Европе и России»

Составить схему с этапами развития преподавания декоративно-прикладного искусства в России. Описать методы преподавания в каждый исторический период.

Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства. Актуальность развития творческих способностей личности в современном обществе.

АПР №2. Дидактические основы преподавания декоративно-прикладного искусства.

Основываясь на материале лекций и научной литературе, проанализировать основные дидактические принципы и определить, какие из них должны и могут применяться в процессе преподавания художественных дисциплин, Какие из них являются основными.

АПР№3 Традиционные и инновационные подходы к процессу обучения в области прикладных видов искусств.

Проанализировать традиционные подходы и провести сравнительную характеристику подходов к обучению по типу:

Организации педагогического взаимодействия в учебном процессе;

Соблюдению требований программы;

Организации учебно-воспитательного процесса

Управлению деятельностью и оценивание

АПР№4.Цели и принципы разработки урока по художественным и проектным дисциплинам

Изучив и проанализировав примеры планов-конспектов уроков, составить план-конспект урока по одному из видов декоративно-прикладных искусств. Конспект должен содержать обоснование задач, раскрывать методику проведения урока, содержать анализ творческого задания и анализ предполагаемых результатов.

Провести пробный урок.

АПР№5 Методы и приемы реализации блока уроков по художественным и проектным дисциплинам

Изучив и проанализировав примеры программ дополнительного образования художественной направленности, составить блок уроков по одному из видов декоративно-прикладных искусств.

АПР№6 Оценка достижений учащихся в области декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценки художественной деятельности детей. Экспериментальные методы исследования художественно-творческой деятельности детей: метод срезов, тесты. Особенности фронтальной, индивидуальной и групповой проверки. Взаимопроверка знаний учащихся. Включение элементов соревнования в систему проверки. Игровая проверка, типы игр (ролевые, сюжетные, игры-упражнения и др.). Критерии оценивания декоративной композиции; рисунка на заданную тему; Разработать критерии оценки проектного творчества. Выступить с сообщением.

***Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):***

ИДЗ №1 «Развитие преподавания декоративно-прикладного искусства в Европе и России».

Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческих способностей учащихся. Изучить дополнительную литературу. Подготовить краткое сообщение.

ИДЗ №2. «Дидактические основы преподавания декоративно-прикладного искусства».

Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса. Дидактические принципы методики обучения ДПИ. Оборудование учебного процесса. Изучить дополнительную литературу. Подготовить краткое сообщение.

Примерные темы сообщений:

1. Виды учебного оборудования для школ;
2. Виды учебного оборудования для колледжей;
3. Виды учебного оборудования для ВУЗов;
4. **Профессиональные требования к личности учителя;**
5. Профессиональные функции педагога;

ИДЗ №3 «Традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения в области прикладных видов искусств. Виды педагогических технологий и их функции»

Изучить дополнительную литературу по теме. Сделать обзор статей в elibrary по рассматриваемой теме. Подготовить краткое сообщение.

ИДЗ *№4. «*Цели и принципы разработки урока по художественным и проектным дисциплинам»

Структура урока. Типы, виды, формы проведения урока. Написание плана-конспекта урока.

Тема

Цель

Тип урока

Методы

Оборудование

Структура и ход урока

ИДЗ №5 «Методы и приемы реализации блока уроков по художественным и проектным дисциплинам»

Методика художественно-творческой деятельности. Оформить блок уроков, составленный на практических занятиях с учетом требований образовательного учреждения.

ИДЗ №6 «Оценка достижений учащихся в области декоративно-прикладного искусства».

Разработка методики диагностики творческих способностей обучающихся. Оформить критерии и методы оценки художественного творчества в презентацию. Подготовить сообщение.

**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестаци**

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  | Оценочные средства |
| --- | --- | --- |
| **ОК –** **3** – **готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала** |
| Знать | - способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала в процессе преподавания художественных и проектных дисциплин;- основные представления о направлениях в методике преподавания художественных и проектных дисциплин для саморазвития и профессиональной реализации;- основные пути использования творческого потенциала в процессе преподавания проектных дисциплин- сущность методической деятельности педагога, виды методической деятельности;- цели и задачи современного художественного образования формы и методы художественного образования в системе общего, дополнительного и профессионального образования; | *Теоретические вопросы*:1. Способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала при преподавании художественных и проектных дисциплин;
2. Сферы для саморазвития и профессиональной реализации.
3. Направления в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах для саморазвития и профессиональной реализации.
4. Пути использования творческого потенциала.
5. Основные приёмы планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности.
6. Подходы к совершенствованию творческого потенциала
7. Тематическое планирование.
8. Особенности инновационной работы по художественному образованию. Исследовательская деятельность педагога.
 |
| Уметь | - проводить научно-методический анализ разделов и тем преподаваемого курса;- приобретать знания в области методики преподавания художественных дисциплин;- анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносит все необходимые коррективы;- осуществлять планирование учебной деятельности; проектировать занятия по декоративному искусству для систем общего, дополнительного и среднего профессионального образования, имеющие разные дидактические цели; оформлять план-конспект занятий; проводить занятия разных форм и типов с использованием соответствующих методов и средств обучения |  АПР №1 «Развитие преподавания декоративно-прикладного искусства в Европе и России»Составить схему с этапами развития преподавания декоративно-прикладного искусства в России. Описать методы преподавания в каждый исторический период.АПР №2. Дидактические основы преподавания декоративно-прикладного искусства.Основываясь на материале лекций и научной литературе, проанализировать основные дидактические принципы и определить, какие из них должны и могут применяться в процессе преподавания художественных дисциплин, Какие из них являются основными. |
| Владеть | - высокой мотивацией к своей профессиональной деятельности;- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса в области декоративно-прикладного искусства;- способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. | АПР№3 Традиционные и инновационные подходы к процессу обучения в области прикладных видов искусств.Проанализировать традиционные подходы и провести сравнительную характеристику подходов к обучению по типу:Организации педагогического взаимодействия в учебном процессе;Соблюдению требований программы;Организации учебно-воспитательного процессаУправлению деятельностью и оцениваниеАПР№4. Цели и принципы разработки урока по художественным и проектным дисциплинамИзучив и проанализировав примеры планов-конспектов уроков, составить план-конспект урока по одному из видов декоративно-прикладных искусств. Конспект должен содержать обоснование задач, раскрывать методику проведения урока, содержать анализ творческого задания и анализ предполагаемых результатов.Провести пробный урок. |
| **ОПК-5- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин** |
| Знать | - теоретический материал по теории и истории отечественного и зарубежного опыта преподавания декоративно-прикладного искусства: современные системы непрерывного художественного образования;- сущность методической деятельности педагога, виды методической деятельности;- цели и задачи современного художественного образования;- структуру и содержание программ по декоративно-прикладному искусству в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей;- формы и методы художественного образования в системе общего, дополнительного и профессионального образования;- общие требования к организации занятий декоративно-прикладного искусства;- разнообразие современных средств обучения на занятиях декоративного искусства и основные требования к ним;- особенности методики проведения занятий по декоративному искусству на разных ступенях образования; | 1. Декоративно-прикладное искусство и его специфика.
2. Место декоративно-прикладного искусства в системе общего развития и художественного воспитания школьников.
3. Цели, задачи и содержание занятий по изобразительному искусству в современной общеобразовательной школе. Сравнительный анализ типовых программ по изобразительному искусству и место в них декоративно-прикладного искусства.
4. Методы и приемы приобщения детей к декоративно-прикладному искусству.
5. Организация учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству. Тематическое планирование.
6. Основная форма приобщения детей к декоративно-прикладному искусству. Поурочное планирование.
7. Сущность и содержание методов обучения в ДПИ.
8. Классификация и характеристика электронных средств обучения. применяемых на уроке.
9. Проблемы методики преподавания проектных дисциплин в средней школе
10. Наглядное пособие по разделу «Декоративно - прикладное творчество».
 |
| Уметь | - ставить педагогические цели и задачи, намечать пути их решения;- проводить методический анализ разделов и тем преподаваемого курса; осуществлять планирование учебной деятельности;- проектировать занятия по декоративному искусству для систем общего, дополнительного образования, имеющие разные дидактические цели; оформлять план-конспект занятий;- проводить занятия разных форм и типов с использованием соответствующих методов и средств обучения;- разрабатывать и выполнять наглядные пособия.- применять полученные знания на практике.  | АПР№5 Методы и приемы реализации блока уроков по художественным и проектным дисциплинамИзучив и проанализировав примеры программ дополнительного образования художественной направленности, составить блок уроков по одному из видов декоративно-прикладных искусств.АПР№6 Оценка достижений учащихся в области декоративно-прикладного искусства.Критерии оценки художественной деятельности детей. Экспериментальные методы исследования художественно-творческой деятельности детей: метод срезов, тесты. Особенности фронтальной, индивидуальной и групповой проверки. Взаимопроверка знаний учащихся. Включение элементов соревнования в систему проверки. Игровая проверка, типы игр (ролевые, сюжетные, игры-упражнения и др.). Критерии оценивания декоративной композиции; рисунка на заданную тему; |
| Владеть | - навыками осуществления образовательно- воспитательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.- практическими умениями и технологиями обучения учащихся декоративно-прикладному искусству;- приемами активизации творческих способностей учащихся на уроках декоративно-прикладному искусству и дизайну;- планированием и организацией различных видов работ учащихся;- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования; | АПР№4. Цели и принципы разработки урока по художественным и проектным дисциплинамИзучив и проанализировав примеры планов-конспектов уроков, составить план-конспект урока по одному из видов декоративно-прикладных искусств. Конспект должен содержать обоснование задач, раскрывать методику проведения урока, содержать анализ творческого задания и анализ предполагаемых результатов.Провести пробный урок. |

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине **«**Методика преподавания художественных и проектных дисциплин**»** включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена и в форме выполнения и защиты курсовой работы.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме в виде коллоквиума, для подготовки к которому следует рассмотреть следующие вопросы:

1. Декоративно-прикладное искусство и его специфика.
2. Место декоративно-прикладного искусства в системе общего развития и художественного воспитания школьников.
3. Цели, задачи и содержание занятий по изобразительному искусству в современной общеобразовательной школе. Сравнительный анализ типовых программ по изобразительному искусству и место в них декоративно-прикладного искусства.
4. Методы и приемы приобщения детей к декоративно-прикладному искусству.
5. Организация учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству. Тематическое планирование.
6. Основная форма приобщения детей к декоративно-прикладному искусству. Поурочное планирование.
7. Учет возрастных особенностей в процессе преподавания декоративно-прикладного искусства.
8. Виды художественной деятельности, объем знаний, умений и навыков учащихся, предусмотренный типовой программой «Изобразительное искусство» под ред. В.С.Кузина. Какое место в ней отводится ДПИ
9. Виды художественной деятельности, объем знаний, умений и навыков учащихся, предусмотренный типовой программой «Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М.Неменского. Какое место в ней отводится ДПИ
10. Методика ведения уроков дпи.
11. Учет особенностей местной художественной культуры и народных традиций при разработке регионального компонента в типовых программах по изобразительному искусству.

15. Особенности инновационной работы по художественному образованию. Исследовательская деятельность педагога.

16. Изобразительные техники и приемы на уроках ДПИ.

17.Особенности ведения уроков коллективной художественно-творческой деятельности.

19. Проектные методы обучения на занятиях ДПИ.

20. Виды кружков декоративно-прикладного искусства.

21. Сущность и содержание методов обучения в ДПИ.

22. Классификация и характеристика электронных средств обучения. применяемых на уроке.

24. Проблемы методики преподавания проектных дисциплин в средней школе

25. Наглядное пособие по разделу «Декоративно - прикладное творчество».

**Критерии оценки** (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку **«отлично»** – студент должен показать высокий уровень знаний теоретического материала по предмету не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** – студент должен показать знания теоретического материала по предмету не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** – студент должен показать знания теоретического материала по предмету на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – студент не может показать знания теоретического материала по предмету на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.