




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 2 от « 27 » февраля 2019 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета


М.В. Чукин

**МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль) программы
Русская литература

Магнитогорск, 2019

ОП-ИЯЗа-19-1

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ПРОГРАММЕ АСПИРАНТУРЫ

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
УК-1 – способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • методы критического анализа и оценки современных научных достижений; • методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях • теоретико-методологические проблемы философского и научного познания и современной науки; • философские и общенаучные методы и особенности применения философского и научного познания; • основные положения философской теории познания, диалектику процесса познания, структуру и механизмы развития науки; • исторические этапы развития научной мысли и их особенности; • актуальные проблемы науки на современном этапе; • главные направления современных теоретико-методологических исследований; 	Б1.Б.01 История и философия науки
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • использовать понятийный аппарат философии науки для системного анализа научно-познавательных проблем; • анализировать современное состояние и перспективы развития науки, используя знания об историческом процессе развития науки и современных проблем науки; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками определения парадигмы, применяемой в конкретном исследовании, оценкой ее эффективности; • навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях • навыками самостоятельного рассуждения и критического осмысления исследуемых проблем 	

Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные этапы развития литературы XX века и основные ее эстетические пласты; основные тенденции исторического развития литературы в психологическом и философском аспектах 	Б1.Б.03 История и теория жанров
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • определять проблему и тему литературного произведения и видеть пути ее авторского решения; уметь определять специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной аналитической интерпретации авторских идей в классических произведениях; современными методиками сопоставления литературных произведений; приемами ведения самостоятельного исследования художественного текст 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные определения и понятия: авторское право, патентное право, автор результата интеллектуальной деятельности, патентный поверенный, изобретение, полезная модель и промышленный образец; • виды охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации; • особенности возникновения, осуществления, изменения, прекращения прав на интеллектуальную собственность; • правовое положение участников отношений по использованию интеллектуальной собственности; • особенности договорного регулирования отчуждения исключительного права и выдачи лицензий; • особенности охраны прав правообладателей с помощью гражданско-правовых средств защиты, применения административного и уголовного законодательства 	Б1.В.02 Защита интеллектуальной собственности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять комплекс мер по выявлению и правовой охране объектов интеллектуальной собственности; • пользоваться информационными ресурсами СПС Консультант Плюс, СПС Гарант, Суда по интеллектуальным правам, Роспатента, ФИПС, зарубежных патентных ведомств; • обсуждать способы эффективной защиты объектов интеллектуальной собственности; • объяснять (выявлять и строить) алгоритмы защиты объектов интеллектуальной собственности; • применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • приобретать новые знания в области защиты интеллектуальной собственности. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками информационного поиска правовой информации с помощью СПС Консультант Плюс и Гарант, ресурсов официального сайта Суда по интеллектуальным правам; • навыками поиска патентной информации ФГБУ ФИПС и зарубежных патентных ведомств; • навыками анализа юридических фактов при осуществлении защиты интеллектуальных прав; • навыками составления заявочной документации для получения правовой охраны объектов промышленной собственности; • профессиональным языком в сфере защиты интеллектуальной собственности; • способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • философско-психологические основания методологии; • системотехнические основания методологии; • науковедческие основания методологии; 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • обосновывать применение методов системного анализа к исследованию предметной области; • корректно излагать результаты критического анализа и оценки современных научных достижений • генерировать новые идеи и обсуждать способы эффективного решения задачи; 	Б1.В.03 Методология и информационные технологии в научных исследованиях
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • способами оценивания значимости и практической пригодности существующих и новых научных результатов; • навыками проведения критического анализа современных достижений; • навыками и методиками обобщения результатов научной деятельности; • обобщения результатов критического анализа результатов научной деятельности; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • навыками междисциплинарного применения новых полученных результатов. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные достижения мировой научной мысли в сфере интертекстуальных исследований 	Б1.В.05 Спецдисциплина
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • генерировать новые идеи при решении конкретных задач, опираясь на научные идеи русских, европейских и внеевропейских исследователей межтекстовых связей в литературе и культуре 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками генерирования оригинальных идей на основе усвоения опыта мировой научной мысли в области изучения межтекстовых связей в литературе и культуре 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные научные достижения мировой научной мысли в сфере истории и теории праздника в литературной культуре 	Б1.В.ДВ.01.01 Русская литература в контексте культуры
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • генерировать новые идеи при решении конкретных задач, опираясь на научные идеи русских, европейских и внеевропейских исследователей праздника в контексте культуры и литературы 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками генерирования оригинальных идей на основе усвоения мировой научной мысли в сфере истории и теории праздника в контексте культуры и литературы 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные этапы развития литературы XX-XXI веков и основные ее эстетические пласты; • основные тенденции исторического развития литературы в психологическом и философском аспектах; 	Б1.В.ДВ.01.02 Актуальные проблемы современной зарубежной литературы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • определять проблему и тему литературного произведения и видеть пути ее авторского решения; • определять специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной аналитической интерпретации авторских идей в классических произведениях; • современными методиками сопоставления литературных произведений; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • приемами ведения самостоятельного исследования художественного текста 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные этапы развития литературы XIX-XX веков и основные ее эстетические пласты; • основные тенденции исторического развития литературы в психологическом и философском аспектах; 	Б1.В.ДВ.02.01 Актуальные проблемы русской литературы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • определять проблему и тему литературного произведения и видеть пути ее авторского решения; • уметь определять специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной аналитической интерпретации авторских идей в классических произведениях; • современными методиками сопоставления литературных произведений; • приемами ведения самостоятельного исследования художественного текста 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные этапы развития литературы XX века и основные ее эстетические пласты; • основные тенденции исторического развития литературы в психологическом и философском аспектах; 	Б1.В.ДВ.02.02 Зарубежная литература 20 века в контексте культуры
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • определять проблему и тему литературного произведения и видеть пути ее авторского решения; • определять специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельной аналитической интерпретации авторских идей в классических произведениях; • современными методиками сопоставления литературных произведений; • приемами ведения самостоятельного исследования художественного текста 	
УК-2 – способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные концепции философии науки, основные стадии, эволюции науки, функции и основания науки; 	Б1.Б.01 История и философия науки

	<ul style="list-style-type: none"> • структуру, формы и методы научного познания, их эволюцию и предметную область; • методологическую роль философского знания и специфику применения общенаучных методов при осуществлении комплексных исследований в профессиональной деятельности; • философские основания современной научной картины мира. 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • корректно выражать и аргументировать свою позицию, ориентируясь на существующие философские подходы к решению научных проблем; • оценивать и обсуждать эффективные методы и методики исследования, основываясь на знаниях общенаучной методологии; • выявлять и учитывать особенности и проблематику отраслей знания, в которых ведутся исследования 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками философского анализа научных проблем, возникающих в профессиональной сфере деятельности; • навыками междисциплинарного применения знаний из области истории и философии науки при осуществлении комплексных исследований; • навыками ведения дискуссий по проблемам философии в целом и проблемам профессиональной области знания в частности; • навыками оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов комплексных исследований; • навыками использования сложившихся в современной науке 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • научно-методологические основы методологии; 	Б1.Б.03 История и теория жанров
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • применять критерии оценки достоверности результатов теоретического исследования: предметность, полнота, непротиворечивость, интерпретируемость, проверяемость, достоверность; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками планирования, проектирования и осуществления комплексных междисциплинарных исследований в рамках научного коллектива; 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • философско-психологические основы методологии; • системотехнические основы методологии; • научно-методологические основы методологии; 	Б1.Б.03 Методология и информационные технологии в научных исследованиях

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • выделять стадии, фазы и этапы организации научной деятельности; • обосновывать привлечение специалистов к решению типовых задач; • распознавать критерии научной деятельности; • корректно выражать и аргументированно обосновывать положения в области математического моделирования • применять критерии оценки достоверности результатов теоретического исследования: предметность, полнота, непротиворечивость, интерпертируемость, проверяемость, достоверность. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками демонстрации результатов комплексного исследования; • профессиональным языком предметной области знания; • навыками проведения комплексного исследования и проектирования систем; • навыками планирования, проектирования и осуществления комплексных междисциплинарных исследований в рамках научного коллектива. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • актуальные направления и проблематику комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, частью которых являются интертекстуальный и интермедиаальный подходы к текстам культуры 	Б1.В.05 Спецдисциплина
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • квалифицированно интерпретировать все возможные типы и подтипы межтекстовых взаимодействий в литературе и культуре, доступно и глубоко излагать результаты интерпретации для любой аудитории 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • методиками анализа и интерпретации различных типов и подтипов межтекстовых взаимодействий в литературе и культуре, а также релевантными образовательными методиками и технологиями 	

Знать	<ul style="list-style-type: none"> • методологическую роль философского знания и специфику применения общенаучных методов при решении проблем в области социально-гуманитарных наук 	Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • корректно выражать и аргументировать свою позицию, ориентируясь на существующие философские подходы к решению научных проблем; • оценивать и обсуждать эффективные методы и методики исследования, основываясь на знаниях общенаучной методологии; • выявлять и учитывать особенности и проблематику отраслей знания, в которых ведутся исследования 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • философского анализа научных проблем, возникающих в профессиональной сфере деятельности; • междисциплинарного применения знаний из области истории и философии науки; • ведения дискуссий по проблемам философии науки в целом и философским проблемам социально-гуманитарных наук; • оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • методологическую роль философского знания и специфику применения общенаучных методов при решении проблем в области социально-гуманитарных наук 	Б3.В.01(Н) Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • корректно выражать и аргументировать свою позицию, ориентируясь на существующие философские подходы к решению научных проблем; • оценивать и обсуждать эффективные методы и методики исследования, основываясь на знаниях общенаучной методологии; • выявлять и учитывать особенности и проблематику отраслей знания, в которых ведутся исследования 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • философского анализа научных проблем, возникающих в профессиональной сфере деятельности; • междисциплинарного применения знаний из области истории и философии науки; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • ведения дискуссий по проблемам философии науки в целом и философским проблемам социально-гуманитарных наук; • оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов 	
УК-3 - готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основы теории международных коммуникаций; основные субъекты международных коммуникаций; • особенности развития коммуникационных средств ;свободно ориентироваться в вопросах современного состояния и проблем международных отношений 	Б1.Б.03 История и теория жанров
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • применять на практике знание основ теории международных коммуникаций, свободно ориентироваться в проблемах международных коммуникаций; • различать типы, виды, функции коммуникаций; модели и структурные компоненты коммуникации; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров: лексикой, необходимой для раскрытия сущности международных коммуникационных процессов и механизмов; • методами построения коммуникационных моделей; • знаниями о международных коммуникациях, чтобы получить синергетический эффект. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные правила индивидуальной научной деятельности • основные понятия о работе в научных коллективах; • основные методы распределения задач в коллективном проекте; 	Б1.Б.03 Методология и информационные технологии в научных исследованиях
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • выделять стадии, фазы и этапы организации научной деятельности; • обосновывать привлечение специалистов и использования информационных технологий к решению типовых задач; • распознавать критерии научной деятельности; • приобретать знания в области математического моделирования; • выполнять декомпозицию проекта на отдельные задачи 	

	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждать способы эффективной декомпозиции проекта; • применять знания в организации научной деятельности при коллективной работе; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками демонстрации умения работать в коллективе; • навыками обобщения результатов коллективной научной деятельности; • навыками организации коллективных научных исследований. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • современное состояние эрцтологических исследований в мире 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • работать в международном исследовательском коллективе при решении общих научных и научно- образовательных задач 	Б1.В.ДВ.01.01 Русская литература в контексте культуры
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками работы в разноязычной среде с учётом национальных научных традиций 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основы теории международных коммуникаций; • основные субъекты международных коммуникаций; • особенности развития коммуникационных средств; • свободно ориентироваться в вопросах современного состояния и проблем международных отношений 	Б1.В.ДВ.01.02 Актуальные проблемы современной зарубежной литературы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • применять на практике знание основ теории международных коммуникаций, свободно ориентироваться в проблемах международных коммуникаций; • различать типы, виды, функции коммуникаций; • модели и структурные компоненты коммуникации; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров: лексикой, необходимой для раскрытия сущности международных коммуникационных процессов и механизмов; • методами построения коммуникационных моделей; • знаниями о международных коммуникациях, чтобы получить синергетический эффект. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основы теории международных коммуникаций; • основные субъекты международных коммуникаций; • особенности развития коммуникационных средств; 	Актуальные проблемы русской литературы

	<ul style="list-style-type: none"> • свободно ориентироваться в вопросах современного состояния и проблем международных отношений 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • применять на практике знание основ теории международных коммуникаций, свободно ориентироваться в проблемах международных коммуникаций; • различать типы, виды, функции коммуникаций; модели и структурные компоненты коммуникации; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров: • лексикой, необходимой для раскрытия сущности международных коммуникационных процессов и механизмов; • методами построения коммуникационных моделей; • знаниями о международных коммуникациях, чтобы получить синергетический эффект. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основы теории международных коммуникаций; • основные субъекты международных коммуникаций; • особенности развития коммуникационных средств; • свободно ориентироваться в вопросах современного состояния и проблем международных отношений 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • применять на практике знание основ теории международных коммуникаций, свободно ориентироваться в проблемах международных коммуникаций; • различать типы, виды, функции коммуникаций; модели и структурные компоненты коммуникации; 	Б1.В.ДВ.02.02 Зарубежная литература 20 века в контексте культуры
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров: лексикой, необходимой для раскрытия сущности международных коммуникационных процессов и механизмов; • методами построения коммуникационных моделей; • знаниями о международных коммуникациях, чтобы получить синергетический эффект. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении 	
		Б2.В.01(П) Педагогическая практика

	исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности.	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> основные правила индивидуальной научной деятельности основные понятия о работе в научных коллективах; основные методы распределения задач в коллективном проекте; 	Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> обосновывать привлечение специалистов и использования информационных технологий к решению типовых задач; выполнять декомпозицию проекта на отдельные задачи применять знания в организации научной деятельности при коллективной работе; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> демонстрации умения работать в коллективе; методиками обобщения и представления результатов коллективной научной деятельности; методами организации коллективных научных исследований; 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности. 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов 	Б3.В.01(Н) Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований 	
УК – 4 – готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; • стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках 	Б1.Б.02 Иностранный язык
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; • навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; • различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках 	Б1.Б.03 История и теория жанров
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные приемы перевода употребительных фразеологических и аналитических словосочетаний, часто встречающиеся в письменной речи изучаемого языка, характерные особенности научно-публицистического и научно-технического функциональных стилей; • значения сокращений и условных обозначений, правильное прочтение формул, символов и т.п. 	Б1.В.04 Профессионально-ориентированный перевод

	<ul style="list-style-type: none"> • основные фразы для аннотирования и реферирования текстов характерных для научной коммуникации на государственном и иностранном языках 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • применять сокращения и условные обозначения, формулы, символы характерные для научной коммуникации на государственном и иностранном языках • составлять терминологический словарь по теме научной специальности; • применять сокращения и условные обозначения, формулы, символы характерные для научной коммуникации на государственном и иностранном языках • составлять терминологический словарь по теме научной специальности; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • приёмами перевода терминологической лексики, характерной для научной коммуникации на государственном и иностранном языках • приемами реферирования и аннотирования текстов, характерных для научной коммуникации на государственном и иностранном языках 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • виды и особенности применения современных методов и технологий научной коммуникации 	Б1.В.06 Научная коммуникация
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать и применять наиболее эффективные методы и технологии научной коммуникации для представления научных результатов и анализа научных достижений 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • культурой профессионального общения и навыками применения современных методов научной коммуникации с учетом требований и особенностей целевой аудитории 	
УК – 5 – способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; • пути достижения более высоких уровней профессионального и личностного развития. 	Б1.Б.03 История и теория жанров
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать цели профессионального и личного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • системой приемов и технологий целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения; • системой способов выявления и оценки индивидуально личностных и профессионально-значимых качеств, необходимых для профессиональной самореализации, и определяет адекватные пути самосовершенствования. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные понятия, пути, способы совершенствования собственного профессионального и личного развития; 	Б1.В.01 Педагогика и психология высшей школы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • определять цели и задачи собственного профессионального и личного развития, критически анализировать собственное профессиональное и личностное развитие 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками планирования и решения задач профессионального и личного развития 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития 	Б2.В.01(П) Педагогическая практика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально- значимых качеств с целью их совершенствования 	

Знать	<ul style="list-style-type: none"> • систему способов доработки и обработки различных типов текстов 	ФТД.В.01 Литературное редактирование
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • трансформировать и адаптировать различные типы текстов 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками применения усвоенных теоретических знаний на практике. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; • пути достижения более высоких уровней профессионального и личностного развития. 	ФТД.В.02 Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; • формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; • формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей. 	
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК – 1 – способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации в ходе профессиональной деятельности; 	Б1.Б.03 История и теория жанров
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации для самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области филологии; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности по филологии, в многообразии сфер её применения в области гуманитарного знания, с 	

	использованием современных методов исследования и информационных технологий.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные определения методологии; • критерии научности деятельности; • нормы научной этики; • основные методы теоретических и эмпирических исследований в коллективной и индивидуальной научной деятельности; • стадии, фазы и этапы в организации научной деятельности. 	Б1.В.03 Методология и информационные технологии в научных исследованиях
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • выделять стадии, фазы и этапы организации научной деятельности; • обосновывать привлечение специалистов к решению типовых задач; • распознавать критерии научной деятельности; • приобретать знания в области математического моделирования; • корректно выражать и аргументировано обосновывать положения в области математического моделирования • обсуждать способы эффективного решения задачи методами математического моделирования; • использовать на междисциплинарном уровне знания по организации научной деятельности. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • способами демонстрации умений вести индивидуальную научную деятельность; • способами оценки значимости и практической пригодности полученных результатов; • профессиональным языком математического моделирования и численных методов; • навыков коллективной научной деятельности; • навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; • навыками применения теоретических и эмпирических методов-действий и методов-операций; • навыками применения результатов решения, экспериментальной деятельности; • навыками совершенствования профессиональных знаний и умений путем способами использования возможностей информационной среды. 	

Знать	<ul style="list-style-type: none"> методику интертекстуального исследования литературных и смежных с ними явлений; современные идеи и исследования в сфере интертекстуальности 	Б1.В.05 Спецдисциплина
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> предлагать аргументированные решения поставленной научной задачи; применять полученные знания в ходе интертекстуального исследования 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> навыками использования современных методик интертекстуального исследования литературных и смежных с ними явлений 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> методы и методики эртологических исследований литературных и смежных с ними явлений; современные идеи в сфере эртологии 	Б1.В.ДВ.01.01 Русская литература в контексте культуры
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> предлагать аргументированные и оригинальные решения поставленной научной задачи; применять полученные знания в ходе эртологического исследования 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> навыками использования современных методов и методик (включая информационно-коммуникационные технологии) эртологического исследования литературных и смежных с ними явлений 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации в ходе профессиональной деятельности; 	Б1.В.ДВ.01.02 Актуальные проблемы современной зарубежной литературы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации для самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области филологии; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> навыками осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности по филологии, в многообразии сфер её применения в области гуманитарного знания, с использованием современных методов исследования и информационных технологий. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации в ходе профессиональной деятельности; 	Б1.В.ДВ.02.01 Актуальные проблемы русской литературы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации для самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области филологии; 	

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности по филологии, в многообразии сфер её применения в области гуманитарного знания, с использованием современных методов исследования и информационных технологий. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации в ходе профессиональной деятельности; 	Б1.В.ДВ.02.02 Зарубежная литература 20 века в контексте культуры
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации для самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области филологии; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности по филологии, в многообразии сфер её применения в области гуманитарного знания, с использованием современных методов исследования и информационных технологий. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • природу филологического знания, функции филологии, методологию филологического познания, основные категории филологии 	Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем филологии, методов филологического исследования 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками аргументации, ведения дискуссии, полемики и различного рода рассуждений в области филологии 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности 	Б3.В.01(Н) Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • выбирать и использовать экспериментальные и расчетно-теоретические методы для решения научной задачи 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками поиска и критического анализа научной и технической информации, планирования научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов, представления и продвижения результатов интеллектуальной деятельности 	

ОПК-2 – готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • необходимость реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в образовательных учреждениях высшего образования; 	Б1.Б.03 История и теория жанров
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать собственную деятельность в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • способностью генерировать новые идеи реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • теоретико-методологические основы педагогической деятельности преподавателя высшей школы; • основные понятия и методы педагогической деятельности 	Б1.В.01 Педагогика и психология высшей школы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • планировать и осуществлять педагогический процесс по основным образовательным программам высшего образования 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • методами планирования и реализации педагогического процесса по основным образовательным программам высшего образования; 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • актуальную научную литературу по проблемам интертекстуальности; • наиболее эффективные образовательные и информационные технологии в сфере преподавания дисциплин, связанных с интертекстуальными исследованиями 	Б1.В.05 Спецдисциплина
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • свободно применять знания в сфере интертекстуальных исследований на занятиях любого типа, в том числе на междисциплинарном уровне 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками комплексного использования современных знаний в сфере литературной интертекстуальности, образовательных и информационных технологий в преподавательской деятельности 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • научную литературу по эртологию; • наиболее эффективные образовательные и информационные технологии в сфере преподавания дисциплин, связанных с эртологической проблематикой 	Б1.В.ДВ.01.01 Русская литература в контексте культуры

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> свободно применять знания в сфере эрпологии на занятиях любого типа, в том числе на междисциплинарном уровне 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> комплексного использования современных знаний в сферах литературоведения и эрпологии, образовательных и информационных технологий в преподавательской деятельности 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> необходимость реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в образовательных учреждениях высшего образования; 	Б1.В.ДВ.01.02 Актуальные проблемы современной зарубежной литературы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> анализировать собственную деятельность в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> способностью генерировать новые идеи реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> необходимость реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в образовательных учреждениях высшего образования; 	Б1.В.ДВ.02.01 Актуальные проблемы русской литературы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> анализировать собственную деятельность в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> способностью генерировать новые идеи реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> необходимость реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в образовательных учреждениях высшего образования; 	Б1.В.ДВ.02.02 Зарубежная литература 20 века в контексте культуры
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> анализировать собственную деятельность в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии 	

	с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования;	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • способностью генерировать новые идеи реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные образовательные программы высшего образования, основные принципы, методы и формы организации педагогического процесса, учебно-методическую литературу, современные научные достижения в области литературоведения, а также психологии и педагогики высшей школы, современные методы и технологии научной коммуникации, методы контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых; 	Б2.В.01(П) Педагогическая практика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • углубленными знаниями по методике преподавания русской литературы, профессиональными навыками чтения лекций и проведения практических занятий, а также квалифицированной интерпретации различных типов текстов российских авторов, в том числе раскрытию их смысла и связей с породившей их эпохой, анализу языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний. 	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК-1 – Способность ориентироваться в современной парадигме филологии и гуманитарных наук, в системе методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; • систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; • закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. 	Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> • методологические ресурсы в области изучения устной словесности; • этапы становления науки о литературе в историческом развитии; • основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; • выявлять структурные компоненты художественного текста; • видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; • формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; • навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; • навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; • навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления библиографий по тематике проводимых исследований 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; • систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; • закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. • методологические ресурсы в области изучения устной словесности; • этапы становления науки о литературе в историческом развитии; 	Б3.В.01(Н) Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР

	<ul style="list-style-type: none"> • основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; • выявлять структурные компоненты художественного текста; • видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; • формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; • навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; • навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; • навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления библиографий по тематике проводимых исследований 	
ПК-2 – Способность демонстрировать углубленные знания в истории русской литературы		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • историю становления и развития основных научных школ, полемику и взаимодействие между ними; актуальные проблемы и тенденции в развитии соответствующей отрасли науки; основные проблемы в сфере исследований о русской литературе 	Б2.В.01(П) Педагогическая практика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам русской литературы; использовать положения и категории истории русской литературы для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками восприятия и анализа текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения 	

Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные положения и концепции в области истории русской литературы, основные этапы и тенденции ее развития; основных теоретико- и историко-литературных понятий, теорий и методов интерпретации литературных фактов и явлений, необходимых для понимания их значения в практике филолога; • историю, современное состояние и перспективы развития филологии; • закономерности русского литературного процесса; • основные тенденций развития современной русской литературы, литературные направления и их типологические разновидности, главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфику вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста; 	<p>Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы; • видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; • анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте, сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом, понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе, соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи, синтезировать различные методологические подходы в их 	

	<p>разнообразных сочетаниях; умение творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; системно воспринимать концепции в области истории литературы на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, воспринимать информацию, отбирая наиболее значимое для собственных логических построений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; • видеть специфические приметы литературных направлений в художественных текстах, демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русской литературы. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; основополагающими приемами анализа художественных источников; • навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; • понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; • навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; • навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, 	

	<ul style="list-style-type: none"> • навыками организации самостоятельной работы и работы в команде; • навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений; • навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; • навыками составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ в литературоведческой области 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные положения и концепции в области истории русской литературы, основные этапы и тенденции ее развития; основных теоретико-и историко-литературных понятий, теорий и методов интерпретации литературных фактов и явлений, необходимых для понимания их значения в практике филолога; • историю, современное состояние и перспективы развития филологии; • закономерности русского литературного процесса; • основные тенденции развития современной русской литературы, литературные направления и их типологические разновидности, главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфику вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста; 	Б3.В.01(Н) Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы; • видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; • анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- 	

	<p>эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте, сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом, понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе, соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи, синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях; умение творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; системно воспринимать концепции в области истории литературы на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, воспринимать информацию, отбирая наиболее значимое для собственных логических построений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; • видеть специфические приметы литературных направлений в художественных текстах, демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русской литературы. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; основополагающими приемами анализа художественных источников; • навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для 	

	<p>ответственного выполнения профессиональных функций филолога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; • навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; • навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, • навыками организации самостоятельной работы и работы в команде; • навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений; • навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; <p>навыками составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ в литературоведческой области</p>	
ПК – 3 – Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • современные и наиболее эффективные методики интертекстуальных исследований 	Б1.В.05 Спецдисциплина
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • эффективно решать поставленные задачи; • аргументированно полемизировать с идеями оппонентов и обосновывать собственные решения задач из области интертекстуальных исследований 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками свободного владения методиками и знаниями, составляющими интертекстуальный подход к литературе, в конкретных исследованиях, в том числе междисциплинарного характера 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • современные и наиболее эффективные методы и методики эртологических исследований 	Б1.В.ДВ.01.01 Русская литература в контексте культуры
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • эффективно решать поставленные задачи; 	

	<ul style="list-style-type: none"> аргументированно полемизировать с идеями оппонентов и обосновывать собственные решения задач из области эртологических исследований на литературном материале 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> навыками свободного применения знаний из области эртологии в конкретных исследованиях на литературном материале 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> научные исследования в различных областях филологии XX - XXI вв., с учетом развития новейших сфер (аксиологии, семиотики литературы и культуры в России и Европе XX - XXI вв. на материале отечественной и зарубежной европейской литературы, трудов литературоведов, критиков, культурологов); принципы анализа художественных произведений литературы и культуры; основы редактирования, реферирования, систематизации и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов; 	Б1.В.ДВ.01.02 Актуальные проблемы современной зарубежной литературы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> применять на практике знания о новейших исследованиях в области литературы и культуры; оперировать понятиями, например: аксиология, аксиологические искания, аксиологические открытия; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> основополагающими приемами анализа художественных источников; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, в единстве их формы и содержания, необходимыми для ответственного выполнения профессиональных функций филолога высшей квалификации. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> научные исследования в различных областях филологии XX - XXI вв., с учетом развития новейших сфер (аксиологии, семиотики литературы и культуры в России и Европе XX - XXI вв. на материале отечественной и зарубежной европейской литературы, трудов литературоведов, критиков, культурологов); принципы анализа художественных произведений литературы и культуры; основы редактирования, реферирования, систематизации и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов; 	Б1.В.ДВ.02.01 Актуальные проблемы русской литературы

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • применять на практике знания о новейших исследованиях в области литературы и культуры; • оперировать понятиями, например: аксиология, аксиологические искания, аксиологические открытия; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • основополагающими приемами анализа художественных источников; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, в единстве их формы и содержания, необходимыми для ответственного выполнения профессиональных функций филолога высшей квалификации. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • научные исследования в различных областях филологии XX - XXI вв., с учетом развития новейших сфер (аксиологии, семиотики литературы и культуры в России и Европе XX - XXI вв. на материале отечественной и зарубежной европейской литературы, трудов литературоведов, критиков, культурологов); принципы анализа художественных произведений литературы и культуры; • основы редактирования, реферирования, систематизации и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов; 	Б1.В.ДВ.02.02 Зарубежная литература 20 века в контексте культуры
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • применять на практике знания о новейших исследованиях в области литературы и культуры; оперировать понятиями, например: аксиология, аксиологические искания, аксиологические открытия; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • основополагающими приемами анализа художественных источников; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, в единстве их формы и содержания, необходимыми для ответственного выполнения профессиональных функций филолога высшей квалификации. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • специфику соотношения различных отраслей современной филологии; основные положения и концепции, разрабатываемые в области литературоведения; основные методы филологического исследования, использующиеся в разных отраслях науки; 	Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> • традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; • основные положения и концепция в области истории литературы, основных этапов, тенденций и логики ее развития; • основные положения и концепция в области методики и методологии научного исследования; • методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем; • специфику вербального и невербального взаимодействия, используемой в интерпретации и оценке художественного текста. 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • применять методы и средства познания для интеллектуального развития, профессиональной компетентности; • демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературоведения; • самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам; • пользуясь современной терминологией, демонстрировать знание основных положений и концепций в области методики и методологии научного исследования, свободно излагать содержание основных понятий, используемых в литературоведении; • формировать и идентифицировать реализованные методы исследования в литературоведческих работах; интерпретировать и разъяснять процедуры и их последовательность при реализации конкретного метода научного исследования; • использовать Интернет-технологии при проведении научного исследования; • применять на практике базовые навыки сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания в области литературоведения в собственной профессиональной деятельности. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыком составления библиографического списка по заданной проблеме; • навыком обработки научного текста (конспектирование и реферирование); • базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских задач в сфере профессиональной деятельности; • навыками самостоятельной деятельности по интерпретации текстов разного уровня сложности; • методикой проведения научного исследования в области литературоведения; • навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • специфику соотношения различных отраслей современной филологии; основные положения и концепции, разрабатываемые в области литературоведения; основные методы филологического исследования, использующиеся в разных отраслях науки; • традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; • основные положения и концепция в области истории литературы, основных этапов, тенденций и логики ее развития; • основные положения и концепция в области методики и методологии научного исследования; • методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем; • специфику вербального и невербального взаимодействия, используемой в интерпретации и оценке художественного текста. 	Б3.В.01(Н) Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР

<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • применять методы и средства познания для интеллектуального развития, профессиональной компетентности; • демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературоведения; • самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам; • пользуясь современной терминологией, демонстрировать знание основных положений и концепций в области методики и методологии научного исследования, свободно излагать содержание основных понятий, используемых в литературоведении; • формировать и идентифицировать реализованные методы исследования в литературоведческих работах; интерпретировать и разъяснять процедуры и их последовательность при реализации конкретного метода научного исследования; • использовать Интернет-технологии при проведении научного исследования; • применять на практике базовые навыки сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; • применять полученные знания в области литературоведения в собственной профессиональной деятельности. 	
<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> • навыком составления библиографического списка по заданной проблеме; • навыком обработки научного текста (конспектирование и реферирование); • базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских задач в сфере профессиональной деятельности; • навыками самостоятельной деятельности по интерпретации текстов разного уровня сложности; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • методикой проведения научного исследования в области литературоведения; • навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; • участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • теоретические направления филологии 	ФТД.В.02 Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно анализировать теоретические проблемы и находить практические решения проблем в области филологии с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий 	
Владеть	<p>способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии для собственных научных исследований</p>	
ПК – 4 – Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • типологию новогодних и брачно-свадебных стихотворений, их авторов и своеобразие разработки ими данных эртологических тем 	Б1.В.ДВ.01.01 Русская литература в контексте культуры
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно обнаруживать и исследовать новые типы эртологических текстов в литературе, а также её эртологическую проблематику 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельного выделения неразработанной области из сферы истории и теории праздника в литературной культуре; • постановки оригинальной научной проблемы (гипотезы) и собственной её разработки на основе литературоведческих и эртологических методов исследования 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • специфику анализа произведений фольклора и художественной литературы; • основные закономерности функционирования фольклора, разных литературных родов; 	Актуальные проблемы современной зарубежной литературы

	<ul style="list-style-type: none"> • знать их формы и содержание, необходимые для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; • понятийный аппарат современного литературоведения в исследовании фольклора и литературы в синхронном и диахронном аспектах - для его использования при анализе художественных произведений; 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать фольклорные произведения различных видов; • анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания, с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • современными методиками изучения фольклорных текстов; методиками сравнительно-сопоставительного анализа; приемами самостоятельного исследования функционирования фольклора и литературы в синхронном и диахронном аспектах; 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • специфику анализа произведений фольклора и художественной литературы; • основные закономерности функционирования фольклора, разных литературных родов; • знать их формы и содержание, необходимые для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; • понятийный аппарат современного литературоведения в исследовании фольклора и литературы в синхронном и диахронном аспектах - для его использования при анализе художественных произведений; 	Б1.В.ДВ.02.01 Актуальные проблемы русской литературы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать фольклорные произведения различных видов; художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания, с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте. 	

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • современными методиками изучения фольклорных текстов; методиками сравнительно-сопоставительного анализа; приемами самостоятельного исследования функционирования фольклора и литературы в синхронном и диахронном аспектах 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • специфику анализа произведений фольклора и художественной литературы; • основные закономерности функционирования фольклора, разных литературных родов; знать их формы и содержание, • необходимые для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; • понятийный аппарат современного литературоведения в исследовании фольклора и литературы в синхронном и диахронном аспектах - для его использования при анализе художественных произведений; 	Б1.В.ДВ.02.02 Зарубежная литература 20 века в контексте культуры
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать фольклорные произведения различных видов; художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания, с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • современными методиками изучения фольклорных текстов; • методиками сравнительно-сопоставительного анализа; приемами самостоятельного исследования функционирования фольклора и литературы в синхронном и диахронном аспектах; 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные историко-литературные понятия, основных закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; • теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; • основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах ; 	Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

	<ul style="list-style-type: none"> • традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; • литературные направления и их типологические разновидности 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; • анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; • выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; • понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; • методами анализа художественного текста; • навыками обобщения результатов анализа; • способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; • возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; • основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; • профессиональным языком предметной области знания; • способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; • историческими принципами филологического исследования; 	

	<p>основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные историко-литературные понятия, основных закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; • теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; • основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах ; • традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; • литературные направления и их типологические разновидности 	Б3.В.01(Н) Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; • анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; • выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; • понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; • методами анализа художественного текста; • навыками обобщения результатов анализа; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; • возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; • основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; • профессиональным языком предметной области знания; • способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; • историческими принципами филологического исследования; основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций 	
ПК – 5 – Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • методики анализа и интерпретации различных типов и подтипов межтекстовых взаимодействий в литературе и культуре, а также релевантные образовательные методики и технологии 	Б1.В.05 Спецдисциплина
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • квалифицированно интерпретировать все возможные типы и подтипы межтекстовых взаимодействий в литературе и культуре, доступно и глубоко излагать результаты интерпретации для любой аудитории 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками квалифицированной интерпретации всех возможных типов и подтипов межтекстовых взаимодействий в литературе и культуре, доступного и глубокого изложения результатов интерпретации для аудитории 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основную топику стихотворений с новогодней и брачно-свадебной тематикой, конкретные поводы к их созданию 	Б1.В.ДВ.01.01 Русская литература в контексте культуры
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • квалифицированно интерпретировать стихотворные произведения с эртологической тематикой; популярно и глубоко подавать аудитории результаты исследований 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками квалифицированной интерпретации литературных произведений с эртологической тематикой; 	

	популярного публичного изложения результатов данной интерпретации	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные тенденции развития современной зарубежной литературы, литературных направлений и их типологических разновидностей; • главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; • специфики вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста; 	Б1.В.ДВ.01.02 Актуальные проблемы современной зарубежной литературы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы; умение видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, • проводить исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; • квалифицированно интерпретировать различные типы текстов в связи с породившей их эпохой; анализировать языковой и литературный материал в процессе педагогической деятельности и популяризации 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные тенденции развития современной русской литературы, литературных направлений и их типологических разновидностей; • главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфики вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста; 	Б1.В.ДВ.02.01 Актуальные проблемы русской литературы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы; • видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, 	

	<ul style="list-style-type: none"> • проводить исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; • квалифицированно интерпретировать различные типы текстов в связи с породившей их эпохой; анализировать языковой и литературный материал в процессе педагогической деятельности и популяризации 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • основные тенденции развития современной зарубежной литературы, литературных направлений и их типологических разновидностей; • главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; • специфики вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста; 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы; • видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, • проводить исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; 	Б1.В.ДВ.02.02 Зарубежная литература 20 века в контексте культуры
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; • квалифицированно интерпретировать различные типы текстов в связи с породившей их эпохой; • анализировать языковой и литературный материал в процессе педагогической деятельности и популяризации 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • методы и способы интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой. Знать современные подходы к анализу художественного текст; 	Б2.В.01(П) Педагогическая практика

	<ul style="list-style-type: none"> • способы популяризации литературы на разных уровнях литературного образования. 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания истории русской и зарубежной литератур; • проводить разные типы сравнительного анализа художественных произведений в рамках диалога культур; • использовать различные методы идейно-художественного анализа на разных типах занятий в высшей школе. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками определения идейно-художественного своеобразия художественного произведения в контексте истории литературы; способами совершенствования филологических знаний их популяризации путем использования возможностей информационной среды 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; • специфику соотношения различных отраслей современной филологии; • положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; • приемы филологического анализа и интерпретации текста 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания; • использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров; • выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; • понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи 	<p>Б2.В.02(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы; • культурой филологического мышления; • навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; <p>основными методами лингвистического и литературоведческого анализа</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; • специфику соотношения различных отраслей современной филологии; • положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; • приемы филологического анализа и интерпретации текста 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания; • использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров; • выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; • понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи 	Б3.В.01(Н) Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы; • культурой филологического мышления; • навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; 	

	основными методами лингвистического и литературоведческого анализа	
--	--	--