



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

03.03.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки (специальность)
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль/специализация) программы
Русская литература

Уровень высшего образования - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Языкознания и литературоведения
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 903)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

21.02.2020, протокол № 7

Зав. кафедрой Абрамзон Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

03.03.2020 г. протокол № 6

Председатель Абрамзон Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой ЯиЛ, д-р филол. наук Абрамзон Т.Е. Абрамзон

Рецензент:

заведующий Центром визуальной культуры "Век" МБУК "Объединение городских библиотек", канд. филол. наук Карпичева Н.Л. Карпичева

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от 31.08 2020 г. № 1
Зав. кафедрой Абрамзон Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

1. Рассмотреть один из культурных контекстов, в котором пребывала русская литература, – контекст праздника, как государственного (имперского), так и частного.
2. Дать аспирантам представление об эртологии как научной дисциплине, изучающей феномен, функции и место праздника в культуре.
3. Предложить аспирантам для изучения материалы о празднике новолетия (Нового года) в русской культуре и, в частности, об отражении его в зеркале поэтических текстов различных жанров в русской литературе XVIII – первой половины XIX вв.
4. Подвергнуть анализу «брачно-свадебный текст» русской культуры и литературы конца XVII – начала XIX вв.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Русская литература в контексте культуры входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

- Актуальные проблемы современной зарубежной литературы
- Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР
- История и теория жанров
- История и философия науки
- Педагогика и психология высшей школы
- Защита интеллектуальной собственности
- Методология и информационные технологии в научных исследованиях

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

- Актуальные проблемы современной зарубежной литературы
- Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР
- Актуальные проблемы русской литературы
- Зарубежная литература 20 века в контексте культуры
- Педагогическая практика
- Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика
- Спецдисциплина
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Русская литература в контексте культуры» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-3	Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.
Знать	современные и наиболее эффективные методы и методики эртологических исследований

Уметь	эффективно решать поставленные задачи; аргументированно полемизировать с идеями оппонентов и обосновывать собственные решения задач из области эртологических исследований на литературном материале
Владеть	навыками свободного применения знаний из области эртологии в конкретных исследованиях на литературном материале
ПК-4 Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
Знать	Типологию новогодних и брачно-свадебных стихотворений, их авторов и своеобразие разработки ими данных эртологических тем
Уметь	самостоятельно обнаруживать и исследовать новые типы эртологических текстов в литературе, а также её эртологическую проблематику
Владеть	навыками самостоятельного выделения неразработанной области из сферы истории и теории праздника в литературной культуре; постановки оригинальной научной проблемы (гипотезы) и собственной её разработки на основе литературоведческих и эртологических методов исследования
ПК-5 Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации	
Знать	основную топику стихотворений с новогодней и брачно-свадебной тематикой, конкретные поводы к их созданию
Уметь	квалифицированно интерпретировать стихотворные произведения с эртологической тематикой; популярно и глубоко подавать аудитории результаты исследований
Владеть	навыками квалифицированной интерпретации литературных произведений с эртологической тематикой; популярного публичного изложения результатов данной интерпретации
ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	

Знать	методы и методики эртологических исследований литературных и смежных с ними явлений; современные идеи в сфере эртологии
Уметь	предлагать аргументированные и оригинальные решения поставленной научной задачи; применять полученные знания в ходе эртологического исследования
Владеть	навыками использования современных методов и методик (включая информационно-коммуникационные технологии) эртологического исследования литературных и смежных с ними явлений
ОПК-2 готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	
Знать	научную литературу по эртологии; наиболее эффективные образовательные и информационные технологии в сфере преподавания дисциплин, связанных с эртологической проблематикой
Уметь	свободно применять знания в сфере эртологии на занятиях любого типа, в том числе на междисциплинарном уровне
Владеть	комплексного использования современных знаний в сферах литературоведения и эртологии, образовательных и информационных технологий в преподавательской деятельности
УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	
Знать	основные научные достижения мировой научной мысли в сфере истории и теории праздника в литературной культуре
Уметь	генерировать новые идеи при решении конкретных задач, опираясь на научные идеи русских, европейских и внеевропейских исследователей праздника в контексте культуры и литературы
Владеть	навыками генерирования оригинальных идей на основе усвоения мировой научной мысли в сфере истории и теории праздника в контексте культуры и литературы
УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	
Знать	современное состояние эртологических исследований в мире
Уметь	работать в международном исследовательском коллективе при решении общих научных и научно-образовательных задач

Владеть	навыками работы в разноязычной среде с учётом национальных научных традиций
---------	---

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 36 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 18 акад. часов,
- внеаудиторная – 0 акад. часов
- самостоятельная работа – 36 акад. часов;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Праздник в культуре. Эортология как научная дисциплина								
1.1 Архаический праздник	3	2		2	4	Конспектирование и реферирование научной литературы.	Опрос	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ОПК-1, ОПК-2, УК-1, УК-3
1.2 Религиозные и светские праздники.		2		2/2И	6	Конспектирование и реферирование научной литературы	Устный опрос	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ОПК-1, ОПК-2, УК-1, УК-3
Итого по разделу		4		4/2И	10			
2. Эортологическая проблематика русской литературы (имперского периода)								
2.1 Праздник новолетия и его генезис в европейской и русской культуре.	3	2		2/2И	2	Конспектирование научной работы	Выступление на практическом занятии, индивидуальное письменное задание с последующей проверкой	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ОПК-1, ОПК-2, УК-1, УК-3

2.2 Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии эпохи классицизма	2		2/2И	2	Конспектирование и реферирование научной литературы с последующей проверкой материалов	Доклад с презентацией, вопросы по докладу	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ОПК-1, ОПК-2, УК-1, УК-3
2.3 Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии эпохи	2		2	2	Конспектирование научной литературы	Критико-аналитическое выступление по материалам конспекта.	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ОПК-1, ОПК-2, УК-1, УК-3
2.4 Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии	2		2/2И	6	Конспектирование научной литературы	Доклад. Индивидуальные аналитические задания	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ОПК-1, ОПК-2, УК-1, УК-3
2.5 Русский свадебный обряд и его общевропейские	2			2	Конспектирование научной литературы	Реферат, вопросы по реферату	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ОПК-1, ОПК-2, УК-1, УК-3
2.6 Династические браки и их отражение в русской поэтической			2/2И	6	Конспектирование научной литературы	Доклад с презентацией. Выступление на занятии	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ОПК-1, ОПК-2, УК-1, УК-3
2.7 Бракосочетания частных лиц и их отражение в русской поэтической культуре XVIII – начала XIX вв.	4		4	6	Конспектирование научной литературы	Доклад с презентацией	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ОПК-1, ОПК-2, УК-1, УК-3
Итого по разделу	14		14/8И	26			
Итого за семестр	18		18/10И	36		зао	
Итого по дисциплине	18		18/10И	36		зачет с оценкой	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ОПК-1, ОПК-2, УК-1, УК-3

5 Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Русская литература в контексте культуры» предполагается использовать следующие интерактивные формы проведения занятий на основе технологии развивающего образования, проблемного обучения и игрового обучения: творческие задания, тестирование, дискуссии, метод case-study (анализ конкретных ситуаций), тренинги, письменные аналитические работы, коллоквиум, сетевой информационный образовательный ресурс.

Выбранные технологии служат для приобретения умений и навыков речевой деятельности, как в общекультурном, так и в профессиональном плане. Они дают возможность проверить альтернативные решения. В процессе освоения дисциплины «Русская литература в контексте культуры» предполагается использовать следующие интерактивные формы проведения занятий на основе технологии развивающего образования, проблемного обучения и игрового обучения: творческие задания, тестирование, дискуссии, метод case-study (анализ конкретных ситуаций), тренинги, письменные аналитические работы, коллоквиум, сетевой информационный образовательный ресурс.

Выбранные технологии служат для приобретения умений и навыков речевой деятельности, как в общекультурном, так и в профессиональном плане. Они дают возможность проверить альтернативные решения.

Дискуссия предполагает свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых аспирантов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.

1. Мультимедийное сопровождение занятий, с использованием электронных презентаций, подготовленных в программе PowerPoint, аудио- и видеоматериалов.

2. Система докладов, сопровождаемых электронными презентациями, подготовленных в программе PowerPoint.

3. Работа в микрогруппах.

4. Ознакомление с электронными ресурсами образовательных порталов и интернет-библиотек, использование их материалов при подготовке к практическим занятиям и в самостоятельной работе.

5. Организация практических занятий в виде круглых столов, дискуссий по проблемным темам.

6. Метод проектов (контрольная работа).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Основы теории литературы : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3328.pdf&show=dcatalogues/1/1138400/3328.pdf&view=true> (дата обращения: 31.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. –
2. История отечественной литературы. (Древнерусская литература) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2861.pdf&show=dcatalogues/1/1133812/2861.pdf&view=true> (дата обращения: 31.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. История отечественной литературы. (Литература XVIII века) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2860.pdf&show=dcatalogues/1/1133800/2860.pdf&view=true> (дата обращения: 31.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Волкова, В. Б. Античная культура как результат взаимодействия человека и природы : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2842.pdf&show=dcatalogues/1/1133239/2842.pdf&view=true> (дата обращения: 31.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM
2. Волкова, В. Б. Европейский Ренессанс как акматическая стадия межкультурного взаимодействия : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2833.pdf&show=dcatalogues/1/1133190/2833.pdf&view=true> (дата обращения: 31.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Волкова, В. Б. Европейское Средневековье как конфликт античной и христианской культур : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2832.pdf&show=dcatalogues/1/1133087/2832.pdf&view=true> (дата обращения: 31.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
4. Волкова, В. Б. Исламский тип культуры в духовно-историческом контексте взаимодействия : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2774.pdf&show=dcatalogues/1/1132906/2774.pdf&view=true> (дата обращения: 31.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы I трети XIX века) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2555.pdf&show=dcatalogues/1/1130357/2555.pdf&view=true> (дата обращения: 31.08.2020). - Макрообъект.

2. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы II трети XIX века) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2554.pdf&show=dcatalogues/1/1130356/2554.pdf&view=true> (дата обращения: 31.08.2020). - Макрообъект.

3. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы последней трети XIX века) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2553.pdf&show=dcatalogues/1/1130355/2553.pdf&view=true> (дата обращения: 31.08.2020). - Макрообъект.

4. Игошина, Н. В. История отечественной литературы : учебное пособие / Н. В. Игошина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=1170.pdf&show=dcatalogues/1/1121208/1170.pdf&view=true> (дата обращения: 31.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Курбан, Е. Н. Медиакультура: теории, практики, технологии. Практикум : учебно-методическое пособие / Е. Н. Курбан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=30.pdf&show=dcatalogues/1/1130292/30.pdf&view=true> (дата обращения: 31.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
GIMP	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	http://www1.fips.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.aspx
Федеральный образовательный портал – Экономика. Социология. Менеджмент	http://ecsocman.hse.ru/
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science»	http://webofscience.com
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus»	http://scopus.com
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	http://link.springer.com/
Международная коллекция научных протоколов по различным отраслям знаний Springer Protocols	http://www.springerprotocols.com/
Международная база научных материалов в области физических наук и инжиниринга SpringerMaterials	http://materials.springer.com/
Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference	http://www.springer.com/references
Международная реферативная база данных по чистой и прикладной математике zbMATH	http://zbmath.org/
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer Nature»	https://www.nature.com/siteindex
Архив научных журналов «Национальный электронно-информационный конкорциум» (НП НЭИКОН)	https://archive.neicon.ru/xmlui/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Выступления на учебных занятиях необходимо тщательно продумывать. Плохо, когда участник семинара или практических занятий выражает мысли готовыми формулировками и стандартными фразами, т. к. заученные формулировки препятствуют работе мысли. Поэтому рекомендуется не просто заучивать, а добиваться понимания существа материала, быть готовым привести и проанализировать новые факты и явления, суметь делать обобщения и выводы. Для этого следует:

- четко выделять основные признаки явлений, наличие или отсутствие которых надо доказать; подбирать веские доводы, подтверждающие наличие или отсутствие данных признаков;

- строить рассуждение в такой последовательности, чтобы оно отражало реальную зависимость между явлениями или их признаками.

На первом этапе подготовки к семинарским занятиям необходимо уяснить тему, цель занятия и вопросы, поставленные в плане семинара, и на основе этого определить для себя задачи, наметить порядок работы. Необходимо предусмотреть, какие и когда изучать источники по каждому вопросу семинара, в какой форме составить конспект, какие вопросы подготовить для обоснования.

На втором этапе необходимо путем беглого просмотра ознакомиться с литературой. Это дает возможность выбрать источники, наиболее полно раскрывающие поставленные вопросы.

При просмотре книг особое внимание обращают на вводную часть и заключение, где автор останавливается на значении вопроса, показывает метод его раскрытия, формулирует выводы. Такой подход позволяет представить содержание книги.

При работе над различными источниками, отыскивая ответ на поставленный в плане семинара вопрос, необходимо разобраться во всех материалах, определить, в каком источнике хорошо сформулированы мысли, где лучше изложены аргументация и доказательная часть, из какой книги взять пример, иллюстративную часть, и только после этого приступить к конспектированию.

Рекомендации по конспектированию научной работы (статьи, главы монографии и т. п.)

Конспектирование – наиболее сложный этап работы. Начинать его рекомендуется с составления логического плана, представляющего собой перечень заголовков, подзаголовков, вопросов, последовательно раскрываемых затем в конспекте. Это первый элемент конспекта. Вторым элементом конспекта являются тезисы. Тезис – это кратко сформулированное положение. Для лучшего усвоения и запоминания материала следует записывать тезисы своими словами. Тезисы, выдвигаемые в конспекте, нужно доказывать. Поэтому третий элемент конспекта – основные доводы, доказывающие истинность рассматриваемого тезиса. В конспекте могут быть положения и примеры. Однако ими не следует увлекаться. Большое количество записанных фактов делает конспект громоздким, а при наличии хорошей аргументации тезиса они не играют существенной роли.

По окончании конспектирования устанавливают, можно ли ответить на все вопросы плана семинара, располагая данными конспекта и записями лекции. При возникновении непонятных вопросов их выясняют на консультациях или при изучении дополнительной литературы.

Необходимо продумать ответ на каждый вопрос плана семинара и составить план выступления. При этом можно и нужно использовать конспект, в котором весь материал разбит на смысловые блоки, в каждом из которых выделены ключевые, опорные слова.

И, наконец, свои выступления необходимо проговорить вслух.

Методические рекомендации по написанию и защите реферата

«Чтобы написать хороший реферат, надо думать» (Гораций).

Слово "реферат" (от латинского – referre – докладывать, сообщать) означает сжатое изложение в устной или письменной форме содержания какого-либо вопроса или темы на основе критического обзора информации.

При подготовке реферата необходимо:

1. Определить идею и задачу реферата. Следует помнить, что реферат будут читать другие. Поэтому постоянно задавайте себе вопрос, будет ли понятно написанное остальным, что интересного и нового найдут они в работе.

2. Найти нужную литературу по выбранной теме. Составьте перечень литературы, которая обязательно должна быть прочитана. Составляя план чтения, посоветуйтесь с преподавателем, получите консультации других специалистов, накапливайте информацию и делайте выписки из книг. В библиотеке есть систематические, алфавитные каталоги. Научитесь ими пользоваться.

3. Только после предварительной подготовки приступайте к написанию реферата. Прежде всего, составьте его план, выделите в нем части:

- введение, в котором раскрывается цель и задачи сообщения;
- краткая характеристика (анализ) литературных источников;
- изложение сути проблемы, опираясь на фактический материал;
- теоретическое прикладное значение научных фактов;
- выводы и предложения.

Начать реферат можно с изложения яркого, впечатляющего факта, который требует пояснения. Далее изложение должно идти от простого – к сложному. Не останавливайтесь на подробностях. Главное требование к реферату – максимум пользы для читателя при минимуме информации.

Примерный перечень тем рефератов и докладов:

1. Эртология как наука: общая характеристика.
2. Архаические праздники народов мира.
3. Календарные обряды народов Европы (зимний цикл).
4. Исследователи XIX в. о русских народных праздниках.
5. Новый год как «главный праздник» национальной традиции.
6. Новогодние стихи для детей.
7. Обряд инициации и его отражение в литературных текстах.
8. «Царские дни» в императорской России.
9. Праздничные гравюры и надписи к ним: поэтика экфрасиса.
10. День восшествия на престол в одической традиции.
11. День восшествия на престол как тема церковной проповеди.
12. Оды на бракосочетание в поэтической культуре XVIII века.
13. Династический брак как феномен политической культуры.
14. Камер-фурьерский журнал как «летопись» государственных праздников.
15. Иноземцы о русском свадебном обряде.
16. Свадебный обряд в русской литературе XII–XX вв.
17. Стихи «на день рождения/тезоименитства» в русской литературной культуре.
18. Тезоименитство монарха как ораторская тема (на материале проповедей священнослужителей XVIII–XIX вв.).
19. Военная победа как одический «случай».
20. Церковный праздник как феномен культуры.
21. Церковные праздники и их отражение в «словах» проповедников XVIII–XX вв.
22. Церковные праздники и их отражение в поэзии XVIII–XX вв..
23. «Праздничная годовщина» как поэтический случай в лирике XVIII–XX вв.
24. Юбилейные речи как явление праздничной культуры.
25. Массовые народные праздники в дореволюционной России.
26. Массовые народные праздники в советской России.
27. Календарь государственных праздников в императорской России.
28. Календарь государственных праздников в советской России.
29. Календарь государственных праздников в современной России.
30. Государственный праздник и его репрезентация в СМИ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

«Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации»

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<p>УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>		
Знать	<p>основные научные достижения мировой научной мысли в сфере истории и теории праздника в литературной культуре</p>	<p><i>Тестовые задания:</i></p> <p>1. Сфера человеческой деятельности, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности, – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) философия б) трудовая деятельность в) наука г) мировоззрение д) картина мира <p>2. Движение мысли (познания) от фактов, отдельных случаев к общему положению – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) анализ б) синтез в) индукция г) дедукция д) аналогия <p>3. Рассуждение, в котором из сходства изучаемых объектов в некоторых признаках делается заключение об их сходстве и в других признаках, – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) индукция б) аналогия в) синтез г) дедукция д) аннотация
Уметь	<p>генерировать новые идеи при решении конкретных задач, опираясь на научные идеи русских, европейских и внеевропейских исследователей праздника в контексте культуры и литературы</p>	<p><i>Практические задания</i></p> <p>Задание 1: На основе имеющихся знаний выберите и сформулируйте тему исследования по проблеме курса.</p> <p>Задание 2: На основе имеющихся знаний выберите и сформулируйте тему исследования по проблеме русской литературы в контексте культуры, сформулируйте ее объект и предмет.</p> <p>Задание 3: На основе имеющихся знаний выберите и сформулируйте тему исследования по проблеме русской литературы в контексте культуры, сформулируйте ее объект, предмет и гипотезу.</p>

Владеть	навыками генерирования оригинальных идей на основе усвоения мировой научной мысли в сфере истории и теории праздника в контексте культуры и литературы	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Задание: опираясь на достижения отечественных научных филологических школ и направлений, сформулируйте тему филологического исследования по истории и теории праздника в контексте культуры и литературы, его объект, предмет, гипотезу и разработайте его план.
УК-3 – готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач		
Знать	современное состояние эртологических исследований в мире	<i>Тестовые задания:</i> 1. Что в переводе с латинского <i>textus</i> значит слово « <i>текст</i> »: а) бумага б) ткань в) книга г) слово 2. Является ли слово <i>текст</i> исторически (в латинском языке) однокоренным со словом <i>текстиль</i> ? а) да б) нет 3. Какие из перечисленных слов исторически (в латинском, греческом языках) являются однокоренными со словом <i>гендер</i> (<i>gender</i>): а) генезис б) ген в) Евгений г) генитив д) все слова, перечисленные в пп. а, б, в, г.
Уметь	работать в международном исследовательском коллективе при решении общих научных и научно-образовательных задач	<i>Практические задания:</i> Задание 1. Изучить международные исследования по истории и теории праздника в контексте культуры и литературы. Задание 2. Изучить научно-образовательную карту – выявить основные центры в Европе, занимающиеся исследованиями вопросов истории и теории праздника в контексте культуры и литературы.
Владеть	навыками работы в разноязычной среде с учётом национальных научных традиций	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Задание: опираясь на достижения отечественных и европейских научных филологических школ и направлений, сформулируйте тему филологического исследования по истории и теории праздника в контексте культуры и литературы, его объект, предмет, гипотезу и разработайте его план, переведите все на английский язык.
ОПК – 1 – способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		

<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • методы и методики эртологических исследований литературных и смежных с ними явлений; • современные идеи в сфере эртологии 	<p><i>Тестовые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эртология – это <ol style="list-style-type: none"> а) семейно-бытовой обряд; б) наука, изучающая праздники; в) наука, изучающая смыслы знаков, г) раздел психологии 2. Первоначальный, требующий проверки и доказывания вариант решения проблемы, составляющей содержание научной работы – это: <ol style="list-style-type: none"> а) гипотеза исследования б) анализ как научный метод в) тема исследования г) объект исследования д) диалектический закон отрицания отрицания 3. Расчленение (разложение) объекта исследования на составные части – это: <ol style="list-style-type: none"> а) анализ б) синтез в) вывод г) гипотеза д) дедукция 4. Выведение единичного, частного из какого-либо общего положения; движение мысли (познания) от общих утверждений к утверждениям об отдельных предметах или явлениях – это: <ol style="list-style-type: none"> а) умозаключение б) суждение в) индукция г) дедукция д) диалектика
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • предлагать аргументированные и оригинальные решения поставленной научной задачи; • применять полученные знания в ходе эртологического исследования 	<p><i>Практические задания:</i></p> <p>Задание 1: Возьмите любой автореферат эртологической тематики и проанализируйте его структуру, целевую установку, речевые клише.</p> <p>Задание 2: Возьмите любую рецензию на научную работу эртологической тематики и проанализируйте ее структуру, целевую установку, речевые клише.</p> <p>Задание 3: Возьмите филологическую диссертацию (или НКР по направлению Языкознание и литературоведение) и проанализируйте ее с точки зрения соответствия ее содержания заявленным во Введении обязательным параметрам (тема, цель, задачи, объект, предмет, методы), представленным в Заключение выводам и Списку использованной литературы.</p>
<p>Владеть</p>	<p>навыками использования современных методов и методик (включая информационно-коммуникационные</p>	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i></p> <p>Задание 1: Возьмите НКР по филологии эртологической тематики (в Сети Интернет, на выпускающей кафедре, у преподавателя), прочитайте ее основную часть и напишите к ней Введение с обязательным указанием научных</p>

	технологии) эртологического исследования литературных и смежных с ними явлений	методов. Задание 2: Сделайте презентацию по вашей научной работе или по данной преподавателем учебно-научной работе.
ОПК-2 – готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • научную литературу по эртологии; • наиболее эффективные образовательные и информационные технологии в сфере преподавания дисциплин, связанных с эртологической проблематикой 	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эртология как научная дисциплина: истоки, современное состояние. 2. Эртология в России 2-й половины XX – начала XXI вв. 3. Архаический праздник как феномен. М. Элиаде, В. Топоров и др. об архаическом празднике. 4. Религиозные праздники как феномен культуры: генезис, типы, функции. 5. Светские праздники как феномен культуры: генезис, типы, функции. 6. Праздник новолетия и его генезис в европейской и русской культуре. 7. Общеввропейский свадебный обряд. 8. Русский свадебный обряд и его общеввропейские истоки. 9. Жанр брачно-свадебной песни в истории античной культуры. 10. Династический брак как феномен политической культуры. <p><i>Тестовые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научный метод, рассматривающий любой культурный артефакт как текст, систему упорядоченных и взаимозависимых знаков и символов. Это: <ol style="list-style-type: none"> а) герменевтический метод б) семиотический метод в) культурно-исторический метод г) когнитивный метод 2. Научный метод, направленный на сопоставительный анализ культурных форм, явлений, процессов. Это: <ol style="list-style-type: none"> а) компаративный метод б) герменевтический метод в) когнитивный метод г) интертекстуальный метод д) семиотический метод 3. Научный метод, направленный на изучение диалога одного текста со всеми возможными его «претекстами». Это: <ol style="list-style-type: none"> а) компаративный метод б) герменевтический метод в) когнитивный метод г) интертекстуальный метод д) семиотический метод

Уметь	свободно применять знания в сфере эртологии на занятиях любого типа, в том числе на междисциплинарном уровне	<p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии первой половины XVIII в. 2. Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии второй половины XVIII в. 3. Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии первой половины XIX в. 4. Жанр брачно-свадебной песни в истории русской культуры. 5. Династические браки и их отражение в русской поэтической культуре XVIII в. 6. Бракосочетания частных лиц и их отражение русской поэтической культуре XVIII – начала XIX вв.
Владеть	навыками комплексного использования современных знаний в сферах литературоведения и эртологии, образовательных и информационных технологий в преподавательской деятельности	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i></p> <p>Напишите небольшую публичную речь (выступление) на тему «Отражение бракосочетания царских особ в поэзии XVIII века», подготовьте презентацию к выступлению, в которой отразите ментальную карту с особенностями бракосочетания как семейного и государственного праздника и указанием того, в каких произведениях и как это отражалось.</p>
ПК-3 – Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.		
Знать	современные и наиболее эффективные методы и методики эртологических исследований	<ol style="list-style-type: none"> 1. Адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста – это: <ol style="list-style-type: none"> а) аннотация б) реферат в) библиография г) статья 2. Сжатая, краткая характеристика первичного текста, его содержания и назначения, с перечислением его главных проблем, иногда с рассмотрением его структуры – это: <ol style="list-style-type: none"> а) аннотация б) реферат в) тезисы г) монография д) курсовая работа 3. Кратко сформулированные основные положения собственного доклада, научной статьи, в которых логично раскрывается решение поставленных проблем, – это: <ol style="list-style-type: none"> а) тезисы б) аннотация в) конспект г) брошюра
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • эффективно решать поставленные задачи; • аргументированно полемировать с 	<p><i>Практические задания:</i></p> <p>Задание 1. Найдите в интернете на сайтах ЭБС «Киберленинка» или «elibrary» научную статью из области эртологических исследований на</p>

	идеями оппонентов и обосновывать собственные решения задач из области эртологических исследований на литературном материале	<p>литературном материале и проанализируйте ее. Проследите движение научной мысли от проблемной ситуации к выводам. Какие языковые средства используются для оценки целей, метода исследования, результатов деятельности? Как вводятся идея и гипотеза? Соблюдаются ли правила логической аргументации, используются ли приемы критической аргументации в статье?</p> <p>Задание 2: Найдите на сайте ЭБС «Лань» или библиотеке РИНЦ, elibrary статью из области эртологических исследований на литературном материале и проанализируйте ее. Как вы оцениваете силу аргументов в этой научной полемике? Соблюдают ли авторы законы аргументации: правила логической аргументации, критической аргументации. Найдите в статье специальные средства научного стиля.</p>
Владеть	навыками свободного применения знаний из области эртологии в конкретных исследованиях на литературном материале	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i></p> <p>Задание 1: Напишите реферат по теме одного из занятий, посвященных вопросам эртологии.</p> <p>Задание 2: Напишите обзор эртологических исследований за текущий год по выбранной теме (свадьба, Новый год, религиозные или светские праздники и их отражение в литературе) (не менее 5 источников разных научных жанров)</p>
ПК-4 – Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах		
Знать	типологию новогодних и брачно-свадебных стихотворений, их авторов и своеобразие разработки ими данных эртологических тем	<p><i>Тестовые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научный метод, рассматривающий любой культурный артефакт как текст, систему упорядоченных и взаимосвязанных знаков и символов. Это: <ol style="list-style-type: none"> а) герменевтический метод б) семиотический метод в) культурно-исторический метод г) когнитивный метод 2. Научный метод, направленный на сопоставительный анализ культурных форм, явлений, процессов. Это: <ol style="list-style-type: none"> а) компаративный метод б) герменевтический метод в) когнитивный метод г) интертекстуальный метод д) семиотический метод 3. Научный метод, направленный на изучение диалога одного текста со всеми возможными его «претекстами». Это: <ol style="list-style-type: none"> а) компаративный метод б) герменевтический метод в) когнитивный метод г) интертекстуальный метод д) семиотический метод

Уметь	самостоятельно обнаруживать и исследовать новые типы эртологических текстов в литературе, а также её эртологическую проблематику	<i>Практические задания:</i> Сравнить тексты XVIII века, посвященные Новому году с текстами XXI века, представленными в том числе в сети Интернет. Выявить общие компоненты и принципиальное различие в образной системе и в идейно-смысловом выражении.
Владеть	навыками самостоятельного выделения неразработанной области из сферы истории и теории праздника в литературной культуре; постановки оригинальной научной проблемы (гипотезы) и собственной её разработки на основе литературоведческих и эртологических методов исследования	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i> 1. Сделайте обзор современных научных конференций, посвященных вопросам культуры, взаимодействия литературы и культуры, проблемам праздников. 2. Сделайте обзор научных исследований за последние 3 года, посвященных проблемам эртологии. 3. Сделайте обзор на примере 3-5 диссертационных исследований, посвященных истории и теории праздника в литературной культуре основных методов исследований, используемых учеными при разработке анализируемых проблем.
ПК-5 – Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации		
Знать	методики анализа и интерпретации различных типов и подтипов межтекстовых взаимодействий в литературе и культуре, а также релевантные образовательные методики и технологии	<i>Тестовые задания:</i> 1. Модель системного единства литературы была предложена А) У.Р. Фохтом Б) Б.Л. Мейлахом В) А.А. Потебней Г) Б.В. Томашевским 2. Среди литературных явлений как особый вид духовной деятельности человека выделяют: А) Литературное творчество Б) Литературное произведение В) Литературный процесс Г) Литературное направление 3. Среди литературных явлений как модель реальной действительности, выраженной в словесно-образной форме, выделяют: А) Литературное произведение Б) Литературный процесс В) Литературное направление Г) Литературное творчество 4. Среди литературных явлений как последовательность литературных событий, связанных с национальной историей, с исторической жизнью народа выделяют: А) Литературный процесс Б) Литературное направление В) Литературное творчество Г) Литературное произведение 5. Литературные явления в их типологической

		<p>обобщенности изучает:</p> <p>А) Теория литературы Б) История литературы В) Литературная критика Г) Текстология</p> <p>6. Методология литературоведения – это</p> <p>А) Теория литературы Б) История литературы В) Литературная критика Г) Текстология</p> <p>7. Принципы анализа и оценки литературных явлений устанавливает</p> <p>А) Теория литературы Б) История литературы В) Литературная критика Г) Текстология</p> <p>8. Литературные явления в их качественной определенности изучает</p> <p>А) История литературы Б) Литературная критика В) Текстология Г) Теория литературы</p> <p>9. Последовательность событий, из которых складывается литературный процесс изучает</p> <p>А) История литературы Б) Литературная критика В) Текстология Г) Теория литературы</p> <p>10. Творчество конкретных писателей, их творческий путь, влияние творчества одних писателей на творчество других изучает</p> <p>А) История литературы Б) Литературная критика В) Текстология Г) Теория литературы</p> <p>11. Анализ и оценка современного литературного процесса относится к сфере</p> <p>А) Литературной критики Б) Теории литературы В) Истории литературы Г) Историографии</p> <p>12. Формирует общественное мнение, стремясь скорректировать развитие литературного процесса</p> <p>А) Литературная критика Б) История литературы В) Теория литературы Г) Текстология</p>
Уметь	квалифицированно интерпретировать все возможные типы и подтипы межтекстовых взаимодействий в литературе и культуре, доступно и глубоко излагать результаты интерпретации для	<p><i>Практические задания:</i></p> <p>Задание 1: Сопоставьте оду М.В. Ломоносова «Ода на день брачного сочетания их императорских высочеств государя Великого Князя Петра Феодоровича и государыни Великия Княгини Екатерины Алексеевны 1745 года» и «Стихи на обручение Павла Петровича и Марии Феодоровны» (1776) Г.Р. Державина. План сопоставления разработайте самостоятельно.</p>

	любой аудитории	
Владеть	навыками квалифицированной интерпретации всех возможных типов и подтипов межтекстовых взаимодействий в литературе и культуре, доступного и глубокого изложения результатов интерпретации для аудитории	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i></p> <p>Задание 1: Разработайте подробный план научной статьи на одну из предложенных тем:</p> <p>а) Топика эпигалам М.В. Ломоносова б) Стихотворения, посвященные Новому году «Веселием сердца год новый оживляет...» М.В. Ломоносова, «На Новый год» («Рассекши огненной стезею») Г.Р. Державина и «На новый 1816 год» («Уже великое небесное светило») Ф.И. Тютчева: сопоставительный анализ.</p> <p>Задание 2. Проведите сопоставительный анализ научных исследований по теме диссертации</p> <p>Задание 3. Подготовьте аннотацию к одному из источников (Вашей статьи, исследования) из Вашего списка.</p> <p>Задание 4. Напишите краткий реферат к одному из источников из Вашего списка</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой по данной дисциплине проводится в устной форме по вопросам преподавателя.

Методические рекомендации для подготовки к зачету с оценкой

Залогом успеха в первую очередь является систематическая работа над учебным материалом в течение всего семестра.

Непосредственную подготовку к зачету по дисциплине следует начинать за 3-4 дня до его сдачи. В основном она сводится к повторению материала, изученного на лекциях, практических и в ходе самостоятельной работы.

Время необходимо распределить так, чтобы успеть повторить материал дважды. Первое повторение должно быть более основательным, на него затрачивается 60-80 % всего отведенного времени. Второе повторение – контрольное. Конспектом или учебником в этом случае пользуются только для проверки сформулированного ответа. Для контроля по каждому вопросу рекомендуется составлять примерный план ответа.

При проработке учебного материала рекомендуется сосредоточить внимание на основных, наиболее сложных разделах. Более углубленное их изучение можно осуществить по учебнику, монографиям, статьям и т. д.

После каждого раздела важно делать небольшую паузу для восстановления по памяти его краткого содержания, лучше с карандашом в руках. При работе с научно- учебным материалом необходимо чаще ставить перед собой вопросы: как? почему? зачем? каким образом? Они заставляют глубже проникать в существо рассматриваемых процессов и явлений.

Плохим методом подготовки к экзамену является заучивание, так как запоминание в этом случае носит поверхностный характер.

Выписка ответов на экзаменационные вопросы, составленных по конспектам лекций и иным источникам, большой пользы не приносит. Воспроизведение основных положений по памяти, логическое объяснение смысла рассмотренных процессов и явлений – важное условие успешного овладения дисциплиной.

Существенную помощь при подготовке к экзаменам оказывают консультации перед экзаменами. Необходимо помнить, что консультации не могут возместить знания, не усвоенные в течение семестра. Если прийти на консультацию, не проработав всего материала, пользы от нее не будет.

Неотъемлемое качество подлинных знаний – их осознанность, осмысленность, умение не только назвать и описать явление, но и объяснить изучаемые факты, указать на их взаимосвязь, сделать выводы, т. е. проявить знания на уровне умений и навыков. К такому усвоению знаний необходимо стремиться во всей своей учебной деятельности и при подготовке к экзамену.

Перечень вопросов к зачету с оценкой

7. Эртология как научная дисциплина: истоки, современное состояние.
8. Эртология в России 2-й половины XX – начала XXI вв.
9. Архаический праздник как феномен. М. Элиаде, В. Топоров и др. об архаическом празднике.
10. Религиозные праздники как феномен культуры: генезис, типы, функции.
11. Светские праздники как феномен культуры: генезис, типы, функции.
12. Праздник новолетия и его генезис в европейской и русской культуре.
13. Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии первой половины XVIII в.
14. Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии второй половины XVIII в.
15. Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии первой половины XIX в.
16. Общеввропейский свадебный обряд.
17. Русский свадебный обряд и его общеввропейские истоки.
18. Жанр брачно-свадебной песни в истории античной культуры.
19. Жанр брачно-свадебной песни в истории русской культуры.
20. Династический брак как феномен политической культуры.
21. Династические браки и их отражение в русской поэтической культуре XVIII в.
22. Бракосочетания частных лиц и их отражение в русской поэтической культуре XVIII – начала XIX вв.

Критерии оценки для получения зачета с оценкой:

– на оценку **«отлично»** – обучающийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, т. е.

знает предмет, задачи и основной терминологический аппарат эртологии, основные направления эртологических исследований в России и за рубежом, методы и методики эртологических исследований литературных и смежных с ними явлений, современные идеи в сфере эртологии, типологию праздников, своеобразие праздника новолетия и брачно-свадебного обряда и специфику отражения их в поэтических текстах Нового времени, типологию и топикку новогодних и брачно-свадебных стихотворений;

умеет выделять предмет эртологического исследования на конкретном литературном материале, выбирать необходимую терминологию, ставить задачи исследования и находить перспективное и оригинальное направление их решения,

отделять главное от второстепенного в работах эртологической тематики, глубоко и в доступной форме объяснять материал по истории и теории праздника в культуре, свободно применять знания в сфере эртологии в устной беседе, критически подходить к идеям современных исследователей праздника, полемизировать с идеями оппонентов и обосновывать собственные решения задач из области эртологических исследований на литературном материале, воспроизводить знания о празднике новолетия и свадебном обряде и их репрезентациях в литературе, обнаруживать в текстах эртологическую проблематику, распознавать жанровую принадлежность конкретных литературных произведений с новогодней и брачно-свадебной тематикой, видеть смыслы и связь конкретных литературных произведений новогодней и брачно-свадебной тематики с породившей их эпохой, квалифицированно интерпретировать стихотворные произведения с эртологической тематикой;

свободно владеет указанными выше знаниями и умениями;

– на оценку **«хорошо»** – обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенций, т. е.

знает предмет, задачи и основной терминологический аппарат эртологии, основные направления эртологических исследований в России, методы и методики эртологических исследований литературных явлений, современные идеи в сфере эртологии, типологию праздников, своеобразие праздника новолетия и брачно-свадебного обряда, типологию новогодних и брачно-свадебных стихотворений;

умеет выделять предмет эртологического исследования на конкретном литературном материале, выбирать необходимую терминологию, ставить задачи исследования, отделять главное от второстепенного в работах эртологической тематики, в доступной форме объяснять материал по истории и теории праздника в культуре, применять знания в сфере эртологии в устной беседе, критически подходить к идеям современных исследователей праздника, воспроизводить знания о празднике новолетия и свадебном обряде и их репрезентациях в литературе, распознавать жанровую принадлежность конкретных литературных произведений с новогодней и брачно-свадебной тематикой, видеть смыслы конкретных литературных произведений новогодней и брачно-свадебной тематики, интерпретировать стихотворные произведения с эртологической тематикой;

владеет указанными выше знаниями и умениями;

– на оценку **«удовлетворительно»** – обучающийся показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т. е.

знает предмет, задачи и основной терминологический аппарат эртологии, основные направления эртологических исследований в России, типологию праздников, типологию новогодних и брачно-свадебных стихотворений;

умеет выделять предмет эртологического исследования на конкретном литературном материале, выбирать необходимую терминологию, объяснять материал по истории и теории праздника в культуре, воспроизводить знания о празднике новолетия и свадебном обряде, видеть отдельные смыслы некоторых литературных произведений новогодней и брачно-свадебной тематики;

владеет указанными выше знаниями и умениями;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.