



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

03.03.2020 г.

**ПРОГРАММА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ПОДГОТОВКИ НКР**

Направление подготовки
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль) программы
Русская литература

Уровень высшего образования
подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
очная

Институт/факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Языкознания и литературоведения
Курс	1,2,3
Семестр	1,2,3,4,5,6

Магнитогорск
2019 год

Программа научно-исследовательской деятельности аспиранта составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 903)

Программа научно-исследовательской деятельности аспиранта рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Языкознания и литературоведения
21.02.2020 протокол №7

Зав. кафедрой Абраму Т.Е. Абрамзон

Программа научно-исследовательской деятельности аспиранта одобрена методической комиссией ИГО
03.03.2020 г. протокол № 6

Председатель Абраму Т.Е. Абрамзон

Программа составлена:
профессор кафедры ЯиЛ, д-р филол. наук Р С.В. Рудакова

Рецензент:
заведующий Центром визуальной культуры «Век» МБУК «ОГБ» г.Магнитогорск,
канд. филол. наук Карпичева Н.Л. Карпичева

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от 31.08 2020 г. № 1
Зав. кафедрой Абрамзон Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____

1Целинаучно-исследовательскойдеятельностиаспиранта

Целями научно-исследовательской работы аспиранта являются:

Расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения;

Овладение навыками ведения самостоятельной научно-исследовательской работы для подготовки научной квалификационной работы;

формирование способности выдвигать и разрабатывать оригинальные научные идеи в выбранной научно-исследовательской сфере в инновационных условиях.

2Место научно-исследовательской деятельности в структуре образовательной программы подготовки аспиранта

Научно-исследовательская деятельность является обязательным разделом основной образовательной программы аспирантуры и направлена на формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта по направлению Языкознание и литературоведение.

НИД базируется на освоении следующих дисциплин: «История и философия науки», «История и теория жанров», «Методология и информационные технологии в научных исследованиях», «Спецдисциплина», «Русская литература в контексте культуры», «Актуальные проблемы русской литературы».

НИД предполагает исследовательскую работу, направленную на развитие у аспирантов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умений объективной оценки научной информации, свободы научного поиска и стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности.

НИД предполагает как общую программу для всех аспирантов, обучающихся по указанной образовательной программе, так и индивидуальную программу, направленную на выполнение конкретных научно-исследовательских заданий.

НИД в течение всех семестров выполняется аспирантом под руководством научного руководителя.

Знания, умения и навыки аспирантов, полученные при выполнении научно-исследовательской деятельности, будут необходимы при дальнейшей подготовке к дисциплинам, практикам:

История и теория жанров

Актуальные проблемы современной зарубежной литературы

Русская литература в контексте культуры

Актуальные проблемы русской литературы

Зарубежная литература 20века в контексте культуры

Спецдисциплина

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР

3Компетенции, формируемые в результате выполнения научно-исследовательской деятельности и планируемые результаты

В результате выполнения научно-исследовательской деятельности у аспиранта должны быть сформированы следующие компетенции:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
---------------------------------	---------------------------------

ПК-1 Способность ориентироваться в современной парадигме филологии и гуманитарных наук, в системе методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; - систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. - методологические ресурсы в области изучения устной словесности; - этапы становления науки о литературе в историческом развитии; - основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; - выявлять структурные компоненты художественного текста; - видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; - навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; - навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления библиографий по тематике проводимых исследований
ПК-2 Способность демонстрировать углубленные знания в истории русской литературы	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области истории русской литературы, основные этапы и тенденции ее развития; основных теоретико-и историко-литературных понятий, теорий и методов интерпретации литературных фактов и явлений, необходимых для понимания их значения в практике филолога; - историю, современное состояние и перспективы развития филологии; - закономерности русского литературного процесса; - основные тенденции развития современной русской литературы, литературные направления и их типологические разновидности, главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфику вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста;

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы; - видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте, сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом, понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе, соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи, синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях; умение творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; системно воспринимать концепции в области истории литературы на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, воспринимать информацию, отбирая наиболее значимое для собственных логических построений; - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; - видеть специфические приметы литературных направлений в художественных текстах, демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русской литературы.
-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; основополагающими приемами анализа художественных источников; -навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; -понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; - навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; -навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, - навыками организации самостоятельной работы и работы в команде; - навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений; - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; -навыками составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ в литературоведческой области
ПК-3 Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -специфику соотношения различных отраслей современной филологии; основные положения и концепции, разрабатываемые в области литературоведения; основные методы филологического исследования, использующиеся в разных отраслях науки; -традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; -основные положения и концепция в области истории литературы, основных этапов, тенденций и логики ее развития; -основные положения и концепция в области методики и методологии научного исследования; -методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем; -специфику вербального и невербального взаимодействия, используемой в интерпретации и оценке художественного текста.

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -применять методы и средства познания для интеллектуального развития, профессиональной компетентности; -демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературоведения; -самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам; -пользуясь современной терминологией, демонстрировать знание основных положений и концепций в области методики и методологии научного исследования, свободно излагать содержание основных понятий, используемых в литературоведении; -формировать и идентифицировать реализованные методы исследования в литературоведческих работах; интерпретировать и разъяснять процедуры и их последовательность при реализации конкретного метода научного исследования; использовать Интернет-технологии при проведении научного исследования; применять на практике базовые навыки сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области литературоведения в собственной профессиональной деятельности.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> -навыком составления библиографического списка по заданной проблеме; -навыком обработки научного текста (конспектирование и реферирование); -базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских задач в сфере профессиональной деятельности; -навыками самостоятельной деятельности по интерпретации текстов разного уровня сложности; -методикой проведения научного исследования в области литературоведения; -навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами
<p>ПК-5 Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; -специфику соотношения различных отраслей современной филологии; - положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; - приемы филологического анализа и интерпретации текста

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания; - использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров; - выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; - понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы; - культурой филологического мышления; - навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - основными методами лингвистического и литературоведческого анализа
ПК-4 Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные историко-литературные понятия, основных закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; - теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; - основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах ; - традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; - литературные направления и их типологические разновидности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; - анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; - выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; - понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; - методами анализа художественного текста; - навыками обобщения результатов анализа; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; - возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; - основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; - профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; - историческими принципами филологического исследования; - основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций
ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	
Знать	современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности
Уметь	выбирать и использовать экспериментальные и расчетно-теоретические методы для решения научной задачи
Владеть	навыками поиска и критического анализа научной и технической информации, планирования научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов, представления и продвижения результатов интеллектуальной деятельности
УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	
Знать	методологическую роль философского знания и специфику применения общенаучных методов при решении проблем в области социально-гуманитарных наук
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - корректно выражать и аргументировать свою позицию, ориентируясь на существующие философские подходы к решению научных проблем; - оценивать и обсуждать эффективные методы и методики исследования, основываясь на знаниях общенаучной методологии; - выявлять и учитывать особенности и проблематику отраслей знания, в которых ведутся исследования

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – философского анализа научных проблем, возникающих в профессиональной сфере деятельности; – междисциплинарного применения знаний из области истории и философии науки; – ведения дискуссий по проблемам философии науки в целом и философским проблемам социально-гуманитарных наук; – оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов
УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	
Знать	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности.
Уметь	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов
Владеть	навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований

4 Структура и содержание научно-исследовательской деятельности аспиранта

<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 126 зачетных единиц 4536 акад. часов. в том числе: – самостоятельная работа – 4536 акад. часов; в форме практической подготовки – 4536 акад. часов</p>				
Этап выполнения научно-исследовательской деятельности	Семестр	Трудоемкость, часы(ЗЕТ)	Формы контроля Выполнения научно-исследовательской деятельности	Код компетенции
Составление тезисного плана по теме работы. Подбор художественного материала, составление комментария к нему.	1	300	Подготовка публикации на тему НКР. Выступление на аспирантском семинаре.	ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-5,ПК-4,ОПК-1,УК-2,УК-3
Написание предварительных вариантов Введения и I главы.	1	348	Реферат с обзором авторефератов кандидатских диссертаций по близким темам. Дифференцированный зачет.	ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-5,ПК-4,ОПК-1,УК-2,УК-3
Написание вариантов последующих разделов работы.	2	400	Подготовка 2-й публикации на тему НКР. Выступление на аспирантском семинаре.	ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-5,ПК-4,ОПК-1,УК-2,УК-3
Обработка предшествующих вариантов работы, оформление окончательного текста.	2	464	Участие в научной конференции по теме НКР. Дифференцированный зачет.	ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-5,ПК-4,ОПК-1,УК-2,УК-3
Итого за семестр		864	зао	
Корректировка плана проведения научно-исследовательской работы	3	864	Подготовка 3-й публикации на тему НКР.	ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-5,ПК-4,ОПК-1,УК-2,УК-3
Итого за семестр		864	зао	
Подготовка тезисов окончательного варианта работы	4	972	Защита тезисов работы на кафедре ЯиЛ. Дифференцированный зачет.	ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-5,ПК-4,ОПК-1,УК-2,УК-3
Итого за семестр		972	зао	
Корректировка текста НКР в соответствии с полученными результатами.	5	540	Защита текста работы на аспирантском семинаре.	ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-5,ПК-4,УК-2,УК-3
Итого за семестр		540	зао	
Завершение работы над НКР. Составление отчета о научно-исследовательской деятельности.	6	648	Защита отчета по НИР. Дифференцированный зачет.	ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-5,ПК-4,ОПК-1,УК-2,УК-3
Итого за семестр		648	зао	
Итого		4536		

5 Образовательные технологии

При проведении научно-исследовательской деятельности и подготовки НКР используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные технологии: семинарские занятия аспирантов,
2. Технология личностно-ориентированного обучения;
3. Проектные технологии: защита индивидуальных проектов
4. Проблемные методы: проблемные семинарские занятия, проблемные консультации
5. Интерактивные технологии: дискуссионные технологии (технология «Дебаты», дискуссии), работа в команде, анализ ситуаций, проблемные методы, исследовательские методы на семинарах научной школы, встречи с учеными, мастер-класс экспертов и специалистов в области образования и научной работы..

6. Информационно-коммуникативные технологии: технологии применения средств ИКТ; технологии использования интернета.

При выполнении научно-исследовательской деятельности внедряется реализация компетентного подхода, которая предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Одной из основных активных форм обучения общепрофессиональным и универсальным компетенциям для образовательной программы аспирантуры являются аспирантский и научный семинары кафедры, продолжающиеся на регулярной основе. Обсуждение результатов НИД проводится с привлечением работодателей и ведущих исследователей, позволяющее оценить уровень приобретенных знаний, умений и сформированных компетенций обучающихся. Кроме того, в рамках научно-исследовательской деятельности могут быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской деятельности

а) Основная литература:

1. Орехова, Т. Ф. Организация экспериментальной работы в научных исследованиях по педагогическим наукам : учебное пособие / Т. Ф. Орехова, Н. Ф. Ганцен, О. А. Колмогорова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1458.pdf&show=dcatalogues/1/1123982/1458.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD- ROM.

2. Савва, Л. И. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2667.pdf&show=dcatalogues/1/1131361/2667.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD- ROM.

3. Испулова С. Н. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Н. Испулова, Е. Н. Рашикулина, Н. Г. Супрун ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2952.pdf&show=dcatalogues/1/1134772/2952.pdf&view=true> . - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

1. Акманова, З. С. Статические методы обработки экспериментальных данных : электронное учебное пособие / З. С. Акманова, Н. И. Кимайкина. - Б. м. : Б. и., Б. г. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=971.pdf&show=dcatalogues/1/1119068/971.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD- ROM.

2. Лешер, О. В. Исследовательская деятельность будущих педагогов и основы ее организации в высшем учебном заведении : учебно-методическое пособие / О. В. Лешер, Н. А. Бахольская. - Магнитогорск : МГТУ, 2013. - 1 электрон.опт. диск (CD- ROM). - Загл. с титул.экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=1039.pdf&show=dcatalogues/1/1119337/1039.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD- ROM.

3. Мокий М. С. Методология научных исследований: учебник для магистратуры / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий /под редакцией М. С. Мокого. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 255 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-389650#page/1> (дата обращения: 19.10.2019).

4. Мусийчук, М. В. Методология психолого-педагогических исследований в образовании: практикум / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 75 с. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2696.pdf&show=dcatalogues/1/1131693/2696.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

5. Организация учебных и производственных практик, подготовка к итоговой государственной аттестации : учебно-методическое пособие / сост. : Д. С. Бужинская, А. В. Подгорская, Т. А. Славута, А. М. Юсупова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. - На тит. л. сост. указаны как авт. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3604.pdf&show=dcatalogues/1/1524569/3604.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1140-6. - Сведения доступны также на CD-ROM.

6. Степанова, О. П. Научно-исследовательская деятельность магистров: учебно-методическое пособие / О. П. Степанова, Д. А. Хабибулин, В. В. Чурилов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. - На тит. л. сост. указаны как авторы. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3305.pdf&show=dcatalogues/1/1137740/3305.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1066-9. - Сведения доступны также на CD-ROM.

8. Степанова, О. П. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы: учебно-методическое пособие / О. П. Степанова, Д. А. Хабибулин, В. В. Чурилов; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3024.pdf&show=dcatalogues/1/1134990/3024.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD- ROM.

в) Методические указания:

1. Бабунова, Е. С. Психолого-педагогическая диагностика: практикум / Е. С. Бабунова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана.

URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2352.pdf&show=dcatalogues/1/1129999/2352.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст :электронный. - Сведения доступны также на CD- ROM.

2. Романова, М. В. Методология педагогического эксперимента : учебно-методическое пособие / М. В. Романова, Е. П. Романов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018.

URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3572.pdf&show=dcatalogues/1/1515085/3572.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог

изучения теоретического курса) для студентов всех специальностей и направлений / И. В.. Назаров, О. Н. Новикова; Минобрнауки России, Урал. гос. лесотехн. ун-т, Каф. философии. – Екатеринбург: УГЛТУ, 2013. – 43 с. Режим доступа: <http://elar.usfeu.ru/handle/123456789/2902>

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(дляклассов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (дляклассов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Man	Свободно распространяемое ПО	бессрочно
7Zip	Свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Названиекурса	Ссылка
Международная наукометрическая и полнотекстовая база «Scopus»	URL: http://scopus.com вход по IPадресам университета
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (GoogleScholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb/2/Default.asp

Федеральный образовательный портал – Экономика. Социология. Менеджмент	http://ecsocman.hse.ru/
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science»	http://webofscience.com
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus»	http://scopus.com
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	http://link.springer.com/
Международная коллекция научных протоколов по различным отраслям знаний Springer Protocols	http://www.springerprotocols.com/
Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference	http://www.springer.com/references
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer	https://www.nature.com/siteindex
Архив научных журналов «Национальный электронно-информационный конкорциум» (НИИ)	https://archive.neicon.ru/xmlui/

8 Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской деятельности

Материально-техническое обеспечение необходимое для выполнения научно-исследовательской деятельности:

Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: компьютерные классы; залы библиотеки

Персональные компьютеры с пакетом MSOffice, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. Вопросы для подготовки к беседе-обсуждению.

1. Виды информации в профессиональной деятельности: отличия и особенности.
2. Используя перечень рекомендуемых результатов научных исследований приведите предполагаемые результаты по изучаемой теме научной деятельности.
3. Особенности и формы представления первичной научной информации.
4. Особенности и формы представления вторичной научной информации.
5. Должны ли построения доклада использоваться методы обобщения.
6. Могут ли быть вариации в структуре научного доклада, изданий в российских журналах, монографиях.
7. Должны ли построения доклада использоваться методы обобщения.
8. Могут ли быть вариации в структуре научного доклада, изданий в российских журналах, монографиях.

9. Коллективные исследования: достоинства и недостатки.
10. Как определить авторскую долю участников научной коллаборации.
11. Особенности системного метода обобщения научной информации.
12. Программные инструменты для представления системного метода обобщения: достоинства и недостатки.
13. Научные коллаборации: виды и способы определения видов коллабораций.
14. Необходимо ли выделять авторскую долю участников коллаборации.
15. Области применения диаграмм для оценки структуры исследований.
16. Особенности представления научной информации на профессиональных и студенческих конференциях.
17. Является ли диссертация и автореферат средствами представления результатов научных исследований.
18. Научные исследования – это творческий или строго регламентированный процесс? Основная проблема научная исследования и точки зрения ее рассмотрения.
19. Проект научного коллектива и роль каждого участника в научном исследовании.
20. Должен ли научный коллектив быть инвариантным?
21. Требуется ли распределение ролей в научном коллективе?
22. Вносят ли научные исследования изменения в жизнь исследователя?
23. Цель жизни – что это для ученого?

II. Задания на решение задач из профессиональной области по теме диссертационного исследования

1. Перечислите наиболее известные национальные и международные базы научного цитирования. Объясните назначение базы научного цитирования.
2. Исследуйте функциональные возможности РИНЦ.
3. Создайте подборки научных публикаций в РИНЦ.
4. Определить план экспериментальных исследований в диссертационной работе.
5. Построить диаграммы для доказательства востребованности и масштабности диссертационных исследований.
6. Выполните построение ментальной карты или семантической сети для отображения взаимосвязи информационных потоков для диссертационного исследования.
7. Выполните построение концептуальной схемы для структуры диссертационного исследования.
8. Примените разработанную методики для формирования коллаборации по теме научного исследования.
9. Отобразите в виде семантической сети роли участников научной коллаборации по теме диссертационного исследования.
10. Выполните построение графа для отображения научных коллабораций МГТУ по научной специальности 05.13.06.
11. Выполните построение диаграмм описательной статистики по результатам патентного поиска, проведенного в ходе научно-исследовательской работы.
12. Выполните подготовку демонстрации для представления результатов патентного исследования для обучения по дисциплине «Представление результатов научных исследования» для магистрантов.
13. Постройте схему междисциплинарного применения новых результатов научного исследования.
14. Выполните построение сетевого графика проведения научных исследований.
15. Выполните построение схемы декомпозиции (как минимум до третьего уровня) цели диссертационного исследования.
16. Выполните построение сетевого графика научного исследования с учетом коллективного вклада и группы специалистов в области автоматизации и управления.
17. Выполните графическое представление личного календаря с учетом подготовки научного доклада на конференции через 2 месяца по теме диссертационного исследования.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1 Способность ориентироваться в современной парадигме филологии и гуманитарных наук, в системе методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; - систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. - методологические ресурсы в области изучения устной словесности; - этапы становления науки о литературе в историческом развитии; - основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности 	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое метод декомпозиции 2. Принципы и структура декомпозиции 3. Цели и виды декомпозиции 4. Особенности структурирования процесса декомпозиции 5. Как выбрать стратегию декомпозиции
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; - выявлять структурные компоненты художественного текста; - видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию поопределенным научным проблемам 	<p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислите наиболее известные национальные и международные базы научного цитирования. Объясните назначение базы научного цитирования. 2. Исследуйте функциональные возможности РИНЦ. 3. Создайте подборки научных публикаций в РИНЦ. 4. Определить план экспериментальных исследований в диссертационной работе.
Владеть	- понятийным аппаратом	<i>Перечень теоретических вопросов:</i>

	<p>современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; - навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления библиографий по тематике проводимых исследований 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Что такое метод декомпозиции 7. Принципы и структура декомпозиции 8. Цели и виды декомпозиции 9. Особенности структурирования процесса декомпозиции 10. Как выбрать стратегию декомпозиции
ПК-2 Способность демонстрировать углубленные знания в истории русской литературы		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области истории русской литературы, основные этапы и тенденции ее развития; основных теоретико-и историко-литературных понятий, теорий и методов интерпретации литературных фактов и явлений, необходимых для понимания их значения в практике филолога; - историю, современное состояние и перспективы развития филологии; - закономерности русского литературного процесса; - основные тенденции развития современной русской литературы, литературные направления и их типологические разновидности, главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфику вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста; 	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные жанры научных публикаций (обзор, аннотация, реферат, библиография, тезисы, статья). 2. Понятия «богатство речи», «логичность речи», «точность речи», «правильность речи», «выразительность речи», «благозвучие речи». 3. Современная научная статья и ее структура.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы; - видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области 	<p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с научными и учебными лабораториями, в которых будет осуществляться научные исследования, с конкретными условиями организации научного процесса: материально-технической базой. 2. Ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области. Выбор темы исследования. Системный анализ объекта и предмета исследования.

<p>литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте, сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом, понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе, соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи, синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях; умение творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; системно воспринимать концепции в области истории литературы на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, воспринимать информацию, отбирая наиболее значимое для собственных логических построений;</p> <p>- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и</p>	<p>3. Изучение локальных актов, определяющих правила проведения научно-исследовательских работ.</p> <p>4. Проведение научно-исследовательской работы.</p> <p>5. Сотворчество аспиранта и студента: подготовка студента к участию в научно-практической конференции с докладом; написание совместно со студентами научных статей, участие в различных конкурсах, олимпиадах по профилю подготовки</p> <p>Подготовка макетов научных статей; отчетов о научно-исследовательской работе; докладов конференций; рукописи ВКР.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>истории русской литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; - видеть специфические приметы литературных направлений в художественных текстах, демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русской литературы.</p>	
<p>Владеть</p>	<p>- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; основополагающими приемами анализа художественных источников; -навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; -понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; - навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; -навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, - навыками организации самостоятельной работы и работы в команде; - навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений; - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; -навыками составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ в литературоведческой области</p>	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i></p> <p>1. Разработка концепции, анализ исследуемых художественных объектов, сбор, обработка, анализ собранной информации. Выступление на итоговой конференции с отчетом по практике. Рефлексия: самоанализ научной деятельности, предложения и рекомендации.</p>

ПК-3 Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.		
Знать	<p>-специфику соотношения различных отраслей современной филологии; основные положения и концепции, разрабатываемые в области литературоведения; основные методы филологического исследования, использующиеся в разных отраслях науки;</p> <p>-традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</p> <p>-основные положения и концепция в области истории литературы, основных этапов, тенденций и логики ее развития;</p> <p>-основные положения и концепция в области методики и методологии научного исследования;</p> <p>-методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем;</p> <p>-специфику вербального и невербального взаимодействия, используемой в интерпретации и оценке художественного текста.</p>	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности системного метода обобщения научной информации. 2. Программные инструменты для представления системного метода обобщения: достоинства и недостатки.
Уметь	<p>-применять методы и средства познания для интеллектуального развития, профессиональной компетентности;</p> <p>-демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературоведения;</p> <p>-самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам;</p> <p>-пользуясь современной терминологией, демонстрировать знание основных положений и концепций в области методики и методологии научного исследования, свободно излагать содержание основных понятий, используемых в литературоведении;</p> <p>-формировать и идентифицировать реализованные методы</p>	<p><i>Практические задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделить методы, используемые в научном исследовании

	<p>исследования в литературоведческих работах; интерпретировать и разъяснять процедуры и их последовательность при реализации конкретного метода научного исследования; использовать Интернет-технологии при проведении научного исследования; применять на практике базовые навыки сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области литературоведения в собственной профессиональной деятельности.</p>	
Владеть	<p>-навыком составления библиографического списка по заданной проблеме;</p> <p>-навыком обработки научного текста (конспектирование и реферирование);</p> <p>-базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских задач в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>-навыками самостоятельной деятельности по интерпретации текстов разного уровня сложности;</p> <p>-методикой проведения научного исследования в области литературоведения;</p> <p>-навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами</p>	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i></p> <p>1. Проанализировать роль используемых методов в опубликованной с научной статьи или подготовленном докладе.</p>
<p>ПК-5 Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации</p>		
Знать	<p>-особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе;</p> <p>-специфику соотношения</p>	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <p>1. Виды информации в профессиональной деятельности:</p>

	<p>различных отраслей современной филологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; - приемы филологического анализа и интерпретации текста 	<p>отличия и особенности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Используя перечень рекомендуемых результатов научных исследований приведите предполагаемые результаты по изучаемой теме научной деятельности. 3. Особенности и формы представления первичной научной информации. 4. Особенности и формы представления вторичной научной информации. 5. Должны ли построении доклада использоваться методы обобщения. 6. Могут ли быть вариации в структуре научного доклада, изданий в российских журналах, монографиях. 7. Должны ли построении доклада использоваться методы обобщения. 8. Могут ли быть вариации в структуре научного доклада, изданий в российских журналах, монографиях. 9. Коллективные исследования: достоинства и недостатки. 10. Как определить авторскую долю участников научной коллаборации. 11. Особенности системного метода обобщения научной информации. 12. Программные инструменты для представления системного метода обобщения: достоинства и недостатки. 13. Научные коллаборации: виды и способы определения видов коллабораций. 14. Необходимо ли выделять авторскую долю участников коллаборации. 15. Области применения диаграмм для оценки структуры исследований. 16. Особенности представления научной информации на профессиональных и студенческих конференциях. 17. Является ли диссертация и
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>автореферат средствами представления результатов научных исследований.</p> <p>18. Научные исследования – это творческий или строго регламентированный процесс?</p> <p>Основная проблема научная исследования и точки зрения ее рассмотрения.</p> <p>19. Проект научного коллектива и роль каждого участника в научном исследовании.</p> <p>20. Должен ли научный коллектив быть инвариантным?</p> <p>21. Требуется ли распределение ролей в научном коллективе?</p> <p>22. Вносят ли научные исследования изменения в жизнь исследователя?</p> <p>23. Цель жизни – что это для ученого? Вид аттестации по итогам научно-исследовательской деятельности – зачет с оценкой, который проводится в форме составления и оформления отчета, а также защиты отчета.</p> <p>По окончании каждого этапа научно-исследовательской деятельности аспирант в течение 7 дней должен сдать отчетную документацию научному руководителю:</p> <p>Содержание отчета должно включать следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование научно-исследовательской деятельности; 2. Проведение научно-исследовательской деятельности; 3. Подготовка рукописи 4. Апробация и обсуждение и работы (на конференциях, в научных журналах, на семинарах аспирантах, в научной школе и др.) <p>К отчету в обязательном порядке прилагаются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заполненный индивидуальный план
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>аспиранта за прошедший период.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Разработанные планы и программы. 3. Методические разработки научно-исследовательской деятельности (разработки проведенных занятий; таблица применяемых методов и др.). 4. Документация по диагностическому исследованию (критерии, показатели, диагностические методики) 5. Рукописи научных статей, введение, параграфов НКР, заключение, выводы по главам. <p>Список использованной литературы.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания; - использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров; - выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; - понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи 	<p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислите наиболее известные национальные и международные базы научного цитирования. Объясните назначение базы научного цитирования. 2. Исследуйте функциональные возможности РИНЦ. 3. Создайте подборки научных публикаций в РИНЦ. 4. Определить план экспериментальных исследований в диссертационной работе.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы; - культурой филологического мышления; - навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - основными методами лингвистического и литературоведческого анализа 	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области по теме диссертационного исследования</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Построить диаграммы для доказательства востребованности и масштабности диссертационных исследований. 2. Выполните построение ментальной карты или семантической сети для отображения взаимосвязи информационных потоков для диссертационного исследования.

		<p>3. Выполните построение концептуальной схемы для структуры диссертационного исследования.</p> <p>4. Примените разработанную методики для формирования коллаборации по теме научного исследования.</p> <p>5. Отобразите в виде семантической сети роли участников научной коллаборации по теме диссертационного исследования.</p> <p>6. Постройте схему междисциплинарного применения новых результатов научного исследования.</p> <p>7. Выполните построение схемы декомпозиции (как минимум до третьего уровня) цели диссертационного исследования.</p> <p>8. Выполните графическое представление личного календаря с учетом подготовки научного доклада на конференции через 2 месяца по теме диссертационного исследования.</p>
<p>ПК-4 Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах</p>		
<p>Знать</p>	<p>- основные историко-литературные понятия, основных закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</p> <p>- теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</p> <p>- основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах ;</p> <p>- традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</p> <p>- литературные направления и их</p>	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <p>1. Является ли диссертация и автореферат средствами представления результатов научных исследований.</p> <p>2. Научные исследования – это творческий или строго регламентированный процесс?</p>

	типологические разновидности	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; - анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; - выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; - понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи 	<p><i>Практические задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполните разработку макета автореферата по диссертационной работе. 2. Выполните разработку макета пояснительной записки по диссертационной работе.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; - методами анализа художественного текста; - навыками обобщения результатов анализа; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; - возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; - основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; - профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; - историческими принципами филологического исследования; - основами методологии научного познания при изучении различного 	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Постройте схему междисциплинарного применения новых результатов научного исследования.

	вида текстов и коммуникаций	
ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		
Знать	современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационные технологии обработки результатов экспериментальных исследований. 2. Информационные технологии представления результатов системотехнического анализа объекта и предмета исследования. 3. Приведите примеры визуализации результатов научных исследований в выпускной квалификационной работе.
Уметь	выбирать и использовать экспериментальные и расчетно-теоретические методы для решения научной задачи	<p><i>Практические задания:</i></p> <p><u>Составление и анализ таблиц.</u></p> <p>Составление и анализ таблиц - это своеобразный итог овладения теорией и готовить его необходимо в процессе изучения научной литературы, накапливая материал по мере усвоения соответствующих научных идей. Это выступает не обособленным видом самостоятельной работы, а своеобразным итогом систематизации материала, овладения теорией и практическими умениями, следовательно, выполнять её необходимо в процессе изучения литературы, интернет-источников накапливая материал по мере усвоения соответствующих научных позиций.</p> <p>Данный вид самостоятельной работы аспирантов возможен как при коллективной творческой исследовательской деятельности, так и выполняться индивидуально.</p> <p><u>Подготовка отчетов, аналитических материалов</u></p> <p>Подготовка отчетов – это итог овладения теорией и готовить их необходимо в процессе изучения литературы, накапливая материал по мере усвоения соответствующих научных идей. Это выступает</p>

		творческим видом самостоятельной работы, своеобразным итогом овладения теорией и практическими умениями, следовательно, выполнять их необходимо в процессе изучения литературы, интернет-источников, накапливая материал по мере усвоения соответствующих научных позиций.
Владеть	навыками поиска и критического анализа научной и технической информации, планирования научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов, представления и продвижения результатов интеллектуальной деятельности	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i></p> <p>Содержание отчета должно включать следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование научно-исследовательской деятельности; 2. Проведение научно-исследовательской деятельности; 3. Подготовка рукописи 4. Апробация и обсуждение работы (на конференциях, в научных журналах, на семинарах аспирантов, в научной школе и др.) <p>К отчету в обязательном порядке прилагаются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 0. Заполненный индивидуальный план аспиранта за прошедший период. 1. Разработанные планы и программы. 2. Методические разработки научно-исследовательской деятельности (разработки проведенных занятий; таблица применяемых методов и др.). 3. Документация по диагностическому исследованию (критерии, показатели, диагностические методики) 4. Рукописи (научных статей, введения, параграфов НКР, заключение, выводов по главам). <p>Список литературы.</p>
УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки		
Знать	методологическую роль философского знания и специфику применения общенаучных методов при решении проблем в области социально-гуманитарных наук	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основная проблема научного исследования и точки зрения ее рассмотрения.
Уметь	– корректно выражать и аргументировать свою позицию, ориентируясь на существующие	<p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определите общую стратегию

	<p>философские подходы к решению научных проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать и обсуждать эффективные методы и методики исследования, основываясь на знаниях общенаучной методологии; – выявлять и учитывать особенности и проблематику отраслей знания, в которых ведутся исследования 	<p>декомпозиции научного исследования.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – философского анализа научных проблем, возникающих в профессиональной сфере деятельности; – междисциплинарного применения знаний из области истории и философии науки; – ведения дискуссий по проблемам философии науки в целом и философским проблемам социально-гуманитарных наук; – оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов 	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Постройте сетевой график проведения научных исследований. 2. Выполните построение схемы декомпозиции (как минимум до третьего уровня) цели диссертационного исследования.
<p>УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>		
Знать	<p>методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности.</p>	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проект научного коллектива и роль каждого участника в научном исследовании. 2. Должен ли научный коллектив быть инвариантным? 3. Требуется ли распределение ролей в научном коллективе?
Уметь	<p>анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов</p>	<p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполните построение схемы функционирования и взаимодействия участников научного коллектива с учетом наличия специалистов в области автоматизации и управления.
Владеть	<p>навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями</p>	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполните построение сетевого графика научного исследования с учетом коллективного вклада и группы специалистов в области

	планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований	автоматизации и управления.
--	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Обязательной формой отчетности аспиранта является письменный отчет.

Вид аттестации по итогам научно-исследовательской деятельности – зачет с оценкой (по одному в семестр), который проводится в форме составления и оформления отчета, а также защиты отчета.

По итогам промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По окончании каждого этапа научно-исследовательской деятельности аспирант в течение 7 дней должен подготовить отчет о выполнении индивидуального плана работы аспиранта за семестр, в том числе отчет о выполнении НИД, сдать отчетную документацию научному руководителю:

Содержание отчета должно включать следующие разделы:

5. Планирование научно-исследовательской деятельности;
6. Проведение научно-исследовательской деятельности;
7. Подготовка рукописи
8. Апробация и обсуждение и работы (на конференциях, в научных журналах, на семинарах аспирантов, в научной школе и др.)

К отчету в обязательном порядке прилагаются:

5. Заполненный индивидуальный план аспиранта за прошедший период.
6. Разработанные планы и программы.
7. Методические разработки научно-исследовательской деятельности (разработки проведенных занятий; таблица применяемых методов и др.).
8. Документация по диагностическому исследованию (критерии, показатели, диагностические методики)
9. Рукописи научных статей, введение, параграфов НКР, заключение, выводы по главам.
10. Список использованной литературы.

Структура научной работы по направлению «Языкознание и литературоведение».

Использование в научной работе определенного принципа построения материала определяет структуру исследования, но работа всегда должна состоять из следующих частей: введение, основная часть, заключение, список используемых источников и литературы, приложение (по необходимости).

Введение. Логическая структура этой части предполагает обоснование актуальности и значимости изучения проблемы; саму формулировку проблемы, ее хронологические и территориальные рамки; объект и предмет исследования; изложение избранного автором методологического подхода; краткую характеристику источниковой базы; историографический обзор; определение целей и задач, которые ставит в данной работе перед собой исследователь; обоснование научной новизны исследования.

Краткая характеристика источниковой базы исследования должна включать в себя описательные сведения о количестве и видах изученных источников, определение степени достоверности и объективности содержащихся в них данных.

Наиболее сложным разделом введения является историографический обзор. Его главное назначение показать преемственность и поступательность развития научной мысли в конкретной области научного знания. В обзоре должна быть отражена как общая, так и специальная литература; по возможности отечественные и зарубежные исследования.

Характеристика монографий и статей должна быть конкретной и критической. Материал может быть сгруппирован различными способами: по хронологическим периодам, по конкретным темам и т. д. В обзоре должна быть показана история разработки исследуемой проблемы: кем и когда она была поставлена или выделена из круга более общих вопросов; каковы стадии ее изучения; какие научные или политические дискуссии происходили вокруг нее, как она трактуется в современной науке.

Далее автор должен сформулировать цель своего исследования и задачи, которые необходимо решить для достижения цели. Используйте слова: выявить, рассмотреть, сравнить, проследить, охарактеризовать, проанализировать.

Территориальные и хронологические рамки исследования должны быть четко обозначены и обоснованы с точки зрения заявленной проблематики.

При обосновании научной новизны исследования необходимо показать то новое, что вы предлагаете в своей работе (разработали новую типологию, рассматриваете малоизученный аспект, анализируете неизвестные источники, впервые описываете особенности процесса, применительно к какой – то территории).

Основная часть. Содержательная часть работы должна иметь четкую структуру; каждая глава и каждый параграф должны быть озаглавлены и представлять собой логически завершенный кусок. Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы - арабскими. Главы научной работы целесообразно разделить на более мелкие по своему объему структурные части – разделы, пункты, – четко обозначив, тем самым, вопросы, исследуемые в рамках каждой главы. Все главы научной работы должны быть сопоставимы друг с другом по своему объему (15-20 страниц).

Фактический материал может быть расположен по хронологическому, тематическому, проблемному или биографическому принципам.

Теоретические положения необходимо подкреплять фактическими иллюстрациями. Если в научный оборот впервые вводится какое-либо понятие, то оно должно быть определено. Приводимые в тексте цифровые данные, цитаты, ранее не опубликованные исторические факты, формулировки чьих-либо концепций должны обязательно сопровождаться ссылками на источник.

Если факты общеизвестны (дата подписания договора), то источник приводить не нужно. В остальных случаях источник цифр и фактов должен быть указан, иначе может создаться впечатление, что вы лично подсчитывали.. Если важно, кто автор высказывания, то фамилию автора нужно привести в тексте, указав его статус (профессор МГИМО, известный филолог). Если об авторе ничего не известно – это повод задуматься о том, насколько его мнение может быть авторитетно.

Не стоит увлекаться цитатами, они должны просто подтверждать ваши собственные идеи. Существует «золотое правило»: на одну строчку цитат должны быть две строчки комментариев. Если форма не важна, можно ограничиться парафразом, то есть пересказом своими словами, но при этом автор должен быть назван.

В конце каждой главы необходимо делать выводы обобщающего характера. Следует избегать повторения уже сказанного. Работа приобретает цельность в случае, если в выводах к одной части намечается логический переход к следующей.

Заключение. В этом разделе подводится общий итог исследования. Оно должно носить завершающий и обобщающий характер. Заключение должно содержать ответы на вопросы, сформулированные автором во введении. В заключении курсовой (дипломной) работы должны содержаться основные результаты проведенного исследования, а также выводы, сделанные автором на их основе. Выводы заключения не должны вступать в противоречие с позицией, изложенной в основной части текста. Основные результаты и выводы, подводящие итог выполненной работе, следует формулировать сжато, лаконично

и аргументировано, избегая обилия общих слов и бездоказательных утверждений. Заключение, как правило, не должно превышать 3-4 страниц.

Работа завершается разделом «Список использованных источников и литературы». Он включает все работы, использованные аспирантом в процессе работы над научной работой. Источниками считаются первичные источники информации, вторичные (то есть обработанные и облечённые в форму теорий, гипотез, концепций) источники называются литературой.

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку **«отлично»** (5 баллов)– обучающийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е. демонстрирует ответственное отношение к выполнению заданий, поручений; умеет осуществлять научный поиск, анализировать, сравнивать и обобщать полученные результаты, делать выводы; владеет навыками нестандартного применения результатов анализа и их использования при решении конкретных научно-исследовательских задач;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенций, т.е. обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенций, т.е. умеет чётко и правильно оформлять мысли в письменной речи; демонстрирует своевременное и качественное выполнение заданий и оформления отчётных документов; умеет творчески применять результаты научных исследований при решении конкретных научно исследовательских задач;...

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е. демонстрирует систематичность работы в период научно-исследовательской деятельности и подготовки НКР, умение применять результаты научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач, определять цели и задачи собственного профессионального и личностного развития;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки при решении конкретных научно- исследовательских задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Примерное индивидуальное задание (форма)

ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Объект и предмет исследования _____

Актуальность _____

Цель исследования _____

Задачи, решаемые для достижения цели _____

Ожидаемый результат _____

Подготовленные материалы (разделы, главы НКР, статьи...) _____

ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА РАБОТЫ АСПИРАНТА

Аспиранта _____
(ФИО, группа, форма обучения: очная)

кафедры _____
(наименование кафедры)

Направление подготовки _____
(шифр и наименование)

Направленность _____
(наименование)

Научный руководитель _____
(ФИО, степень и ученое звание)

Выполнение аспирантом индивидуального плана (за истекший семестр)

1. Образовательная составляющая

№ п/п	Наименования дисциплин	Оценка/ зачет	Объем в ЗЕТ

Выполнение образовательной составляющей подтверждаю:

Директор института /декан факультета _____ « ____ » _____
20__ г.

2. Исследовательская составляющая

2.1. Работа по выполнению теоретической части исследования

2.2. Работа по выполнению экспериментальной части исследования

2.3. Перечень публикаций (за истекший семестр):

№ п/п	Наименование работы	Выходные данные	Объем работы		Соавторы
			п.л.	ЗЕТ	

2.4. Участие в конференциях: _____

3. Учебно-методическая и педагогическая работа:

Характеристика выполнения научно-исследовательской деятельности аспиранта (дается научным руководителем)

Научный руководитель _____ « ____ » _____
20__ г.

Заключение кафедры (по аттестации аспиранта): АТТЕСТОВАТЬ/ НЕ АТТЕСТОВАТЬ

Заведующий кафедрой _____ « ____ » _____
20__ г.

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20 _____ года