



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АРТ-МЕТОДЫ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ

Направление подготовки
44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) программы
Психология здоровья в образовании

Уровень высшего образования - магистратура

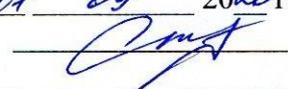
Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Психологии
Курс	2

Магнитогорск
2019 год

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от 01 09 2020 г. № 1
Зав. кафедрой  О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Осуществление психологического сопровождения субъектов образовательного процесса с использованием методов психодиагностики, психологического консультирования, коррекционно-развивающей работы, психологической профилактики и просвещения

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Арт-методы в коррекционно-развивающей работе входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Коррекционно-развивающая работа в образовании

Основы патопсихологических, неврологических и психосоматических нарушений

Проектирование и реализация программ психологического сопровождения субъектов образовательного процесса

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Психологическая помощь лицам с особыми образовательными потребностями

Психологическая профилактика и коррекция аддиктивного поведения

Психологическое консультирование в образовании

Социальная психология в образовании

Диагностика психического и психологического здоровья

Дистанционные технологии в образовании

Жизненный путь человека и его здоровье

Психологическое здоровье личности

Психология инклюзивного образования

Современные технологии здоровьесбережения

Учебная - ознакомительная практика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная - преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Арт-методы в коррекционно-развивающей работе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен осуществлять психологическое сопровождение субъектов образовательного процесса с использованием методов психодиагностики, психологического консультирования, коррекционно-развивающей работы, психологической профилактики и просвещения
ПК-2.1	Определять приоритетные направления психологического сопровождения субъектов образовательного процесса на основе анализа и психологической оценки ресурсов, рисков и условий, затрудняющих становление и развитие личности
ПК-2.2	Проектировать и организовывать деятельность по индивидуальному

	или групповому психологическому сопровождению субъектов образовательного процесса с использованием методов психодиагностики, психологического консультирования, коррекционно-развивающей работы, психологической профилактики и просвещения
--	---

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 4,4 академических часов;
- аудиторная – 4 академических часов;
- внеаудиторная – 0,4 академических часов
- самостоятельная работа – 99,7 академических часов;

– подготовка к зачёту – 3,9 академических часа

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Теоретические основы арт-терапевтической работы								
1.1 Предмет и задачи Атр-терапии	2	1/1И			10	Изучение научной литературы	Дискуссия. Опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
1.2 История развития арт-терапевтических технологий		1/1И			19,7	Изучение научной литературы, чтение первоисточников	Дискуссия. Опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		2/2И			29,7			
2. Виды и особенности арт-терапевтической коррекционно-развивающей работы								
2.1 Изотерапия	2			1/1И	10	Разработка программ рисуночной терапии	Защита программ. Опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
2.2 Сказкотерапия				0,5/0,5И	15	Разработка программы сказкотерапии	Защита программ. Опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
2.3 Танцевальная терапия				0,5/0,5И	15	Разработка программ танцевальной терапии	Защита программ	ПК-2.1, ПК-2.2
2.4 Песочная терапия					15	Разработка программ	Опрос на зачете	ПК-2.1, ПК-2.2
2.5 Библиотерапия					15	Разработка тематических программ	Опрос на зачете	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу				2/2И	70			
Итого за семестр		2/2И		2/2И	99,7		зачёт	
Итого по дисциплине		2/2И		2/2И	99,7		зачёт	

5 Образовательные технологии

Учебная дисциплина «Арт-методы в коррекционно-развивающей работе» состоит из взаимосвязанных между собой разделов и тем, обеспечивающих последовательное изучение студентами теоретико-методологических вопросов.

Содержание занятий, а также методика их подготовки и проведения, соответствуют цели дисциплины. Ведущими видами занятий для данного курса являются лекции, практические занятия, систематическая работа слушателей над рекомендованной литературой и материалами лекции.

Лекции дают систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывают состояние и перспективы арт-терапии, концентрируют внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах. Лекции излагаются в описательно-иллюстративном (традиционном) или в проблемном стиле: ставятся вопросы и предлагаются подходы к их решению. Стимулируется активная познавательная деятельность и интерес к дисциплине, формируется творческое мышление. Используются противопоставления и сравнения, делаются обобщения. Активируется внимание обучаемых путем постановки проблемных вопросов.

Изложение сопровождается примерами из жизни обучаемых и практики образовательных учреждений, а также современными фактами общественной жизни. Теоретические концепции иллюстрируются результатами классических экспериментов. В лекциях используются слайды, фрагменты из литературы, художественных и документальных фильмов. Сложные абстрактные положения раскрываются с опорой на схемы.

Материал лекции опирается на знания и личный опыт обучаемых. Стимулируется мыслительная деятельность, через раскрытие взаимосвязи между различными явлениями, указание на теоретические противоречия. Вопросы, предлагаемые аудитории для размышления побуждают обучаемых использовать имеющиеся знания основных концепций в психологии. Демонстрируются логика вывода, приемы умственной деятельности, пример рефлексии.

Раскрываются возможности использования социально-психологического знания для объяснения и коррекции негативных явлений во взаимоотношениях индивидов. В завершении лекции делаются выводы, ставятся задачи на самостоятельную работу.

Практические занятия проводятся методами развёрнутой беседы, дискуссии, круглого стола, ролевых игр и специальных заданий. Подготовка студентов к занятию осуществляется на основе плана. Темы и планы доводятся до обучающихся до проведения первых занятий по теме. В начале занятия оценивается готовность аудитории, проведением устного или письменного опроса (теста). Перед началом обсуждения вопросов занятия предоставляется возможность одному из обучаемых выступить с обзором подобранной литературы.

Полное раскрытие проблем занятия осуществляется постановкой наводящих вопросов. Поощряется самостоятельность суждений, умение делать выводы для практической деятельности. Обращается внимание на развитие у студентов начальных навыков самостоятельной исследовательской работы: поиска, подбора и реферирования литературы, сопоставления различных подходов, критического анализа теорий и научного спора, анализа результатов диагностического социально-психологического исследования. Студенты соотносят предшествующий личный опыт с новыми теоретическими знаниями, учатся вырабатывать рекомендации по оптимизации общения. Отдельной задачей занятий является формирование коммуникативной компетентности студентов: умения публично выступать, владеть приемами активизации внимания аудитории, грамотно и убедительно излагать свою точку зрения. Важной целью обсуждения ряда вопросов является формирование личной позиции студентов по современным проблемам общественной жизни, развитие толерантности.

Практические занятия используются для воспроизведения классических социально-психологических экспериментов, демонстрации социально-психологических процессов и эффектов.

Формы практических занятий: социально-психологический тренинг, деловая игра, анализ ситуаций. Использование диагностического инструментария, ситуационных заданий, средств видеозаписи и воспроизведения повышает эффективность практических занятий.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящим занятиям и зачету по дисциплине, а также формирование навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. На самостоятельной подготовке студенты знакомятся с рекомендованной литературой, конспектируют источники, дополняют конспект лекций, используют мультимедийные обучающие программы, решают ситуационные задачи и отвечают на контрольные вопросы, готовят рефераты, стимульный материал и демонстрационный материал для работы на практических занятиях.

Осуществляется текущий контроль успеваемости для проверки хода и качества усвоения учебного материала, стимулирования учебной работы и совершенствования методики проведения занятий. Проводится в ходе лекций, семинаров и практических занятий в устной или письменной форме (письменные или устные ответы на контрольные вопросы, тест, беседа, результаты выступлений на семинарах, выполнение практических заданий и др.).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Мусийчук, М. В. Диагностика и развитие креативности : практикум / М. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3143.pdf&show=dcatalogues/1/1136438/3143.pdf&view=true>

2. Мусийчук, М. В. Арт-методы в образовании : учебное пособие / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3399.pdf&show=dcatalogues/1/1139507/3399.pdf&view=true>

б) Дополнительная литература:

1. Мусийчук, М. В. Рисуночные методы диагностики в арт-терапии : практикум / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3398.pdf&show=dcatalogues/1/1139482/3398.pdf&view=true>

2. Чернобровкин, В. А. Практикум по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" : учебное пособие [для вузов] / В. А. Чернобровкин, Г. С. Хакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3899.pdf&show=dcatalogues/1/1530043/3899.pdf&view=true>

в) Методические указания:

1. Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т.Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3816.pdf&show=dcatalogues/1/1530261/3816.pdf&view=true>

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of	http://webofscience.com
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных	http://scopus.com

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения дистанционных занятий лекционного типа: Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP, камера высокого разрешения, компьютер персональный (типб), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экраннастенный Digis Optimal-C MW DSOC-11032*2.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP, камера высокого разрешения, компьютер персональный (типб), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экраннастенный Digis Optimal-C MW DSOC-11032*2.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы по подготовке к занятиям по дисциплине «Арт-методы в коррекционно-развивающей работе» необходимо рассматривать следующие вопросы и выполнять ряд необходимых заданий по темам.

Глава 1. Теоретические основы арт-терапевтической работы:

Профессионально-этические требования к организации индивидуальных и групповых арт-терапевтических занятий.

Профессионально-этические требования к арт-терапевту

Арт-методы диагностики и развития эмоциональной сферы детей и подростков

Арт-методы диагностики и развития самосознания и смысловой сферы детей и подростков

Ведение глоссария

Глава 2. Виды и особенности арт-терапевтической коррекционно-развивающей работы

Разработка и презентация программы арт-терапевтических занятий по видам терапии

Необходимо указать методологическую концептуальную основу, цели, задачи программы, целевую аудиторию, методы, материалы, тайминг.

Ведение глоссария.

Вопросы к зачету

Какие основные методологические подходы представлены в арт-терапии?

Назовите и охарактеризуйте основные направления арт-терапии (терапия изобразительным искусством, танцевальная, музыкальная, песочная, фото-арт-терапия, кино-терапия и пр.)

Какие виды техник применения терапии творческим самовыражением можно выделить и как они связаны с целями коррекционной работы психолога с детьми и подростками?

Охарактеризуйте классификацию техник арт-терапии по континууму уровней психики

Охарактеризуйте группы арт-терапевтических техник, направленных на системы отношений

Охарактеризуйте (с примерами) диагностические возможности арт-терапевтических техник

Опишите групповые техники арт-терапии и назовите, какие задачи они решают

Опишите индивидуальные техники арт-терапии и назовите, какие задачи они решают

Приведите примеры, какими арт-терапевтическими приемами можно вызвать регрессивные тенденции, актуализировать эмоциональные позиции и неосознаваемые чувства

Приведите примеры, какие техники и приемы задействует когнитивно-смысловой аспект отношений, позволяют выявить социальные и индивидуальные позиции участников.

Приведите примеры, какие техники усиливают или отражают когнитивные (рациональные) тенденции, контролирующие, сдерживающие позиции и т.п.

Профессионально-этические требования к организации индивидуальных и групповых арт-терапевтических занятий

Профессионально-этические требования к арт-терапевту

Назовите арт-методы диагностики и развития эмоциональной сферы детей и подростков

Назовите арт-методы диагностики и развития самосознания и смысловой сферы детей и подростков.

По желанию студентов возможно обсуждение выполненных работ на занятии. Оно проводится в соответствии с обычной процедурой презентации результатов работы.

Такая форма организации самостоятельной работы студентов обеспечивает участие каждого студента, и создает условия для становления ряда профессиональных компетентностей.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-2: Способен осуществлять психологическое сопровождение субъектов образовательного процесса с использованием методов психодиагностики, психологического консультирования, коррекционно-развивающей работы, психологической профилактики и просвещения		
	ПК-2.1: Определять приоритетные направления психологического сопровождения субъектов образовательного процесса на основе анализа и психологической оценки ресурсов, рисков и условий, затрудняющих становление и развитие личности	<p>Вопросы к зачету</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раскройте сущность понятий «арт-терапия», «арт-технологии». - Каково место арт-технологий в разных областях научного знания. - Охарактеризуйте использование искусства в терапии в разные исторические периоды. - Раскройте современные подходы применения разных видов искусства в системе восстановительной медицины и психокоррекционной практике. - Каково место искусства в системе психокоррекционной помощи детям с нарушениями в развитии. - Опишите арт-терапевтический кабинет и его оснащение. - Каковы организационные формы арт-терапевтической работы. - Перечислите и опишите этапы арт-терапевтического занятия. - Составьте критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта. <p>Примерные задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжите формулировку Арт-технологии - это Арт-терапия – это 2. Охарактеризуйте понятия: Пассивная арт-терапия Активная арт-терапия

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>3. Выделите предпосылки формирования арт-терапии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Язык самовыражения; - Самопрезентация; - Искусство и творчество; - Творчество и удовольствие; - Искусство и научение; - Логика и сознание; - Искусство и игра; - Искусство - травестирование; - Искусство – исцеление; <p>Раскройте одно из выбранных понятий. Выделите специфические особенности арт-терапии. Раскройте одну из выбранных особенностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метафоричность - Триадичность - Структурированность - Ресурсность <p>4. Охарактеризуйте основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назовите достоинства и недостатки музыкотерапии. - Перечислите цели и задачи музыкотерапии. - Опишите формы и виды музыкотерапии - В чем особенности оснащения для кабинета, в котором будет использоваться музыкотерапия.
	<p>ПК-2.2: Проектировать и организовывать деятельность по индивидуальному или групповому психологическому сопровождению субъектов образовательного процесса с использованием методов психодиагностики, психологического консультирования, коррекционно-развивающей работы, психологической профилактики и</p>	<p>Вопросы к зачету</p> <p>Какие основные методологические подходы представлены в арт-терапии?</p> <p>Назовите и охарактеризуйте основные направления арт-терапии (терапия изобразительным искусством, танцевальная, музыкальная,</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	просвещения	<p>песочная, фото-арт-терапия, кино-терапия и пр.) Какие виды техник применения терапии творческим самовыражением можно выделить и как они связаны с целями коррекционной работы психолога с детьми и подростками? Охарактеризуйте классификацию техник арт-терапии по континууму уровней психики Охарактеризуйте группы арт-терапевтических техник, направленных на системы отношений Охарактеризуйте (с примерами) диагностические возможности арт-терапевтических техник</p> <p>Примерные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Охарактеризуйте основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции. - Назовите достоинства и недостатки музыкотерапии. - Перечислите цели и задачи музыкотерапии. - Опишите формы и виды музыкотерапии - В чем особенности оснащения для кабинета, в котором будет использоваться музыкотерапия. <p>Отметьте необходимые условия арт- терапевтического процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставлять высокую степень свободы в выборе материала; - обсуждать и оценивать продукт творчества (рисунка, танца, игры и т.д.); - предоставлять право выбора меры участия в процессе; - в процессе работы быть партнером и наблюдателем; - принимать все продукта творчества независимо от содержания, формы, качества; - принимать клиента в любом эмоциональном состоянии; - четко руководить процессом; - четко отслеживать продолжительности процесса по времени.; - проводить рефлексю.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Дайте характеристику: Структурированная арт- сессия Неструктурированная арт- сессия

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

По дисциплине «Арт-методы в коррекционно-развивающей работе» форма проведения промежуточной аттестации – зачет.

Критерии оценивания знаний студентов (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку «зачтено»: студент должен показать высокий - хороший уровень знаний, интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку «незачтено» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.