



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки
08.04.01 Строительство

Направленность (профиль/специализация) программы
Теория и практика организационно-экономических решений

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Строительного производства
Курс	1
Семестр	2

Магнитогорск
2020 год

Программа практики составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 08.04.01 Строительство (приказ Минобрнауки России от 31.05.2017 г. № 482)

Программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Строительного производства
10.02.2020 протокол №7

Зав. кафедрой _____ М.Б. Пермяков

Программа практики одобрена методической комиссией ИСАИИ
17.02.2020 г. Протокол № 5

Председатель _____ О.С. Логунова

Программа составлена:
доцент кафедры СП, канд. техн. наук

_____ А.Н. Ильин

Рецензент:
главный инженер ООО "МСБ-инжиниринг",
канд. техн. наук

_____ М.В. Нацекин

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Строительного производства

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Б. Пермяков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Строительного производства

Протокол от ____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Б. Пермяков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины «Организация производственной деятельности» является подготовка квалифицированных управленцев, которые способны обеспечить высокую экономическую и социальную эффективность функционирования предприятия, осуществляющей деятельность в строительной отрасли.

Важнейшая задача предприятия во всех случаях — получение дохода за счет реализации потребителям производимой продукции (выполненных работ, оказанных услуг). На основе полученного дохода удовлетворяются социальные и экономические запросы трудового коллектива и владельцев средств производства.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Организация производственной деятельности входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Методы и формы организации строительного производства

Обеспечение строительного производства

Организация проектно-изыскательской деятельности

Управление строительной организации

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - научно-исследовательская практика

Управленческая экономика

Производственная - преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Организация производственной деятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-6	Способен осуществлять исследования объектов и процессов в области строительства и жилищно-коммунального хозяйства
ОПК-6.2	Проводит документирование результатов исследований, оформление отчётной документации
ОПК-6.1	Выполняет и контролирует выполнение исследований информации об объекте профессиональной деятельности
ОПК-7	Способен управлять организацией, осуществляющей деятельность в строительной отрасли и сфере жилищно-коммунального хозяйства, организовывать и оптимизировать ее производственную деятельность
ОПК-7.3	Контролирует процесс выполнения подразделениями установленных целевых показателей, оценивает степень выполнения и определяет состав координирующих воздействий по результатам выполнения принятых управленческих решений
ОПК-7.2	Осуществляет выбор состава и иерархии структурных подразделений управления строительной организации, их полномочий и ответственности, исполнителей, механизмов взаимодействия
ОПК-7.1	Осуществляет выбор методов стратегического анализа управления строительной организацией

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 33,05 акад. часов;
- аудиторная – 30 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,05 акад. часов
- самостоятельная работа – 39,25 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Перечень тем дисциплины								
1.1 Предприятие - основная форма организации предпринимательской деятельности	2	2		2	5	Самостоятельное изучение учебной и научно- технической литературы. Работа с электронными библиотеками	Беседа – обсуждение	ОПК-7.1, ОПК-7.2
1.2 Вещная и внутренняя среда предприятия строительного комплекса и факторы его развития		3		3/2И	6	Самостоятельное изучение учебной и научно- технической литературы. Работа с электронными библиотеками	Беседа – обсуждение	ОПК-6.1, ОПК-6.2
1.3 Регулирование отношений между участниками инвестиционно-строительного комплекса		2		2	5	Самостоятельное изучение учебной и научно- технической литературы. Работа с электронными библиотеками	Беседа – обсуждение	ОПК-6.1, ОПК-6.2
1.4 Моделирование управляемого процесса сокращения продолжительности создания объекта		2		2/2И	5,25	Самостоятельное изучение учебной и научно- технической литературы. Работа с электронными библиотеками	Беседа – обсуждение	ОПК-6.1, ОПК-7.1

1.5 Мотивация трудовой деятельности	2		2/2И	6	Самостоятельное изучение учебной и научно-технической литературы. Работа с электронными библиотеками	Беседа – обсуждение	ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.3
1.6 Методика создания интрапренерских единиц на строительных предприятиях	2		2	6	Самостоятельное изучение учебной и научно-технической литературы. Работа с электронными библиотеками	Беседа – обсуждение	ОПК-7.3
1.7 Логистический менеджмент в строительстве	2		2	6	Самостоятельное изучение учебной и научно-технической литературы. Работа с электронными библиотеками	Беседа – обсуждение	ОПК-7.1
1.8 Подготовка к экзамену							ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3
Итого по разделу	15		15/6И	39,25			
Итого за семестр	15		15/6И	39,25		экзамен	
Итого по дисциплине	15		15/6И	39,25		экзамен	

5 Образовательные технологии

1. Традиционные образовательные технологии, ориентированные на организацию образовательного процесса и предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту.

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Лекции проходят как в традиционной форме, так и в форме лекций-консультаций, где теоретический материал заранее выдается студентам для самостоятельного изучения, для подготовки вопросов лектору, таким образом, лекции проходят по типу вопросы-ответы-дискуссия.

Лекционный материал закрепляется в ходе практических занятий, на которых выполняются индивидуальные задания по плану занятий, а также в интерактивной форме по пройденной теме. При проведении практических занятий используются методы контекстного обучения, которые позволяют усвоить материал путем выявления связей между конкретным знанием и его применением, а также опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и практических занятия и эвристическая беседа, которая путем искусно сформулированных наводящих вопросов побуждает студентов прийти к самостоятельному правильному ответу.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий: семинар-дискуссия – коллективное обсуждение вопросов, проблемы, выявление мнений в группе по теме изучаемого вопроса или технологии.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Гусакова, Е. А. Основы организации и управления в строительстве в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / Е. А. Гусакова, А. С. Павлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01724-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450467> (дата обращения: 18.10.2020)

2. Павлов, А. С. Основы организации и управления в строительстве в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / А. С. Павлов, Е. А. Гусакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01797-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451518> (дата обращения: 18.10.2020).

б) Дополнительная литература:

1. Михайлов, А.Ю. Основы планирования, организации и управления в

строительстве : учеб. пособие / А.Ю. Михайлов. — Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 284 с. - ISBN 978-5-9729-0355-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053296> (дата обращения: 18.10.2020).

в) Методические указания:

Методические указания представлены в приложении 3.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Оснащение аудитории: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

2. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оснащение аудитории: Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей. Наглядные материалы.

3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Оснащение аудитории: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

4. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Оснащение аудитории: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Задачами дисциплины «Организация производственной деятельности» являются подготовка квалифицированных управленцев, которые способны обеспечить высокую экономическую и социальную эффективность функционирования предприятия, осуществляющей деятельность в строительной отрасли.

Структура дисциплины содержит следующие виды учебной работы – лекции, практические занятия, самостоятельную работу.

Курс лекций охватывает аспект тем, составляющих основу организации производственной деятельности.

При этом значительная доля закрепления материала состоит в самостоятельной работе и, прежде всего, в тщательном изучении дополнительной литературы по каждой теме дисциплины.

Тестовые задания

Определите правильные ответы на вопросы, приведенные в таблице.

№	Вопрос	Ответы
1	Объединяющий и управляющий фактор производства	1) Капитал 2) Предпринимательские способности. 3) Информация 4) Земля
2	Источник власти и управления	1) Знания 2) Люди 3) Собственность 4) Техника
3	В организации выделяют следующие уровни	1) Первичный 2) Высший 3) Вторичный 4) Средний 5) Низовой
4	Что включает экономический выбор:	1) Что производить 2) Как производить 3) Сколько производить 4) Для кого производить
5	Миссия организации - это	1) Предназначение фирмы, система ценностей, традиций и подходы менеджеров к принятию решений 2) Микрокультура фирмы 3) Структура управления фирмой
6	Цели организации - это	1) Мысленное представление результата деятельности организации 2) Эффективность деятельности организации 3) Формы и системы оплаты труда в организации
7	Ключевыми компонентами стратегического планирования являются	1) цели планирования 2) разработка этапов планирования 3) структура управления
8	Основой существования организации является	1) мотивация сотрудников 2) миссия организации

№	Вопрос	Ответы
		3) корпоративная культура
9	Стратегическое планирование – это	1) процесс выбора целей 2) процесс выбора решений 3) процесс выбора структуры
10	При создании структуры управления учитывают	1) численность управленческого аппарата 2) норму управляемости 3) прямые и обратные связи 4) должностные инструкции
11	Контроль – это	1) способ проверки 2) управленческая функция 3) метод проверки
12	Необходимость делегирования полномочий вызвано	1) Ростом масштабов организации 2) Ограниченными возможностями каждого отдельного менеджера 3) Необходимостью более оперативного принятия решений 4) Развитием демократического стиля руководства 5) Сочетанием перечисленных факторов
13	Организационные полномочия это	1) Ограниченное право распоряжаться ресурсами 2) Право определять действия работников 3) Возможность переложить на других свои обязанности
14	Процесс коммуникации с обратной связью более эффективен, потому что	1) Обратная связь ускоряет процесс обмена информацией 2) Обратная связь позволяет компенсировать искажения информации 3) Обратная связь препятствует фильтрации информации 4) Обратная связь предотвращает информационный шум
15	Теория мотивации, включающая в себя следующие основные идеи и предпосылки: человек постоянно ощущает какие-то потребности; человек испытывает определенный набор сильно выраженных потребностей, которые могут быть объединены в определенные группы:	а) теория мотивации потребностей Маслоу; б) теория ERG Альдерфера; в) теория приобретенных потребностей Мак-Клелланда; г) теория двух факторов Герцберга.
16	Теория мотивации, выделяющая три группы потребностей: потребности существования, потребности связи, потребности роста:	а) теория мотивации потребностей Маслоу; б) теория ERG Альдерфера; в) теория приобретенных потребностей Мак-Клелланда; г) теория двух факторов Герцберга.
17	Теория мотивации, определяющая мотивацию человека к деятельности и связанная с изучением и описанием влияния соучастия и потребности властвования:	а) теория мотивации потребностей Маслоу; б) теория ERG Альдерфера; в) теория приобретенных потребностей Мак-Клелланда; г) теория двух факторов Герцберга.

№	Вопрос	Ответы
18	Теория мотивации, заключающаяся в том, что все потребности делятся на гигиенические факторы и мотивации:	а) теория мотивации потребностей Маслоу; б) теория ERG Альдерфера; в) теория приобретенных потребностей Мак-Клелланда; г) теория двух факторов Герцберга.
19	Теория мотивации, базирующаяся на положении о том, что наличие активной потребности не является единственным необходимым условием мотивации человека на достижение определенной цели:	а) теория ожиданий Врума; б) теория Портера-Лоулера; в) гедоническая мотивационная теория; г) психоаналитическая мотивационная теория.
20	Теория мотивации, согласно которой полагается, что человек стремится к максимизации удовольствия, наслаждения и минимизации неудовольствия, дискомфорта, боли, страдания:	а) теория ожиданий Врума; б) теория Портера-Лоулера; в) гедоническая мотивационная теория; г) психоаналитическая мотивационная теория.
21	Теория мотивации, в которой фигурируют пять переменных: затраченные усилия, восприятие, полученные результаты, вознаграждение, степень удовлетворения:	а) теория ожиданий Врума; б) теория Портера-Лоулера; в) гедоническая мотивационная теория; г) психоаналитическая мотивационная теория.
22	Теория мотивации, основанная на признании существования определенных психологических сил, которые формируют поведение человека и не всегда им осознаются:	а) теория ожиданий Врума; б) теория Портера-Лоулера; в) гедоническая мотивационная теория; г) психоаналитическая мотивационная теория.
23	Теория мотивации, согласно которой реакция организма на внешние раздражения - условные и безусловные рефлексы, признанные фундаментом мотивации:	а) теория ожиданий Врума; б) теория Портера-Лоулера; в) гедоническая мотивационная теория; г) психоаналитическая мотивационная теория.
24	Теория мотивации, согласно которой различия в действиях разных людей в одинаковых условиях при достижении одних и тех же целей объясняются тем, что люди различаются по степени энергичности и упорства, одни на разнообразные ситуации отвечают разнообразными действиями, а другие в тех же ситуациях действуют однообразно:	а) теория ожиданий Врума; б) теория Портера-Лоулера; в) гедоническая мотивационная теория; г) психоаналитическая мотивационная теория.
25	Теория мотивации, согласно которой группы потребностей иерархически расположены по отношению друг к другу; потребности, если они не удовлетворены, побуждают человека к действиям; удовлетворенные потребности не мотивируют людей;	а) теория мотивации потребностей Маслоу; б) теория ERG Альдерфера; в) теория приобретенных потребностей Мак-Клелланда; г) теория двух факторов Герцберга.

№	Вопрос	Ответы
	если одна потребность удовлетворяется, то ее место занимает другая неудовлетворенная потребность:	
26	Теория мотивации, согласно которой личность имеет тенденцию самостоятельно поддерживать свое внутреннее состояние, любое изменение во внутреннем мире личности ведет к определенной реакции:	а) теория ожиданий Врума; б) теории «Х» и «У» МакГрегора; в) теория условных рефлексов; г) теория драйвов (влечения).
27	Теория мотивации, согласно которой потребности более высокого уровня могут быть удовлетворены большим числом способов, нежели потребности нижнего уровня:	а) теория мотивации потребностей Маслоу; б) теория ERG Альдерфера; в) теория приобретенных потребностей Мак-Клелланда; г) теория двух факторов Герцберга.
28	Русский ученый И.П. Павлов разработал:	а) теория ожиданий Врума; б) теории «Х» и «У» МакГрегора; в) теория условных рефлексов; г) теория драйвов (влечения).
29	Фредерик Тейлор, Лили Гилбрет и Генри Ганга являются представителями:	а) школы научного управления; б) административной школы; в) школы человеческих отношений и поведенческих наук; г) школы науки управления.
30	Анри Файоль, Джеймс Муни, Линдалл Урвик являются представителями:	а) школы научного управления; б) административной школы; в) школы человеческих отношений и поведенческих наук; г) школы науки управления.
31	Мэри Паркер Фоллетт, Абрахам Маслоу, Крис Арджирис, Дуглас Мак-Грегор, Фредерик Герцберг являются представителями:	а) школы научного управления; б) административной школы; в) школы человеческих отношений и поведенческих наук; г) школы науки управления.
32	Представители этой школы проводили исследования содержания работы и ее основных элементов; проводили замеры затрат времени на выполнение приемов труда (хронометраж); исследовали рабочие движения, выявлялись непродуктивные:	а) школы научного управления; б) административной школы; в) школы человеческих отношений и поведенческих наук; г) школы науки управления.
33	Представители этой школы разработали рациональные приемы труда; предложения по совершенствованию организации производства; предложили систему стимулирования труда с целью заинтересованности рабочих в увеличении производительности	а) школы научного управления; б) административной школы; в) школы человеческих отношений и поведенческих наук; г) школы науки управления.

№	Вопрос	Ответы
	труда и объема производства:	
34	Представители этой школы установили нормы выработки, за превышение которых предлагалась дополнительная оплата; признали важность отбора людей для выполнения соответствующей работы и необходимость обучения:	а) школы научного управления; б) административной школы; в) школы человеческих отношений и поведенческих наук; г) школы науки управления.
35	Представители этой школы обосновали необходимость предоставления рабочим отдыха и неизбежных перерывов в работе и выделили управленческие функции в отдельную сферу профессиональной деятельности:	а) школы научного управления; б) административной школы; в) школы человеческих отношений и поведенческих наук; г) школы науки управления.
36	Представители этой школы разработали общие характеристики и закономерности развития организаций (общая теория управления организацией); создали систему универсальных принципов управления (реализация которых приводит к успеху):	а) школы научного управления; б) административной школы; в) школы человеческих отношений и поведенческих наук; г) школы науки управления.
37	Представители этой школы считали наиболее рациональной структуру организации, основанную на принципе единоначалия, когда работник получает приказы только от одного начальника; сформулировали общие функции управления:	а) школы научного управления; б) административной школы; в) школы человеческих отношений и поведенческих наук; г) школы науки управления.
38	Представители этой школы определили менеджмент как обеспечение выполнения работы путем организации труда людей; обосновали роль взаимодействия между людьми в процессе совместной деятельности:	а) школы научного управления; б) административной школы; в) школы человеческих отношений и поведенческих наук; г) школы науки управления.
39	Представители этой школы объяснили активность деятельности людей и мотивов их поведения потребностями; выработали определенные приемы управления человеческими отношениями:	а) школы научного управления; б) административной школы; в) школы человеческих отношений и поведенческих наук; г) школы науки управления.
40	Представители этой школы изучали различные аспекты социального взаимодействия, мотивации; характер власти и авторитета:	а) школы научного управления; б) административной школы; в) школы человеческих отношений и поведенческих наук; г) школы науки управления.
41	Представители этой школы изучали роль организационной структуры, коммуникации в организации и лидерство:	а) школы научного управления; б) административной школы; в) школы человеческих отношений и поведенческих наук; г) школы науки управления.

№	Вопрос	Ответы
42	Представители этой школы ориентировались на использование в управлении математики, статистики, инженерных наук и количественных методов:	а) школы научного управления; б) административной школы; в) школы человеческих отношений и поведенческих наук; г) школы науки управления.
43	Принцип, сформулированный Анри Файолем, заключающийся в послушании и уважении к достигнутым соглашениям между фирмой и ее работниками:	а) дисциплина; б) единство направления; в) скалярная цепь; г) справедливость.
44	Принцип, сформулированный Анри Файолем, заключающийся в том, что каждая группа, действующая в рамках одной цели, должна быть объединена единым планом и иметь одного руководителя:	а) дисциплина; б) единство направления; в) скалярная цепь; г) справедливость.
45	Принцип, сформулированный Анри Файолем, заключающийся в том, что ряд лиц, стоящих на руководящих должностях, начиная от лица, занимающего самое высокое положение в этой цепочке, вниз, до руководителя низового звена:	а) дисциплина; б) единство направления; в) скалярная цепь; г) справедливость.
46	Принцип, сформулированный Анри Файолем, заключающийся в сочетании доброты и правосудия:	а) дисциплина; б) единство направления; в) скалярная цепь; г) справедливость.
47	Член коллектива, который формирует цели и задачи, слушает мнения членов группы, делает обобщения, принимает окончательное решение, несет ответственность:	а) председатель; б) оформитель решения; в) генератор идей; г) советчик.
48	Член коллектива, выполняющий поставленные задачи, отстаивающий точку зрения в принятии решений, исходя из сформулированных задач, и всегда стремящийся к энергичным действиям:	а) председатель; б) оформитель решения; в) генератор идей; г) советчик.
49	Член коллектива, который представляет оригинальные мысли и взгляды:	а) председатель; б) оформитель решения; в) генератор идей; г) советчик.
50	Член коллектива, флегматичный и хладнокровный, всегда делает взвешенный и объективный анализ тех решений, которые принимает группа:	а) председатель; б) оформитель решения; в) генератор идей; г) советчик.
51	Член коллектива, который склонен к контролю и доведению целей до конца, всегда любит порядок и принуждает	а) душа группы; б) разведчик ресурсов; в) практик;

№	Вопрос	Ответы
	членов группы выполнять график намеченных работ:	г) доводчик.
52	Член коллектива, на которого возложена практическая организация работы:	а) душа группы; б) разведчик ресурсов; в) практик; г) доводчик.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-6 Способен осуществлять исследования объектов и процессов в области строительства и жилищно-коммунального хозяйства		
ОПК-6.1	Выполняет и контролирует выполнение исследований информации об объекте профессиональной деятельности	<p>Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Направления инновационного социально ориентированного развития России. 2. Процесс реализации инвестиционного проекта в строительной сфере. 3. Показатели оценки коммерческой привлекательности проекта. 4. Виды страховых полисов в строительстве. 5. Бюрократические структуры Макса Вебера. 6. Теория мотивации потребностей Маслоу. 7. Теория ERG Альдерфера. 8. Теория приобретенных потребностей Мак-Клелланда. 9. Теория двух факторов Герцберга. 10. Теории X, Y, Z Макгрегора. 11. Теория ожиданий Врума 12. Теория справедливости Адамса 13. Теория Портера-Лоулера.
ОПК-6.2	Проводит документирование результатов исследований, оформление отчётной документации	<p>Примерный перечень практических занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация делопроизводства в строительстве. 2. Заявление на выдачу разрешения на производство СМР. 3. Оформление общего журнала работ. 4. Оформление журнала работ по монтажу строительных конструкций. 5. Оформление акта на скрытые работы. 6. Оформление акта рабочей комиссии о готовности законченного строительством здания (сооружения) для предъявления приёмочной комиссии.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-7 Способен управлять организацией, осуществляющей деятельность в строительной отрасли и сфере жилищно-коммунального хозяйства, организовывать и оптимизировать ее производственную деятельность		
ОПК-7.1	Осуществляет выбор методов стратегического анализа управления строительной организацией	<p>Примерный перечень теоретических вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Миссия и цели строительной организации. 15. Организационно-технологическая надёжность в строительстве. 16. Анализ сильных, слабых сторон и выбор стратегии организации. 17. Условия приёма строительного предприятия в саморегулируемую организацию. 18. Порядок получения свидетельства о допуске к работам. 19. Корпоративная социальная ответственность. 20. Пирамида социальной ответственности бизнеса. 21. Этика и социальная ответственность бизнеса. 22. Внешняя и внутренняя среда предприятия строительного комплекса. 23. Прогнозирование развития предприятия. 24. Регулирование отношений между участниками строительного комплекса. 25. Методика создания интрапренерских единиц на строительных предприятиях. 26. Логистический менеджмент в строительстве.
ОПК-7.2	Осуществляет выбор состава и иерархии структурных подразделений управления строительной организации, их полномочий и ответственности, исполнителей, механизмов взаимодействия	<p>Примерный перечень практических занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте структуру строительного треста. 2. Проанализируйте структуру строительного управления. 3. Проанализируйте структуру домостроительного комбината. 4. Проанализируйте структуру акционерной строительной компании. 5. Организуйте матричную структуру строительства с позиции генподрядчика.
ОПК-7.3	Контролирует процесс выполнения подразделениями установленных целевых показателей, оценивает степень выполнения и определяет состав координирующих воздействий по результатам выполнения принятых управленческих решений	<p>Примерный перечень практических занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Создание интрапренерских единиц на строительных предприятиях. 7. Составьте содержательную теорию мотивации сотрудников. 8. Составьте процессуальную теорию мотивации сотрудников.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Организация производственной деятельности» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Методические указания по освоению дисциплины

Магистранту важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать её; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ; выступать с сообщениями и докладами.

Конспект лекции. Смысл присутствия магистранта на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенную информацию.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

Подготовка к семинарским занятиям. Семинар – один из основных видов практических занятий. Он предназначен для углубленного изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения семинары обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Магистранты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от магистрантов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

Реферат – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение магистранта работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Магистрантам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в литературных источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От магистранта требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя её общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освобождаться от второстепенной информации (информационного шума).

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками информации - составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемный, то потребуется разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 10 до 15 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат «озвучивается» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

Доклад представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.

Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Доклад проверяется и его качество оценивается. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без подглядывания в текст.

- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от одной части к другой части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с использованием хронометра, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикация отвлекает от содержания доклада, а полное её отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от

жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь на тех, кто опоздал и не прерываете свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

Презентация – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита выпускной квалификационной работы, доклад и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

2. Структурирование информации

- в презентации не должно быть менее 10 слайдов, а общее их количество не превышать 20 - 25.

- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;

- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,

- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;

- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;

- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.

- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;

- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;

- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего докладчика, а не наоборот;

- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;

- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:

«завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);

«развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);

«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

- 3. Оформление презентации

- Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

- Титульный лист

- - представляет тему доклада и имя автора (или авторов);

- - на защите курсовой или другой работы указывают фамилию и инициалы научного руководителя или организации;

- - на конференциях обозначает дату и название конференции.

- План выступления

- - формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);

- - фиксирует порядок изложения информации;

- Содержание презентации

- - включает текстовую и графическую информацию;

- - иллюстрирует основные пункты сообщения;
- - может представлять самостоятельный вариант доклада;
- Завершение
- - обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- - может включать список литературы к докладу;
- - содержит слова благодарности аудитории.
- 4. Дизайн презентации
- Текстовое оформление
- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.
- Оптимальное число строк на слайде – 6 -11.
- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить красную строку и интервал между абзацами.
- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.
- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.
- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.
- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.
- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление
- Шрифтовое оформление
- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;
- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.
- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.
- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.
- Цветовое оформление
- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
- Для фона предпочтительнее холодные тона.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.
- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.
- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.
- Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.

- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.

- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.

- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).

- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

- Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.

- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса.

- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.

- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.

- Музыку целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.

- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.

- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.

- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.

- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.

- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.

- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.

- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные линии при помощи инструментов Автофигур,

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

Подготовка к экзамену. Готовиться к экзамену нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала. Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.

- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего:

- Разделите вопросы для зачёта на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем хорошо вам известных и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте, что во время консультации получите полную информацию по содержанию всего курса.