



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

03.03.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УРАЛА В МУЗЕЙНОЙ
ПРАКТИКЕ**

Направление подготовки (специальность)
46.04.01 ИСТОРИЯ

Направленность (профиль/специализация) программы
Компаративная история цивилизаций и проблемы регионального развития

Уровень высшего образования - магистратура
Программа подготовки - академический магистратура

Форма обучения

очная

Институт/ факультет Институт гуманитарного образования
Кафедра Всеобщей истории
Курс 2
Семестр 3

Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01 ИСТОРИЯ (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 03.11.2015 г. № 1300)

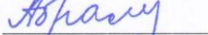
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

29.01.2020, протокол № 5

Зав. кафедрой  М.Н. Потемкина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО


03.03.2020 г. протокол № 6

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ВИ, канд. ист. наук  А.Е. Любецкий

Рецензент:

доцент кафедры СРиППО, канд. социол. наук  А.В. Томаров

Томаров



03/03/2020

Т.Е. Абрамзон
Председатель ИГО

Методическая комиссия ИГО

Методическая комиссия ИГО

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

ФАКУЛЬТЕТА ИСТОРИИ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Н. Потемкина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Н. Потемкина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Цель - сформировать и развить профессиональные компетенции по видам профессиональной деятельности в области исторических наук с акцентом на компаративную историю цивилизаций и проблем регионального развития. В ходе освоения дисциплины предполагается повышение исходного уровня владения знаниями о исторических процессах и явлениях, их социокультурных, политических, правовых, экономических особенностей, достигнутого на предыдущей ступени образования в рамках предыдущих курсов, и овладение студентами навыками проведения научно-исследовательских работ.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Историко-культурное наследие Урала в музейной практике входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Методология исторических исследований

Методика преподавания исторических дисциплин в системе образования

История Урала в годы Великой Отечественной войны

Вторая Мировая Война в контексте военно-исторической антропологии

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Производственная - преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Историко-культурное наследие Урала в музейной практике» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |
|--|--|
| ПК-1 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры | |
| Знать | Методы проведения научно-исследовательских работ с использованием знания, полученного при изучении дисциплины |
| Уметь | Проводить научно-исследовательские работы с использованием знания, полученного при изучении дисциплины |
| Владеть | Методами проведения научно-исследовательских работ с использованием знания, полученного при изучении дисциплины. |
| ПК-7 способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей | |
| Знать | Политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей |

| | |
|---------|--|
| Уметь | Анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей |
| Владеть | Навыками анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития, а также роли человеческого фактора и |

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 18,55 акад. часов;
- аудиторная – 18 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,55 акад. часов
- самостоятельная работа – 89,45 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции |
|---|---------|--|-----------|-------------|---------------------------------|--|---|-----------------|
| | | Лек. | лаб. зан. | практ. зан. | | | | |
| 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | |
| 1.1 Культурное наследие как система культурных ценностей. Классификация памятников истории и культуры в РФ. | 3 | 2 | | | 1 | Подбор литературы, чтение источников. конспектирование. Работа на образовательном портале. | | ПК-1, ПК-7 |
| 1.2 История сохранения исторического и культурного наследия на Урале. | | | | 2 | 8 | Подбор литературы, чтение источников. конспектирование. Работа на образовательном портале. | проверка работы, конспекта, беседа. | ПК-1, ПК-7 |
| 1.3 Государственный учёт исторического и культурного наследия в УрФО | | | | 2 | 8 | Подбор литературы, чтение источников, конспектирование. Работа на образовательном портале. Выполнение практического задания. | проверка работы, конспекта, беседа. | ПК-1, ПК-7 |
| Итого по разделу | | 2 | | 4 | 17 | | | |
| 2. Историко-культурное наследие Урала в музеях региона. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|------|-------|--|--|-------------------------------------|------------|
| 2.1 Археологическое наследие уральского региона и археологические памятники в музейном пространстве. | 3 | 2 | | 1 | конспектирование, работа на образовательном портале. | проверка работы, конспекта, беседа. | ПК-1, ПК-7 | |
| 2.2 Этнографическое наследие и этнографические музеи региона. | | | | 2/2И | 8 | Чтение источников и литературы, выполнение практического задания. | проверка работы, конспекта, беседа. | ПК-1, ПК-7 |
| 2.3 Архитектурное наследие Урала. | | 3 | | | 2,5 | конспектирование, выполнения задания | проверка конспекта и задания. | ПК-1, ПК-7 |
| 2.4 Литературное наследие Урала и литературные музеи региона. | | | | 2/2И | 8 | Изучение источников и литературы, подготовка к семинару, конспектирование, работа на портале | беседа, проверка задания. | ПК-1, ПК-7 |
| 2.5 Наследие искусства Урала в музейных фондах. | | 2 | | | 1 | конспектирование, выполнение задания | проверка задания, конспектов. | ПК-1, ПК-7 |
| 2.6 Историко-культурное наследие в системе школьного образования | | | | 1 | 8 | Подготовка к семинару. | беседа по теме. | ПК-1, ПК-7 |
| 2.7 Природные памятники и заповедники уральского региона. | | | | | 10 | Изучение источников и литературы | беседа. | ПК-1 |
| 2.8 Реализация современных технологий в музейных практиках Урала и России | | | | | 10 | Изучение источников и литературы, конспектирование | беседа. | |
| 2.9 Школьные музеи города Магнитогорска: проблемы и современное состояние | | | | | 5,95 | Изучение школьных музеев. | беседа. | |
| Итого по разделу | | 7 | | 5/4И | 54,4 | | | |
| 3. Историко-культурное наследие Урала | | | | | | | | |
| 3.1 историко-культурное наследие Урала в музейных фондах | 3 | | | 18 | подготовка к зачету, выполнение задания. | беседа, просмотр задания | ПК-1, ПК-7 | |
| Итого по разделу | | | | 18 | | | | |
| Итого за семестр | 9 | | 9/4И | 89,4 | | зачёт | | |
| Итого по дисциплине | 9 | | 9/4И | 89,45 | | зачет | ПК-1, ПК-7 | |

5 Образовательные технологии

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной-ной форме. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса:

Лекция- передача учебной информации от преподавателя к студентам с использованием компьютерных и технических средств, направленная на приобретение студентами новых теоретических и фактических знаний. В процессе обучения проводятся проблемные лекции – в ходе изложение материала, ставятся проблемные и дискуссионные вопросы, освещаются различные научные подходы, даются авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала. Применяются так же лекция-визуализация – содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Самостоятельная работа подразумевает изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, семинарским занятиям, оформление конспектов лекций, написание рефератов и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний. Самостоятельная работа студентов предусматривает работу под руководством преподавателей в виде консультаций, а также предполагает использование фондов научно-технической библиотеки

Консультация, тьюторство предполагает индивидуальное общение преподавателя со студентом, руководство его деятельностью с целью передачи опыта, углубления теоретических и фактических знаний, приобретенных студентом на лекциях, в результате самостоятельной работы.

Преподавание дисциплины ведется с применением информационных технологий: используются электронные образовательные ресурсы (документы в электронном виде, размещенные в Учебной сети) при подготовке к лекциям, практическим занятиям.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Иванова, Н. П. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12818-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448352> (дата обращения: 23.08.2020).
2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456316> (дата обращения: 23.08.2020).

б) Дополнительная литература:

1. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457013>(дата обращения: 03.09.2020).
- Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный

в) Методические указания:

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям.

Целью семинарских и практических занятий является:

- углубленное изучение студентами отдельных разделов дисциплины, закрепление полученных знаний;
 - приобретение навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой;
 - формирование аналитических способностей, умение обобщать и формулировать выводы;
 - формирование у студентов профессионального умения кратко, аргументированно и ясно излагать обсуждаемые вопросы;
 - осуществление контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.
- Формами проведения семинарских и практических занятий могут быть:
- развернутая беседа;
 - обсуждение докладов и сообщений;
 - теоретический диспут;
 - анализ и обсуждение проблемных ситуаций, примеров из практики;
 - ролевые упражнения;
 - задания на самостоятельность мышления, устные опросы, письменные (контроль-ные) работы.

Для подготовки студентов к семинарским и практическим занятиям рекомендуется следующий алгоритм:

- ознакомление с темой и вопросами занятия;
- повторение лекционного материала по теме;
- изучение вопросов семинара не менее чем по двум рекомендованным литератур-ным источникам;
- выполнение практического задания (если предлагается);
- оценка своей подготовленности путем ответов на вопросы для самопроверки;
- формулирование дискуссионных вопросов и проблем, желательных для обсужде-ния на занятии;
- подготовка доклада или сообщения по одному из вопросов семинара или по части вопроса.

Приветствуется также самостоятельный поиск источников информации по теме занятия.

Подготовку докладов и их тематику желательно согласовывать с преподавателем.

Рекомендации по выработке навыков самостоятельной работы:

- Слушать, записывать и запоминать лекцию.
- Внимательно читать план выполнения работы.
- Выбрать свой уровень подготовки задания.
- Обращать внимание на рекомендуемую литературу.

- Из перечня литературы выбирать ту, которая наиболее полно раскрывает вопрос
 - задания.
 - Учиться кратко излагать свои мысли.
 - Использовать общие правила написания конспекта.
 - Оценивать, насколько правильно понято содержание материала, для этого придумать

- вопрос, направленный на уяснение материала.
- Обращать внимание на достижение основной цели работы.

ПАМЯТКИ.

Обобщающая логическая схема изучения социальных явлений:

1. Причины возникновения явления:

- противоречия, вызвавшие явление, необходимость их преодоления,
- потребности, интересы сторон, общественных сил, заинтересованность их в разрешении противоречий.

2. Содержание явления, его развитие:

- важнейшие факторы, связанные с борьбой за разрешение противоречия,
- социальная направленность действий различных сил, борьба за разрешение противоречий.

3. Причины определённого исхода (успеха или неуспеха) в развитии явления.

4. Последствия развития и значение явления:

- разрешение данным явлением назревших противоречий,
- влияние данного явления на общий процесс исторического развития.

Правила конспектирования:

1. Внимательно прочитайте текст. Попутно отмечайте непонятные места, новые слова,

имена, даты.

2. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте

вынести справочные данные на поля.

3. При первом чтении текста составьте простой план. При повторном чтении постарайтесь кратко сформулировать основное положение текста, отметив аргументацию автора.

4. Заключительный этап конспектирования состоит из перечитывания ранее отмеченных мест и их краткой последовательной записи.

5. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами.

Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Памятка по работе с текстом.

Общие правила составления плана при работе с текстом:

1. Для составления плана необходимо прочитать текст про себя, продумать прочитанное.

2. Разбить текст на смысловые части, озаглавить их. В заголовках надо передать главную мысль каждого фрагмента

3. Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связан ли последующий пункт плана с предыдущим.

4. Проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|---|------------------------------|------------------------|
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
| MS Windows 7 Professional(для классов) | Д-1227-18 от 08.10.2018 | 11.10.2021 |
| 7Zip | свободно распространяемое ПО | бессрочно |
| FAR Manager | свободно распространяемое ПО | бессрочно |
| MS Office 2003 Professional | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
| MS Windows XP Professional(для классов) | Д-1227-18 от 08.10.2018 | 11.10.2021 |
| Браузер Mozilla Firefox | свободно распространяемое ПО | бессрочно |

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса | Ссылка |
|--|--|
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar) | URL: https://scholar.google.ru |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp |

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа

Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Темы, подлежащие самостоятельному изучению

История музейного дела на Урале.

1. Формирование музейной сети на Урале во второй половине XIX - начале XX в.
2. Музейная сеть на Урале 1917-1930-е.
3. Роль и значение музеев Урала в годы войны.
4. Музейный бум 60-х-70 х гг. XXв.
5. Современные музеи Урала: история создания и современные технологии и практики.

Этнографическое наследие Урала.

1. Формирование и расселение народов Урала (Татары, Башкиры, Русские, Ханты, Манси, Удмурты)
2. Поселения и жилище народов.
3. Религия, обряды, обычаи, суеверия народов Урала.
4. Национальная кухня.
5. Этнографические музеи Урала: место расположения, история создания, современные практики и программы.

Литературное наследие Урала и литературные музеи.

1. Литературное наследие Урала: уральские писатели и их произведения.
2. Зарождение и становление литературных объединений на Урале.
3. Музеи Д. Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова, музей Ф.М. Решетникова, музеи «Литературная жизнь Урала XIX века» и «Литературная жизнь Урала XX века».
4. Современные литературные музеи Урала: характер деятельности, направления работы, способы взаимодействия с посетителями.

Историко-культурное наследие в системе школьного образования

1. Культурное образование и образование в сфере наследия: понятия и представления
2. Содержание образования и роль истории и культуры в нем.
3. Культурное наследие как важный аспект современного образования.
4. Процесс изучения историко-культурного наследия в школе: лучшие практики.

Критерии оценивания самостоятельной работы на практическом занятии, семинаре

Ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать умение применять определения в конкретных случаях.

Оценка «5» ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике;

3) излагает материал последовательно и правильно, ведет конспект.

«4» – студент дает ответ, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 2 недочета.

«3» – студент слабо показывает знание и понимание основных положений темы, допускает фактические ошибки

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|--|--|---|
| ПК-7- способностью анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей | | |
| Знать | Политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей | <ol style="list-style-type: none"> 1.Формирование музейной сети на Урале во второй половине XIX - начале XX в. 2. Музейный бум 60-х-70 х гг. XXв. 3. Современные музеи Урала: история создания и современные технологии и практики. 4. Этнографические музеи Урала: место расположения, история создания, современные практики и программы. 5. Литературное наследие Урала: уральские писатели и их произведения. 6. Музеи Д. Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова, 7. Музей Ф.М. Решетникова, 8. Музеи «Литературная жизнь Урала XIX века» и «Литературная жизнь Урала XX века». 9. Современные литературные музеи Урала: характер деятельности, направления работы, способы взаимодействия с посетителями. 10. Культурное наследие как важный аспект |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|--|---|
| | | <p>современного образования.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Крестьянские усадьбы коми-пермяков и русских: планировка, интерьеры, росписи. 12. Культовое зодчество: церкви и часовни. 13. Сельскохозяйственные комплексы: мельницы, амбары и пр. 14. Необычные постройки в музеях деревянного зодчества Урала (охотничьи становье, сторожевые башни, пожарное депо и др.). 15. Парма или пера маа? Древние жители Урала – остяки, вогулы, родановцы -коми-пермяки. 16. Пермь Великая Чердынь – древняя столица Урала. 17. Пермский звериный стиль, пермская деревянная скульптура и другие культурные явления. 18. Процесс изучение историко-культурного наследия в школе: лучшие практики. 19. Промышленные музеи Урала. 20. Наследие военной истории на Урале. |
| Уметь | Анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей | <p>Задания для оценки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте состояние этнографических музеев Урала. 2. Создайте интерактивную карту Челябинской области с отметками историко-культурного наследия.. |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---|--|---|
| | | |
| Владеть | Навыками анализа и объяснения политических, социокультурных, экономических факторов исторического развития, а также роли человеческого фактора и цивилизационной составляющей. | <p>Задания для оценки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте историю развития и создание музеев на Урале в 1917-193-х гг. Объясните, как менялись функции музеев, какие факторы влияли на это. |
| ПК 1 - способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры | | |
| Знать | Методы проведения научно-исследовательских работ с использованием знания, полученного при изучении дисциплины | <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислите общенаучные методы, которые применяются в вашей ВКР. 2. Перечислите конкретно-исторические методы, которые применялись в вашей ВКР. 3. Приведите пример использования хронологического метода научного исследования. 4. Перечислите принципы научного исторического исследования. |
| Уметь | Проводить научно-исследовательские работы с использованием знания, полученного при изучении дисциплины | <p>Пример оценочных средств</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Посетите музей (виртуальную страничку), дайте общую характеристику данному музею. 2. Проанализируйте архитектуру г. Магнитогорска. Примените методы: сравнения, анализа, синтеза. 3. Изучите научные фонды любого музея, опишите их. |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|--|--|
| Владеть | Методами проведения научно-исследовательских работ с использованием знания, полученного при изучении дисциплины. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подберите и проанализируйте один из архивных документов или музейных экспонатов, относящихся к военному времени. Опишите его. 2. Составьте перечень Уральских музеев, посвященных ВОВ, классифицируйте их по каким либо параметрам. Составьте виртуальную карту военных музеев какой-нибудь области. |

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Зачет является формой промежуточной аттестации знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка обучающихся к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету, по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Обучающийся вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к зачету является конспект, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к зачету студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа преподаватель может задать студентам дополнительные и уточняющие вопросы. Результаты зачета объявляются студенту после окончания его ответа в день сдачи.

Показатели и критерии оценивания зачета:

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Отметка «**Зачтено**» – ставится если студент дает обоснованные и четко изложенные ответы на вопросы преподавателя. «**Не зачтено**» - студент не знает учебный материал, не может ответить на вопросы по теме.