



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 4 от « 26 » февраля 2020 г

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

М.В. Чукин

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
51.04.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направленность (профиль) программы
**Теория, методика и организация социокультурной
деятельности**

Магнитогорск, 2020

ОП-ЭКм-20-1

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	<p>Методология и методы научного исследования Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентация на подготовку обучающегося к выполнению основного вида профессиональной деятельности – научно-исследовательской; -решение следующих типовых задач профессиональной деятельности: анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач; -проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий; -осуществление профессионального самообразования и личностного роста <p>Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Философско-методологические основы научного исследования Раздел 2. Методологическая структура научного исследования</p>	УК-1; УК-6	108 (3 з.е.)
Б1.О.02	<p>Инновационное предпринимательство Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в сфере правового регулирования инновационной предпринимательской деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Основы правового регулирования предпринимательской деятельности Раздел 2. Субъекты предпринимательской деятельности Раздел 3. Договорные обязательства в сфере инновационного предпринимательства</p>	УК-2; УК-3	108 (3 з.е.)
Б1.О.03	<p>Основы научной коммуникации Цели и задачи изучения дисциплины: – содействие формированию у</p>	УК-4; УК-5	108 (3 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>магистрантов представлений о научной коммуникации как специфической форме профессионального общения, основанной на обмене научной информацией, значимой для участников интеллектуального взаимодействия при решении исследовательских задач в процессе научной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у обучающихся представлений об особенностях функционирования языка в сфере научной коммуникации и умений применять их в исследовательской деятельности; – обеспечение практической профессиональной научной подготовки, формирование навыков эффективной научной коммуникации в актуальных ситуациях профессионального общения; – развитие и совершенствование речевой культуры магистрантов; <p>- развитие и совершенствование навыков толерантного поведения и межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p> <p>Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Научная коммуникация как дисциплина. Цели, задачи и средства научной коммуникации Раздел 2. Научная полемика, дискуссия, спор Раздел 3. Научный стиль и письменная научная коммуникация Раздел 4. Научная журналистика</p>		
Б1.О.04	<p>Иностранный язык в профессиональной деятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня иноязычной компетенции, достигнутого на предыдущей ступени образования; - формирование достаточного уровня иноязычной коммуникативной компетенции для получения и обмена информацией в устной и письменной формах в профессиональной деятельности. <p>Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Особенности применения иностранного языка в профессиональной коммуникации. Раздел 2. Лексические особенности</p>	УК-4; УК-5	72 (2 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	иностранного языка в профессиональной коммуникации. Раздел 3. Грамматические конструкции, характерные для научной информации на иностранном языке.		
Б1.О.05	<p>Культура России в современных образовательных программах</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление обучающихся с различными культурно-историческими эпохами в России, основными достижениями в областях художественной и повседневной культуры, предпосылками возникновения тех или иных культурных процессов в России. - формирование общего представления о динамике развития российской художественной культуры в разные эпохи, ее изучение в рамках развития образовательного процесса в России, современные аспекты ее изучения. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Исторические особенности русской культуры</p> <p>Раздел 2. Культура России и ее осмысление в разные культурно-исторические эпохи</p>	ОПК-2	216 (6 з.е.)
Б1.О.06	<p>Методика организации социокультурной деятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечить условия для овладения теоретическими знаниями и практическими навыками создания культурно-досуговых программ и проведения культурно-массовых мероприятий для разных категорий населения. – сформировать основные представления о функциях культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуре, основных направлениях и формах организации досуга для разной категории населения; – подготовить освоение технологий создания культурно-досуговых программ, понимание их специфических особенностей и выразительных средств; – сформировать у обучающихся знания о целостной системе культурно-досуговой деятельности в единстве теории, организации и методического обеспечения (сценарии, 	ОПК-3	216 (6 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>методика работы с разными категориями населения).</p> <p>Основные разделы дисциплины: Раздел I. Теоретические основы социально-культурной деятельности Раздел II. Социально-культурная деятельность как общественная система Раздел III. Технологии социально-культурной деятельности Раздел IV. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности</p>		
Б1.О.07	<p>Гендерные основы социокультурного проектирования</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: – формирование у обучающихся системных гендерных знаний о культуре и навыков гендерного анализа социокультурных явлений и процессов; – выявление механизмов формирования гендера.</p> <p>Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Гендер, методология его исследования и гендерная система Раздел 2. Социокультурные условия формирования гендерных проекций в истории мировой культуры Раздел 3. Социальные аспекты проекции гендера в отечественной культуре</p>	ОПК-1	216 (6 з.е.)
Б1.О.08	<p>Теория и организация досуговой культуры</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: – дать обучающимся необходимые знания по истории и теории культурно-досуговой деятельности; – способствовать формированию гуманистической профессиональной и личностной позиции будущего специалиста; – создать условия для развития его интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей.</p> <p>Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Культурная индустрия: понятие, структура, содержание Раздел 2. История организации и проведения культурно-досуговых мероприятий Раздел 3. Методика организации культурного досуга</p>	ОПК-3	216 (6 з.е.)
Б1.О.09	Трудовые отношения в сфере культуры	УК-3	216

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у обучающихся знаний, позволяющих им ориентироваться в системе трудового законодательства в сфере культуры, умений определять соотношение юридического содержания трудовых норм с реальными событиями общественной жизни</p> <p>Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Основы трудового законодательства РФ Раздел 2. Трудовой договор Раздел 3. Особенности трудовых отношений в сфере культуры Раздел 4. Социальное партнерство и охрана труда</p>		(6 з.е.)
Б1.О.10	<p>Защита интеллектуальной собственности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: -изучение источников российского законодательства и международного права в области правовой охраны объектов интеллектуальной собственности; -приобретение знаний для развития творческой деятельности в научной и технической области; -приобретение навыков правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности; -приобретение навыков эффективного использования результатов интеллектуальной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Защита авторских и смежных прав Раздел 2. Защита права промышленной собственности Раздел 3. Защита прав на нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности</p>	УК-1	180 (5 з.е.)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	<p>Историко-типологический анализ культурологических проектов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: – способствовать формированию навыков анализа культурологических теорий, концепций, проектов, а также теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.</p> <p>Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Исторический аспект типологии культур</p>	ПК-2	144 (4 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	Раздел 2. Авторские проекты типологии культур Раздел 3. Современные типологии культур		
Б1.В.02	Методика внедрения инноваций в социокультурной деятельности Цели и задачи изучения дисциплины: формирование целостного представления о сущности инновационных процессов в культуре и умений и навыков, необходимых для совершенствования собственной профессиональной деятельности на основе правильного определения и переосмысления своего места и роли в инновационном процессе. Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Инновационная деятельность в культуре: фундаментальные виды искусства Раздел 2. Инновационная деятельность в культуре: синтетические виды искусства	ПК-1	180 (5 з.е.)
Б1.В.03	Западные типы культур Цели и задачи изучения дисциплины: - ознакомление с предметом, понятийным аппаратом истории культуры западных стран, её главными исследовательскими методами, научными концепциями, наиболее авторитетными гипотезами, современными научными подходами к осмыслению западного историко-культурного процесса; - формирование понимания западной культуры и искусства как совокупности исторически обусловленных способов смыслополагания на основе историко-типологического подхода к изучению культур различных хронологических периодов. Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Понятие западного типа культуры Раздел 2. Культура Запада и ее осмысление в разные культурно-исторические эпохи	ПК-2	180 (5 з.е.)
Б1.В.04	Восточные типы культур Цели и задачи изучения дисциплины: – формирование у обучающихся устойчивых и целостных представлений о восточном типе культуры, получившем обоснование в рамках региональной типологии культур; – получение обучающимися базовых знаний об основных формах и закономерностях процесса развития восточной культуры; о	ПК-2	180 (5 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>проблемах и методах исследований в области культуры Востока;</p> <p>– приобретение обучающимися навыков толерантного поведения по отношению к представителям иных культур в процессе формирования собственной гражданской позиции, совершенствования собственной личности и профессионального мастерства.</p> <p>Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Культура Востока как тип культуры Раздел 2. Культуры древнего Востока: особенности формирования культурного типа Раздел 3. Ислам и его влияние на культуру Востока Раздел 4. Современный Восток в свете традиций и новаций Раздел 5. Народы России как носители восточного типа культуры</p>		
Б1.В.05	<p>Изобразительные искусства в пространстве культуры</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>– формирование у обучающихся устойчивого представления об изобразительном искусстве как об особой части человеческого наследия, в которой сохраняется, создается и передается от поколения к поколению информация, дающая возможность поддерживать культурную память;</p> <p>- изучение языка изобразительного искусства как особой семиотической системы, где значимыми составляющими являются цвет, линия, объем, фактура материала и т. д.</p> <p>- формирование навыков искусствоведческого анализа как основы для понимания и интерпретации информации, заложенной в произведениях живописи, скульптуры и графики творцами-предшественниками, современниками, представителями иных культур и мастерами отечественного искусства</p> <p>Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Живопись в контексте историко-культурного наследия Раздел 2. Скульптура как вид изобразительного искусства Раздел 3. Графика – искусство «черного и белого»: изобразительно-выразительные возможности и их специфика</p>	ПК-2	216 (6 з.е.)
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Региональный компонент в образовательных программах: культура Южного Урала</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подчеркнуть роль регионального компонента в современных образовательных программах в области изучения культуры; -сформировать устойчивое представление о неразрывной взаимосвязи региональной культуры и культуры государства в части исторических, экономических, правовых, политических и идеологических процессов, определяющих общее культурное развитие; -выработать у обучающихся навыки по выявлению уникальных особенностей региональной культуры, выделяющих ее как неповторимое образование в рамках национальной государственной культуры <p>Основные разделы дисциплины: Раздел I. История и культура народов Южного Урала Раздел II. Материальная и духовная культура Южного Урала</p>	ПК-1	180 (5 з.е.)
Б1.В.ДВ.01.02	<p>Нормативно-правовая база деятельности в сфере культуры</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Формирование у обучающихся необходимого комплекса знаний, умений и навыков в области правового регулирования культуры, овладение нормативно-правовыми актами в области культуры, понимания особенностей реализации и осуществления государственной культурной политики, ознакомление со структурой органов государственной власти, осуществляющих культурную политику</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы законодательства в сфере культуры 2. Субъекты правоотношений в сфере культуры 3. Основные конституционные права и свободы человека и обязанности в области культуры в РФ 4. Особенности правового регулирования в сфере культуры в РФ 	ПК-2	180 (5 з.е.)
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		
Б1.В.ДВ.02.01	Механизмы диалога культур в	ПК-2	144

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>социокультурной деятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование, закрепление и расширение базовых знаний о процессах и формах диалога различных культурных сообществ; о взаимодействиях социокультурного учреждения с обществом и его институтами на разных уровнях; – получение знаний об основных современных формах и закономерностях взаимодействия учреждения культуры или культурного проекта с потенциальной аудиторией, лидерами мнений, властными структурами и партнерами. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Диалогичность как важнейшая характеристика культуры</p> <p>Раздел 2. Механизмы взаимодействия социокультурного учреждения с широкой общественностью в современности</p>		(4 з.е.)
Б1.В.ДВ.02.02	<p>Культура повседневности: теория и практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у обучающихся устойчивых и целостных представлений о культуре повседневности, ее своеобразии и месте в социокультурной истории, об особенностях ее взаимосвязи с природными и климатическими условиями, этническим и национальным своеобразием определенного народа, исторически сложившимся бытом, обрядностью, трудовой деятельностью и досугом; – получение обучающимися базовых знаний об основных формах и закономерностях развития культуры повседневности; о проблемах и методах исследований в данной области культуры; – формирование у обучающихся навыков анализа повседневной культуры, умения использовать полученные знания на практике в результате осуществления профессиональной деятельности <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Повседневная культура как значимая часть культуры в целом</p> <p>Раздел 2. Особенности культуры повседневности на различных исторических этапах и основные методы ее изучения</p>	ПК-2	144 (4 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
БЛОК 2. ПРАКТИКА			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	<p>Учебная - педагогическая практика</p> <p>Цели и задачи практики: Целью учебной - педагогической практики является теоретическое осмысление современных образовательных и педагогических явлений и фактов; практическое познание закономерностей и принципов профессиональной деятельности преподавателя; формирование умений выполнения педагогических функций.</p> <p>Задачи учебной - педагогической практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с различными образовательными методами и технологиями, в том числе и дистанционного обучения; - овладение педагогическими формами образовательного взаимодействия с учениками; - обучение планированию, проведению и анализу различных видов учебных и внеурочных занятий, использованию наиболее эффективных методов обучения. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1 этап. Организация практики и подготовка к разработке педагогического проекта 2 этап. Разработка педагогического проекта</p>	ОПК-2	108 (3 з.е.)
Б2.О.02(Н)	<p>Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p> <p>Цели и задачи практики: Целью научно-исследовательской работы магистра является подготовка компетентных и конкурентоспособных на рынке труда профессионалов, способных удовлетворять научные, культурно-образовательные и социально практические потребности общества в динамичной, меняющейся социальной среде.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать навык библиографической работы с привлечением современных информационных технологий; – осуществлять поиск, сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме исследования; – решать конкретные задачи исследования; – обосновывать выбор методов исследования в соответствии с задачами выбранной темы 	ОПК-1	252 (7 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>научного исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь осуществлять научно-исследовательскую деятельность с применением современных методов и инструментов проведения исследований; – развить навыки обработки полученных результатов, анализа и представления их в виде законченных научно-исследовательских разработок в письменном виде, публичной защиты результатов; – оценивать научную и практическую значимости выбранной темы научного исследования и полученных результатов. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <p>1 этап. Теоретико-методологические основы научных исследований</p> <p>2 этап. Методика выполнения научно-исследовательской работы</p> <p>3 этап. Организация научного исследования, его планирование и эффективность</p>		
Б2.О.03(П)	<p>Производственная - педагогическая практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <p>Целью производственной - педагогической практики является формирование и развитие профессионально-методических умений и навыков; формирование методической рефлексии; развитие методического мышления и исследовательского подхода к профессионально-методической деятельности.</p> <p>Задачи производственной - педагогической практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение магистрантом современной методикой образовательно-педагогической деятельности; - овладение современными методами подготовки и проведения всех видов учебных занятий; приобретение опыта проведения всех видов учебных занятий со студентами; - овладение умениями изложения подготовленных дидактических материалов; - ознакомление с различными этапами педагогического процесса. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <p>1 этап. Научно-методический раздел</p> <p>2 этап. Педагогический раздел</p>	ОПК-3	216 (6 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01(Н)	<p>Производственная - научно-исследовательская работа</p> <p>Цели и задачи практики: Целью производственной практики - научно-исследовательская работа - является выработка способности применять культурологическое знание для решения научно-исследовательских задач; самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать готовность представлять результаты исследования в форме научных отчетов, рефератов, обзоров, статей; – выработать практические навыки исследования культурного и художественного мирового процесса; – использовать знания и умения, полученные в ходе обучения по другим культурологическим и гуманитарным дисциплинам; – научиться работе с экспонатами музея и запасниками, лекционной деятельности, работе с архивными документами. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1 этап. Подготовка, организация и планирование научного исследования 2 этап. Апробация результатов исследования</p>	ПК-1	432 (12 з.е.)
Б2.В.02(П)	<p>Производственная - преддипломная практика</p> <p>Цели и задачи практики: Целью преддипломной практики является формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ, овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению подготовки.</p> <p>Задачи преддипломной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубление навыков осуществления научно-исследовательской деятельности в целом и в профессиональной области, в частности: реализации технологий обзорно- 	ПК-1; ПК-2	108 (3 з.е.)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>библиографической работы, определения и обоснования собственной теоретической позиции в контексте существующих научных концепций и теорий, сбора и анализа эмпирического материала, применения общих и специальных методов исследования, в том числе экспериментальной направленности, оформления и представления результатов научного поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие компетентностной базы и профессионально значимых качеств личности будущего исследователя-ученого; - совершенствование интеллектуальных и творческих способностей в процессе работы над темой исследования в формах ВКР и доклада по проблематике ВКР; - повышение качества коммуникативных, включая речевые, умений в рамках подготовки к публичному выступлению на заседании выпускающей кафедры с целью представления результатов осуществленного исследования в формате его предзащиты. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1 этап. Предварительный этап исследования 2 этап. Осуществление сбора и анализ материала по теме ВКР</p>		
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.01	<p>Массовая культура в системе формирования личности Цели и задачи изучения дисциплины: - Изучить феномен массовой культуры в современном мире, выявить место и функции массовой культуры, ее роль в формировании личности; - представить различные подходы к исследованию массовой культуры; - выработать у обучающихся умение критически применять теории и техники анализа форм и процессов массовой культуры для самостоятельного исследования</p> <p>Основные разделы дисциплины: Раздел I: «Массовая культура как феномен культуры» Раздел II: «Роль массовой культуры в формировании личности»</p>	ПК-1	36 (1 з.е.)
ФТД.02	Методика проведения культурно-досуговых мероприятий	ПК-1	36 (1 з.е.)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить теоретические основы культурно-досуговой деятельности; формы досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения; - сформировать практический опыт организации и проведения различных форм массовых мероприятий, написания сценариев и постановки различных видов театрализованных мероприятий <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Методика подготовки и проведения культурно-досуговых программ.</p> <p>Раздел 2. Роль специалиста-практика в подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий.</p>		