




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 4 от « 26 » февраля 2020 г

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

  
М.В. Чукин



**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**54.04.01 ДИЗАЙН**

Направленность (профиль) программы  
**Интерьер и оборудование**

Магнитогорск, 2020

ОП-СДм-20-1

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	
<b>Б1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>	
Б1.Б.1	<p><b>Философские проблемы науки и техники</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;</li> <li>– сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности;</li> <li>– определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;</li> <li>– сформировать представление о специфике философских проблем науки и техники;</li> <li>– ознакомить студента с основными направлениями философии науки и техники;</li> <li>– привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;</li> <li>– развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.</li> </ul> <p>Дисциплина Философские проблемы науки и техники входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: «Философия» ОП бакалавриата.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Современные проблемы дизайна Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Психология и педагогика Актуальные вопросы экологического дизайна</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения; ОПК-1 способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</p>	<p>Часы(ЗЕТ) 144 (4)</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																
1	2	3																																
	<p>ОПК-8 готовность следить за предотвращением экологических нарушений.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 483 1315 2072"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 483 563 595">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="563 483 1315 595">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 595 1315 636">ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 636 563 721">Знать</td> <td data-bbox="563 636 1315 721">– специфику философских проблем науки и техники; – функции и роль научного знания в современной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 721 563 842">Уметь</td> <td data-bbox="563 721 1315 842">– анализировать возникающие в научном исследовании проблемы с точки зрения современных научных парадигм и последствий реализации их на практике</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 842 563 999">Владеть</td> <td data-bbox="563 842 1315 999">– навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; – навыками реферирования литературы по философским проблемам науки и техники</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 999 1315 1084">ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1084 563 1232">Знать</td> <td data-bbox="563 1084 1315 1232">– связанные с развитием науки и техники современные социальные и этические проблемы; – систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1232 563 1420">Уметь</td> <td data-bbox="563 1232 1315 1420">– ответственно использовать углубленные знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности; – применять философские принципы и законы при ре-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1420 563 1505">Владеть</td> <td data-bbox="563 1420 1315 1505">– навыками применения и оценки этических норм науки в научно- исследовательской деятельности</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1505 1315 1581">ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1581 563 1702">Уметь</td> <td data-bbox="563 1581 1315 1702">– последовательно развивать и совершенствовать полноту, точность, глубину, быстроту восприятия информации</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1702 563 1787">Владеть</td> <td data-bbox="563 1702 1315 1787">– навыками мыслительной деятельности в соответствии с законами и требованиями логики</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1787 1315 1827">ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нару-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1827 563 1877">Знать</td> <td data-bbox="563 1827 1315 1877">– экологические аспекты философии техники</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1877 563 1998">Уметь</td> <td data-bbox="563 1877 1315 1998">– объяснять сущность и значение экологического мировоззрения в развитии современного информационного общества</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1998 563 2072">Владеть</td> <td data-bbox="563 1998 1315 2072">– навыками принятия нравственных обязанностей по отношению к природе, обществу, другим людям и себе</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		Знать	– специфику философских проблем науки и техники; – функции и роль научного знания в современной	Уметь	– анализировать возникающие в научном исследовании проблемы с точки зрения современных научных парадигм и последствий реализации их на практике	Владеть	– навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; – навыками реферирования литературы по философским проблемам науки и техники	ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения		Знать	– связанные с развитием науки и техники современные социальные и этические проблемы; – систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности	Уметь	– ответственно использовать углубленные знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности; – применять философские принципы и законы при ре-	Владеть	– навыками применения и оценки этических норм науки в научно- исследовательской деятельности	ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень		Уметь	– последовательно развивать и совершенствовать полноту, точность, глубину, быстроту восприятия информации	Владеть	– навыками мыслительной деятельности в соответствии с законами и требованиями логики	ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нару-		Знать	– экологические аспекты философии техники	Уметь	– объяснять сущность и значение экологического мировоззрения в развитии современного информационного общества	Владеть	– навыками принятия нравственных обязанностей по отношению к природе, обществу, другим людям и себе	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																																	
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу																																		
Знать	– специфику философских проблем науки и техники; – функции и роль научного знания в современной																																	
Уметь	– анализировать возникающие в научном исследовании проблемы с точки зрения современных научных парадигм и последствий реализации их на практике																																	
Владеть	– навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; – навыками реферирования литературы по философским проблемам науки и техники																																	
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения																																		
Знать	– связанные с развитием науки и техники современные социальные и этические проблемы; – систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности																																	
Уметь	– ответственно использовать углубленные знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности; – применять философские принципы и законы при ре-																																	
Владеть	– навыками применения и оценки этических норм науки в научно- исследовательской деятельности																																	
ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень																																		
Уметь	– последовательно развивать и совершенствовать полноту, точность, глубину, быстроту восприятия информации																																	
Владеть	– навыками мыслительной деятельности в соответствии с законами и требованиями логики																																	
ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нару-																																		
Знать	– экологические аспекты философии техники																																	
Уметь	– объяснять сущность и значение экологического мировоззрения в развитии современного информационного общества																																	
Владеть	– навыками принятия нравственных обязанностей по отношению к природе, обществу, другим людям и себе																																	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																																																																																						
1	2	3																																																																																																						
	<p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th rowspan="2">Семестр</th> <th colspan="3">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th>Лек</th> <th>лаб зан.</th> <th>практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="9">1. Раздел 1</td> </tr> <tr> <td>1.1 Предметная область истории и науки. Основные формы бытия науки. Структура и формы научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.</td> <td>1</td> <td>4</td> <td></td> <td>8/4И</td> <td>10</td> <td>Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями; контрольная работа</td> <td>Текущий контроль успеваемости (устный опрос; АКР)</td> <td>ОК-1, ОПК-1</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого по разделу</td> <td>4</td> <td></td> <td>8/4И</td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="9">2. Раздел 2</td> </tr> <tr> <td>2.1 Технические науки как самостоятельная область знания. Классификация технических наук. Основные периоды развития науки. Этапы развития технических наук. Технические революции</td> <td>1</td> <td>3</td> <td></td> <td>6/4И</td> <td>10</td> <td>Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями, доклад; контрольная работа</td> <td>Текущий контроль успеваемости (устный опрос; АКР)</td> <td>ОК-1, ОПК-1</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого по разделу</td> <td>3</td> <td></td> <td>6/4И</td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="9">3. Раздел 3</td> </tr> <tr> <td>3.1 Сциентизм и антисциентизм. Этические проблемы современной науки.</td> <td>1</td> <td>4</td> <td></td> <td>8/4И</td> <td>10</td> <td>Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями, разработка глоссария</td> <td>Текущий контроль успеваемости (устный опрос)</td> <td>ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ОПК-8</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого по разделу</td> <td>4</td> <td></td> <td>8/4И</td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="9">4. Раздел 4</td> </tr> </tbody> </table>	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек	лаб зан.	практ. зан.	1. Раздел 1									1.1 Предметная область истории и науки. Основные формы бытия науки. Структура и формы научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.	1	4		8/4И	10	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями; контрольная работа	Текущий контроль успеваемости (устный опрос; АКР)	ОК-1, ОПК-1	Итого по разделу		4		8/4И	10				2. Раздел 2									2.1 Технические науки как самостоятельная область знания. Классификация технических наук. Основные периоды развития науки. Этапы развития технических наук. Технические революции	1	3		6/4И	10	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями, доклад; контрольная работа	Текущий контроль успеваемости (устный опрос; АКР)	ОК-1, ОПК-1	Итого по разделу		3		6/4И	10				3. Раздел 3									3.1 Сциентизм и антисциентизм. Этические проблемы современной науки.	1	4		8/4И	10	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями, разработка глоссария	Текущий контроль успеваемости (устный опрос)	ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ОПК-8	Итого по разделу		4		8/4И	10				4. Раздел 4									
Раздел/ тема дисциплины	Семестр			Аудиторная контактная работа (в акад. часах)							Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																																																																																										
		Лек	лаб зан.	практ. зан.																																																																																																				
1. Раздел 1																																																																																																								
1.1 Предметная область истории и науки. Основные формы бытия науки. Структура и формы научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.	1	4		8/4И	10	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями; контрольная работа	Текущий контроль успеваемости (устный опрос; АКР)	ОК-1, ОПК-1																																																																																																
Итого по разделу		4		8/4И	10																																																																																																			
2. Раздел 2																																																																																																								
2.1 Технические науки как самостоятельная область знания. Классификация технических наук. Основные периоды развития науки. Этапы развития технических наук. Технические революции	1	3		6/4И	10	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями, доклад; контрольная работа	Текущий контроль успеваемости (устный опрос; АКР)	ОК-1, ОПК-1																																																																																																
Итого по разделу		3		6/4И	10																																																																																																			
3. Раздел 3																																																																																																								
3.1 Сциентизм и антисциентизм. Этические проблемы современной науки.	1	4		8/4И	10	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями, разработка глоссария	Текущий контроль успеваемости (устный опрос)	ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ОПК-8																																																																																																
Итого по разделу		4		8/4И	10																																																																																																			
4. Раздел 4																																																																																																								

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2							3	
	4.1 Возникновение и развитие философии техники. Основные направления современной философии техники.	1	4		8	10	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями; доклад	Текущий контроль успеваемости (устный опрос)	ОК-1, ОПК-1
	Итого по разделу	4		8	10				
	5. Раздел 5								
	5.1 Взаимоотношение науки и техники на различных этапах эволюции техники. Специфика инженерной деятельности.	1	3	6/6И	11,1		Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями; доклад	Текущий контроль успеваемости (устный опрос; ВНКР)	ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ОПК-8
	Итого по разделу	3		6/6И	11,				
	Итого за семестр	18		36/18 И	51,1			экзамен	
	Итого по дисциплине	18		36/18 И	51,1			экзамен	ОК-1,ОПК-1,ОК-2,ОПК-8
Б1.Б.2	<p><b>История и методология дизайн-проектирования</b></p> <p>Целью освоения дисциплины «История и методология дизайн-проектирования» являются приобретение навыков самостоятельного проведения научных исследований по вопросам профессиональной деятельности и формирование готовности участвовать в комплексных научных разработках.</p> <p>Дисциплина История и методология дизайн-проектирования входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина Б1.Б.02. «История и методология дизайн-проектирования» входит в базовую часть образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате обучения на бакалавриате.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Дизайн и проектно-графическое моделирование Философские проблемы науки и техники</p>							180 (5)	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)												
1	2	3												
	<p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  Научно-исследовательская работа  Современные проблемы дизайна  Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:  ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;  ОПК 2 –способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;  ОПК 3 -готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;  ОПК 5 –готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;  ОПК 6 -способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;  ПК 1 - готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчет;  ПК 2 - способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.  В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1440 1313 2063"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1440 560 1552">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 1440 1313 1552">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1552 1313 1630">ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1630 560 1749">Знать</td> <td data-bbox="560 1630 1313 1749">-о возможностях самореализации и использования творческого потенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1749 560 1827">Уметь</td> <td data-bbox="560 1749 1313 1827">- использовать творческий потенциал в изучении истории и закономерно-стей развития дизайна.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1827 560 1948">Владеть</td> <td data-bbox="560 1827 1313 1948">- готовностью к самореализации и использованию творческого потенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1948 1313 2063">ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала		Знать	-о возможностях самореализации и использования творческого потенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна	Уметь	- использовать творческий потенциал в изучении истории и закономерно-стей развития дизайна.	Владеть	- готовностью к самореализации и использованию творческого потенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна.	ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности		
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения													
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала														
Знать	-о возможностях самореализации и использования творческого потенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна													
Уметь	- использовать творческий потенциал в изучении истории и закономерно-стей развития дизайна.													
Владеть	- готовностью к самореализации и использованию творческого потенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна.													
ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности														

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	- знает пути самостоятельного обучения новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профес-	
	Уметь	-самостоятельно обучаться, применять методы исследования в дизайне и изменять профиль своей профессиональной деятельности.	
	Владеть	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональ-	
	ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ		
	Знать	- принципы организации научно-исследовательских и проектных работ;	
	Уметь	использовать на практике умения и навыки в организации научно- исследовательских и проектных работ;	
	Владеть	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проект-	
	ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности		
	Знать	-о профессиональной ответственности дизайнера	
	Уметь	проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;	
	Владеть	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности-	
	ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных		
	Знать	-пути приобретения с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;	
	Уметь	-самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;	
	Владеть	-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																						
1	2	3																						
	<p>ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений</p> <table border="1" data-bbox="316 636 1315 1137"> <tr> <td data-bbox="316 636 539 792">Знать</td> <td data-bbox="539 636 1315 792">-приемы планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов, способы представлять итоги проделанной работы в виде отчета;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 792 539 949">Уметь</td> <td data-bbox="539 792 1315 949">демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 949 539 1137">Владеть</td> <td data-bbox="539 949 1315 1137">готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы</td> </tr> </table> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной технологии</p> <table border="1" data-bbox="316 1290 1315 1863"> <tr> <td data-bbox="316 1290 539 1478">Знать</td> <td data-bbox="539 1290 1315 1478">-принципы определения целей, отбор содержания, организацию образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной технологии</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1478 539 1666">Уметь</td> <td data-bbox="539 1478 1315 1666">-определять цели, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбирать образовательных технологий, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной технологии</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1666 539 1863">Владеть</td> <td data-bbox="539 1666 1315 1863">способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной технологии</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1899 1315 2027"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1899 523 2027">Раздел/ тема дисциплины</th> <th data-bbox="523 1899 750 2027">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="750 1899 948 2027">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="948 1899 1161 2027">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной</th> <th data-bbox="1161 1899 1315 2027">Код компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Знать	-приемы планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов, способы представлять итоги проделанной работы в виде отчета;	Уметь	демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять	Владеть	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы	Знать	-принципы определения целей, отбор содержания, организацию образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной технологии	Уметь	-определять цели, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбирать образовательных технологий, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной технологии	Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной технологии	Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной	Код компетенции						
Знать	-приемы планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов, способы представлять итоги проделанной работы в виде отчета;																							
Уметь	демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять																							
Владеть	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы																							
Знать	-принципы определения целей, отбор содержания, организацию образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной технологии																							
Уметь	-определять цели, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбирать образовательных технологий, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной технологии																							
Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной технологии																							
Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной	Код компетенции																				



Индекс	Наименование дисциплины								Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2								3	
		Семестр	Лек	лаб зан.	практ. зан.	рабочая		аттестации		
	1. Дизайн как результат развития предметного творчества									
	1.1 Тема: история и сущность предметного творчества человека. Канонический, прототипный и	1	2		8/4И		Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. -Подготовка к практическому, занятию.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-2, ОПК-6	
	1.2 Тема: место дизайна в системе предметного творчества человека.	1	2		6/6И	3	-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-2, ОПК-6	
	1.3 Тема: факторы развития дизайна в современном мире.	1	2			6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-2, ОПК-6	
	1.4 Роль дизайнерских школ в становлении художественного проектирования.	1	2		6/4И	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Текущий контроль успеваемости	ПК-2	
	1.5 Тема: определение дизайна как специфической сферы дея-	1	2		6/4И	4	-Подготовка к практическому, занятию	Текущий контроль успеваемости	ОПК-6	
	Итого по разделу		10		26/18 И	17				
	2. Виды современного дизайнерского									
	2.1 Тема: предметно-пространственная среда как результат творчества человека.	1	2		2		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. -Установление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2							3	
	2.2 Тема: общая классификация современных видов дизайна		2		2		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-2, ОПК-5
	2.3 Тема: теория дизайна и ее значение для дизайнерского творчества		2		4		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-3, ОПК-5
	2.4 Тема: проектный тип деятельности и его особенности		2		2		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-2, ОПК-5
	Итого по разделу		8		10				
	Итого за семестр		18		36/18 И	17		зачёт	
	3. Сущность проектной деятельности.								
	3.1 структура и категории проектной деятельности				8/4И		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-2
	3.2 Тема: процесс и средства художественного проектирования.	2			9/6И	2	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-2
	3.3 Тема: функции, принципы и закономерности дизайна.				4/4И	2	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
	Итого по разделу				21/14 И	4			
	4. . Стилеобразование в дизайне								

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2							3	
	4.1 Тема: эволюция стиля как исторического явления. Стиль и мода в дизайне. Стилеобразование в дизайне.	2			6/2И	5	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-6
	4.2 Тема: стиль как синтез элементов предметно-пространственной среды. Интерьер как особая система ор-				8	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-6
	Итого по разделу			14/2И	9				
	5. Научные исследования в отечествен-								
	5.1 Тема: история теоретических концепций отечественного дизайна.	2			6	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).		ОПК-5	
	5.2 Тема: общественно-полезная практика как основной источник проектных идей и научных проблем в ди-				6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ПК-1, ПК-2	
	5.3 Тема: виды научных исследований в дизайне.				6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	5.4 Этапы и методы научных исследований в дизайне.			4		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-1
Итого по разделу			22					
Итого за семестр			57/16 И	13		экзамен		
Итого по дисциплине	18		93/34 И	30		зачет, экзамен	ОПК-2, ОПК-6, ПК-2, ОПК-	
Б1.Б.3	<p><b>Деловой иностранный язык</b></p> <p>Целями освоения дисциплины «Деловой иностранный язык» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач при выполнении различных типов профессиональной деятельности: социально-технологической, организационно-управленческой, проектной, научно-исследовательской, педагогической в процессе академического и профессионального взаимодействия, а также для дальнейшего самообразования.</li> </ul> <p>Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) квалифицированный перевод различных типов текстов, в том числе профессиональной направленности, со снабжением их необходимым редакторским и издательским комментарием и научным аппаратом; квалифицированное синхронное или последовательное сопровождение международных форумов и переговоров, обеспечение приема делегаций из зарубежных стран, переводческая деятельность в аппаратах Министерства иностранных дел Российской Федерации, посольств, дипломатических миссий, российских и международных организаций и учреждений;</li> <li>2) организация переводческого обеспечения различных форм соещаний консультаций, деловых переговоров;</li> <li>3) создание, редактирование, реферирование и систематизирование всех типов деловой документации, инициативная квалифицированная работа в качестве референтов и пресс-секретарей в органах государственного управления, учреждениях образования и культуры, в представительных органах субъектов федерации.</li> </ol> <p>Дисциплина Деловой иностранный язык входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p>							108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: высшее образование.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Актуальные вопросы экологического дизайна Текстиль в формировании интерьера Научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОПК-4 способность вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 999 1315 2018"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 999 560 1111">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 999 1315 1111">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1111 1315 1196">ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1196 539 1350">Знать</td> <td data-bbox="539 1196 1315 1350">основные приёмы и способы совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня личного саморазвития; культурные особенности народов стран изучаемого языка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1350 539 1429">Уметь</td> <td data-bbox="539 1350 1315 1429">ставить цели для решения задач интеллектуального и общекультурного развития и реализовывать их</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1429 539 1547">Владеть</td> <td data-bbox="539 1429 1315 1547">навыками оценки уровня собственного интеллектуального и общекультурного развития и способностью к развитию творчества в процессе самообразования</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1547 1315 1592">ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1592 539 1711">Знать</td> <td data-bbox="539 1592 1315 1711">основные правила речевого этикета, основные коммуникативные модели языка и грамматические конструкции, используемые в рамках научной и профессио-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1711 539 1865">Уметь</td> <td data-bbox="539 1711 1315 1865">использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; обосновать и объяснить партнёрам по дискуссии свою точку зрения по актуальной научной или</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1865 539 2018">Владеть</td> <td data-bbox="539 1865 1315 2018">навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения и выведения нового знания в ходе научной и профессиональной дискуссии</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень		Знать	основные приёмы и способы совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня личного саморазвития; культурные особенности народов стран изучаемого языка	Уметь	ставить цели для решения задач интеллектуального и общекультурного развития и реализовывать их	Владеть	навыками оценки уровня собственного интеллектуального и общекультурного развития и способностью к развитию творчества в процессе самообразования	ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию		Знать	основные правила речевого этикета, основные коммуникативные модели языка и грамматические конструкции, используемые в рамках научной и профессио-	Уметь	использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; обосновать и объяснить партнёрам по дискуссии свою точку зрения по актуальной научной или	Владеть	навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения и выведения нового знания в ходе научной и профессиональной дискуссии	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень																				
Знать	основные приёмы и способы совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня личного саморазвития; культурные особенности народов стран изучаемого языка																			
Уметь	ставить цели для решения задач интеллектуального и общекультурного развития и реализовывать их																			
Владеть	навыками оценки уровня собственного интеллектуального и общекультурного развития и способностью к развитию творчества в процессе самообразования																			
ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию																				
Знать	основные правила речевого этикета, основные коммуникативные модели языка и грамматические конструкции, используемые в рамках научной и профессио-																			
Уметь	использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; обосновать и объяснить партнёрам по дискуссии свою точку зрения по актуальной научной или																			
Владеть	навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения и выведения нового знания в ходе научной и профессиональной дискуссии																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																																																																																						
1	2	3																																																																																																						
	<p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th rowspan="2">Семестр</th> <th colspan="3">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th>Лек.</th> <th>лаб. зан.</th> <th>практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="9">1. Раздел 1. Профессиональная деятельность (социально-деловая сфера об-</td> </tr> <tr> <td>1.1 Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и</td> <td>1</td> <td></td> <td>10/3И</td> <td></td> <td>9</td> <td>подготовка к деловой игре составление ситуационной задачи</td> <td>участие в деловой игре</td> <td>ОПК-1, ОПК-4</td> </tr> <tr> <td>1.2 Мотивация в профессиональной деятельности</td> <td></td> <td></td> <td>8/3И</td> <td></td> <td>9</td> <td>написание эссе</td> <td>проверка индивидуальных заданий</td> <td>ОПК-1, ОПК-4</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого по разделу</td> <td></td> <td>18/6И</td> <td></td> <td>18</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="9">2. Раздел 2. Профессиональная деятельность (профессионально-деловая сфера-</td> </tr> <tr> <td>2.1 Культура труда. Деловые способности специалиста</td> <td>1</td> <td></td> <td>10/2И</td> <td></td> <td>8</td> <td>подготовка докладов к практическому занятию</td> <td>презентация с докладом</td> <td>ОПК-1, ОПК-4</td> </tr> <tr> <td>2.2 Личностное развитие и перспективы карьерного роста</td> <td></td> <td></td> <td>8/2И</td> <td></td> <td>8</td> <td>поиск дополнительной информации по заданной теме</td> <td>собеседование по теме</td> <td>ОПК-1, ОПК-4</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого по разделу</td> <td></td> <td>18/4И</td> <td></td> <td>16</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого за семестр</td> <td></td> <td>36/10И</td> <td></td> <td>34</td> <td></td> <td>экзамен</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого по дисциплине</td> <td></td> <td>36/10И</td> <td></td> <td>34</td> <td></td> <td>экзамен</td> <td>ОПК-1, ОПК-4</td> </tr> </tbody> </table>	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.	1. Раздел 1. Профессиональная деятельность (социально-деловая сфера об-									1.1 Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и	1		10/3И		9	подготовка к деловой игре составление ситуационной задачи	участие в деловой игре	ОПК-1, ОПК-4	1.2 Мотивация в профессиональной деятельности			8/3И		9	написание эссе	проверка индивидуальных заданий	ОПК-1, ОПК-4	Итого по разделу			18/6И		18				2. Раздел 2. Профессиональная деятельность (профессионально-деловая сфера-									2.1 Культура труда. Деловые способности специалиста	1		10/2И		8	подготовка докладов к практическому занятию	презентация с докладом	ОПК-1, ОПК-4	2.2 Личностное развитие и перспективы карьерного роста			8/2И		8	поиск дополнительной информации по заданной теме	собеседование по теме	ОПК-1, ОПК-4	Итого по разделу			18/4И		16				Итого за семестр			36/10И		34		экзамен		Итого по дисциплине			36/10И		34		экзамен	ОПК-1, ОПК-4	
Раздел/ тема дисциплины	Семестр			Аудиторная контактная работа (в акад. часах)							Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																																																																																										
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.																																																																																																				
1. Раздел 1. Профессиональная деятельность (социально-деловая сфера об-																																																																																																								
1.1 Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и	1		10/3И		9	подготовка к деловой игре составление ситуационной задачи	участие в деловой игре	ОПК-1, ОПК-4																																																																																																
1.2 Мотивация в профессиональной деятельности			8/3И		9	написание эссе	проверка индивидуальных заданий	ОПК-1, ОПК-4																																																																																																
Итого по разделу			18/6И		18																																																																																																			
2. Раздел 2. Профессиональная деятельность (профессионально-деловая сфера-																																																																																																								
2.1 Культура труда. Деловые способности специалиста	1		10/2И		8	подготовка докладов к практическому занятию	презентация с докладом	ОПК-1, ОПК-4																																																																																																
2.2 Личностное развитие и перспективы карьерного роста			8/2И		8	поиск дополнительной информации по заданной теме	собеседование по теме	ОПК-1, ОПК-4																																																																																																
Итого по разделу			18/4И		16																																																																																																			
Итого за семестр			36/10И		34		экзамен																																																																																																	
Итого по дисциплине			36/10И		34		экзамен	ОПК-1, ОПК-4																																																																																																
Б1.Б.4	<p><b>Проектирование и выполнение проекта в материале</b>  Формирование способностей студентов к самоорганизации и самоуправлению системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; обучение готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе с использованием современных информационных и компьютерных технологий</p> <p>Дисциплина Проектирование и выполнение проекта в материале входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p>	432 (12)																																																																																																						

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина «Проектирование и выполнение проекта в материале» входит в базовую часть образовательной программы.</p> <p>Специальные требования к входным знаниям: знание основных принципов работы на компьютере, понимание принципов дизайнерского проектирования и функционально-композиционной организации интерьера и формообразования оборудования, понимание принципов поиска информации с использованием сети Интернет. Для обеспечения необходимых знаний при изучении данной дисциплины на магистратуре, необходимо качественное информационное наполнение и овладение необходимыми умениями и навыками на предыдущих уровнях высшего образования – на бакалавриате или специалитете.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>История и методология дизайн-проектирования</li> <li>Информационные технологии в дизайне</li> <li>Дизайн и проектно-графическое моделирование</li> <li>Академический рисунок</li> <li>Компьютерные технологии в дизайне</li> <li>Современные проблемы дизайна</li> <li>Академическая живопись</li> </ul> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-7 готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);</p> <p>ОПК-9 способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;</p> <p>ОПК-10 готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);</p> <p>ПК-3 способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</p> <p>ПК-4 подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;</p> <p>ПК-5 готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе;</p> <p>ПК-6 готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышле-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>ния и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;</p> <p>ПК-9 способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 667 1315 2074"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 667 560 779">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 667 1315 779">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 779 1315 860">ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 860 560 1012">Знать</td> <td data-bbox="560 860 1315 1012">Основные определения и понятия компьютерных и проектных понятий, а также при работе с оборудованием; Основные методы исследований, используемых в</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1012 560 1133">Уметь</td> <td data-bbox="560 1012 1315 1133">Выявлять и строить типичные модели решения проектных задач с помощью оборудования, применять полученные знания в профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1133 560 1285">Владеть</td> <td data-bbox="560 1133 1315 1285">Навыками и методиками обобщения результатов решения с помощью оборудования; Способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию с помощью оборудования</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1285 1315 1406">ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1406 560 1487">Знать</td> <td data-bbox="560 1406 1315 1487">Определения социокультурных понятий используемых в процессе проектного исследования, называть их</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1487 560 1608">Уметь</td> <td data-bbox="560 1487 1315 1608">Выделять основные методы социальных исследований; Распознавать эффективное решение от неэффективного;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1608 560 2074">Владеть</td> <td data-bbox="560 1608 1315 2074">Основными практическими навыками использования элементов социо-культурных исследований и работы в коллективе на занятиях в аудитории и на производственной проектной практике способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; Методами системно-деятельностного характера; Навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; Способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения социального исследования; Основными методами исследования в области соци-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)		Знать	Основные определения и понятия компьютерных и проектных понятий, а также при работе с оборудованием; Основные методы исследований, используемых в	Уметь	Выявлять и строить типичные модели решения проектных задач с помощью оборудования, применять полученные знания в профессиональной деятельности	Владеть	Навыками и методиками обобщения результатов решения с помощью оборудования; Способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию с помощью оборудования	ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной деятельности		Знать	Определения социокультурных понятий используемых в процессе проектного исследования, называть их	Уметь	Выделять основные методы социальных исследований; Распознавать эффективное решение от неэффективного;	Владеть	Основными практическими навыками использования элементов социо-культурных исследований и работы в коллективе на занятиях в аудитории и на производственной проектной практике способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; Методами системно-деятельностного характера; Навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; Способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения социального исследования; Основными методами исследования в области соци-	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)																				
Знать	Основные определения и понятия компьютерных и проектных понятий, а также при работе с оборудованием; Основные методы исследований, используемых в																			
Уметь	Выявлять и строить типичные модели решения проектных задач с помощью оборудования, применять полученные знания в профессиональной деятельности																			
Владеть	Навыками и методиками обобщения результатов решения с помощью оборудования; Способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию с помощью оборудования																			
ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной деятельности																				
Знать	Определения социокультурных понятий используемых в процессе проектного исследования, называть их																			
Уметь	Выделять основные методы социальных исследований; Распознавать эффективное решение от неэффективного;																			
Владеть	Основными практическими навыками использования элементов социо-культурных исследований и работы в коллективе на занятиях в аудитории и на производственной проектной практике способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; Методами системно-деятельностного характера; Навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; Способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения социального исследования; Основными методами исследования в области соци-																			



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																
1	2	3																
	<p>ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p> <table border="1" data-bbox="316 456 1313 734"> <tr> <td data-bbox="316 456 539 609">Знать</td> <td data-bbox="539 456 1313 609">Основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; Основные нормы и правила выполнения экспозиции на различных мероприятиях</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 609 539 689">Уметь</td> <td data-bbox="539 609 1313 689">Выделять наиболее значимые объекты выставки или конкурса;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 689 539 734">Владеть</td> <td data-bbox="539 689 1313 734"></td> </tr> </table> <p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <table border="1" data-bbox="316 855 1313 1133"> <tr> <td data-bbox="316 855 539 1008">Знать</td> <td data-bbox="539 855 1313 1008">Базовые определения и понятия художественно-творческих задач; Основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1008 539 1133">Уметь</td> <td data-bbox="539 1008 1313 1133">Выделять основные методы проектного исследования; Выявлять и строить типичные модели проектно-исследовательских задач; Применять знания в профес-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1133 539 1473">Владеть</td> <td data-bbox="539 1133 1313 1473">Основными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным дизайнерским решением; Использования системного понимания на занятиях в аудитории и на практике; Методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; Практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творче-</td> </tr> </table> <p>ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности</p> <table border="1" data-bbox="316 1594 1313 1886"> <tr> <td data-bbox="316 1594 539 1742">Знать</td> <td data-bbox="539 1594 1313 1742">Основные определения и понятия линейно-конструктивного построения, академической живописи и скульптуры; Основные методы графических и колористических исследований;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1742 539 1886">Уметь</td> <td data-bbox="539 1742 1313 1886">Выделять необходимые средства графического, живописного или скульптурного изображения объекта; Выделять способы эффективного изобразительного решения;</td> </tr> </table>	Знать	Основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; Основные нормы и правила выполнения экспозиции на различных мероприятиях	Уметь	Выделять наиболее значимые объекты выставки или конкурса;	Владеть		Знать	Базовые определения и понятия художественно-творческих задач; Основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач;	Уметь	Выделять основные методы проектного исследования; Выявлять и строить типичные модели проектно-исследовательских задач; Применять знания в профес-	Владеть	Основными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным дизайнерским решением; Использования системного понимания на занятиях в аудитории и на практике; Методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; Практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творче-	Знать	Основные определения и понятия линейно-конструктивного построения, академической живописи и скульптуры; Основные методы графических и колористических исследований;	Уметь	Выделять необходимые средства графического, живописного или скульптурного изображения объекта; Выделять способы эффективного изобразительного решения;	
Знать	Основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; Основные нормы и правила выполнения экспозиции на различных мероприятиях																	
Уметь	Выделять наиболее значимые объекты выставки или конкурса;																	
Владеть																		
Знать	Базовые определения и понятия художественно-творческих задач; Основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач;																	
Уметь	Выделять основные методы проектного исследования; Выявлять и строить типичные модели проектно-исследовательских задач; Применять знания в профес-																	
Владеть	Основными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным дизайнерским решением; Использования системного понимания на занятиях в аудитории и на практике; Методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; Практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творче-																	
Знать	Основные определения и понятия линейно-конструктивного построения, академической живописи и скульптуры; Основные методы графических и колористических исследований;																	
Уметь	Выделять необходимые средства графического, живописного или скульптурного изображения объекта; Выделять способы эффективного изобразительного решения;																	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Владеть	<p>Практическими навыками использования художественно- графических и живописных умений на занятиях в аудитории и на проектной практике;</p> <p>Способами демонстрации умения анализировать ситуацию изобразительными методами;</p> <p>Возможностью междисциплинарного применения художественных навыков;</p> <p>Профессиональным языком предметной области зна-</p>	
ПК-5	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-		
Знать	<p>Основные профессиональные определения и понятия;</p> <p>Основные методы синтеза возможные решения задач или подходов используемых в проектировании</p>		
Уметь	<p>Обсуждать способы эффективного решения проектных задач;</p> <p>Распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>Объяснять (выявлять и строить) типичные модели про-</p>		
Владеть	<p>Основными практическими навыками реализации проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе;</p> <p>Методами проектного анализа и навыками творческого исполнения;</p> <p>Практическими умениями и навыками использования различных возможных решений задач и творческого исполнения;</p>		
ПК-6	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-		
Знать	<p>Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на</p>		
Уметь	<p>Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-</p>		
Владеть	<p>Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели</p>		
ПК-9	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований ка-		

Индекс	Наименование дисциплины						Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2						3	
	Знать	Основные методы исследований, используемых в работе творческого коллектива; Определения порядка выполнения работ понятий, используемых в процессе проектного исследования; Определения процессов проектирования при организации работы творческого коллектива						
	Уметь	Выделять наиболее эффективные профессиональные и управленческие решения исследований, используемых в проектной работе в творческом коллективе; Распознавать эффективное решение от неэффективно-						
	Владеть	Основными практическими навыками использования элементов социокультурных исследований и работы в коллективе на занятиях в аудитории и на производственной проектной практике; Способами определения порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества; Основными методами организации работы творческого						
	Дисциплина включает в себя следующие разделы:							
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Проект комплекса мебели и оборуд-								
1.1 Выбор объекта проектирования	1			4		Изучение и анализ объектов для последующего проектирования	Устный опрос	ПК-3
1.2 Анализ аналогов				4/2И		Изучение, анализ и сравнение объектов, схожих с объектом проектирования	Устный опрос. Проверка практических заданий	ПК-5, ПК-9
1.3 Предпроектный анализ				4/2И	3	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ПК-3, ПК-5

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.4 Изобретение нескольких проектных идей			10/2И	3	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-9, ПК-3, ПК-5
	1.5 Эскизирование проектной идеи			10/2И	3	Выполнение текстовой и графической части вручную	Проверка практических заданий	ПК-4, ПК-5, ПК-6
	1.6 Функциональное, эргономическое, конструктивное и пластическое обоснование			23/4И	3	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-7, ПК-4, ПК-6
	1.7 Выполнение графической части и пояснительной записки			30/8И	3	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Проверка практических заданий	ОПК-7, ПК-4, ПК-6
	1.8 Разработка плана и стратегии защиты			5/6И	1,4	Выполнение текстовой и графической части в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-7, ОПК-10, ПК-9
	Итого по разделу			90/26И	16,4			
	Итого за семестр			90/26И	16,4		зачёт, кп	
	2. Проектирование общественного ин-							
	2.1 Выбор объекта проектирования			6		Изучение и анализ объектов для последующего проектирования	Устный опрос	ПК-3
	2.2 Анализ аналогов			8		Изучение и анализ объектов для последующего проектирования	Устный опрос. Проверка практических заданий	ПК-5, ПК-9
	2.3 Предпроектный анализ	2		9	1	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ПК-3, ПК-5
	2.4 Изобретение нескольких проектных идей			16/6И	3	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-9, ПК-3, ПК-5

Индекс	Наименование дисциплины								Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2								3
	2.5 Эскизирование проектной идеи			42/10И	1	Выполнение текстовой и графической части вручную	Проверка практических заданий	ПК-4, ПК-5, ПК-6	
	2.6 Функциональное, эргономическое, конструктивное и пластическое обоснование			42/10И	1	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-7, ПК-5, ПК-6	
	2.7 Выполнение графической части и пояснительной записки			38/10И		Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Проверка практических заданий	ОПК-7, ПК-4, ПК-6	
	2.8 Разработка плана и стратегии защиты			10/4И	1,4	Выполнение текстовой и графической части в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-7, ПК-9	
	Итого по разделу			171/40 И	7,4				
	Итого за семестр			171/40 И	7,4		зао,кп		
	3. Проект интерьера по теме магистер-								
	3.1 Выбор объекта проектирования			2	1	Изучение и анализ объектов для последующего проектирования	Устный опрос	ПК-3	
	3.2 Анализ аналогов			6/2И	2	Изучение, анализ и сравнение объектов, схожих с объектом проектирования	Устный опрос. Проверка практических заданий	ПК-5, ПК-9	
	3.3 Предпроектный анализ	3		6/2И	3	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ПК-3, ПК-5	
	3.4 Изобретение нескольких проектных идей			16/8И	2	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-9, ПК-3, ПК-5	
	3.5 Эскизирование проектной идеи			31/10И	2	Выполнение текстовой и графической части вручную	Проверка практических заданий	ПК-4, ПК-5, ПК-6	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	3.6 Функциональное, эргономическое, конструктивное и пластическое обоснование			36/10И		Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	
	3.7 Выполнение графической части и пояснительной записки			30/6И		Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Проверка практических заданий	ОПК-7, ПК-4, ПК-6
	3.8 Разработка плана и стратегии защиты			5/2И	1,9	Выполнение текстовой и графической части в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-7, ПК-9
	Итого по разделу			132/40 И	11,9			
	Итого за семестр			132/40 И	11,9		зао	
	Итого по дисциплине			393/106И	35,7		зачет, курсовой проект, зачет с оценкой	ПК-3,ПК-5,ПК-9,ОПК-9,ПК-4,ПК-6,ОПК-
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>							
<b>Б1.В.ОД</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>							
Б1.В.ОД.1	<p align="center"><b>Дизайн и проектно-графическое моделирование</b></p> <p>Целью освоения дисциплины «Дизайн и проектно-графическое моделирование» является формирование способности представлять графически итоги проделанной работы в виде проектов, отчетов, статей, оформленных в соответствии с современными требованиями.</p> <p>Дисциплина Дизайн и проектно-графическое моделирование входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина Б1.В.ОД.1«Дизайн и проектно-графическое моделирование» входит в вариативную часть образовательной программы Б1.В по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в результате обучения на бакалавриате: способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.</p> <p>Знания, умения навыки, полученные при изучении дисциплины необходимы в освоении следующих курсов: «История и методология дизайн-проектирования», «Компьютерные технологии в дизайне», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование и выпол-</p>							72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)						
1	2	3						
	<p>нение проекта в материале», «Стилеобразование предметного наполнения интерьера». Навыки проектно-графического моделирования нужны в научно - исследовательской работе и особенно важны для визуализации результатов при написании магистерской диссертации.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>История и методология дизайн-проектирования  Компьютерные технологии в дизайне  Информационные технологии в дизайне  Проектирование и выполнение проекта в материале  Стилеобразование предметного наполнения интерьера</p> <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6 – способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>ОПК -9 – способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>ПК - 5 – готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом уровне.</p> <p>ПК 6 - готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1585 1315 2076"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1585 560 1697">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 1585 1315 1697">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1697 560 1809">ОПК-6</td> <td data-bbox="560 1697 1315 1809">способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1809 560 2076">Знать</td> <td data-bbox="560 1809 1315 2076">-художественно-образное моделирование как основной метод проектирования дизайн-изделий, применение метода моделирования в научных исследованиях;  - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Знать	-художественно-образное моделирование как основной метод проектирования дизайн-изделий, применение метода моделирования в научных исследованиях; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности							
Знать	-художественно-образное моделирование как основной метод проектирования дизайн-изделий, применение метода моделирования в научных исследованиях; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности							

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Уметь	-объяснять и строить визуальные модели проектируемых изделий, различных процессов и явлений; - самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных	
	Владеть	практическими навыками использования элементов проектно- графического моделирования на дисциплине «Проектирование и выполнение проекта в материале», в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике; - способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической дея-	
	ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художест-		
	Знать	-о роли моделирования как метода социального взаимодействия, активизации общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни. -о возможностях самоорганизации и самоуправления в дизайн- деятельности.	
	Уметь	на высоком уровне взаимодействовать с партнерами, активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной деятельности; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения и оценку результатов проектно-графического моделирования и объектов дизайна	
	Владеть	- приемами активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни; - способностью социального взаимодействия и самоорганизации на высоком уровне.	
	ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-		
	Знать	набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; правила составления спецификации требований к проекту; - методы реализации проектной идеи, основанной на	



Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)											
1	2		3											
	Уметь	<p>синтезировать набор возможных решений задач или подходов к вы-полнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, ис-пользовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>- составлять подробную спецификацию требований к проекту</p> <p>- выбирать способы реализации проектной идеи, ос-</p>												
	Владеть	<p>- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения;</p> <p>- способностью составлять подробную спецификацию требований к про-екту</p> <p>- способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>												
	ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-													
	Знать	<p>- возможности использования информационных компьютерных техноло-гий в проектно-графическом моделировании для отражения процессов, объектов и систем;</p> <p>- современные проектные технологии для решения</p>												
	Уметь	<p>- использовать информационные компьютерные техно-логии в проектно-графическом моделировании для отражения процессов, объектов и си-стем;</p> <p>- применять проектно-графическое моделирование и современные про-ектные технологии для решения</p>												
	Владеть	<p>-приемами компьютерного мышления;</p> <p>-готовность к использованию проектно-графического моделирования и информационно-технологических знаний в проектной и научной деятель-ности.</p>												
	Дисциплина включает в себя следующие разделы:													
	Раздел/ тема дисциплины	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="539 1626 750 1756">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</td> <td data-bbox="750 1626 804 1868" rowspan="2">Самостоятельная работа студента</td> <td data-bbox="804 1626 986 1868" rowspan="2">Вид самостоя-тельной работы</td> <td data-bbox="986 1626 1168 1868" rowspan="2">Форма текуще-го контроля успеваемости и промежуточной аттестации</td> <td data-bbox="1168 1626 1313 1868" rowspan="2">Код компе-тенции</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1756 616 1868">Лек</td> <td data-bbox="616 1756 750 1868">лаб зан . практ. зан.</td> </tr> </table>	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа студента	Вид самостоя-тельной работы	Форма текуще-го контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компе-тенции	Лек	лаб зан . практ. зан.	Самостоятельная работа студента	Вид самостоя-тельной работы	Форма текуще-го контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компе-тенции
Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа студента	Вид самостоя-тельной работы	Форма текуще-го контроля успеваемости и промежуточной аттестации					Код компе-тенции					
Лек	лаб зан . практ. зан.													
	1. Проектно-графическое моделирование в теории и													

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	<p>1.1 1.1. Моделирование как один из методов познания. Использование метода моделирования в разных областях деятельности человека. Художественно-образное моделирование как основной метод дизайна.</p>	1			8/4И	<p>- Подготовка к практическому, занятию. - Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</p>	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6, ОПК-9
	<p>1.2 1.2. Тема: проектно-графическое моделирование на разных этапах проектирования. Проектно-графическое моделирование как</p>	1		6/4И	<p>- Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.</p>	Проектные работы	ОПК-6, ОПК-9	
	<p>1.3 1.3. Тема: проектно-графические изображения и их классификация. История возникновения и развития изображений. Функции изобра-</p>	1		8/4И	<p>Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.</p>	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6, ОПК-9	
	Итого по разделу				22/12 И			
	2. Проектно-графическое моделирование в теории и научных исследова-							
	<p>2.1 2.1. Тема: свойства графических изображений Роль графических изображений в процессе хранения и преобразования информации</p>	1		10/2И	<p>Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. - Установление общего и различного между видами изображений.</p>	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6, ОПК-9	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	2.2 2.2. Тема: графические способы визуализации информации. Роль графических изображений в процессе переда-			10/2И		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6, ОПК-9
2.3 2.3.Тема: визуализация результатов научных исследований в области дизайна.			12	17,9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6, ОПК-9	
Итого по разделу			32/4И	17,				
Итого за семестр			54/16И	17,9		зачёт		
Итого по дисциплине			54/16И	17,9		зачет	ОПК-6,ОПК-9	
Б1.В.О Д.2	<p><b>Академическая живопись</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Дисциплина Академическая живопись входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Владение элементарными художественными навыками, а также знания (умения, владения), формируемые в результате параллельного изучения «Академического рисунка».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Проектирование и выполнение проекта в материале</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-3- способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</p> <p>ПК-4- подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивиду-</p>							180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																																									
1	2	3																																																									
	<p>альности и профессиональному росту.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 483 1313 1503"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 483 560 595">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 483 1313 595">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 595 1313 707">ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским ре-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 707 560 864">Знать</td> <td data-bbox="560 707 1313 864">- особенности станковой и декоративной живописи; - эвристические методы обучения в живописи; - стилизация и трансформация форм и пространства; - дополнительные членения плоскости</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 864 560 1021">Уметь</td> <td data-bbox="560 864 1313 1021">- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее ре-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1021 560 1099">Владеть</td> <td data-bbox="560 1021 1313 1099">- инструментарием, методами и приемами работы в художественно- творческой деятельности</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1099 1313 1211">ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1211 560 1301">Знать</td> <td data-bbox="560 1211 1313 1301">- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1301 560 1413">Уметь</td> <td data-bbox="560 1301 1313 1413">- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1413 560 1503">Владеть</td> <td data-bbox="560 1413 1313 1503">- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1541 1313 2029"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1541 499 1787" rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th data-bbox="499 1541 539 1787" rowspan="2">Семестр</th> <th colspan="3" data-bbox="539 1541 730 1675">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="730 1541 786 1787" rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th data-bbox="786 1541 978 1787" rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="978 1541 1161 1787" rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th data-bbox="1161 1541 1313 1787" rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th data-bbox="539 1675 595 1787">Лек.</th> <th data-bbox="595 1675 651 1787">лаб. зан.</th> <th data-bbox="651 1675 730 1787">практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1787 499 1843">1. Основные принципы изображения</td> <td data-bbox="499 1787 539 1843"></td> <td data-bbox="539 1787 595 1843"></td> <td data-bbox="595 1787 651 1843"></td> <td data-bbox="651 1787 730 1843"></td> <td data-bbox="730 1787 786 1843"></td> <td data-bbox="786 1787 978 1843"></td> <td data-bbox="978 1787 1161 1843"></td> <td data-bbox="1161 1787 1313 1843"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1843 499 1933">1.1 Натюрморт. Решение: объем-рельеф-</td> <td data-bbox="499 1843 539 1933">1</td> <td data-bbox="539 1843 595 1933"></td> <td data-bbox="595 1843 651 1933"></td> <td data-bbox="651 1843 730 1933">18/4И</td> <td data-bbox="730 1843 786 1933">6</td> <td data-bbox="786 1843 978 1933">Выполнение практического задания</td> <td data-bbox="978 1843 1161 1933">Проверка практического задания</td> <td data-bbox="1161 1843 1313 1933">ПК-3, ПК-4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1933 499 2029">1.2 Натюрморт. Метод геометризаци</td> <td data-bbox="499 1933 539 2029"></td> <td data-bbox="539 1933 595 2029"></td> <td data-bbox="595 1933 651 2029"></td> <td data-bbox="651 1933 730 2029">12/4И</td> <td data-bbox="730 1933 786 2029">4</td> <td data-bbox="786 1933 978 2029">Выполнение практического задания</td> <td data-bbox="978 1933 1161 2029">Проверка практического задания</td> <td data-bbox="1161 1933 1313 2029">ПК-3, ПК-4</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским ре-		Знать	- особенности станковой и декоративной живописи; - эвристические методы обучения в живописи; - стилизация и трансформация форм и пространства; - дополнительные членения плоскости	Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее ре-	Владеть	- инструментарием, методами и приемами работы в художественно- творческой деятельности	ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности		Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии	Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности	Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.	1. Основные принципы изображения									1.1 Натюрморт. Решение: объем-рельеф-	1			18/4И	6	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	1.2 Натюрморт. Метод геометризаци				12/4И	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																																																										
ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским ре-																																																											
Знать	- особенности станковой и декоративной живописи; - эвристические методы обучения в живописи; - стилизация и трансформация форм и пространства; - дополнительные членения плоскости																																																										
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее ре-																																																										
Владеть	- инструментарием, методами и приемами работы в художественно- творческой деятельности																																																										
ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности																																																											
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии																																																										
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности																																																										
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями																																																										
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																																																			
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.																																																							
1. Основные принципы изображения																																																											
1.1 Натюрморт. Решение: объем-рельеф-	1			18/4И	6	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4																																																			
1.2 Натюрморт. Метод геометризаци				12/4И	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4																																																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																																																																																									
1	2	3																																																																																																									
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="316 371 499 465">1.3 Натюрморт. Использование цветного грунта</td> <td data-bbox="499 371 539 465"></td> <td data-bbox="539 371 651 465">12/4И</td> <td data-bbox="651 371 786 465">4</td> <td data-bbox="786 371 978 465">Выполнение практического задания</td> <td data-bbox="978 371 1161 465">Проверка практического задания</td> <td data-bbox="1161 371 1313 465">ПК-3, ПК-4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 465 499 560">1.4 Натюрморт. Линия в живописи</td> <td data-bbox="499 465 539 560"></td> <td data-bbox="539 465 651 560">12/4И</td> <td data-bbox="651 465 786 560">3,9</td> <td data-bbox="786 465 978 560">Выполнение практического задания</td> <td data-bbox="978 465 1161 560">Проверка практического задания</td> <td data-bbox="1161 465 1313 560">ПК-3, ПК-4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 560 499 616">Итого по разделу</td> <td data-bbox="499 560 539 616"></td> <td data-bbox="539 560 651 616">54/16И</td> <td data-bbox="651 560 786 616">17,9</td> <td data-bbox="786 560 978 616"></td> <td data-bbox="978 560 1161 616"></td> <td data-bbox="1161 560 1313 616"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 616 499 672">Итого за семестр</td> <td data-bbox="499 616 539 672"></td> <td data-bbox="539 616 651 672">54/16И</td> <td data-bbox="651 616 786 672">17,9</td> <td data-bbox="786 616 978 672"></td> <td data-bbox="978 616 1161 672">зао</td> <td data-bbox="1161 616 1313 672"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 672 499 728">2. Дополнительное членение плоско-</td> <td data-bbox="499 672 539 728"></td> <td data-bbox="539 672 651 728"></td> <td data-bbox="651 672 786 728"></td> <td data-bbox="786 672 978 728"></td> <td data-bbox="978 672 1161 728"></td> <td data-bbox="1161 672 1313 728"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 728 499 833">2.1 Натюрморт. Метод оверлеппинга и</td> <td data-bbox="499 728 539 833">2</td> <td data-bbox="539 728 651 833">19/6И</td> <td data-bbox="651 728 786 833">17</td> <td data-bbox="786 728 978 833">Выполнение практического задания</td> <td data-bbox="978 728 1161 833">Проверка практического задания</td> <td data-bbox="1161 728 1313 833">ПК-3, ПК-4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 833 499 889">Итого по разделу</td> <td data-bbox="499 833 539 889"></td> <td data-bbox="539 833 651 889">19/6И</td> <td data-bbox="651 833 786 889">17</td> <td data-bbox="786 833 978 889"></td> <td data-bbox="978 833 1161 889"></td> <td data-bbox="1161 833 1313 889"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 889 499 945">Итого за семестр</td> <td data-bbox="499 889 539 945"></td> <td data-bbox="539 889 651 945">19/6И</td> <td data-bbox="651 889 786 945">17</td> <td data-bbox="786 889 978 945"></td> <td data-bbox="978 889 1161 945"></td> <td data-bbox="1161 889 1313 945"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 945 499 1001">3. Декоративный натюрморт</td> <td data-bbox="499 945 539 1001"></td> <td data-bbox="539 945 651 1001"></td> <td data-bbox="651 945 786 1001"></td> <td data-bbox="786 945 978 1001"></td> <td data-bbox="978 945 1161 1001"></td> <td data-bbox="1161 945 1313 1001"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1001 499 1057">3.1 Натюрморт. Интерпретация: ма-</td> <td data-bbox="499 1001 539 1057"></td> <td data-bbox="539 1001 651 1057">18/4И</td> <td data-bbox="651 1001 786 1057">4</td> <td data-bbox="786 1001 978 1057">Выполнение практического задания</td> <td data-bbox="978 1001 1161 1057">Проверка практического задания</td> <td data-bbox="1161 1001 1313 1057">ПК-3, ПК-4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1057 499 1151">3.2 Натюрморт. Приемы стилизации</td> <td data-bbox="499 1057 539 1151">3</td> <td data-bbox="539 1057 651 1151">24/6И</td> <td data-bbox="651 1057 786 1151">4</td> <td data-bbox="786 1057 978 1151">Выполнение практического задания</td> <td data-bbox="978 1057 1161 1151">Проверка практического задания</td> <td data-bbox="1161 1057 1313 1151">ПК-3, ПК-4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1151 499 1245">3.3 Декоративный натюрморт</td> <td data-bbox="499 1151 539 1245"></td> <td data-bbox="539 1151 651 1245">18/4И</td> <td data-bbox="651 1151 786 1245">3,9</td> <td data-bbox="786 1151 978 1245">Выполнение практического задания</td> <td data-bbox="978 1151 1161 1245">Проверка практического задания</td> <td data-bbox="1161 1151 1313 1245">ПК-3, ПК-4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1245 499 1301">Итого по разделу</td> <td data-bbox="499 1245 539 1301"></td> <td data-bbox="539 1245 651 1301">60/14И</td> <td data-bbox="651 1245 786 1301">11,9</td> <td data-bbox="786 1245 978 1301"></td> <td data-bbox="978 1245 1161 1301"></td> <td data-bbox="1161 1245 1313 1301"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1301 499 1357">Итого за семестр</td> <td data-bbox="499 1301 539 1357"></td> <td data-bbox="539 1301 651 1357">60/14И</td> <td data-bbox="651 1301 786 1357">11,9</td> <td data-bbox="786 1301 978 1357"></td> <td data-bbox="978 1301 1161 1357">зао</td> <td data-bbox="1161 1301 1313 1357"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1357 499 1413">Итого по дисциплине</td> <td data-bbox="499 1357 539 1413"></td> <td data-bbox="539 1357 651 1413">133/36И</td> <td data-bbox="651 1357 786 1413">46,8</td> <td data-bbox="786 1357 978 1413"></td> <td data-bbox="978 1357 1161 1413">зачет с оценкой</td> <td data-bbox="1161 1357 1313 1413">ПК-3,ПК-4</td> </tr> </table>	1.3 Натюрморт. Использование цветного грунта		12/4И	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	1.4 Натюрморт. Линия в живописи		12/4И	3,9	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	Итого по разделу		54/16И	17,9				Итого за семестр		54/16И	17,9		зао		2. Дополнительное членение плоско-							2.1 Натюрморт. Метод оверлеппинга и	2	19/6И	17	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	Итого по разделу		19/6И	17				Итого за семестр		19/6И	17				3. Декоративный натюрморт							3.1 Натюрморт. Интерпретация: ма-		18/4И	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	3.2 Натюрморт. Приемы стилизации	3	24/6И	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	3.3 Декоративный натюрморт		18/4И	3,9	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	Итого по разделу		60/14И	11,9				Итого за семестр		60/14И	11,9		зао		Итого по дисциплине		133/36И	46,8		зачет с оценкой	ПК-3,ПК-4	
1.3 Натюрморт. Использование цветного грунта		12/4И	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4																																																																																																					
1.4 Натюрморт. Линия в живописи		12/4И	3,9	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4																																																																																																					
Итого по разделу		54/16И	17,9																																																																																																								
Итого за семестр		54/16И	17,9		зао																																																																																																						
2. Дополнительное членение плоско-																																																																																																											
2.1 Натюрморт. Метод оверлеппинга и	2	19/6И	17	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4																																																																																																					
Итого по разделу		19/6И	17																																																																																																								
Итого за семестр		19/6И	17																																																																																																								
3. Декоративный натюрморт																																																																																																											
3.1 Натюрморт. Интерпретация: ма-		18/4И	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4																																																																																																					
3.2 Натюрморт. Приемы стилизации	3	24/6И	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4																																																																																																					
3.3 Декоративный натюрморт		18/4И	3,9	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4																																																																																																					
Итого по разделу		60/14И	11,9																																																																																																								
Итого за семестр		60/14И	11,9		зао																																																																																																						
Итого по дисциплине		133/36И	46,8		зачет с оценкой	ПК-3,ПК-4																																																																																																					
Б1.В.О Д.1	<p><b>Академический рисунок</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Дисциплина Академический рисунок входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Владение элементарными художественными навыками, а также знаниями (умениями, владение навыками) полученные при параллельном изучении "Живописи"</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Проектирование и выполнение проекта в материале</p>	216 (6)																																																																																																									

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																														
1	2	3																														
	<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-3- способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</p> <p>ПК-4- подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 813 1316 1832"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 813 560 925">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 813 1316 925">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 925 1316 1037">ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1037 560 1126">Знать</td> <td data-bbox="560 1037 1316 1126">- особенности художественно-творческой деятельности;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1126 560 1216">Уметь</td> <td data-bbox="560 1126 1316 1216">- ставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решение</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1216 560 1395">Владеть</td> <td data-bbox="560 1216 1316 1395">- инструментарием, методами и приемами работы в художественно- творческой деятельности; - навыками системного понимания художественно-творческих задач; методами исследования в художественной деятель-</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1395 1316 1507">ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1507 560 1630">Знать</td> <td data-bbox="560 1507 1316 1630">- методы и способы изображения; - способы линейно-конструктивного построения; - основные законы перспективы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1630 560 1753">Уметь</td> <td data-bbox="560 1630 1316 1753">- реалистически изображать натуру; - применять при построении линейную перспективу; - творчески проявлять свою индивидуальность</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1753 560 1832">Владеть</td> <td data-bbox="560 1753 1316 1832">- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, архитектурных деталей, интерьера</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1870 1316 1998"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1870 496 1998">Раздел/ тема дисциплины</th> <th data-bbox="496 1870 730 1998">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="730 1870 799 1998"></th> <th data-bbox="799 1870 979 1998">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="979 1870 1160 1998">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной</th> <th data-bbox="1160 1870 1316 1998">Код компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;		Знать	- особенности художественно-творческой деятельности;	Уметь	- ставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решение	Владеть	- инструментарием, методами и приемами работы в художественно- творческой деятельности; - навыками системного понимания художественно-творческих задач; методами исследования в художественной деятель-	ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.		Знать	- методы и способы изображения; - способы линейно-конструктивного построения; - основные законы перспективы	Уметь	- реалистически изображать натуру; - применять при построении линейную перспективу; - творчески проявлять свою индивидуальность	Владеть	- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, архитектурных деталей, интерьера	Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной	Код компетенции							
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																															
ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;																																
Знать	- особенности художественно-творческой деятельности;																															
Уметь	- ставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решение																															
Владеть	- инструментарием, методами и приемами работы в художественно- творческой деятельности; - навыками системного понимания художественно-творческих задач; методами исследования в художественной деятель-																															
ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.																																
Знать	- методы и способы изображения; - способы линейно-конструктивного построения; - основные законы перспективы																															
Уметь	- реалистически изображать натуру; - применять при построении линейную перспективу; - творчески проявлять свою индивидуальность																															
Владеть	- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, архитектурных деталей, интерьера																															
Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной	Код компетенции																											

Индекс	Наименование дисциплины								Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2								3
	Семестр	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.	вспомогательная работа		аттестации		
	1. Архитектурные детали								
	1.1 Рисунок гипсового орнамента			14/4И	6	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
	1.2 Рисунок капители			16/6И	6	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
	1.3 Рисование архитектурных деталей входящих в часть интерьерного			24/6И	6	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
	Итого по разделу			54/16И	18				
	Итого за семестр			54/16И	18				
	2. Интерьер								
	2.1 Зарисовки фрагментов интерьера			26/8И	5,4	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
	2.2 Рисунок интерьера (мастерской)			31/8И	9,5	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
	Итого по разделу			57/16И	14,9				
	Итого за семестр			57/16И	14,9		зао		
	3. Интерьер								
	3.1 Рисунок интерьера (фойе)			11/3И	3	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
	3.2 Рисунок интерьера (с лестничным)			13/3И	6	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
	Итого по разделу			24/6И	9				
	4. Экзамен								
	4.1 Рисунок интерьера					Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
	Итого по разделу								
	Итого за семестр			24/6И	9		экзамен,кр		
	Итого по дисциплине			135/38 И	41,9		зачет с оценкой, курсовая работа, экзамен	ПК-3,ПК-4	
Б1.В.О Д.4	<b>Психология и педагогика</b> Цель изучения дисциплины: формирование психолого-педагогической								144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																								
1	2	3																								
	<p>и духовно-нравственной культуры личности магистранта. Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «История», «Философия».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при государственной итоговой аттестации (государственный экзамен, защита ВКР).</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; ПК-2–способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1032 1315 2069"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1032 564 1182">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="564 1032 1315 1182">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1182 1315 1256">ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1256 564 1330">Знать:</td> <td data-bbox="564 1256 1315 1330">методологические основы способов действия в нестандартных ситуациях</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1330 564 1404">Уметь:</td> <td data-bbox="564 1330 1315 1404">нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1404 564 1444">Владеть:</td> <td data-bbox="564 1404 1315 1444">способами анализа нестандартных ситуаций</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1444 1315 1518">ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1518 564 1592">Знать:</td> <td data-bbox="564 1518 1315 1592">способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1592 564 1632">Уметь:</td> <td data-bbox="564 1592 1315 1632">перерабатывать и преобразовывать добытые знания</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1632 564 1673">Владеть:</td> <td data-bbox="564 1632 1315 1673">способами накопления и передачи знаний</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1673 1315 1854">ПК-2–способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1854 564 2040">Знать:</td> <td data-bbox="564 1854 1315 2040">логику определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, способы разработки и внедрения инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 2040 564 2069">Уметь:</td> <td data-bbox="564 2040 1315 2069">перерабатывать и преобразовывать добытые знания</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		Знать:	методологические основы способов действия в нестандартных ситуациях	Уметь:	нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Владеть:	способами анализа нестандартных ситуаций	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала		Знать:	способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	Уметь:	перерабатывать и преобразовывать добытые знания	Владеть:	способами накопления и передачи знаний	ПК-2–способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники		Знать:	логику определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, способы разработки и внедрения инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники	Уметь:	перерабатывать и преобразовывать добытые знания	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																									
ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения																										
Знать:	методологические основы способов действия в нестандартных ситуациях																									
Уметь:	нести социальную и этическую ответственность за принятые решения																									
Владеть:	способами анализа нестандартных ситуаций																									
ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала																										
Знать:	способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала																									
Уметь:	перерабатывать и преобразовывать добытые знания																									
Владеть:	способами накопления и передачи знаний																									
ПК-2–способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники																										
Знать:	логику определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, способы разработки и внедрения инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники																									
Уметь:	перерабатывать и преобразовывать добытые знания																									



Индекс	Наименование дисциплины						Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2						3
Владеть:		способами накопления и передачи знаний					
Дисциплина включает в себя следующие разделы:							
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции	
		лекции	практические занятия	самост. раб.			
<b>1. Психология</b>	<b>1</b>						
1.1. Психология: предмет, объект и методы психологии. Психика и организм.	1	2	5/2	4	Фронтальный опрос	ОК-2зув ОК-3зув ПК-2зув	
1.2. Психология личности.	1	2	5/2	4	Опрос на знание основных психологических терминов.	ОК-2зув ОК-3зув ПК-2зув	
1.3. Психологические свойства личности.	1	2	5/2	4	Выступление на практическом занятии по результатам пройденных методик	ОК-2зув ОК-3зув ПК-2зув	
1.4. Познавательные процессы. Эмоции и чувства.	1	2	5/2	4	Выступление на практическом занятии	ОК-2зув ОК-3зув ПК-2зув	
1.5. Психическая регуляция поведения и деятельности. Общение и речь. Психология малых групп.	1	2	5/2	4	Опрос на знание основных психологических терминов.	ОК-2зув ОК-3зув ПК-2	

Индекс	Наименование дисциплины						Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2						3
							зуб
	<b>Итого по разделу</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>25/10</b>	<b>20</b>	<b>Тест № 1 (контрольная работа)</b>	
	<b>2. Педагогика.</b>	<b>1</b>					
	2.1. Общие основы педагогики	1	2	4	2	Фронтальный опрос.	ОК-2 зуб ОК-3 зуб ПК-2 зуб
	2.2. Теория обучения	1	2	4	2	Выступление в дискуссии	ОК-2 зуб ОК-3 зуб ПК-2 зуб
	2.3. Теория воспитания	1	2	4	2	Защита группового мини-проекта на практическом занятии	ОК-2 зуб ОК-3 зуб ПК-2 зуб
	2.4. Управление образовательными системами.	1	2	4	2	Семинар	ОК-2 зуб ОК-3 зуб ПК-2 зуб
	2.5. Практическая педагогика	1	1	16/10	4	Презентация на семинаре Отчет о выполнении практической работы	ОК-2 зуб ОК-3 зуб ПК-2 зуб
	<b>Итого по разделу</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>32/10</b>	<b>12</b>	<b>Тест № 2 (контрольная работа)</b>	
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>57/20</b>	<b>32</b>	<b>Экзамен</b>	
Б1.В.О Д.5	<b>Современные проблемы дизайна</b> Цель изучения дисциплины: 1. формирование у студентов аналитического дизайнерского мышления, овладение теоретическими и методологическими основами проектирования среды;						180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)				
1	2	3				
	<p>2. формирование творческой личности, способной к деятельности в области дизайна, развитие представления о месте, целях и задачах дизайна в современном мире.</p> <p>3. овладение на практике в единстве методом и предметом профессиональной деятельности, развитие навыков проектного анализа, формирование у студентов необходимого уровня осознания места и целей дизайнерского творчества, приобретение практических навыков анализа распространенных проблем дизайна, освоение основных алгоритмов дизайн-проектирования.</p> <p>Дисциплина Современные проблемы дизайна входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Основы научной коммуникации  Философские проблемы науки и техники  Организация деятельности дизайнерских предприятий  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Производственная-преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК – 1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;  ОПК – 8: готовность следить за предотвращением экологических нарушений;  ОПК – 9: способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни.</p> <p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1731 1315 1886"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1731 560 1845">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 1731 1315 1845">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1845 560 1886">ОК-1</td> <td data-bbox="560 1845 1315 1886">способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения					
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу					

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2		3	
	Знать	теоретические основы дизайна; методологию проектирования в дизайне; методы решения проектных задач; основные проблемы современного дизайна; взаимосвязи современного дизайна, искусства и культуры; закономерности эволюции дизайна;		
	Уметь	анализировать проектные проблемы; проводить различия между дизайном и художественным творчеством; распознавать функциональные ошибки в дизайнерском проектировании; формировать методику решения проблемы дизайнерскими методами соотносить направление проектирования с традиционными культурными нормами; анализировать предметную среду жизни как объект визуальной экологии		
	Владеть	методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений; логикой дизайнерского исследования; методами дизайнерского решения проектных задач; пространственным воображением, развитым художественным вкусом; профессиональными и социальными этическими нормами дизайнерской деятельности.		
	ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических на-			
	Знать	пути и способы решения экологических проблем; экологически чистые способы промышленности; альтернативные системы выработки электроэнергии (как солнечные батареи или ветряные мельницы); мировой опыт решения экологических проблем.		
	Уметь	использовать в проектном решении более экологически чистые варианты технологических процессов; использовать зарубежный опыт в этой области; предлагать альтернативные варианты в процессе командной работы		
	Владеть	информацией о методах утилизации промышленных отходов; навыками использования этих методов в дизайн-проектировании; навыками непосредственного участия в решении экологических проблем		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																															
1	2	3																															
	<p>ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной среде;</p> <table border="1" data-bbox="316 488 1313 913"> <tr> <td data-bbox="316 488 539 678">Знать</td> <td data-bbox="539 488 1313 678">современную ситуацию в области дизайн-проектирования; современные тенденции в архитектурно-художественном проектировании; причины и методы разрешения возможных проблем в</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 678 539 790">Уметь</td> <td data-bbox="539 678 1313 790">работать в команде, выполнять любую часть командной проектной работы, в том числе брать на себя ответственность за проектирование сложных объектов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 790 539 913">Владеть</td> <td data-bbox="539 790 1313 913">методами реализации интеграционных процессов; методикой организации работы, в том числе командной;</td> </tr> </table> <p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-</p> <table border="1" data-bbox="316 1070 1313 1574"> <tr> <td data-bbox="316 1070 539 1339">Знать</td> <td data-bbox="539 1070 1313 1339">методы моделирования и визуализации проектных процессов; современные информационные технологии; приемы работы с информационными ресурсами; методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; основы компьютерного дизайна</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1339 539 1451">Уметь</td> <td data-bbox="539 1339 1313 1451">моделировать и визуализировать проектные процессы; обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1451 539 1574">Владеть</td> <td data-bbox="539 1451 1313 1574">навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1608 1313 1906"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1608 515 1854" rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th colspan="3" data-bbox="515 1608 762 1742">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="762 1608 826 1854" rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th data-bbox="826 1608 1002 1854" rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="1002 1608 1177 1854" rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th data-bbox="1177 1608 1313 1854" rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th data-bbox="515 1742 635 1854">Лек.</th> <th data-bbox="635 1742 683 1854">лаб. зан.</th> <th data-bbox="683 1742 762 1854">практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1854 515 1906">1. Эволюция дизайна XX века</td> <td colspan="3" data-bbox="515 1854 762 1906"></td> <td data-bbox="762 1854 826 1906"></td> <td data-bbox="826 1854 1002 1906"></td> <td data-bbox="1002 1854 1177 1906"></td> <td data-bbox="1177 1854 1313 1906"></td> </tr> </tbody> </table>	Знать	современную ситуацию в области дизайн-проектирования; современные тенденции в архитектурно-художественном проектировании; причины и методы разрешения возможных проблем в	Уметь	работать в команде, выполнять любую часть командной проектной работы, в том числе брать на себя ответственность за проектирование сложных объектов	Владеть	методами реализации интеграционных процессов; методикой организации работы, в том числе командной;	Знать	методы моделирования и визуализации проектных процессов; современные информационные технологии; приемы работы с информационными ресурсами; методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; основы компьютерного дизайна	Уметь	моделировать и визуализировать проектные процессы; обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств	Владеть	навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач	Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.	1. Эволюция дизайна XX века								
Знать	современную ситуацию в области дизайн-проектирования; современные тенденции в архитектурно-художественном проектировании; причины и методы разрешения возможных проблем в																																
Уметь	работать в команде, выполнять любую часть командной проектной работы, в том числе брать на себя ответственность за проектирование сложных объектов																																
Владеть	методами реализации интеграционных процессов; методикой организации работы, в том числе командной;																																
Знать	методы моделирования и визуализации проектных процессов; современные информационные технологии; приемы работы с информационными ресурсами; методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; основы компьютерного дизайна																																
Уметь	моделировать и визуализировать проектные процессы; обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств																																
Владеть	навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач																																
Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																										
	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.																														
1. Эволюция дизайна XX века																																	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.1 Дизайн в противоречиях культуры и природы	2			1	Изучение теоретического материала по теме Анализ источников	Письменный анализ доклада К. Кантора «Дизайн в противоречиях культуры и	ОК-1, ОПК-8, ПК-6
	1.2 Изменение видов дизайна в XX веке	4/4И		8	2	Изучение теоретического материала по теме Анализ источников	Реферат по теме	ОК-1, ОПК-9, ПК-6
	1.3 Интеграция дизайна в социокультурную среду	2/4И	2	4	2	Изучение теоретического материала по теме Анализ источников	Устный опрос	ОК-1, ОПК-8, ОПК-9
	1.4 Миграция и симбиоз дизайна и ДПИ	2		8	2,95	Изучение теоретического материала по теме. Анализ источников. Определение объектов дизайна, ДПИ, арт-дизайна	Практическая работа «Сравнительный анализ объектов»	ОК-1, ОПК-9, ПК-6
	Итого по разделу	10/8И		20	7,95			
	2. Дизайн и культура потребления							
	2.1 Культурный уровень потребления и зависимость дизайнера от данного процесса	4/2И	2	6/2И	2	Изучение теоретического материала по теме. Анализ источников. Подготовка к дискуссии.	Выступление с докладом, обсуждение, дискуссия.	ОК-1, ОПК-9, ПК-6
	2.2 Методы формирования культуры потребления дизайнером	4/2И	2	6	4	Изучение теоретического материала по теме. Анализ источников. Подготовка к дискуссии.	Выступление с докладом, обсуждение, дискуссия.	ОК-1, ОПК-8, ОПК-9, ПК-6
	2.3 Экологические аспекты культуры потребления	1		6		Изучение теоретического материала по теме. Анализ источников. Подготовка к дискуссии.	Выступление с докладом, обсуждение, дискуссия.	ОК-1, ОПК-8, ОПК-9, ПК-6
	Итого по разделу	9/4И		18/2И	6			
	Итого за семестр	19/12И		38/2И	13,95		зачёт	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)			
1	2							3			
	3. Пути решения современных про-										
	3.1 Влияние информатизации общества на развитие видов дизайна	2/2И		2		Влияние информатизации общества на развитие видов дизайна	Устный опрос		ОК-1, ОПК-8, ОПК-9		
	3.2 Технологизация творческих процессов как фактор преобра-	2/2И		2		Повторение материала по теме	Устный опрос		ОК-1, ОПК-8		
	3.3 Влияние станковых и монументальных видов искусств на облик современных интерье-			4/2И	1,4	Повторение материала по теме Подготовка иллюстративного о материа-	Презентация, доклад		ОК-1, ОПК-9, ПК-6		
	Итого по разделу	4/4И		8/2И	1,4						
	4. Проблемы визуальной экологии и										
	4.1 Визуальная экология среды как первичный определяющий критерий качест-	2/2И		6	2	Повторение материала. Изучение теорий Филина, Линча	Практическая работа с иллюстрациями			ОК-1, ОПК-8, ОПК-9, ПК-6	
	4.2 Унификация и стандартизация в архитектуре и дизайне			6/2И	2	Изучение ГОСТ на проектирование мебели и оборудования	Практическая работа			ОК-1, ОПК-8, ОПК-9, ПК-6	
	4.3 Серийное производство и проблемы вос-	2/2И		4		Повторение материала	Устный опрос			ОК-1, ОПК-8, ОПК-9	
	4.4 Нехудожественные материалы - современный подход к проектированию в дизайне			6/2И	4	Повторение материала по теме Подготовка иллюстративного о материа-	Презентация, доклад			ОК-1, ОПК-8, ОПК-9, ПК-6	
	Итого по разделу	4/4И		22/4И	8						
	5. Постмодернизм и дизайн: поиск новой										
	5.1 Культура и постмодернизм.	2		4		Повторение материала по теме	Устный опрос				ОК-1, ОПК-9
	5.2 Неоклассическая эстетика XX века	2/2И		4		Повторение материала по теме	Устный опрос				ОК-1, ОПК-9
	5.3 Эстетические возможности компьютерного искусства			6/4И		Повторение материала по теме. Подготовка материалов к реферату	Реферат				ОК-1, ОПК-8, ОПК-9, ПК-6

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																												
1	2	3																												
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="316 376 518 465">5.4 Массовая культура и дизайн</td> <td data-bbox="518 376 635 465"></td> <td data-bbox="635 376 751 465">4/2И</td> <td data-bbox="751 376 821 465"></td> <td data-bbox="821 376 1002 465">Повторение материала по теме</td> <td data-bbox="1002 376 1173 465">Устный опрос</td> <td data-bbox="1173 376 1316 465">ОК-1, ОПК-9, ОПК-8,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 465 518 506">Итого по разделу</td> <td data-bbox="518 465 635 506">4/2И</td> <td data-bbox="635 465 751 506">18/6И</td> <td data-bbox="751 465 821 506"></td> <td data-bbox="821 465 1002 506"></td> <td data-bbox="1002 465 1173 506"></td> <td data-bbox="1173 465 1316 506"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 506 518 566">Итого за семестр</td> <td data-bbox="518 506 635 566">12/10 И</td> <td data-bbox="635 506 751 566">48/12 И</td> <td data-bbox="751 506 821 566">9,4</td> <td data-bbox="821 506 1002 566"></td> <td data-bbox="1002 506 1173 566">экзамен</td> <td data-bbox="1173 506 1316 566"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 566 518 656">Итого по дисциплине</td> <td data-bbox="518 566 635 656">31/22 И</td> <td data-bbox="635 566 751 656">86/14 И</td> <td data-bbox="751 566 821 656">23,3 5</td> <td data-bbox="821 566 1002 656"></td> <td data-bbox="1002 566 1173 656">зачет, экзамен</td> <td data-bbox="1173 566 1316 656">ОК-1,ОПК-8,ПК-6,ОПК-9</td> </tr> </table>	5.4 Массовая культура и дизайн		4/2И		Повторение материала по теме	Устный опрос	ОК-1, ОПК-9, ОПК-8,	Итого по разделу	4/2И	18/6И					Итого за семестр	12/10 И	48/12 И	9,4		экзамен		Итого по дисциплине	31/22 И	86/14 И	23,3 5		зачет, экзамен	ОК-1,ОПК-8,ПК-6,ОПК-9	
5.4 Массовая культура и дизайн		4/2И		Повторение материала по теме	Устный опрос	ОК-1, ОПК-9, ОПК-8,																								
Итого по разделу	4/2И	18/6И																												
Итого за семестр	12/10 И	48/12 И	9,4		экзамен																									
Итого по дисциплине	31/22 И	86/14 И	23,3 5		зачет, экзамен	ОК-1,ОПК-8,ПК-6,ОПК-9																								
Б1.В.О Д.6	<p align="center"><b>Компьютерные технологии в дизайне</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: Подготовка студента к решению профессиональных задач с использованием компьютерных технологий в соответствии с профильным направлением и будущей профессиональной деятельностью, что предполагает способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, а также применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Дисциплина Компьютерные технологии в дизайне входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дизайн и проектно-графическое моделирование Презентация мультимедийного продукта</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>История и методология дизайн-проектирования Проектирование и выполнение проекта в материале Современные проблемы дизайна Теория и методика преподавания дизайна Оборудование и предметное наполнение интерьера Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Производственная - педагогическая практика Производственная-преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>	144 (4)																												



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																		
1	2	3																																		
	<p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <table border="1" data-bbox="316 555 1313 667"> <tr> <td data-bbox="316 555 560 667">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="560 555 1313 667">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных</p> <table border="1" data-bbox="316 674 1313 1137"> <tr> <td data-bbox="316 674 560 786">Знать</td> <td data-bbox="560 674 1313 786">Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 786 560 898">Уметь</td> <td data-bbox="560 786 1313 898">Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 898 560 1137">Владеть</td> <td data-bbox="560 898 1313 1137">Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на прак-</td> </tr> </table> <p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-</p> <table border="1" data-bbox="316 1144 1313 1615"> <tr> <td data-bbox="316 1144 560 1256">Знать</td> <td data-bbox="560 1144 1313 1256">Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1256 560 1368">Уметь</td> <td data-bbox="560 1256 1313 1368">Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1368 560 1615">Владеть</td> <td data-bbox="560 1368 1313 1615">Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1653 1313 1899"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1653 539 1899" rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th colspan="3" data-bbox="539 1653 762 1787">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="762 1653 826 1899" rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th data-bbox="826 1653 1002 1899" rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="1002 1653 1177 1899" rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th data-bbox="1177 1653 1313 1899" rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th data-bbox="539 1787 624 1899">Семестр</th> <th data-bbox="624 1787 671 1899">Лек</th> <th data-bbox="671 1787 762 1899">лаб зан</th> <th data-bbox="762 1787 826 1899">практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1899 539 2040">1. Основные параметры программы 3dsMAX необходимые для моделирования объектов интерьер-</td> <td data-bbox="539 1899 624 2040"></td> <td data-bbox="624 1899 671 2040"></td> <td data-bbox="671 1899 762 2040"></td> <td data-bbox="762 1899 826 2040"></td> <td data-bbox="826 1899 1002 2040"></td> <td data-bbox="1002 1899 1177 2040"></td> <td data-bbox="1177 1899 1313 2040"></td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной	Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.	Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на прак-	Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на	Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.	Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Семестр	Лек	лаб зан	практ. зан.	1. Основные параметры программы 3dsMAX необходимые для моделирования объектов интерьер-								
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																																			
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной																																			
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.																																			
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на прак-																																			
Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на																																			
Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.																																			
Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.																																			
Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																													
	Семестр	Лек	лаб зан					практ. зан.																												
1. Основные параметры программы 3dsMAX необходимые для моделирования объектов интерьер-																																				

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.1 Рабочая панель, панель инструментов, создание объектов. Возможности применения для проектирования мебели. Возможности применения навыков трехмерного моделирования на практике.			10/5И	2	Доклад по теме «Основные элементы интерфейса программы 3DS Max». Моделирование примитивной мебели или элементов интерьера.	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6, ПК-6
	1.2 Модификаторы, установленные по умолчанию и дополнительные, способы применения для проектирования объектов интерьера и их практического воплощения.	2		10/5И	2	Доклад по теме «Основные элементы интерфейса программы 3DS Max». Моделирование примитивной мебели или элементов интерьера.	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6, ПК-6
	1.3 Разработка простого объекта мебели на основе стандартных и улучшенных примитивов. Полигональное моделирование элементов интерьера. Возможности использования трехмер-			10/2И	2,9	Доклад по теме «Способы применения модификаторов к примитивам и линейным объектам». Моделирование реально существующей мебели.	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6, ПК-6
	Итого по разделу			30/12И	6,9			
	2. Работа с материалами и текстурирование объектов интерьер-							
	2.1 Редактор материалов. Интерфейс. Типы материалов и их применение. Текстурные карты необходимые для фотореалистичской визуализации интерьера.	2		12/2И		Разработка презентации по теме «Основные компоненты редактора материалов». Практическая работа с бесшовными текстурами.	Устный опрос. Проверка практических заданий.	ОПК-6, ПК-6

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	2.2 Модификатор UVW map. Понятие каналов текстур и UV координат. Особенности текстурирования объектов			10/2И		Подготовка доклада по теме «Модификатор UVW map».	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6, ПК-6
	2.3 Визуализация текстурированных объектов интерьера. Материалы и текстуры, привлечение других графических редакторов для разработки необходимых текстур объектов мебели. Материалы и текстуры, привлечение других графических редакторов для разработки необходимых текстур для фотореалистичской визуализации			20/2И		Разработка презентации по теме «Визуализация текстурированных объектов». Разработка и визуализация модели простого объекта мебели с использованием нескольких материалов и текстур	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6, ПК-6
	Итого по разделу			42/6И				
	3. Освещение модели мебели							
	3.1 Теория освещения. Работа с источниками света. Значение освещения для визуализации мебели.	2		10/4И		Самостоятельное изучение и опробование на практике принципов освещения объектов мебели в интерьере и на открытом пространстве.	Устный опрос. Проверка практических заданий.	ОПК-6, ПК-6
	3.2 Схемы установки освещения. Источники света, виды, типы, настройки. Выбор правильного источника света для визуализации мебели как отдель-			14/4И		Самостоятельное практическое моделирование световой среды в интерьере.	Проверка практических заданий	ОПК-6, ПК-6

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	3.3 Трассировка света. Теория глобального освещения. Угол светильники. Связь практического проектирования и трехмерного моделирования интерьера с учетом освещения. Учет условий ос-			10/4И		Самостоятельное практическое моделирование световой среды в интерьере.	Проверка практических заданий. Устный опрос.	ОПК-6, ПК-6
	Итого по разделу			34/12И				
	4. Визуализация объектов интерьера	2						
	4.1 Основные настройки визуализации мебели. Связь визуализации материалов и освещения при визуализации мебели. Элементы визуализации,			10/4И		Самостоятельная разработка визуализированного объекта индивидуально или в творческих группах	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6, ПК-6
	4.2 Виды анимации. Настройки анимации в 3DsMax. Анимированная трансформация мебели.			10/4И		Самостоятельная разработка анимации индивидуально или в творческих группах.	Устный опрос. Проверка практических заданий.	ОПК-6, ПК-6
	4.3 Выполнение трехмерной интерьера и визуализация проекта для составления проектной документации.			7/2И	4	Самостоятельная разработка анимации индивидуально или в творческих группах.	Проверка практических заданий.	ОПК-6, ПК-6
	Итого по разделу			27/10И	4			
	Итого за семестр			133/40И	10,9		зачёт	
	Итого по дисциплине			133/40И	10,9		зачет	ОПК-6,ПК-6
<b>Б1.В.Д В</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>							
<b>Б1.В.Д В.1</b>	<b>Теория и методика преподавания дизайна</b> Целями освоения дисциплины (модуля) «Теория и методика преподавания дизайна» являются: ознакомить студентов с спецификой преподавания дизайна на разных ступенях образования; раскрыть теоретическую и практическую сущность проектной деятельности обучающихся;							216(6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)		
1	2	3		
	<p>показать основные пути достижения высокого уровня проектной подготовки обучающихся на разных ступенях образования.</p> <p>познакомить студентов с основными формами, методами, приемами, средствами преподавания дизайна и научить комплексному их использованию в учебном процессе;</p> <p>научить студентов самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы методики преподавания дизайна;</p> <p>сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной педагогической деятельности и дизайнерской деятельности обучающихся.</p> <p>Дисциплина Теория и методика преподавания дизайна входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина «Теория и методика преподавания дизайна» входит в блок дисциплин Б1.В. ДВ.01 «Курсы по выбору» образовательной программы по направлению под-готовки 54.04.01 «Дизайн».</p> <p>Дисциплина начинает изучаться в первом семестре, для ее освоения необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате обучения в бакалавриате на дисциплинах: "Современные проблемы дизайна", "Компьютерные технологии в дизайне".</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в следующих дисциплинах: «Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала», «Стилеобразование предметного наполнения интерьера». «Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Психология и педагогика  Научно-исследовательская работа  Научно-исследовательская работа  Производственная - педагогическая практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК 10 - готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);</p> <p>ПК2 – способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1899 1315 2018"> <tr> <td data-bbox="316 1899 523 2018">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="523 1899 1315 2018">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОПК-10 -готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и значение выставочной и конкурсной деятельности в дизайнерском образовании;</li> <li>– способы организации выставок, конкурсов, экспозиций, творческих мероприятий в ходе образовательной деятельности и по ее результатам</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах и других мероприятиях;</li> <li>– производить подготовку личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам, конкурсам, мероприятиям;</li> </ul>		
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами реализации проектных работ в выставочной и музейной деятельности;</li> <li>– готовностью к личному участию в творческих мероприятиях и подготовки к ним обучающихся</li> </ul>		
ПК2 – способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.			
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные законодательные и нормативные документы в области образования;</li> <li>– разделы возрастной психологии, методики преподавания;</li> <li>– инновационные формы обучения;</li> <li>– приемы и средства создания обучающих программ и курсов для учащихся;</li> <li>– критерии оценки результатов деятельности учащихся</li> </ul>		
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять преподавательскую деятельность в области дизайнерского образования;</li> <li>– организовывать образовательную деятельность на высоком профессиональном уровне;</li> <li>– объективно оценивать творческую дизайнерскую деятельность учащихся</li> </ul>		
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приемами педагогического мастерства;</li> <li>– способностями к определению целей образовательной программы;</li> <li>– возможностями отбора содержания по темам и разделам образовательной программы;</li> <li>– критериями объективного оценивания творческих работ</li> </ul>		
Дисциплина включает в себя следующие разделы:			

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2							3	
	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
			Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
	1. 1. Общее положение дизайн-образования в России								
	1.1 1.1. Тема: Историческое развитие дизайн-образования в Европе	1	2/4И		2		Изучение развития основных европейских школ дизайна	Устный опрос, реферат	ПК-2
	1.2 1.2. Тема: Историческое развитие дизайн-образования в Рос-	1	2/6И		2		Изучение развития основных школ дизайна России	Устный опрос, реферат	ОПК-10, ПК-2
	1.3 1.3. Тема: Нормативные и образовательные документы. Образовательный стандарт – средство политики образования в государстве.	1	4/4И		4		Изучение закона об образовании и других нормативных документов, изучение специфики образовательных	Устный опрос	ПК-2
	Итого по разделу		8/14И		8				
	2. 2. Раздел: Обучение дизайну в общеобразовательных школах и учреждениях до-								
	2.1 Тема: государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополни-	1	8		4		Анализ государственных и авторских программ по дизайну	Практическая работа	ОПК-10
	2.2 Тема: календарно-тематическое планирование учебного материала по дизайну	1	10		2		Изучение программы по дизайну, разработка календарно- тематического плана	Практическая работа	ОПК-10, ПК-2
	2.3 Тема: поурочное планирование учебного материала	1	10		4	16, 1	Составление плана-конспекта	Практическая работа	ОПК-10, ПК-2
	Итого по разделу		28		10	16,			
	Итого за семестр		36/14 И		18	16, 1		зачёт	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	3. 3. Раздел: Организация обучения в СПО по направлению подготовки 54.02.01 «Ди-							
3.1 3.1. Тема: Виды учреждений СПО	2		4/2И		Изучение организации учебно-го процесса в учреждениях СПО	Устный опрос	ОПК-10	
3.2 3.2. Тема: Образовательные и нормативные документы СПО	2		4/2И	24	Изучение образовательных и нормативных документов СПО	Устный опрос	ОПК-10, ПК-2	
Итого по разделу			8/4И	24				
4. 4. Раздел: Основная образовательная программа по направлению подготовки								
4.1 4.1. Тема: ФГОС по направлению подготовки: назначение, область применения	2		8/4И		Анализ структуры ФГОС СПО по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн»	Практическое задание	ОПК-10, ПК-2	
4.2 4.2. Тема: Учебный план направления подготовки: назначение, разделы, компо-	2		25/2И		Анализ учебного плана и его соответствие ФГОС	Практическое задание	ОПК-10, ПК-2	
4.3 4.3. Тема: Разработка рабочей программы дисциплины по направлению подготовки: компоненты программы, методы и средства обучения, контрольно-измерительные	2		25/8И		Изучение разделов рабочей программы, разработка рабочей программы в соответствии с учебным планом	Практическая работа	ОПК-10, ПК-2	
Итого по разделу			58/14И					
5. 5. Раздел: Организация обучения в ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Ди-								
5.1 5.1. Тема: Двухуровневая система обучения, компетентностный подход в обуче-	2		4/2И		Повторение теоретического материала	Устный опрос		



Индекс	Наименование дисциплины								Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2								3
	5.2 5.2. Тема: Образовательные и нормативные документы ВО		4/2И	5,9	Повторение теоретического материала	Устный опрос	ОПК-10, ПК-2		
	Итого по разделу		8/4И	5,9					
	6. 6. Раздел: Основная образовательная программа по направлению подготовки								
	6.1 6.1. Тема: ФГОС по направлению подготовки: назначение, область применения	2	8/6И		Анализ структуры ФГОС СПО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»	Практическое задание	ОПК-10, ПК-2		
	6.2 6.2. Тема: Учебный план направления подготовки: назначение, разделы, компоненты	2	10/4И		Анализ учебного плана и его соответствие ФГОС	Практическое задание	ОПК-10, ПК-2		
	6.3 6.3. Тема: Разработка рабочей программы дисциплины: компоненты программы, методы и средства обучения, контрольно-измерительные материалы и др.	2	22/2И		Изучение разделов рабочей программы, разработка рабочей программы в соответствии с учебным планом	Практическая работа			
	Итого по разделу		40/12И						
	Итого за семестр		114/34 И	29,9		зачет			
	Итого по дисциплине		36/14 И	132/34 И	46		зачет, зачет с оценкой	ПК-2,ОПК-10	
Б1.В.Д В.1	<p><b>Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала</b></p> <p>Целью освоения дисциплины «Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала» является знакомство студентов с художественными традициями и особенностями материальной культуры родного края и освоение методов применения полученных знаний в профессиональной деятельности</p> <p>Дисциплина Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>. Поскольку данная дисциплина изучается студентами в первом семестре, то опираться можно только на компетенции, полученные в бакалавриате.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной</p>								216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Производственная - педагогическая практика  Научно-исследовательская работа  Современные проблемы дизайна</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:  ОПК 10 - готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);  ПК 2 – способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.  В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 853 1313 2049"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 853 560 965">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 853 1313 965">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 965 1313 1043">ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1043 560 1122">Знать</td> <td data-bbox="560 1043 1313 1122">-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1122 560 1200">Уметь</td> <td data-bbox="560 1122 1313 1200">-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1200 560 1279">Владеть</td> <td data-bbox="560 1200 1313 1279">-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1279 1313 1435">ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1435 560 1626">Знать</td> <td data-bbox="560 1435 1313 1626">-о целеполагании в образовании, об организации образовательной деятельности, выборе образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1626 560 1816">Уметь</td> <td data-bbox="560 1626 1313 1816">-определять цель, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1816 560 2049">Владеть</td> <td data-bbox="560 1816 1313 2049">-способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)		Знать	-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании.	Уметь	-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).	Владеть	-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).	ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.		Знать	-о целеполагании в образовании, об организации образовательной деятельности, выборе образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники,	Уметь	-определять цель, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники,	Владеть	-способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)																				
Знать	-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании.																			
Уметь	-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).																			
Владеть	-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).																			
ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.																				
Знать	-о целеполагании в образовании, об организации образовательной деятельности, выборе образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники,																			
Уметь	-определять цель, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники,																			
Владеть	-способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																																									
1	2	3																																																									
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th rowspan="2">Семестр</th> <th colspan="3">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th>Лек.</th> <th>лаб. зан.</th> <th>практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="9">1. История художественного образования Урала в до-</td> </tr> <tr> <td>1.1 Тема: социально-экономические условия развития городов Урала.</td> <td>1</td> <td>8/2И</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).</td> <td>Устный опрос Проверка индивидуальных заданий</td> <td>ОПК-10</td> </tr> <tr> <td>1.2 Тема: причины зарождения художественного образования на Урале. Роль высшего художественно-промышленного</td> <td>1</td> <td>8/2И</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td>-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины</td> <td>Устный опрос Проверка индивидуальных заданий</td> <td>ОПК-10, ПК-2</td> </tr> <tr> <td>1.3 Тема: горно-заводские школы и их значение для развития художественного образования Урала</td> <td>1</td> <td>6/4И</td> <td></td> <td>6</td> <td>4,1</td> <td>Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины</td> <td>Проверка индивидуальных заданий</td> <td>ОПК-10, ПК-2</td> </tr> <tr> <td>1.4 Тема: художественная промышленность Урала как факторы развития художественного образования.</td> <td>1</td> <td>8/4И</td> <td></td> <td>6</td> <td>6</td> <td>-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).</td> <td>Устный опрос Проверка индивидуальных заданий</td> <td>ОПК-10, ПК-2</td> </tr> </tbody> </table>	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.	1. История художественного образования Урала в до-									1.1 Тема: социально-экономические условия развития городов Урала.	1	8/2И			2	-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10	1.2 Тема: причины зарождения художественного образования на Урале. Роль высшего художественно-промышленного	1	8/2И		2		-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2	1.3 Тема: горно-заводские школы и их значение для развития художественного образования Урала	1	6/4И		6	4,1	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2	1.4 Тема: художественная промышленность Урала как факторы развития художественного образования.	1	8/4И		6	6	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2	
Раздел/ тема дисциплины	Семестр			Аудиторная контактная работа (в акад. часах)							Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																																													
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.																																																							
1. История художественного образования Урала в до-																																																											
1.1 Тема: социально-экономические условия развития городов Урала.	1	8/2И			2	-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10																																																			
1.2 Тема: причины зарождения художественного образования на Урале. Роль высшего художественно-промышленного	1	8/2И		2		-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2																																																			
1.3 Тема: горно-заводские школы и их значение для развития художественного образования Урала	1	6/4И		6	4,1	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2																																																			
1.4 Тема: художественная промышленность Урала как факторы развития художественного образования.	1	8/4И		6	6	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2																																																			

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.5 Тема: архитектура Урала как факторы развития художественного образования.	6/2И		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2
	Итого по разделу	36/14 И		18	16,1			
	Итого за семестр	36/14 И		18	16,1		зачёт	
	2. Современное художественное и дизайнерское образование Урала							
	2.1 Тема: художественные и художественно-промышленные училища Урала послевоенного времени.			22/6И		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. -Установление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2
	2.2 Тема: уральская архитектурная академия и формирование уральской школы дизайна. направления подготовки специа-			24/8И	8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2
	2.3 Тема: роль художественно-графических факультетов в становлении дизайнерского образования	2		22/4И	11,9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2
	2.4 Тема: роль художественно-графических факультетов в становлении дизайнерского образования			24/8И	10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2
	2.5 Тема: цели и задачи профессиональной подготовки дизайнеров на рубеже веков.			22/8И		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																								
1	2	3																								
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="316 371 550 434">Итого по разделу</td> <td data-bbox="550 371 630 434"></td> <td data-bbox="630 371 678 434"></td> <td data-bbox="678 371 766 434">114/34 И</td> <td data-bbox="766 371 821 434">29, 9</td> <td data-bbox="821 371 997 434"></td> <td data-bbox="997 371 1173 434"></td> <td data-bbox="1173 371 1316 434"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 434 550 497">Итого за семестр</td> <td data-bbox="550 434 630 497"></td> <td data-bbox="630 434 678 497"></td> <td data-bbox="678 434 766 497">114/34 И</td> <td data-bbox="766 434 821 497">29, 9</td> <td data-bbox="821 434 997 497"></td> <td data-bbox="997 434 1173 497">зао</td> <td data-bbox="1173 434 1316 497"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 497 550 560">Итого по дисциплине</td> <td data-bbox="550 497 630 560">36/14 И</td> <td data-bbox="630 497 678 560"></td> <td data-bbox="678 497 766 560">132/34 И</td> <td data-bbox="766 497 821 560">46</td> <td data-bbox="821 497 997 560"></td> <td data-bbox="997 497 1173 560">зачет, зачет с оценкой</td> <td data-bbox="1173 497 1316 560">ОПК-10,ПК-2</td> </tr> </table>	Итого по разделу			114/34 И	29, 9				Итого за семестр			114/34 И	29, 9		зао		Итого по дисциплине	36/14 И		132/34 И	46		зачет, зачет с оценкой	ОПК-10,ПК-2	
Итого по разделу			114/34 И	29, 9																						
Итого за семестр			114/34 И	29, 9		зао																				
Итого по дисциплине	36/14 И		132/34 И	46		зачет, зачет с оценкой	ОПК-10,ПК-2																			
Б1.В.Д В.2	<p><b>Оборудование и предметное наполнение интерьера</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области интерьера и оборудования.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества;</li> <li>2. Изучение закономерностей предметного наполнения интерьеров;</li> <li>3. Изучение исторически сложившихся стилей и проявление их в интерьерах.</li> <li>4. Освоение приемов проектирования по повышению комфортности современных интерьеров посредством включения нового оборудования</li> </ol> <p>Дисциплина Стилеобразование предметного наполнения интерьера входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:  Актуальные вопросы экологического дизайна  История и методология дизайн-проектирования  Компьютерные технологии в дизайне  Организация деятельности дизайнерских предприятий  Теория и методика преподавания дизайна  Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Научно-исследовательская работа  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Производственная - педагогическая практика  Производственная-преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:  ОПК 7 –готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);  ПК 5 - готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои</p>	108 (3)																								

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)								
1	2	3								
	<p>предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 521 1315 1456"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 521 560 633">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 521 1315 633">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 633 1315 712">ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 712 560 1014">Знать</td> <td data-bbox="560 712 1315 1014">           знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного типа;            основные определения и понятия современного оборудования в интерьере;            основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования;            определения, понятий, называет их структурные ха-         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1014 560 1456">Уметь</td> <td data-bbox="560 1014 1315 1456">           обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров;            распознавать эффективное решение от неэффективного;            применять знания стилеобразования оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;            приобретать знания в области стилеобразования оборудования интерьеров;            корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.            эксплуатировать современное оборудование для по-         </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)		Знать	знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного типа; основные определения и понятия современного оборудования в интерьере; основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования; определения, понятий, называет их структурные ха-	Уметь	обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания стилеобразования оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области стилеобразования оборудования интерьеров; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. эксплуатировать современное оборудование для по-	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)										
Знать	знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного типа; основные определения и понятия современного оборудования в интерьере; основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования; определения, понятий, называет их структурные ха-									
Уметь	обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания стилеобразования оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области стилеобразования оборудования интерьеров; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. эксплуатировать современное оборудование для по-									

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2		3	
	<p>Владеть</p>	<p>практическими навыками использования элементов стилеобразования оборудования интерьеров на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области стилеобразования оборудования интерьеров;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения стилеобразования оборудования интерьеров;</p> <p>основными методами исследования в области стилеобразования оборудования интерьеров, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>основными методами решения задач в области стилеобразования оборудования интерьеров;</p> <p>готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа.</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>		
<p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-</p>				
<p>Знать</p>	<p>основные этапы и последовательность выполнения проекта, основанного на концептуальном, творческом подходе;</p> <p>набор возможных решений задач или подходов к вы-</p>			
<p>Уметь</p>	<p>на практике выполнить сложные проектные работы, составлять по -дробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею;</p> <p>обсуждать способы эффективного решения идеи оборудования для интерьеров;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p>			
<p>Владеть</p>	<p>готовность синтезировать набор возможных решений задач или под-ходов к выполнению проекта, способно-стью обосновывать свои предложения;</p> <p>реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе.</p>			
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>				
<p>Раздел/ тема дисциплины</p>	<p>Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</p>	<p>Вид самостоя-тельной работы</p>	<p>Форма теку-щего контроля успеваемости и</p>	<p>Код компе-тенции</p>

Индекс	Наименование дисциплины								Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)		
1	2								3		
	Семестр	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.	рабочая		промежуточной аттестации				
	1. 1. Раздел. Сущность понятия «стилистическое единство предмет-										
	1.1 Социально-экономические условия стилизации предметного интерьера	2/1И		4/2И	1	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос	ОПК-7, ПК-5			
	1.2 Влияние искусства на формирование стилистического единства предметно-пространственной среды интерьера.	4/2И		6/4И	1	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос КИМ 1	ОПК-7, ПК-5			
	1.3 Типы оборудования и предметного интерьера.	8/4И		10/6И	1	Классификационная таблица на интерьер. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос выполнение презентации	ОПК-7, ПК-5			
Итого по разделу	14/7И		20/12И	3							



Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	2. 2. Раздел. Стилистическое единство предметно-пространственной							
2.1 Ретроспективные тенденции классицизма в современном интерьере.	3	2/1И	6/2И	1	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Проектная работа	ОПК-7, ПК-5	
2.2 Ретроспективные тенденции модерна в современном интерьере.	3	2/2И	10/2И	1,7	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Проектная работа	ОПК-7, ПК-5	
2.3 Ретроспективные тенденции конструктивизма в современном интерьере.	3	2/2И	4	1	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Проектная работа	ОПК-7, ПК-5	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	2.4 Предметное наполнение жилых интерьеров второй половины XX века.	1/1И	10/2И	2	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Презентация, доклад Сделайте по фотографии описание интерьеров второй половины XX века по заданным критериям.	ОПК-7, ПК-5	
	2.5 Предметное наполнение жилых интерьеров рубежа XX- XXI	1,5/1И	10	1			ОПК-7, ПК-5	
	2.6 Тенденции развития современного жилого интерьера.	1,5	12	1	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	АКР	ОПК-7, ПК-5	
	Итого по разделу	10/7И	52/6И	7,7				
	Итого за семестр	24/14 И	72/18 И	10,7		зачёт		
	Итого по дисциплине	24/14 И	72/18 И	10,7		зачет	ОПК-7,ПК-5	
Б1.В.Д В.2	<b>Стилеобразование предметного наполнения интерьера</b> Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области интерьера и оборудования. 1.Осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества;							108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)		
1	2	3		
	<p>2.Изучение закономерностей предметного наполнения интерьеров; 3.Изучение исторически сложившихся стилей и проявление их в интерьерах. 4. Освоение приемов проектирования нового оборудования и предметного наполнения по повышению комфортности современных интерьеров.</p> <p>Дисциплина Оборудование и предметное наполнение интерьера входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Актуальные вопросы экологического дизайна Защита интеллектуальных прав История и методология дизайн-проектирования Компьютерные технологии в дизайне Организация деятельности дизайнерских предприятий Теория и методика преподавания дизайна Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная - педагогическая практика Производственная-преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОПК 7 –готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы); ПК 5 - готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1693 1315 1805"> <tr> <td data-bbox="316 1693 560 1805">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="560 1693 1315 1805">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	<p>знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного типа;</p> <p>основные определения и понятия современного оборудования в интерьере;</p> <p>основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования;</p> <p>определения, понятий, называет их структурные ха-</p>	
	Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>применять знания оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области оборудования интерьеров;</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	
	Владеть	<p>практическими навыками использования элементов оборудования интерьеров на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области оборудования интерьеров;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения оборудования интерьеров;</p> <p>основными методами исследования в области оборудования интерьеров, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>основными методами решения задач в области оборудования интерьеров;</p> <p>готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа.</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-		

Индекс	Наименование дисциплины						Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2						3	
	Знать	основные этапы и последовательность выполнения проекта, основанного на концептуальном, творческом подходе; набор возможных решений задач или подходов к вы-						
	Уметь	на практике выполнить сложные проектные работы, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею; обсуждать способы эффективного решения идеи оборудования для интерьеров; распознавать эффективное решение от неэффективного;						
	Владеть	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе.						
Дисциплина включает в себя следующие разделы:								
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
1. 1. Раздел. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых,		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1.1 Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых зданий.	3	2/2И		4/2И	1	Составить таблицу групп оборудования жилых зданий. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	устный опрос	ОПК-7, ПК-5

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.2 Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования общественных зданий.	4/2И		6/4И	1	Составить таблицу групп оборудования общественных зданий. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос КР	ОПК-7, ПК-5
	1.3 Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования промышленных зданий	2/2И		6/2И	1	Составить таблицу групп оборудования промышленных зданий. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос КР	ОПК-7, ПК-5
	Итого по разделу	8/6И		16/8И	3			
	2. 2. Раздел Типы оборудования и предметного напол-							

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2							3	
	2.1 Технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования.		2/1И		4/2И	1	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Презентации, доклад	ОПК-7, ПК-5
	2.2 Типология конструкций, материал оборудования.	3	4/2И		6/2И	1	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Презентация, доклад	ОПК-7, ПК-5
	2.3 Технология и формообразование оборудования.		3/2И		10/2И	1	Проектная работа. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	проектная работа, семинар	ОПК-7, ПК-5

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	2.4 Взаимодействие эстетических и практических задач проектирования оборудования и благоустройства предметно-пространственной среды.	3/2И	14/2И	0,7	Проектная работа. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Проектная работа	ОПК-7, ПК-5	
	2.5 Световое оборудование в предметно-пространственной среде интерьеров.	2/1И	6/1И	2	Проектная работа. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Проектная работа	ОПК-7, ПК-5	
	2.6 Художественное проектирование. Проектная графика при проектировании оборудования. Свой дизайн-проект оборудования.	2	16/1И	2	Комплексное задание. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Комплексное задание КР	ОПК-7, ПК-5	
	Итого по разделу	16/8И	56/10И	7,7				
	Итого за семестр	24/14И	72/18И	10,7		зачёт		
	Итого по дисциплине	24/14И	72/18И	10,7		зачет	ОПК-7,ПК-5	
Б1.В.Д	<b>Организация деятельности дизайнерских предприятий</b>							72(2)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)										
1	2	3										
В.2	<p>Целями освоения дисциплины «Организация деятельности дизайнерских предприятий» являются: ознакомление студентов с основами организации архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях; выработка навыков практического использования полученных знаний в деятельности дизайнера</p> <p>Дисциплина Организация деятельности дизайнерских предприятий входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:  Дизайн и проектно-графическое моделирование  История и методология дизайн-проектирования  Психология и педагогика  Информационные технологии в дизайне</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:  ОПК 3 –готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;  ОПК 5 –готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;  ПК 9 – способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1547 1315 2056"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1547 560 1659">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 1547 1315 1659">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1659 560 1738">ОПК-3</td> <td data-bbox="560 1659 1315 1738">готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1738 560 1895">Знать</td> <td data-bbox="560 1738 1315 1895">- основные этапы организации, общие и специальные методы научно-исследовательских работ; - особенности профессиональной ответственности дизайнера за преобразование предметно-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1895 560 1973">Уметь</td> <td data-bbox="560 1895 1315 1973">- на практике выполнять сложные проектные и научно- исследовательские работы.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1973 560 2056">Владеть</td> <td data-bbox="560 1973 1315 2056">- навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Знать	- основные этапы организации, общие и специальные методы научно-исследовательских работ; - особенности профессиональной ответственности дизайнера за преобразование предметно-	Уметь	- на практике выполнять сложные проектные и научно- исследовательские работы.	Владеть	- навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ											
Знать	- основные этапы организации, общие и специальные методы научно-исследовательских работ; - особенности профессиональной ответственности дизайнера за преобразование предметно-											
Уметь	- на практике выполнять сложные проектные и научно- исследовательские работы.											
Владеть	- навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																																			
1	2	3																																																			
	<p>ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <table border="1" data-bbox="316 456 1313 770"> <tr> <td data-bbox="316 456 555 497">Знать</td> <td data-bbox="555 456 1313 497">–</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 497 555 654">Уметь</td> <td data-bbox="555 497 1313 654">- проявлять творческую инициативу в преобразовании предметно- пространственной среды; - принимать на себя всю полноту профессиональной ответственности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 654 555 770">Владеть</td> <td data-bbox="555 654 1313 770">- приемами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;</td> </tr> </table> <p>ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества</p> <table border="1" data-bbox="316 927 1313 1173"> <tr> <td data-bbox="316 927 555 1012">Знать</td> <td data-bbox="555 927 1313 1012">- приемы организации работы творческого коллектива исполнителей.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1012 555 1093">Уметь</td> <td data-bbox="555 1012 1313 1093">- принимать профессиональные и управленческие решения;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1093 555 1173">Владеть</td> <td data-bbox="555 1093 1313 1173">- навыком определения оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, на-</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1218 1313 2040"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1218 555 1456" rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th data-bbox="555 1218 584 1456" rowspan="2">Семестр</th> <th colspan="3" data-bbox="584 1218 762 1456">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="762 1218 823 1456" rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th data-bbox="823 1218 1002 1456" rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="1002 1218 1177 1456" rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th data-bbox="1177 1218 1313 1456" rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th data-bbox="584 1361 635 1456">Лек.</th> <th data-bbox="635 1361 683 1456">лаб. зан.</th> <th data-bbox="683 1361 762 1456">практ. зан.</th> <th data-bbox="762 1361 823 1456"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1456 555 1576">1. Раздел 1. Основные понятия и определения в организации архитектурно-</td> <td data-bbox="555 1456 584 1576"></td> <td data-bbox="584 1456 762 1576"></td> <td data-bbox="762 1456 823 1576"></td> <td data-bbox="823 1456 884 1576"></td> <td data-bbox="884 1456 1002 1576"></td> <td data-bbox="1002 1456 1177 1576"></td> <td data-bbox="1177 1456 1313 1576"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1576 555 1814">1.1 Организация архитектурно- дизайнерского проектирования в современных экономических условиях</td> <td data-bbox="555 1576 584 1814">2</td> <td data-bbox="584 1576 635 1814">2</td> <td data-bbox="635 1576 683 1814"></td> <td data-bbox="683 1576 762 1814">4/2И</td> <td data-bbox="762 1576 823 1814">1</td> <td data-bbox="823 1576 1002 1814">Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям</td> <td data-bbox="1002 1576 1177 1814">Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос</td> <td data-bbox="1177 1576 1313 1814">ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1814 555 2040">1.2 Подготовка к проектированию и стадийность при разработке проектов</td> <td data-bbox="555 1814 584 2040">2</td> <td data-bbox="584 1814 635 2040">2</td> <td data-bbox="635 1814 683 2040"></td> <td data-bbox="683 1814 762 2040">4</td> <td data-bbox="762 1814 823 2040">1</td> <td data-bbox="823 1814 1002 2040">Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям</td> <td data-bbox="1002 1814 1177 2040">Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос</td> <td data-bbox="1177 1814 1313 2040">ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> </tbody> </table>	Знать	–	Уметь	- проявлять творческую инициативу в преобразовании предметно- пространственной среды; - принимать на себя всю полноту профессиональной ответственности.	Владеть	- приемами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;	Знать	- приемы организации работы творческого коллектива исполнителей.	Уметь	- принимать профессиональные и управленческие решения;	Владеть	- навыком определения оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, на-	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.		1. Раздел 1. Основные понятия и определения в организации архитектурно-								1.1 Организация архитектурно- дизайнерского проектирования в современных экономических условиях	2	2		4/2И	1	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9	1.2 Подготовка к проектированию и стадийность при разработке проектов	2	2		4	1	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9	
Знать	–																																																				
Уметь	- проявлять творческую инициативу в преобразовании предметно- пространственной среды; - принимать на себя всю полноту профессиональной ответственности.																																																				
Владеть	- приемами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;																																																				
Знать	- приемы организации работы творческого коллектива исполнителей.																																																				
Уметь	- принимать профессиональные и управленческие решения;																																																				
Владеть	- навыком определения оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, на-																																																				
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																																													
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.																																																	
1. Раздел 1. Основные понятия и определения в организации архитектурно-																																																					
1.1 Организация архитектурно- дизайнерского проектирования в современных экономических условиях	2	2		4/2И	1	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9																																													
1.2 Подготовка к проектированию и стадийность при разработке проектов	2	2		4	1	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9																																													

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.3 Этапы архитектурно-строительного проектирования. Регламентирующие нормы для архитектурно-строительной до-	2		4	2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	1.4 Согласование, экспертиза и утверждение проектной документации	2		6/2И	2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	Итого по разделу	8		18/4И	6			
	2. Раздел 2. Организационно-управленческие основы деятельности ди-							
	2.1 Особенности работы архитектурно-дизайнерских групп и организаций разного типа. Взаимодействие проектировщиков	2		6/2И	1	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	2.2 Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере архитектуры и дизайна	2		4	2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	2.3 Условия и принципы создания собственного дела. Маркетинг в сфере дизайна	4	2	4/2И	2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	2.4 Роль специалиста в планировании, подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком, понятие о проектном менеджменте	3		6/2И	2,95	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к итоговой контрольной работе и защите рефератов	Отчет по самостоятельной работе; устный опрос; итоговая контрольная работа; защита рефератов	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	Итого по разделу	11		20/6И	7,95			

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	Итого за семестр	19		38/10 И	13,9 5		зачёт	
	Итого по дисциплине	19		38/10 И	13,9 5		зачет	ОПК-3,ОПК-
Б1.В.Д В.2	<p><b>Защита интеллектуальных прав</b>  <b>Цель</b> изучения дисциплины:  повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области защиты интеллектуальных прав:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование профессиональных компетенций в области защиты интеллектуальных прав;</li> <li>– формирование профессиональных компетенций по основам патентной документации и защите интеллектуальных прав на образец изделия ДПИ или дизайна для массового производства, позволяющих в каждом конкретном случае составить заявку на образец художественного изделия.</li> </ul> <p>Дисциплина <b>Защита интеллектуальных прав</b> входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:  Информационные технологии в дизайне  Основы научной коммуникации  Презентация мультимедийного продукта  Психология и педагогика  Философские проблемы науки и техники  Дизайн и проектно-графическое моделирование  Деловой иностранный язык  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Оборудование и предметное наполнение интерьера  Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  Стилеобразование предметного наполнения интерьера  Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  Научно-исследовательская работа  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:  <b>ОПК-3</b>-готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;  <b>ОПК-5</b>-готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя</p>							72(2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)										
1	2	3										
	<p>всю полноту профессиональной ответственности;  <b>ПК-9-</b> способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 629 1313 2078"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 629 563 741">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="563 629 1313 741">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 741 1313 824">ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 824 563 1055">Знать</td> <td data-bbox="563 824 1313 1055">организацию научно-исследовательской и проектной работы на практике. основные определения и понятия дисциплины; основные методы научных исследований; определения, понятий, называет их структурные характеристики;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1055 563 1424">Уметь</td> <td data-bbox="563 1055 1313 1424">обсуждать способы эффективного решения организации научно- исследовательских и проектных работ; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания защиты интеллектуальных прав в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области защиты интеллектуальных прав; корректно выражать и аргументированно обосновывать</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1424 563 2078">Владеть</td> <td data-bbox="563 1424 1313 2078">практическими навыками использования знаний по защите интеллектуальных прав на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области защиты интеллектуальных прав; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по дисциплине; основными методами исследования в области защиты интеллектуальных прав, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области защиты интеллектуальных прав; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ		Знать	организацию научно-исследовательской и проектной работы на практике. основные определения и понятия дисциплины; основные методы научных исследований; определения, понятий, называет их структурные характеристики;	Уметь	обсуждать способы эффективного решения организации научно- исследовательских и проектных работ; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания защиты интеллектуальных прав в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области защиты интеллектуальных прав; корректно выражать и аргументированно обосновывать	Владеть	практическими навыками использования знаний по защите интеллектуальных прав на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области защиты интеллектуальных прав; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по дисциплине; основными методами исследования в области защиты интеллектуальных прав, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области защиты интеллектуальных прав; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ												
Знать	организацию научно-исследовательской и проектной работы на практике. основные определения и понятия дисциплины; основные методы научных исследований; определения, понятий, называет их структурные характеристики;											
Уметь	обсуждать способы эффективного решения организации научно- исследовательских и проектных работ; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания защиты интеллектуальных прав в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области защиты интеллектуальных прав; корректно выражать и аргументированно обосновывать											
Владеть	практическими навыками использования знаний по защите интеллектуальных прав на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области защиты интеллектуальных прав; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по дисциплине; основными методами исследования в области защиты интеллектуальных прав, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области защиты интеллектуальных прав; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																
1	2	3																																
	<p>ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <table border="1" data-bbox="316 456 1313 808"> <tr> <td data-bbox="316 456 539 539">Знать</td> <td data-bbox="539 456 1313 539">определения и понятия творческой и профессиональной деятельности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 539 539 689">Уметь</td> <td data-bbox="539 539 1313 689">применять творческую инициативу в профессиональной деятельности и на междисциплинарном уровне, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 689 539 808">Владеть</td> <td data-bbox="539 689 1313 808">всеми методами научного исследования в профессиональной области, практическими умениями и навыками их использования</td> </tr> </table> <p>ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований ка-</p> <table border="1" data-bbox="316 965 1313 1570"> <tr> <td data-bbox="316 965 539 1189">Знать</td> <td data-bbox="539 965 1313 1189">основные способы организации работы творческого коллектива исполнителей. готов принят профессиональные и управленческие решения; порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1189 539 1308">Уметь</td> <td data-bbox="539 1189 1313 1308">находит оптимальные решения при создании продукции с учетом требований качества; определяет порядок выполнения работ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1308 539 1570">Владеть</td> <td data-bbox="539 1308 1313 1570">профессиональным языком в предметной области знания; обладает хорошими практическими навыками использования элементов творческой деятельности коллектива на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; способен к принятию профессиональных и управлен-</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1648 1313 1888"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1648 547 1888" rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th colspan="3" data-bbox="547 1648 762 1888">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="762 1648 831 1888" rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th data-bbox="831 1648 1007 1888" rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="1007 1648 1174 1888" rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th data-bbox="1174 1648 1313 1888" rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th data-bbox="547 1771 584 1888">Семестр</th> <th data-bbox="584 1771 683 1888">Лек. зан.</th> <th data-bbox="683 1771 762 1888">лаб. зан.</th> <th data-bbox="762 1771 831 1888">практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1888 547 1977">1. 1. Раздел. Понятие интеллектуальной собственности</td> <td colspan="7" data-bbox="547 1888 1313 1977"></td> </tr> </tbody> </table>	Знать	определения и понятия творческой и профессиональной деятельности.	Уметь	применять творческую инициативу в профессиональной деятельности и на междисциплинарном уровне, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.	Владеть	всеми методами научного исследования в профессиональной области, практическими умениями и навыками их использования	Знать	основные способы организации работы творческого коллектива исполнителей. готов принят профессиональные и управленческие решения; порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований	Уметь	находит оптимальные решения при создании продукции с учетом требований качества; определяет порядок выполнения работ	Владеть	профессиональным языком в предметной области знания; обладает хорошими практическими навыками использования элементов творческой деятельности коллектива на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; способен к принятию профессиональных и управлен-	Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Семестр	Лек. зан.	лаб. зан.	практ. зан.	1. 1. Раздел. Понятие интеллектуальной собственности								
Знать	определения и понятия творческой и профессиональной деятельности.																																	
Уметь	применять творческую инициативу в профессиональной деятельности и на междисциплинарном уровне, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.																																	
Владеть	всеми методами научного исследования в профессиональной области, практическими умениями и навыками их использования																																	
Знать	основные способы организации работы творческого коллектива исполнителей. готов принят профессиональные и управленческие решения; порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований																																	
Уметь	находит оптимальные решения при создании продукции с учетом требований качества; определяет порядок выполнения работ																																	
Владеть	профессиональным языком в предметной области знания; обладает хорошими практическими навыками использования элементов творческой деятельности коллектива на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; способен к принятию профессиональных и управлен-																																	
Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																											
	Семестр	Лек. зан.	лаб. зан.					практ. зан.																										
1. 1. Раздел. Понятие интеллектуальной собственности																																		

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.1 Объект дизайна и ДПИ как предмет промышленной собственности.	2		2/2И	1	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	семинар	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	1.2 система правовой охраны интеллектуальной собственности. Понятие исключительного права. Распоряжение исключительным правом.	2		4/1И	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	1.3 Защита интеллектуальных прав. Гражданско-правовые способы защиты интеллектуальных прав.	2		4/1И	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	1.4 Авторское право. Объекты авторского права. Виды объектов авторского права. Субъекты авторского права. Наследники авторского права.	2		4/1И	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	КР	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.5 Субъективное авторское право. Личностные неимущественные права (авторство, право на имя). Иные личностные неимущественные права автора. Срок действия авторского права.					Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос	
	Итого по разделу	8		14/5И	7			
	2. 2. Раздел Понятие и источники патентного							
	2.1 Объекты патентных прав. Патентоспособность изобретения. Понятия и условия патентоспособности полезной модели и промышленного образца.	2		4/ИИ	1	Подготовка докладов. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос КР	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	2.2 Субъекты патентного права. Патентное ведомство. Патентные поверенные. Понятие и значение патента.	2		4/ИИ	1	Подготовка докладов. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9



Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	2.3 ограничения патентных прав. Получение патента. Право на секрет производства ноу-хау.		2	6/ИИ	1	Подготовка докладов. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	проектная работа семинар	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	Итого по разделу	6		14/3И	3			
	3. 3.Раздел Авторское право. Фирменное наименование. Понятие и виды товарных							
	3.1 Право на фирменное наименование. Правовая охрана открытий, творческих проектов.	2		6/ИИ	2	Проектная работа. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	проектная работа	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	3.2 понятие и виды товарных знаков. Регистрация товарных знаков.	3		4/ИИ	1,95	Проектная работа. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	проектная работа	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	Итого по разделу	5		10/2И	3,95			
	Итого за семестр	19		38/10 И	13,95		зачёт	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)								
1	2	3								
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="316 383 584 439">Итого по дисциплине</td> <td data-bbox="584 383 638 439">19</td> <td data-bbox="638 383 692 439"></td> <td data-bbox="692 383 762 439">38/10 И</td> <td data-bbox="762 383 833 439">13,9 5</td> <td data-bbox="833 383 1007 439"></td> <td data-bbox="1007 383 1173 439">зачет</td> <td data-bbox="1173 383 1316 439">ОПК-3,ОПК-</td> </tr> </table>	Итого по дисциплине	19		38/10 И	13,9 5		зачет	ОПК-3,ОПК-	
Итого по дисциплине	19		38/10 И	13,9 5		зачет	ОПК-3,ОПК-			
Б1.В.Д В.4	<p><b>Информационные технологии в дизайне</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне» являются: ознакомление студентов с основными информационными технологиями, применяемыми в практике дизайнером в современных экономических условиях; выработка навыков практического использования полученных знаний в деятельности дизайнера.</p> <p>Дисциплина Информационные технологии в дизайне входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате освоения дисциплин программы подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 "Дизайн": "Технический рисунок", "Компьютерные технологии в дизайне", "Конструирование и моделирование", "Научные исследования в области дизайна".</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Компьютерные технологии в дизайне Современные проблемы дизайна Научно-исследовательская работа Организация деятельности дизайнерских предприятий</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК – 6: способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ПК – 6: готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="316 1727 560 1839">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="560 1727 1316 1839">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1839 1316 1955">ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных		72 (2)				
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных										

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)				
1	2				3				
	Знать	- основные средства выразительности композиции в дизайне; - решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиогра-							
	Уметь	- использовать знания по цветоведению, композиции, проектированию и других дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, создании спецэффектов; - самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе,							
	Владеть	- аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; - четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач с использованием информационных техно-							
	ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплексно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-								
	Знать	- основные методы компьютерного проектирования; - основные методы поиска информации в информационном пространстве.							
	Уметь	- использовать различные технологии создания и обработки изображений и необходимой информации в растровых и векторных графических редакторах; - эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач.							
	Владеть	- опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; - навыками проведения исследований в области профессиональной деятельности с применением информа-							
	Дисциплина включает в себя следующие разделы:								
	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
			Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
	1. Информационные техноло-								

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2							3	
	1.1 Этапы разработки товарного знака	1		9/3И		2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лабораторным занятиям	Отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-6, ПК-6
	1.2 Шрифт в системе фирменного стиля			9/3И		2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лабораторным занятиям	Проверка лабораторных работ; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-6, ПК-6
	1.3 Психология цветового восприятия			9/4И		2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лабораторным занятиям	Проверка лабораторных работ; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-6, ПК-6
	1.4 Изучение потребителя. Работа с аналогами			9/4И		2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лабораторным занятиям	Проверка лабораторных работ; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-6, ПК-6
	1.5 Портрет заказчика. Написание концепции			9/4И		2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лабораторным занятиям	Проверка лабораторных работ; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-6, ПК-6
	1.6 Разработка товарного знака. Написание слогана. Выполнение цветового решения. Разработка визитки			9/4И		7,9	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лабораторным занятиям; подготовка к итоговой контрольной работе	Проверка лабораторных работ; отчет по самостоятельной работе; устный опрос; итоговая контрольная работа	ОПК-6, ПК-6
	Итого по разделу			54/22 И		17, 9			
	Итого за семестр			54/22 И		17, 9		зачёт	
	Итого по дисциплине			54/22 И		17, 9		зачет	ОПК-6,ПК-6
Б1.В.Д В.4	<b>Презентация мультимедийного продукта</b> Цель изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций, соот-							72 (2)	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)		
1	2	3		
	<p>ветствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта высшего образования по направлению 54.04.01 «Дизайн» профиль «интерьер и оборудование». Подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОП магистратуры и видами профессиональной деятельности. Получение студентами знаний по основам создания мультимедиа приложений, элементам мультимедиа, их использования на практике.</p> <p>Дисциплина Презентация мультимедийного продукта входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы: способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, владение основными навыками работы с компьютером, умение рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Дизайн и проектно-графическое моделирование  Информационные технологии в дизайне  История и методология дизайн-проектирования  Основы научной коммуникации  Компьютерные технологии в дизайне  Оборудование и предметное наполнение интерьера  Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  Проектирование и выполнение проекта в материале  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:  ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;  ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1912 1315 2024"> <tr> <td data-bbox="316 1912 560 2024">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="560 1912 1315 2024">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																																				
1	2	3																																																				
	<p>ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных</p> <table border="1" data-bbox="316 488 1313 846"> <tr> <td data-bbox="316 488 544 607">Знать</td> <td data-bbox="544 488 1313 607">Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 607 544 725">Уметь</td> <td data-bbox="544 607 1313 725">Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 725 544 846">Владеть</td> <td data-bbox="544 725 1313 846">Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> </table> <p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-</p> <table border="1" data-bbox="316 1003 1313 1317"> <tr> <td data-bbox="316 1003 544 1081">Знать</td> <td data-bbox="544 1003 1313 1081">Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1081 544 1200">Уметь</td> <td data-bbox="544 1081 1313 1200">Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1200 544 1317">Владеть</td> <td data-bbox="544 1200 1313 1317">Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1395 1313 2042"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1395 507 1637" rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th data-bbox="507 1395 544 1637" rowspan="2">Семестр</th> <th colspan="3" data-bbox="544 1395 754 1525">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="754 1395 810 1637" rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th data-bbox="810 1395 999 1637" rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="999 1395 1169 1637" rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th data-bbox="1169 1395 1313 1637" rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th data-bbox="544 1525 608 1637">Лек.</th> <th data-bbox="608 1525 683 1637">лаб. зан.</th> <th data-bbox="683 1525 754 1637">практ. зан.</th> <th data-bbox="754 1525 810 1637"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1637 507 1697">1. 1. Раздел. Введение в предмет.</td> <td data-bbox="507 1637 544 1697"></td> <td data-bbox="544 1637 608 1697"></td> <td data-bbox="608 1637 683 1697"></td> <td data-bbox="683 1637 754 1697"></td> <td data-bbox="754 1637 810 1697"></td> <td data-bbox="810 1637 999 1697"></td> <td data-bbox="999 1637 1169 1697"></td> <td data-bbox="1169 1637 1313 1697"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1697 507 1906">1.1 Понятие мультимедиа. Основные мультимедийные устройства, принцип их действия и</td> <td data-bbox="507 1697 544 1906">1</td> <td data-bbox="544 1697 608 1906"></td> <td data-bbox="608 1697 683 1906">8/2И</td> <td data-bbox="683 1697 754 1906"></td> <td data-bbox="754 1697 810 1906">2</td> <td data-bbox="810 1697 999 1906">Самостоятельное изучение основ теории мультимедиа.</td> <td data-bbox="999 1697 1169 1906">Опрос.</td> <td data-bbox="1169 1697 1313 1906">ОПК-6, ПК-6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1906 507 2042">1.2 Программное обеспечение мультимедийных устройств.</td> <td data-bbox="507 1906 544 2042"></td> <td data-bbox="544 1906 608 2042"></td> <td data-bbox="608 1906 683 2042">8/2И</td> <td data-bbox="683 1906 754 2042"></td> <td data-bbox="754 1906 810 2042">2</td> <td data-bbox="810 1906 999 2042">Самостоятельное изучение основ теории мультимедиа.</td> <td data-bbox="999 1906 1169 2042">Опрос.</td> <td data-bbox="1169 1906 1313 2042">ОПК-6, ПК-6</td> </tr> </tbody> </table>	Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной	Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.	Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на	Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.		1. 1. Раздел. Введение в предмет.									1.1 Понятие мультимедиа. Основные мультимедийные устройства, принцип их действия и	1		8/2И		2	Самостоятельное изучение основ теории мультимедиа.	Опрос.	ОПК-6, ПК-6	1.2 Программное обеспечение мультимедийных устройств.			8/2И		2	Самостоятельное изучение основ теории мультимедиа.	Опрос.	ОПК-6, ПК-6	
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной																																																					
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.																																																					
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.																																																					
Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на																																																					
Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.																																																					
Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.																																																					
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																																														
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.																																																		
1. 1. Раздел. Введение в предмет.																																																						
1.1 Понятие мультимедиа. Основные мультимедийные устройства, принцип их действия и	1		8/2И		2	Самостоятельное изучение основ теории мультимедиа.	Опрос.	ОПК-6, ПК-6																																														
1.2 Программное обеспечение мультимедийных устройств.			8/2И		2	Самостоятельное изучение основ теории мультимедиа.	Опрос.	ОПК-6, ПК-6																																														

Индекс	Наименование дисциплины								Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2								3
	Итого по разделу	16/4И		4					
	2. 2. Раздел. Принципы действия и методы практической работы по								
	2.1 Программы построения, обработки и виртуального комбинирования графических, анимационных, аудио и	1	8/1И		4	Самостоятельное изучение основ практического использования мультимедиа продукта.	Проверка практических заданий.	ОПК-6, ПК-6	
	Итого по разделу	8/1И		4					
	3. 3. Раздел. Работа в глобальной информационной сети Internet по сбору иллюстративного материала для разработки мультиме-								
	3.1 Работа в глобальной информационной сети Internet по сбору иллюстративного материала для разработки мультиме-	1	8/1И		4	Самостоятельное изучение основ поиска аудио и видео-файлов в Internet.	Опрос.	ОПК-6, ПК-6	
	Итого по разделу	8/1И		4					
	4. 4. Раздел. Основные прикладные программы создания и записи ау-								
	4.1 Текстовые, графические, звуковые и видео-файлы.	1	8/1И		3	Самостоятельная работа с программами конвертации аудио и видео-файлов.	Проверка практических заданий.	ОПК-6, ПК-6	
	4.2 Основные прикладные программы конвертации и демонстрации аудио- и видео-		8/2И		1	Самостоятельная работа с рендерингом в различные форматы.	Проверка практических заданий.	ОПК-6, ПК-6	
	4.3 Алгоритмы рендеринга. Видеоэффекты. Технологии сжатия видео. H.264, MPEG-4 Part 10, или AVC (Advanced		6/1И		1,9	Самостоятельное создание виртуального мультимедийного приложения на заданную тему.	Опрос.	ОПК-6, ПК-6	
Итого по разделу	22/4И		5,9						

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)										
1	2	3										
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="316 371 544 434">Итого за семестр</td> <td data-bbox="544 371 683 434">54/10 И</td> <td data-bbox="683 371 810 434">17, 9</td> <td data-bbox="810 371 997 434">зачёт</td> <td data-bbox="997 371 1316 434"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 434 544 497">Итого по дисциплине</td> <td data-bbox="544 434 683 497">54/10 И</td> <td data-bbox="683 434 810 497">17, 9</td> <td data-bbox="810 434 997 497">зачет</td> <td data-bbox="997 434 1316 497">ОПК-6,ПК-6</td> </tr> </table>	Итого за семестр	54/10 И	17, 9	зачёт		Итого по дисциплине	54/10 И	17, 9	зачет	ОПК-6,ПК-6	
Итого за семестр	54/10 И	17, 9	зачёт									
Итого по дисциплине	54/10 И	17, 9	зачет	ОПК-6,ПК-6								
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>											
<b>Б2.У</b>	<b>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</b>											
	<p>Цель практики: изучение конкретных методов и методик научных исследований в области дизайна по профилю интерьер и оборудование; повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области интерьера и оборудования. Учебная практика по получению профессиональных умений и навыков проводится в форме получения практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности, научно-исследовательской деятельности по сбору и систематизации музейных аналогов по теме выпускной квалификационной (магистерской) работы, а также закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций.</p> <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: История и методология дизайн-проектирования Теория и методика преподавания дизайна Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала Организация деятельности дизайнерских предприятий Компьютерные технологии в дизайне Информационные технологии в дизайне Дизайн и проектно-графическое моделирование Психология и педагогика Философские проблемы науки и техники Основы научной коммуникации Презентация мультимедийного продукта Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная - педагогическая практика Производственная-преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: <b>ОПК-6</b>-способностью самостоятельно приобретать с помощью инфор-</p>	108 (3)										



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>мационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения</p> <p>ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ПК 5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 958 1315 2058"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 958 560 1070">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 958 1315 1070">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1070 1315 1182">ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1182 560 1223">Знать</td> <td data-bbox="560 1182 1315 1223">применение информационных технологий в дизайн-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1223 560 1294">Уметь</td> <td data-bbox="560 1223 1315 1294">определять цели, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1294 560 1406">Владеть</td> <td data-bbox="560 1294 1315 1406">самостоятельно создает фотографии, зарисовки и другой иллюстративный материал описывающий предмет атрибутирования; и обработкой их с помо-</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1406 1315 1473">ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1473 560 1697">Знать</td> <td data-bbox="560 1473 1315 1697">самостоятельно применять методы сбора и обработки материала полученного в результате практики; -методику датирования и описания музейного объекта; -технологические процессы выполнения изделий, товаров, их промышленного производства;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1697 560 1845">Уметь</td> <td data-bbox="560 1697 1315 1845">-оценивать технологичность художественно-конструкторских решений; проводить опытно-конструкторские работы; -делать выводы по собранной информации и пред-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1845 560 2058">Владеть</td> <td data-bbox="560 1845 1315 2058">-навыком активного общения в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности; - трансформирует художественные идеи и совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень; -способами сбора и обработки материала и применения их в практике научных исследований.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со		Знать	применение информационных технологий в дизайн-	Уметь	определять цели, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных	Владеть	самостоятельно создает фотографии, зарисовки и другой иллюстративный материал описывающий предмет атрибутирования; и обработкой их с помо-	ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации		Знать	самостоятельно применять методы сбора и обработки материала полученного в результате практики; -методику датирования и описания музейного объекта; -технологические процессы выполнения изделий, товаров, их промышленного производства;	Уметь	-оценивать технологичность художественно-конструкторских решений; проводить опытно-конструкторские работы; -делать выводы по собранной информации и пред-	Владеть	-навыком активного общения в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности; - трансформирует художественные идеи и совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень; -способами сбора и обработки материала и применения их в практике научных исследований.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со																				
Знать	применение информационных технологий в дизайн-																			
Уметь	определять цели, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных																			
Владеть	самостоятельно создает фотографии, зарисовки и другой иллюстративный материал описывающий предмет атрибутирования; и обработкой их с помо-																			
ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации																				
Знать	самостоятельно применять методы сбора и обработки материала полученного в результате практики; -методику датирования и описания музейного объекта; -технологические процессы выполнения изделий, товаров, их промышленного производства;																			
Уметь	-оценивать технологичность художественно-конструкторских решений; проводить опытно-конструкторские работы; -делать выводы по собранной информации и пред-																			
Владеть	-навыком активного общения в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности; - трансформирует художественные идеи и совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень; -способами сбора и обработки материала и применения их в практике научных исследований.																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																						
1	2	3																						
	<p>ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности;</p> <table border="1" data-bbox="316 488 1313 745"> <tr> <td data-bbox="316 488 555 555">Знать</td> <td data-bbox="555 488 1313 555">Методы линейно-конструктивного построения проектной идеи и проекта;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 555 555 667">Уметь</td> <td data-bbox="555 555 1313 667">применять навыки владения рисунком, линейно-конструктивного построения и основ академической живописи и скульптуры в проектном моделировании</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 667 555 745">Владеть</td> <td data-bbox="555 667 1313 745">рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и</td> </tr> </table> <p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе на</p> <table border="1" data-bbox="316 891 1313 1440"> <tr> <td data-bbox="316 891 555 1037">Знать</td> <td data-bbox="555 891 1313 1037">набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; -правила составления спецификации требований к проекту;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1037 555 1261">Уметь</td> <td data-bbox="555 1037 1313 1261">синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - составлять подробную спецификацию требований к проекту</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1261 555 1440">Владеть</td> <td data-bbox="555 1261 1313 1440">высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1473 1313 1783"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1473 379 1608">№ п/п</th> <th data-bbox="379 1473 707 1608">Разделы (этапы) и содержание практики</th> <th data-bbox="707 1473 762 1608">Семестр</th> <th data-bbox="762 1473 1066 1608">Виды работ на практике, включая самостоятельную работу</th> <th data-bbox="1066 1473 1313 1608">Код компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1608 379 1783">1.</td> <td data-bbox="379 1608 707 1783">1 Раздел: введение в практику</td> <td data-bbox="707 1608 762 1783">3</td> <td data-bbox="762 1608 1066 1783">Ознакомительный этап: правила техники безопасности. Определение содержания, цели и задач учебной практики в профессиональной подготов-</td> <td data-bbox="1066 1608 1313 1783">ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5</td> </tr> </tbody> </table>	Знать	Методы линейно-конструктивного построения проектной идеи и проекта;	Уметь	применять навыки владения рисунком, линейно-конструктивного построения и основ академической живописи и скульптуры в проектном моделировании	Владеть	рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и	Знать	набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; -правила составления спецификации требований к проекту;	Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - составлять подробную спецификацию требований к проекту	Владеть	высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту	№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции	1.	1 Раздел: введение в практику	3	Ознакомительный этап: правила техники безопасности. Определение содержания, цели и задач учебной практики в профессиональной подготов-	ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5	
Знать	Методы линейно-конструктивного построения проектной идеи и проекта;																							
Уметь	применять навыки владения рисунком, линейно-конструктивного построения и основ академической живописи и скульптуры в проектном моделировании																							
Владеть	рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и																							
Знать	набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; -правила составления спецификации требований к проекту;																							
Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - составлять подробную спецификацию требований к проекту																							
Владеть	высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту																							
№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции																				
1.	1 Раздел: введение в практику	3	Ознакомительный этап: правила техники безопасности. Определение содержания, цели и задач учебной практики в профессиональной подготов-	ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5																				

Индекс	Наименование дисциплины			Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2			3
	2.	2. Раздел:исследовательский этап.	3 Исследовательский этап: произвести сбор материалов по предварительной теме задания и провести научно-исследовательскую деятельность по сбору и систематизации музейных аналогов по теме выпускной квалификационной (магистерской) работы, обработка и систематизация фактического и литературного материала ознакомиться с аспектами работы и музейными экспонатами городского краеведческого музея г. Магнитогорска (ГКГ), Музея ИСАиИ ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» и городской картинной галереи (ГКГ) для проведения научно-исследовательской дея-	ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5
	3.	3. Анализ и обработка полученной информации	3 Анализ и обработка полученной информации: выполнение научно-исследовательских, и научно-производственных заданий. Предоставлять итоги проделанной работы. изучить порядок оформления, ведения научно-исследовательской работы; методы НИ, структуру и порядок составления научной работы; использовать возможностей современных информационных технологий для написания науч-	ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5
	4.	4. Заключительный этап	3 Заключительный этап: оформление и сдача научной работы подготовка рекомендаций по	ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)				
1	2	3				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="316 371 376 672"></td> <td data-bbox="376 371 651 672"></td> <td data-bbox="651 371 1043 672">           дизайн-проектированию;            оценка эффективности дизайн-проекта;            публичная защита своих выводов и отчета по практике;            систематизация и обобщение материала для написания выпускной магистерской работы.         </td> <td data-bbox="1043 371 1318 672"></td> </tr> </table>			дизайн-проектированию; оценка эффективности дизайн-проекта; публичная защита своих выводов и отчета по практике; систематизация и обобщение материала для написания выпускной магистерской работы.		
		дизайн-проектированию; оценка эффективности дизайн-проекта; публичная защита своих выводов и отчета по практике; систематизация и обобщение материала для написания выпускной магистерской работы.				
<b>Б2.Н</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>					
Б2.Н.1	<p><b>Научно-исследовательская работа</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:          Познакомить магистрантов с научными методами исследования и основами методологии дизайн - проектирования, научить самостоятельно осуществлять исследования в области дизайна и обосновывать свои предложения</p> <p>Дисциплина Научно-исследовательская работа входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:          программы подготовки магистра</p> <p>Для прохождения научно-исследовательской практики студенты используют знания, умения и компетенции, полученные на предыдущей ступени образования - в бакалавриате, а также те, что сформированы в ходе изучения дисциплин, проходящих в этих семестрах: «История и методология дизайн-проектирования», «Философские проблемы науки и техники», «Проектирование и выполнение проекта в материале».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:          Актуальные вопросы экологического дизайна          Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности          Стилеобразование предметного наполнения интерьера          Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков          Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена          Производственная-преддипломная практика          Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:          ОПК 2- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного про-</p>	576 (16)				

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>филя своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК 4 -способностью вести научную и профессиональную дискуссию;</p> <p>ПК-1 - готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчет;</p> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p> <p>ПК-6 –готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;</p> <p>ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1144 1313 1944"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1144 560 1256">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 1144 1313 1256">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1256 1313 1368">ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1368 560 1451">Знать</td> <td data-bbox="560 1368 1313 1451">знает приемы самостоятельного обучения, основные и специальные методы исследования, применяемые в</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1451 560 1570">Уметь</td> <td data-bbox="560 1451 1313 1570">самостоятельно обучаться на высоком уровне новым методам исследования, расширять научный и научно-исследовательский профиль своей профессиональной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1570 560 1688">Владеть</td> <td data-bbox="560 1570 1313 1688">- владеет основными методами исследования, готов осваивать новые производственные профили своей профессиональной деятельности.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1688 1313 1738">ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1738 560 1821">Знать</td> <td data-bbox="560 1738 1313 1821">большинство правил и приемов ведения научной и профессиональной дискуссии</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1821 560 1870">Уметь</td> <td data-bbox="560 1821 1313 1870">вести научную и профессиональную дискуссию на вы-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1870 560 1944">Владеть</td> <td data-bbox="560 1870 1313 1944">способностью вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности		Знать	знает приемы самостоятельного обучения, основные и специальные методы исследования, применяемые в	Уметь	самостоятельно обучаться на высоком уровне новым методам исследования, расширять научный и научно-исследовательский профиль своей профессиональной	Владеть	- владеет основными методами исследования, готов осваивать новые производственные профили своей профессиональной деятельности.	ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию		Знать	большинство правил и приемов ведения научной и профессиональной дискуссии	Уметь	вести научную и профессиональную дискуссию на вы-	Владеть	способностью вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности																				
Знать	знает приемы самостоятельного обучения, основные и специальные методы исследования, применяемые в																			
Уметь	самостоятельно обучаться на высоком уровне новым методам исследования, расширять научный и научно-исследовательский профиль своей профессиональной																			
Владеть	- владеет основными методами исследования, готов осваивать новые производственные профили своей профессиональной деятельности.																			
ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию																				
Знать	большинство правил и приемов ведения научной и профессиональной дискуссии																			
Уметь	вести научную и профессиональную дискуссию на вы-																			
Владеть	способностью вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)												
1	2	3												
	<p>ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений</p> <table border="1" data-bbox="316 636 1315 1384"> <tr> <td data-bbox="316 636 536 898">Знать</td> <td data-bbox="536 636 1315 898">Основные этапы организации, общие и специальные методы научно -исследовательской работы в области дизайна, приемы фиксирования и обобщения полученных результатов, представления итогов проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и со-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 898 536 1122">Уметь</td> <td data-bbox="536 898 1315 1122">применять навыки научно-исследовательской работы для решения высокой сложности проблем дизайна, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с на-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1122 536 1384">Владеть</td> <td data-bbox="536 1122 1315 1384">высокой готовностью к использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и сообщениями.</td> </tr> </table> <p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-</p> <table border="1" data-bbox="316 1541 1315 2033"> <tr> <td data-bbox="316 1541 536 1693">Знать</td> <td data-bbox="536 1541 1315 1693">имеет достаточные информационно-технологические знания по моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для ре-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1693 536 1845">Уметь</td> <td data-bbox="536 1693 1315 1845">демонстрировать информационно-технологические знания, применять в процессе моделирования процессов, объектов и систем, использовать современные проектные технологии для решения профессиональных</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1845 536 2033">Владеть</td> <td data-bbox="536 1845 1315 2033">готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения</td> </tr> </table>	Знать	Основные этапы организации, общие и специальные методы научно -исследовательской работы в области дизайна, приемы фиксирования и обобщения полученных результатов, представления итогов проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и со-	Уметь	применять навыки научно-исследовательской работы для решения высокой сложности проблем дизайна, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с на-	Владеть	высокой готовностью к использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и сообщениями.	Знать	имеет достаточные информационно-технологические знания по моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для ре-	Уметь	демонстрировать информационно-технологические знания, применять в процессе моделирования процессов, объектов и систем, использовать современные проектные технологии для решения профессиональных	Владеть	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения	
Знать	Основные этапы организации, общие и специальные методы научно -исследовательской работы в области дизайна, приемы фиксирования и обобщения полученных результатов, представления итогов проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и со-													
Уметь	применять навыки научно-исследовательской работы для решения высокой сложности проблем дизайна, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с на-													
Владеть	высокой готовностью к использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и сообщениями.													
Знать	имеет достаточные информационно-технологические знания по моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для ре-													
Уметь	демонстрировать информационно-технологические знания, применять в процессе моделирования процессов, объектов и систем, использовать современные проектные технологии для решения профессиональных													
Владеть	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения													

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																					
1	2	3																					
	<p>ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий</p> <table border="1" data-bbox="316 488 1313 846"> <tr> <td data-bbox="316 488 539 611">Знать</td> <td data-bbox="539 488 1313 611">глубокие знания о трансформации художественных идей, результатов научных исследований, путях и методах внедрения их в процессе проведения художественно- творческих мероприятий.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 611 539 734">Уметь</td> <td data-bbox="539 611 1313 734">трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований для внедрения их в проведение художественно- творческих мероприятий.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 734 539 846">Владеть</td> <td data-bbox="539 734 1313 846">способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий.</td> </tr> </table> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники</p> <table border="1" data-bbox="316 1003 1313 1641"> <tr> <td data-bbox="316 1003 539 1227">Знать</td> <td data-bbox="539 1003 1313 1227">принципы определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, приемов создания авторских программ и курсов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1227 539 1417">Уметь</td> <td data-bbox="539 1227 1313 1417">определять цели, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1417 539 1641">Владеть</td> <td data-bbox="539 1417 1313 1641">способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</td> </tr> </table>	Знать	глубокие знания о трансформации художественных идей, результатов научных исследований, путях и методах внедрения их в процессе проведения художественно- творческих мероприятий.	Уметь	трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований для внедрения их в проведение художественно- творческих мероприятий.	Владеть	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий.	Знать	принципы определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, приемов создания авторских программ и курсов	Уметь	определять цели, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов										
Знать	глубокие знания о трансформации художественных идей, результатов научных исследований, путях и методах внедрения их в процессе проведения художественно- творческих мероприятий.																						
Уметь	трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований для внедрения их в проведение художественно- творческих мероприятий.																						
Владеть	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий.																						
Знать	принципы определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, приемов создания авторских программ и курсов																						
Уметь	определять цели, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов																						
Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов																						
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1720 1313 1955"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1720 539 1955" rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th data-bbox="539 1720 579 1955" rowspan="2">Семестр</th> <th colspan="3" data-bbox="579 1720 754 1843">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="754 1720 818 1955" rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th data-bbox="818 1720 1002 1955" rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="1002 1720 1169 1955" rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th data-bbox="1169 1720 1313 1955" rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th data-bbox="579 1843 627 1955">Лек.</th> <th data-bbox="627 1843 675 1955">лаб. зан.</th> <th data-bbox="675 1843 754 1955">практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1955 539 2009">1. Ознакомительный этап</td> <td data-bbox="539 1955 579 2009"></td> <td data-bbox="579 1955 627 2009"></td> <td data-bbox="627 1955 675 2009"></td> <td data-bbox="675 1955 754 2009"></td> <td data-bbox="754 1955 818 2009"></td> <td data-bbox="818 1955 1002 2009"></td> <td data-bbox="1002 1955 1169 2009"></td> <td data-bbox="1169 1955 1313 2009"></td> </tr> </tbody> </table>	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.	1. Ознакомительный этап									
Раздел/ тема дисциплины	Семестр			Аудиторная контактная работа (в акад. часах)							Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции									
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.																			
1. Ознакомительный этап																							

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.1 Знакомство с методическими рекомендациями по организации, проведению и формам отчета по научно-исследовательской				24	Участие в обсуждении темы «Актуальность научных исследований в области дизайна»		ОПК-4, ПК-6
	1.2 Выбор и обоснование направления и темы науч-				24	Утверждение темы исследования		ОПК-4, ПК-6, ПК-2
	1.3 Изучение библиографических источников по теме исследования	1			24	Написание аннотаций по обязательным библиографическим источ-		ОПК-2, ПК-6
	1.4 Выявление актуальности выбранной темы исследования				24	Тезисы в сборник материалов научно- практической конференции		ПК-1, ПК-6, ОПК-4
	1.5 Классификация библиографических источников по выявленным				24	Классификационная таблица		ПК-1, ОПК-2
	1.6 Определение понятийного аппарата исследования				35,8	Написание первого варианта «Введения»		ОПК-4, ПК-1, ПК-6
	Итого по разделу				158,			
	Итого за семестр				155,		зао	
	2. Критериальный этап							
	2.1 Изучение информационных источников по теме исследования				28	Написание первого параграфа первой главы магистерской диссертации		ПК-6
	2.2 Разработка социологического материала для изучения потреби-				28	Разработанные анкеты, опросы, планы интервью		ОПК-2, ОПК-4
	2.3 Проведение социологической части исследования.	2			28	Данные анкетирования, бесед, интервьюирования.		ОПК-2, ОПК-4
	2.4 Анализ полученных результатов и включение их в магистерскую диссертацию.				28	Статья в сборник материалов научно- практической конференции		ПК-1, ПК-6



Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	2.5 Выбор и обоснование критериев и показателей для анализа и оценки интерьеров, вы-				28	Критериальная схема или таблица.	ДПК-1, ПК-2	
	2.6 Описание базового объекта, научное изложение полученных результатов после анализа и оценки интерьеров общественных зданий				28	Описание базового здания в соответствии с типологической группой, выделение характерных признаков интерьеров	ПК-6, ПК-2	
	2.7 Содержание теоретического исследования				28	Текст первой главы по параграфам	ПК-6	
	2.8 Подведение итогов проведенной работе				29,2	Публикация статьи и выступление с докладом на научно-практических семинарах и конференциях	ОПК-4, ПК-1, ДПК-1	
	Итого по разделу						229,	
	Итого за семестр						225,	зао
	3. Экспериментальный этап							
	3.1 Систематизация библиографических источников по теме исследо-				36	Корректировка первой главы магистерской диссертации	ПК-6, ПК-2	
	3.2 Экспериментальная проверка критериев и показателей для анализа и оценки интерьеров, выбранной типологической группы	3			36,2	Описание выбранного здания и интерьеров с типологической группой, выделение характерных признаков интерьеров	ОПК-2, ДПК-1	
	3.3 Содержание экспериментального исследования				28	Текст двух параграфов второй главы. Подбор оптимальных форм визуализации и представления результатов диагностических процедур.	ПК-1, ПК-6	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	3.4 Выступление с докладом на научно-практических семинарах и конференциях				36	Презентация с основными положениями диссертации	ОПК-4, ПК-1, ДПК-1	
	3.5 Научное изложение собственной точки зрения на проблемы анализа и оценки ин-				36	Публикация статьи в межвузовских сборниках	ОПК-4, ПК-1	
	Итого по разделу				176,			
	Итого за семестр				172,	зао		
	Итого по дисциплине				565,1	зачет с оценкой	ОПК-4,ПК-6,ПК-2,ОПК-2,ПК-	
Б2.Н.3	<p><b>Научно-исследовательская работа</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Познакомить магистрантов с научными методами исследования и основами методологии дизайн - проектирования, научить самостоятельно осуществлять исследования в области дизайна и обосновывать свои предложения.</p> <p>Дисциплина Научно-исследовательская работа входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Оборудование и предметное наполнение интерьера  Проектирование и выполнение проекта в материале  Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  Современные проблемы дизайна  Стилеобразование предметного наполнения интерьера  Актуальные вопросы экологического дизайна  История и методология дизайн-проектирования</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Производственная-преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК 2- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности  ОПК 4 -способностью вести научную и профессиональную дискуссию;  ПК-1 - готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования,</p>							612 (12)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																				
1	2	3																				
	<p>сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчет;</p> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов;</p> <p>ПК-6 –готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;</p> <p>ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 999 1315 2058"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 999 560 1111">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 999 1315 1111">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1111 1315 1223">ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1223 560 1308">Знать</td> <td data-bbox="560 1223 1315 1308">знает приемы самостоятельного обучения, основные и специальные методы исследования, применяемые в</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1308 560 1420">Уметь</td> <td data-bbox="560 1308 1315 1420">самостоятельно обучаться на высоком уровне новым методам исследования, расширять научный и научно-исследовательский профиль своей профессиональной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1420 560 1532">Владеть</td> <td data-bbox="560 1420 1315 1532">- владеет основными методами исследования, готов осваивать новые производственные профили своей профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1532 1315 1581">ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискус-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1581 560 1666">Знать</td> <td data-bbox="560 1581 1315 1666">большинство правил и приемов ведения научной и профессиональной дискуссии</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1666 560 1715">Уметь</td> <td data-bbox="560 1666 1315 1715">вести научную и профессиональную дискуссию на</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1715 560 1800">Владеть</td> <td data-bbox="560 1715 1315 1800">способностью вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1800 1315 2058">ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступле-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности		Знать	знает приемы самостоятельного обучения, основные и специальные методы исследования, применяемые в	Уметь	самостоятельно обучаться на высоком уровне новым методам исследования, расширять научный и научно-исследовательский профиль своей профессиональной	Владеть	- владеет основными методами исследования, готов осваивать новые производственные профили своей профессиональной деятельности	ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискус-		Знать	большинство правил и приемов ведения научной и профессиональной дискуссии	Уметь	вести научную и профессиональную дискуссию на	Владеть	способностью вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне	ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступле-		
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																					
ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности																						
Знать	знает приемы самостоятельного обучения, основные и специальные методы исследования, применяемые в																					
Уметь	самостоятельно обучаться на высоком уровне новым методам исследования, расширять научный и научно-исследовательский профиль своей профессиональной																					
Владеть	- владеет основными методами исследования, готов осваивать новые производственные профили своей профессиональной деятельности																					
ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискус-																						
Знать	большинство правил и приемов ведения научной и профессиональной дискуссии																					
Уметь	вести научную и профессиональную дискуссию на																					
Владеть	способностью вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне																					
ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступле-																						

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	Основные этапы организации, общие и специальные методы научно -исследовательской работы в области дизайна, приемы фиксирования и обобщения полученных результатов, представления итогов проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и со-	
	Уметь	применять навыки научно-исследовательской работы для решения высокой сложности проблем дизайна, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с на-	
	Владеть	высокой готовностью к использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и сообщениями.	
	ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-		
	Знать	имеет достаточные информационно-технологические знания по моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для ре-	
	Уметь	демонстрировать информационно-технологические знания, применять в процессе моделирования процессов, объектов и систем, использовать современные проектные технологии для решения профессиональных	
	Владеть	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения	
	ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий		
	Знать	глубокие знания о трансформации художественных идей, результатов научных исследований, путях и методах внедрения их в процессе проведения художест-	

Индекс	Наименование дисциплины					Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)		
1	2					3		
	Уметь	трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований для внедрения их в проведение художественно- творческих мероприятий.						
Владеть	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-							
ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной тех-								
Знать	принципы определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентиры на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, приемов создания авторских программ и курсов							
Уметь	определять цели, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание ав-							
Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов							
Дисциплина включает в себя следующие разделы:								
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек	лаб зан	практ зан.				
1. Итоговый этап								
1.1 Систематизация библиографических источников по теме ис-	4				119, 2	Корректировка второй главы магистерской диссертации		ОПК-4, ПК-1, ДПК-1, ПК-2
1.2 Работа с текстом магистерской диссертации					100	Текст магистерской диссертации, формулирование выводов и заключения.		ПК-1, ПК-6, ПК-2

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.3 Разработка проектного предложения по материалам исследования				100	Проектная экспозиция, частичная корректировка методических рекомендаций на основе проектного предложения		ОПК-2, ДПК-1, ПК-2
	1.4 Корректирование материалов научно-исследовательской работы				100	Текст, скорректированный на основе сопоставления проектного предложения и экспериментальной частью исследования		ОПК-2, ПК-1, ДПК-1
	1.5 Подготовка научно-исследовательской работы к защите				100	Текст научно-исследовательской работы. Акт о прохождении антиплагиата и		ОПК-4, ПК-1, ДПК-1
	1.6 Публичная защита научно-исследовательской работы в форме магистер-				70	Текст диссертации, проектная экспозиция и презентация.		ОПК-2, ОПК-4, ДПК-1
	Итого по разделу				600,			
	Итого за семестр				589,		зао	
	Итого по дисциплине				600, 6		зачет с оценкой	ОПК-4,ПК-1,ДПК-1,ПК- 2,ПК-6,ОПК- 2
<b>Б2.П</b>	<b>Производственная практика</b>							
Б2.П.1	<p><b>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: получение профессиональных умений по поиску и обработки данных для научного исследования магистранта, приобретение им опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:  Проектирование и выполнение проекта в материале  История и методология дизайн-проектирования  Компьютерные технологии в дизайне  Философские проблемы науки и техники  Информационные технологии в дизайне  Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p>							216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																								
1	2	3																								
	<p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 - готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;</p> <p>ОПК-5 - готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;</p> <p>ПК-9 - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 891 1313 2045"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 891 560 1003">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 891 1313 1003">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1003 1313 1081">ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1081 560 1167">Знать</td> <td data-bbox="560 1081 1313 1167">порядок использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1167 560 1252">Уметь</td> <td data-bbox="560 1167 1313 1252">использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1252 560 1337">Владеть</td> <td data-bbox="560 1252 1313 1337">готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1337 1313 1415">ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1415 560 1500">Знать</td> <td data-bbox="560 1415 1313 1500">о профессиональной ответственности дизайнера и необходимости проявления творческой инициативы;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1500 560 1585">Уметь</td> <td data-bbox="560 1500 1313 1585">проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1585 560 1671">Владеть</td> <td data-bbox="560 1585 1313 1671">готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1671 1313 1816">ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1816 560 1933">Знать</td> <td data-bbox="560 1816 1313 1933">порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1933 560 2045">Уметь</td> <td data-bbox="560 1933 1313 2045">порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ		Знать	порядок использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Уметь	использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;	Владеть	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;	ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности		Знать	о профессиональной ответственности дизайнера и необходимости проявления творческой инициативы;	Уметь	проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;	Владеть	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;	ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества.		Знать	порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Уметь	порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																									
ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ																										
Знать	порядок использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ																									
Уметь	использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;																									
Владеть	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;																									
ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности																										
Знать	о профессиональной ответственности дизайнера и необходимости проявления творческой инициативы;																									
Уметь	проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;																									
Владеть	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;																									
ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества.																										
Знать	порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости																									
Уметь	порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;																									

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																							
1	2	3																																							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 5px;">Владеть</td> <td style="padding: 5px;">способностью определения порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</td> </tr> <tr> <th style="width: 5%; padding: 5px;">№ п/п</th> <th style="width: 25%; padding: 5px;">Разделы (этапы) и содержание практики</th> <th style="width: 5%; padding: 5px;">Семестр</th> <th style="width: 35%; padding: 5px;">Виды работ на практике, включая самостоятельную работу</th> <th style="width: 30%; padding: 5px;">Код компетенции</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1.</td> <td style="padding: 5px;">Планирование работы на практике</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">Цели производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики и порядок ее прохождения.</td> <td style="padding: 5px;">ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2.</td> <td style="padding: 5px;">Знакомство и изучение базового объекта исследования</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">Изучение. Обследование, осмотр и фотосъемка базового объекта исследования.базового объекта исследова-</td> <td style="padding: 5px;">ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2.</td> <td style="padding: 5px;">Знакомство и изучение базового объекта исследования</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">Измерение базового объекта исследования</td> <td style="padding: 5px;">ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2.</td> <td style="padding: 5px;">Знакомство и изучение базового объекта исследования</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">Выполнение технической документации на базовый объект исследования.</td> <td style="padding: 5px;">ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2.</td> <td style="padding: 5px;">Знакомство и изучение базового объекта исследования</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">Описание базового объекта исследования</td> <td style="padding: 5px;">ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3.</td> <td style="padding: 5px;">Оценка базового объекта исследования</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">Выбор методики анализа и оценки. Оценивание объекта в соответствии с выбранными критериями.</td> <td style="padding: 5px;">ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> </table>	Владеть	способностью определения порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Дисциплина включает в себя следующие разделы:		№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции	1.	Планирование работы на практике	3	Цели производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики и порядок ее прохождения.	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9	2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Изучение. Обследование, осмотр и фотосъемка базового объекта исследования.базового объекта исследова-	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9	2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Измерение базового объекта исследования	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9	2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Выполнение технической документации на базовый объект исследования.	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9	2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Описание базового объекта исследования	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9	3.	Оценка базового объекта исследования	3	Выбор методики анализа и оценки. Оценивание объекта в соответствии с выбранными критериями.	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9	
Владеть	способностью определения порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости																																								
Дисциплина включает в себя следующие разделы:																																									
№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции																																					
1.	Планирование работы на практике	3	Цели производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики и порядок ее прохождения.	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9																																					
2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Изучение. Обследование, осмотр и фотосъемка базового объекта исследования.базового объекта исследова-	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9																																					
2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Измерение базового объекта исследования	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9																																					
2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Выполнение технической документации на базовый объект исследования.	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9																																					
2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Описание базового объекта исследования	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9																																					
3.	Оценка базового объекта исследования	3	Выбор методики анализа и оценки. Оценивание объекта в соответствии с выбранными критериями.	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9																																					
Б2.П.2	<p><b>Производственная - педагогическая практика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: Повышение исходного уровня владения педагогическими компетенциями, достигнутого на предыдущей ступени образования. Овладение студентами, дополнительными способностями по организации процесса обучения дизайну на разных уровнях системы российского образования. Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Философские проблемы науки и техники Проектирование и выполнение проекта в материале Информационные технологии в дизайне Теория и методика преподавания дизайна Дизайн и проектно-графическое моделирование Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p>	108 (3)																																							



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																
1	2	3																
	<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК 10</b> – готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);</p> <p><b>ПК 2</b>-способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 741 1313 1946"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 741 563 853">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="563 741 1313 853">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 853 1313 927"><b>ОПК-10</b> готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 927 563 1072">Знать</td> <td data-bbox="563 927 1313 1072">высокие знания о роли и значении выставочной деятельности в дизайнерском образовании; способы организации выставок, музейных экспозиций, творческих</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1072 563 1256">Уметь</td> <td data-bbox="563 1072 1313 1256">высокие умения по подготовке личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам; оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, выбирать проектное решение экспозиции в зависимости от ха-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1256 563 1440">Владеть</td> <td data-bbox="563 1256 1313 1440">высокая готовность к личному участию в творческих мероприятиях и подготовке к ним учащихся; навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1440 1313 1585"><b>ПК-2</b> способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной тех-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1585 563 1910">Знать</td> <td data-bbox="563 1585 1313 1910">инновационные формы обучения, приемы создания авторских программ и курсов; возрастную психологию, методики преподавания, основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; особенности организации образовательного процесса, образовательные технологии; методы оценки результативности образовательной деятельности. <b>инновационные формы обучения, в том</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1910 563 1946">Уметь</td> <td data-bbox="563 1910 1313 1946">организовывать образовательную деятельность на вы-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	<b>ОПК-10</b> готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)		Знать	высокие знания о роли и значении выставочной деятельности в дизайнерском образовании; способы организации выставок, музейных экспозиций, творческих	Уметь	высокие умения по подготовке личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам; оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, выбирать проектное решение экспозиции в зависимости от ха-	Владеть	высокая готовность к личному участию в творческих мероприятиях и подготовке к ним учащихся; навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);	<b>ПК-2</b> способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной тех-		Знать	инновационные формы обучения, приемы создания авторских программ и курсов; возрастную психологию, методики преподавания, основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; особенности организации образовательного процесса, образовательные технологии; методы оценки результативности образовательной деятельности. <b>инновационные формы обучения, в том</b>	Уметь	организовывать образовательную деятельность на вы-	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
<b>ОПК-10</b> готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)																		
Знать	высокие знания о роли и значении выставочной деятельности в дизайнерском образовании; способы организации выставок, музейных экспозиций, творческих																	
Уметь	высокие умения по подготовке личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам; оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, выбирать проектное решение экспозиции в зависимости от ха-																	
Владеть	высокая готовность к личному участию в творческих мероприятиях и подготовке к ним учащихся; навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);																	
<b>ПК-2</b> способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной тех-																		
Знать	инновационные формы обучения, приемы создания авторских программ и курсов; возрастную психологию, методики преподавания, основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; особенности организации образовательного процесса, образовательные технологии; методы оценки результативности образовательной деятельности. <b>инновационные формы обучения, в том</b>																	
Уметь	организовывать образовательную деятельность на вы-																	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)		
1	2		3		
		соком уровне; объективно оценивать творческую деятельность учащихся; определять цели, строить содержание, организовывать образовательный процесс, выбирать образовательные			
Владеть	методами организации образовательной деятельности	на высоком уровне; навыками объективной оценки творческой деятельности учащихся; навыками разработки учебно-методической документации, проведения занятий;			
Дисциплина включает в себя следующие разделы:					
№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр		Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну в различных типах учебных заведений.	4		Типовые программы по дизайну	ОПК-10, ПК-2
1.	Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну в различных типах учебных заведений.	4		Авторские программы по дизайну	ОПК-10, ПК-2
2.	Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий меро-	4		Разработка программы (по выбору) обучения дизайну для СПО, школы,	ОПК-10, ПК-2
2.	Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий меро-	4	Апробация занятия по разработанной программе	ОПК-10, ПК-2	
3.	Итоговый	4	Корректировка разработанной программы	ОПК-10, ПК-2	
3.	Итоговый	4	Подготовка и написание отчета по практике	ОПК-10, ПК-2	
Б2.П.3	<p><b>Производственная-преддипломная практика</b></p> <p>Целями производственной-преддипломной практики по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» являются проверка и корректировка предварительных результатов научного исследования магистранта, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Философские проблемы науки и техники Информационные технологии в дизайне Дизайн и проектно-графическое моделирование Организация деятельности дизайнерских предприятий История и методология дизайн-проектирования</p>		108 (3)		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Актуальные вопросы экологического дизайна</p> <p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p>Современные проблемы дизайна</p> <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчет;</p> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p> <p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ПК-5 –готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе.</p> <p>ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p> <p>ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
	ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений		
	Знать	-этапы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), формы предоставления итогов	
	Уметь	-навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы	
	Владеть	-готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы	
	ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-		
	Знать	-подходы к выполнению проекта, приемы обоснования своих предложений, последовательность составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектных идей, основанных на концептуаль-	
	Уметь	-синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном,	
	Владеть	-готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на кон-	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																
1	2	3																
	<p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.</p> <table border="1" data-bbox="316 528 1313 1059"> <tr> <td data-bbox="316 528 539 719">Знать</td> <td data-bbox="539 528 1313 719">-приемы определения целей, содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 719 539 875">Уметь</td> <td data-bbox="539 719 1313 875">-определять цели, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценку результатов, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 875 539 1059">Владеть</td> <td data-bbox="539 875 1313 1059">способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.</td> </tr> </table> <p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.</p> <table border="1" data-bbox="316 1182 1313 1570"> <tr> <td data-bbox="316 1182 539 1301">Знать</td> <td data-bbox="539 1182 1313 1301">- художественно-творческие задачи проекта, о выборе необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1301 539 1420">Уметь</td> <td data-bbox="539 1301 1313 1420">-понимать художественно-творческие задачи проекта, выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1420 539 1570">Владеть</td> <td data-bbox="539 1420 1313 1570">способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</td> </tr> </table> <p>ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессионального роста.</p> <table border="1" data-bbox="316 1693 1313 1951"> <tr> <td data-bbox="316 1693 539 1843">Знать</td> <td data-bbox="539 1693 1313 1843">-правила построения рисунка, приемы линейно-конструктивного построения и основы академической живописи и скульптуры, о необходимости проявления своей индивидуальности и профессионального роста;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1843 539 1951">Уметь</td> <td data-bbox="539 1843 1313 1951">-рисовать и выполнять линейно-конструктивные построения, использовать академическую живопись и скульптуру, творчески проявлять свою индивидуальность.</td> </tr> </table>	Знать	-приемы определения целей, содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.	Уметь	-определять цели, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценку результатов, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения.	Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.	Знать	- художественно-творческие задачи проекта, о выборе необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.	Уметь	-понимать художественно-творческие задачи проекта, выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением.	Владеть	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;	Знать	-правила построения рисунка, приемы линейно-конструктивного построения и основы академической живописи и скульптуры, о необходимости проявления своей индивидуальности и профессионального роста;	Уметь	-рисовать и выполнять линейно-конструктивные построения, использовать академическую живопись и скульптуру, творчески проявлять свою индивидуальность.	
Знать	-приемы определения целей, содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.																	
Уметь	-определять цели, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценку результатов, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения.																	
Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.																	
Знать	- художественно-творческие задачи проекта, о выборе необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.																	
Уметь	-понимать художественно-творческие задачи проекта, выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением.																	
Владеть	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;																	
Знать	-правила построения рисунка, приемы линейно-конструктивного построения и основы академической живописи и скульптуры, о необходимости проявления своей индивидуальности и профессионального роста;																	
Уметь	-рисовать и выполнять линейно-конструктивные построения, использовать академическую живопись и скульптуру, творчески проявлять свою индивидуальность.																	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2		3	
	Владеть	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно- конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и		
ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований ка-				
Знать	-организацию работы творческого коллектива исполнителей, о необходимости принятия профессиональных и управленческих решений, порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности			
Уметь	-организовывать работы творческого коллектива исполнителей, принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности			
Владеть	-способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований			
ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий				
Знать	-приемы трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и организацию проведения художественно-			
Уметь	-трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и организовывать проведение художественно-творческих			
Владеть	-способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-			
Дисциплина включает в себя следующие разделы:				
№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Расширение базы исследования	4	Цели преддипломной практики и порядок ее	ПК-1, ПК-2, ПК-9, ДПК-1
1.	Расширение базы исследования	4	Расширение базы магистерского исследования за счет изучение аналогичных объектов.	ПК-1, ПК-9, ДПК-1

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2				3
	1.	Расширение базы исследования	4	Установление аналогичности объектов исследования Осмотр, измерение и фотосъемка объекта.	ПК-1, ПК-9, ДПК-1
	1.	Расширение базы исследования	4	Порядок описания объекта и его оценка.	ПК-1, ПК-9, ДПК-1
	2.	Проектное предложение	4	Проектное предложение по теме магистерского исследования.	ПК-1, ПК-5, ПК-3, ДПК-1, ПК-4
	2.	Проектное предложение	4	Практическая значимость проектного предложения	ПК-1, ПК-3, ПК-4, ДПК-1
	2.	Проектное предложение	4	Выполнение графической части проектного предло-	ПК-1, ПК-3, ПК-4, ДПК-1
	2.	Проектное предложение	4	Визуализация полученных результатов исследования	ПК-1, ПК-5, ПК-3, ПК-4, ДПК-1
	2.	Проектное предложение	4	Подготовка отчета по практике	ПК-1, ПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-9
<b>БЗ</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				324 (9)
<b>БЗ.Б.0 1</b>	<b>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b>				
	<p>Цель государственной итоговой аттестации:</p> <p>Определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Магистр по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью и профилем образовательной программы «Интерьер и оборудование» и видам профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–научно-исследовательская и педагогическая;</li> <li>–художественно-творческая;</li> <li>–проектная;</li> <li>-информационно-коммуникативная;</li> <li>-организационно-управленческая.</li> </ul> <p>Дисциплина Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Философские проблемы науки и техники</li> <li>Дизайн и проектно-графическое моделирование</li> <li>Информационные технологии в дизайне</li> <li>Организация деятельности дизайнерских предприятий</li> <li>История и методология дизайн-проектирования</li> <li>Актуальные вопросы экологического дизайна</li> <li>Стилеобразование предметного наполнения интерьера</li> <li>Оборудование и предметное наполнение интерьера</li> <li>Научно-исследовательская работа</li> <li>Производственная - практика по получению профессиональных</li> </ul>				

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																
1	2	3																
	<p>умений и опыта профессиональной деятельности  Производственная-преддипломная практика  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Научно-исследовательская работа  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  Производственная-преддипломная практика  Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <table border="1" data-bbox="316 741 1315 1930"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 741 560 853">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 741 1315 853">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 853 1315 976">ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским ре-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 976 560 1128">Знать</td> <td data-bbox="560 976 1315 1128">закономерности понимания художественно-творческих задач проекта, о выборе необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1128 560 1252">Уметь</td> <td data-bbox="560 1128 1315 1252">понять художественно-творческие задачи проекта, выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1252 560 1404">Владеть</td> <td data-bbox="560 1252 1315 1404">способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1404 1315 1556">ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1556 560 1744">Знать</td> <td data-bbox="560 1556 1315 1744">приемы синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обоснования своих предложений, составления подробной спецификации требований к проекту и пути реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, твор-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1744 560 1930">Уметь</td> <td data-bbox="560 1744 1315 1930">синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским ре-		Знать	закономерности понимания художественно-творческих задач проекта, о выборе необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;	Уметь	понять художественно-творческие задачи проекта, выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским	Владеть	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;	ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-		Знать	приемы синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обоснования своих предложений, составления подробной спецификации требований к проекту и пути реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, твор-	Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским ре-																		
Знать	закономерности понимания художественно-творческих задач проекта, о выборе необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;																	
Уметь	понять художественно-творческие задачи проекта, выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским																	
Владеть	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;																	
ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-																		
Знать	приемы синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обоснования своих предложений, составления подробной спецификации требований к проекту и пути реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, твор-																	
Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом																	



Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Владеть	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концепту-	
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		
Знать	роль и значение абстрактного мышления, анализа,		
Уметь	умеет абстрактно мыслить, анализировать, синтезиро-		
Владеть	способностью к абстрактному мышлению, анализу,		
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения		
Знать	порядок действий в нестандартных ситуациях, роль социальной ответственности за принятые решения;		
Уметь	действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения;		
Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые реше-		
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала		
Знать	пути к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;		
Уметь	реализовать возможности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;		
Владеть	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;		
ОПК-4	способностью вести научную и профессиональную дискус-		
Знать	правила ведения научной и профессиональной дискус-		
Уметь	вести научную и профессиональную дискуссию;		
Владеть	способностью вести научную и профессиональную		
ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных		
Знать	пути самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности		
Уметь	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)										
1	2	3										
	<table border="1" data-bbox="316 376 1315 743"> <tr> <td data-bbox="316 376 539 528">Владеть</td> <td data-bbox="539 376 1315 528">способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой дея-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 528 539 568">ОПК-8</td> <td data-bbox="539 528 1315 568">готовностью следить за предотвращением экологических на-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 568 539 609">Знать</td> <td data-bbox="539 568 1315 609">правила предотвращения экологических нарушений;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 609 539 649">Уметь</td> <td data-bbox="539 609 1315 649">следить за предотвращением экологических наруше-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 649 539 743">Владеть</td> <td data-bbox="539 649 1315 743">готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;</td> </tr> </table> <p data-bbox="316 748 1315 1111">Структура, объём и содержание дисциплины (модуля):  1. Подготовка к сдаче государственного экзамена (Теоретическая часть)  1.1 Обзорные лекции по теоретической части государственного экзамена.  1. Процесс подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена  2. Основные блоки Государственного экзамена  3. Рекомендации по подготовке к сдаче государственного экзамена.  1.2 Самостоятельная подготовка к сдаче государственного экзамена  2. Подготовка к сдаче государственного экзамена (Практическая часть)  2.1 Анализ и оценка представленного интерьера.</p>	Владеть	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой дея-	ОПК-8	готовностью следить за предотвращением экологических на-	Знать	правила предотвращения экологических нарушений;	Уметь	следить за предотвращением экологических наруше-	Владеть	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;	
Владеть	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой дея-											
ОПК-8	готовностью следить за предотвращением экологических на-											
Знать	правила предотвращения экологических нарушений;											
Уметь	следить за предотвращением экологических наруше-											
Владеть	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;											
<b>Б3.Б.0 2</b>	<b>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b>											
	<p data-bbox="411 1191 1027 1227">Цель государственной итоговой аттестации:</p> <p data-bbox="316 1232 1315 1335">Определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p data-bbox="316 1339 1315 1482">Магистр по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью и профилем образовательной программы «Интерьер и оборудование» и видам профессиональной деятельности:</p> <ul data-bbox="316 1487 948 1666" style="list-style-type: none"> <li>–научно-исследовательская и педагогическая;</li> <li>–художественно-творческая;</li> <li>–проектная;</li> <li>-информационно-коммуникативная;</li> <li>-организационно-управленческая.</li> </ul> <p data-bbox="316 1671 1315 1774">Дисциплина Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p data-bbox="316 1778 1315 1850">Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <ul data-bbox="411 1854 1171 2065" style="list-style-type: none"> <li>Философские проблемы науки и техники</li> <li>Дизайн и проектно-графическое моделирование</li> <li>Информационные технологии в дизайне</li> <li>Организация деятельности дизайнерских предприятий</li> <li>История и методология дизайн-проектирования</li> <li>Актуальные вопросы экологического дизайна</li> </ul>											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																						
1	2	3																						
	<p>Стилеобразование предметного наполнения интерьера  Оборудование и предметное наполнение интерьера  Научно-исследовательская работа  Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  Производственная-преддипломная практика  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Научно-исследовательская работа  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  Производственная-преддипломная практика</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="316 958 1316 2027"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 958 560 1070">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 958 1316 1070">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1070 1316 1151">ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1151 560 1232">Знать</td> <td data-bbox="560 1151 1316 1232">приемы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1232 560 1312">Уметь</td> <td data-bbox="560 1232 1316 1312">совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1312 560 1393">Владеть</td> <td data-bbox="560 1312 1316 1393">способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1393 1316 1514">ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1514 560 1630">Знать</td> <td data-bbox="560 1514 1316 1630">приемы самостоятельного обучения новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1630 560 1747">Уметь</td> <td data-bbox="560 1630 1316 1747">самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1747 560 1863">Владеть</td> <td data-bbox="560 1747 1316 1863">способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессио-</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1863 1316 1944">ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1944 560 2027">Знать</td> <td data-bbox="560 1944 1316 2027">приемы использования на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проект-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень		Знать	приемы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня	Уметь	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Владеть	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности		Знать	приемы самостоятельного обучения новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной	Уметь	самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной	Владеть	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессио-	ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ		Знать	приемы использования на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проект-	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																							
ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень																								
Знать	приемы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня																							
Уметь	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень																							
Владеть	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень																							
ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности																								
Знать	приемы самостоятельного обучения новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной																							
Уметь	самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной																							
Владеть	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессио-																							
ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ																								
Знать	приемы использования на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проект-																							

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Уметь	использовать на практике умения и навыки в организации научно- исследовательских и проектных работ	
	Владеть	готовностью использовать на практике умения и на-	
	ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности		
	Знать	ситуации, в которых необходимо проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
	Уметь	проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
	Владеть	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
	ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)		
	Знать	условия эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профи-	
	Уметь	эксплуатировать современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) про-	
	Владеть	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
	ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни		
	Знать	приемы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	
	Уметь	социально взаимодействовать, самоорганизовываться и самоуправляться, активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной жизни	
	Владеть	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	
	ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)		
	Знать	условия участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	
	Уметь	участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Владеть	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	
	ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступле-		
Знать	приемы планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), принципы представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с на-		
Уметь	демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, собирать информацию и ее обрабатывать, фиксировать и обобщать полученные результаты), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также		
Владеть	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных		
	ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной тех-		
Знать	правила определения целей, отбора содержания, организацию образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценку результатов, разработки и внедрения инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания авторских		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Уметь	определять цели, отбирать содержание, организовывать образовательную деятельность, выбирать образовательные технологии, оценивать результаты, разрабатывать и внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских	
	Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	
	ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским ре-		
	Знать	художественно-творческие задачи проекта, принципы выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнер-	
	Уметь	понимать художественно-творческие задачи проекта, выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизай-	
	Владеть	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	
	ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индиви-		
	Знать	основы рисунка, особенности линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, возможности творческого проявления своей индивидуальности и профессио-	
	Уметь	рисовать, осуществлять линейно-конструктивные построения и академически писать и лепить, творчески проявлять свою индивидуальность и осуществлять	
	Владеть	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно- конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и	
	ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	правила синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, правила обоснования своих предложений, составление подробных спецификаций требований к проекту и приемы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творче-	
	Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом	
	Владеть	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концепту-	
	ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-		
	Знать	приемы компьютерного мышления к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных	
	Уметь	демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	
	Владеть	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения	
	ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований ка-		
	Знать	принципы организации работы творческого коллектива исполнителей, правила принятия профессиональных и управленческих решений, порядок выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимо-	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Уметь	организовывать работы творческого коллектива исполнителей, принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности	
Владеть	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований		
ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий			
Знать	приемы трансформации художественных идей, результатов научных исследований, правила внедрения их в практику и организации проведения художественно-		
Уметь	трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и организовывать и проводить художественно-творческие		
Владеть	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-		
ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных			
Знать	приемы самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой дея-		
Уметь	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности		
Владеть	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой дея-		
<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Теоретическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</li> <li>– ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</li> <li>– анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал</li> </ul>			



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;  – применять теоретические знания при решении практических задач;  2. Практическая часть:  – применять теоретические знания при решении практических задач;  – делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;  – оформлять работу в соответствии с установленными требованиями,  – владеть методами творческого процесса дизайнеров;  – выполнять дизайн-проекты;  – реализовывать методы эргономики и антрометрии;  – пользоваться современными информационными базами, графическими программами;  – продвижения творческого продукта на рынке услуг.  3. Подготовка к защите ВКР (пояснительная записка, презентация, проектная экспозиция, доклад).</p>	
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>	
ФДТ.В .01	<p><b>Актуальные вопросы экологического дизайна</b>  Целью освоения дисциплины «Актуальные вопросы экологического дизайна» является формирование экологической компетентности обучающихся</p> <p>Дисциплина Актуальные вопросы экологического дизайна входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:  Основы научной коммуникации  Презентация мультимедийного продукта  Теория и методика преподавания дизайна  Современные проблемы дизайна  Проектирование и выполнение проекта в материале  Научно-исследовательская работа  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Производственная-преддипломная практика  Производственная - педагогическая практика  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  Научно-исследовательская работа  Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков  Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  Оборудование и предметное наполнение интерьера  Современные проблемы дизайна</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p>	36(1)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																
1	2	3																
	<p>ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> <p>ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 741 1316 1928"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 741 555 853">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="555 741 1316 853">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 853 1316 936">ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 936 555 1160">Знать</td> <td data-bbox="555 936 1316 1160"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;</li> <li>- важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры;</li> <li>- критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1160 555 1391">Уметь</td> <td data-bbox="555 1160 1316 1391"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; различать ценности и антиценности в современной культуре;</li> <li>- использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе само-</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1391 555 1503">Владеть</td> <td data-bbox="555 1391 1316 1503"> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;</li> <li>- информацией о современном состоянии культуры.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1503 1316 1585">ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1585 555 1742">Знать</td> <td data-bbox="555 1585 1316 1742"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы исследования в современном экодизайне;</li> <li>- основные объекты экологического дизайна;</li> <li>- основные виды современного оборудования и приборов, применяемого в экодизайне.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1742 555 1928">Уметь</td> <td data-bbox="555 1742 1316 1928"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить морфологические описания объектов экологического дизайна своего региона;</li> <li>- определять основные виды современного оборудования и приборов, необходимых в процессе экологического дизайн- проектирования.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень		Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;</li> <li>- важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры;</li> <li>- критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования.</li> </ul>	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; различать ценности и антиценности в современной культуре;</li> <li>- использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе само-</li> </ul>	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;</li> <li>- информацией о современном состоянии культуры.</li> </ul>	ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)		Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы исследования в современном экодизайне;</li> <li>- основные объекты экологического дизайна;</li> <li>- основные виды современного оборудования и приборов, применяемого в экодизайне.</li> </ul>	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить морфологические описания объектов экологического дизайна своего региона;</li> <li>- определять основные виды современного оборудования и приборов, необходимых в процессе экологического дизайн- проектирования.</li> </ul>	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень																		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;</li> <li>- важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры;</li> <li>- критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования.</li> </ul>																	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; различать ценности и антиценности в современной культуре;</li> <li>- использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе само-</li> </ul>																	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;</li> <li>- информацией о современном состоянии культуры.</li> </ul>																	
ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)																		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы исследования в современном экодизайне;</li> <li>- основные объекты экологического дизайна;</li> <li>- основные виды современного оборудования и приборов, применяемого в экодизайне.</li> </ul>																	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить морфологические описания объектов экологического дизайна своего региона;</li> <li>- определять основные виды современного оборудования и приборов, необходимых в процессе экологического дизайн- проектирования.</li> </ul>																	

Индекс	Наименование дисциплины					Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)				
1	2					3				
	Владеть	- методами полевых исследований и наблюдений за объектами экологического дизайна своего региона; - навыками применения основных видов современного оборудования и приборов в экодизайне.								
ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-										
Знать	набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; правила составления спецификации требований к проекту; - методы реализации проектной идеи, основанной на									
Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - составлять подробную спецификацию требований к проекту - выбирать способы реализации проектной идеи, ос-									
Владеть	- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту; - способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.									
Дисциплина включает в себя следующие разделы:										
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в acad. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы				Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.			1. Раздел 1.			
1.1 Экологический дизайн как направление современного дизайна.	2	2			2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5		

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.2 Истоки экологического дизайна.	2			2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Текущий контроль успеваемости.	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5
	1.3 Функции дизайна. Социокультурная роль экологического дизайна.	2/2И			2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Текущий контроль успеваемости.	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5
	1.4 Принципы экологического дизайна.	4/2И			4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Текущий контроль успеваемости.	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5
	1.5 Виды и составляющие интерьера, как пространственной среды и экосистемы.	5			4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Текущий контроль успеваемости.	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5
	1.6 Приемы экологического дизайна в интерьере.	4/2И			1,95	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Текущий контроль успеваемости.	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5
	Итого по разделу	19/6			15,9			
	Итого за семестр	19/6			15,9		зачёт	
	Итого по дисциплине	19/6			15,9		зачет	ОПК-1,ОПК-
ФТД.2	<p><b>Текстиль в формировании интерьера</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: содействие в подготовке научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в области дизайна. Для реализации программы необходимо также обеспечение формирования у магистров-дизайнеров научного мышления в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, готовности к аналитической и творческой деятельности по разработке интерьеров и оборудования. Приобретать практические навыки в изготовлении эскизных и демонстрационных макетов в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Интерьер и оборудование» (магистратура).</p> <p>Дисциплина Текстиль в формировании интерьера входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p>							108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:  Актуальные вопросы экологического дизайна  Основы научной коммуникации  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Производственная-преддипломная практика  Производственная - педагогическая практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:  ОПК-1 –способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;  ОПК-7 – готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);  ПК-5 - готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1108 1315 1877"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1108 560 1220">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 1108 1315 1220">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1220 1315 1301">ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1301 560 1382">Знать</td> <td data-bbox="560 1301 1315 1382">знания о путях развития интеллектуального и культурного</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1382 560 1462">Уметь</td> <td data-bbox="560 1382 1315 1462">умение совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и обще-культурный уровень</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1462 560 1543">Владеть</td> <td data-bbox="560 1462 1315 1543">способность к самореализации, совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекуль-</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1543 1315 1624">ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1624 560 1704">Знать</td> <td data-bbox="560 1624 1315 1704">знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1704 560 1785">Уметь</td> <td data-bbox="560 1704 1315 1785">частично умеет эксплуатировать современное оборудование для повышения комфортности интерьеров</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1785 560 1865">Владеть</td> <td data-bbox="560 1785 1315 1865">готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа</td> </tr> </tbody> </table> <p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень		Знать	знания о путях развития интеллектуального и культурного	Уметь	умение совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и обще-культурный уровень	Владеть	способность к самореализации, совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекуль-	ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)		Знать	знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного	Уметь	частично умеет эксплуатировать современное оборудование для повышения комфортности интерьеров	Владеть	готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень																				
Знать	знания о путях развития интеллектуального и культурного																			
Уметь	умение совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и обще-культурный уровень																			
Владеть	способность к самореализации, совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекуль-																			
ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)																				
Знать	знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного																			
Уметь	частично умеет эксплуатировать современное оборудование для повышения комфортности интерьеров																			
Владеть	готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа																			

Индекс	Наименование дисциплины						Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2						3	
	Знать	Готов конструировать предметы, товары, промышленные образцы, кол-лекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания дос-тупной среды						
	Уметь	Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с частич-						
	Владеть	Умением конструировать и выполнять макет						
	Дисциплина включает в себя следующие разделы:							
	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа			Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
			Лек.	Зан.	Практ. зан.			
	1. Цель и задачи курса «Текстиль в формировании интерьера»							
	1.1 Значение курса «Текстиль в формировании интерьера» в будущей профессиональной деятельности	2		4	2	Изучение литературы выполнение презентации "Виды тек-	устный опрос	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5
	1.2 Основы проектирования текстильных изделий в интерьере	3	2	4		Выполнение эскизов	устный опрос	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5
	1.3 Формообразование интерьера с помощью текстиля	2		2		Эскизирование	устный опрос консультации	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5
	Итого по разделу		6		10	2		
	2. Предметно-пространственное единство в интерьерах разных эпох							
	2.1 Связь текстиля с предметным наполнением интерьера	3	2		2	эскизы	устный опрос	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5
	2.2 Связь текстиля с другими видами объек-	2		6	2, 7	презентация	устный опрос	ОПК-1, ОПК-7,
	Итого по разделу		4		8	4,		
	3. Объекты художественного текстиля в визуальном решении интерьера							
	3.1 Основные приемы использования декоративных тканей в интерьере	3	2		4	6 презентация	устный опрос	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5
	3.2 Значение мебельных и драпировочных тканей в формировании интерьера	4		4	12	презентация	устный опрос	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5
	Итого по разделу		6		8	18		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																																					
1	2	3																																																					
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 383 751 432">4. Авторский текстиль в интерьере</td> <td colspan="7"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 432 722 495">4.1 Сущность понятия «авторский текстиль»</td> <td data-bbox="722 432 751 495" rowspan="2">3</td> <td data-bbox="751 432 796 495">4</td> <td data-bbox="796 432 841 495"></td> <td data-bbox="841 432 885 495">2</td> <td data-bbox="885 432 930 495">10</td> <td data-bbox="930 432 1062 495">презентация</td> <td data-bbox="1062 432 1197 495">устный опрос</td> <td data-bbox="1197 432 1315 495">ОПК-1, ОПК-7,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 495 722 613">4.2 Комплект текстильных изделий в современном интерьере</td> <td data-bbox="751 495 796 613">4</td> <td data-bbox="796 495 841 613"></td> <td data-bbox="841 495 885 613">8</td> <td data-bbox="885 495 930 613">12</td> <td data-bbox="930 495 1062 613">разработка эскиза</td> <td data-bbox="1062 495 1197 613">консультирование практиче-</td> <td data-bbox="1197 495 1315 613">ОПК-1, ОПК-7, ПК-5</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 613 751 654">Итого по разделу</td> <td data-bbox="751 613 796 654">8</td> <td data-bbox="796 613 841 654"></td> <td data-bbox="841 613 885 654">10</td> <td data-bbox="885 613 930 654">22</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 654 751 689">Итого за семестр</td> <td data-bbox="751 654 796 689">24</td> <td data-bbox="796 654 841 689"></td> <td data-bbox="841 654 885 689">36</td> <td data-bbox="885 654 930 689">46</td> <td colspan="3" data-bbox="1062 654 1315 689">зачёт</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 689 751 748">Итого по дисциплине</td> <td data-bbox="751 689 796 748">24</td> <td data-bbox="796 689 841 748"></td> <td data-bbox="841 689 885 748">36</td> <td data-bbox="885 689 930 748">46,7</td> <td colspan="3" data-bbox="1062 689 1315 748">зачет ОПК-1,ОПК-</td> </tr> </table>	4. Авторский текстиль в интерьере									4.1 Сущность понятия «авторский текстиль»	3	4		2	10	презентация	устный опрос	ОПК-1, ОПК-7,	4.2 Комплект текстильных изделий в современном интерьере	4		8	12	разработка эскиза	консультирование практиче-	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5	Итого по разделу		8		10	22				Итого за семестр		24		36	46	зачёт			Итого по дисциплине		24		36	46,7	зачет ОПК-1,ОПК-			
4. Авторский текстиль в интерьере																																																							
4.1 Сущность понятия «авторский текстиль»	3	4		2	10	презентация	устный опрос	ОПК-1, ОПК-7,																																															
4.2 Комплект текстильных изделий в современном интерьере		4		8	12	разработка эскиза	консультирование практиче-	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5																																															
Итого по разделу		8		10	22																																																		
Итого за семестр		24		36	46	зачёт																																																	
Итого по дисциплине		24		36	46,7	зачет ОПК-1,ОПК-																																																	
ФТД.В.03	<p><b>Основы научной коммуникации</b></p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы научной коммуникации» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействие формированию у магистрантов представлений о научной коммуникации как специфической формы профессионального общения, основанной на обмене научной информацией, значимой для участников интеллектуального взаимодействия при решении исследовательских задач в процессе научной деятельности;</li> <li>– формирование у обучающихся представлений об особенностях функционирования языка в сфере научной коммуникации и умений применять их в исследовательской деятельности;</li> <li>– обеспечение практической профессиональной научной подготовки, формирование навыков эффективной научной коммуникации в актуальных ситуациях профессионального общения;</li> <li>– развитие и совершенствование речевой культуры магистрантов.</li> </ul> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Основы научной коммуникации входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Дисциплина «Основы научной коммуникации» входит в блок ФТД. Факультативы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде» (бакалавриат), «Методика и методология научного исследования» (бакалавриат). Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Производственная-преддипломная практика</p>	108																																																					

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)										
1	2	3										
	<p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы научной коммуникации» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="316 521 1315 1980"> <tr> <td data-bbox="316 521 563 633">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="563 521 1315 633">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 633 1315 678">ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискус-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 678 563 1122">Знать</td> <td data-bbox="563 678 1315 1122"> <p>понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;</p> <p>средства научной коммуникации;</p> <p>принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения;</p> <p>принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно- исследовательской деятельности.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1122 563 1491">Уметь</td> <td data-bbox="563 1122 1315 1491"> <p>работать с понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией научного общения;</p> <p>учитывать принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной фор-</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1491 563 1980">Владеть</td> <td data-bbox="563 1491 1315 1980"> <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения;</p> <p>навыками ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно- исследовательской деятельности.</p> </td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискус-		Знать	<p>понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;</p> <p>средства научной коммуникации;</p> <p>принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения;</p> <p>принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно- исследовательской деятельности.</p>	Уметь	<p>работать с понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией научного общения;</p> <p>учитывать принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной фор-</p>	Владеть	<p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения;</p> <p>навыками ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно- исследовательской деятельности.</p>	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискус-												
Знать	<p>понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;</p> <p>средства научной коммуникации;</p> <p>принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения;</p> <p>принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно- исследовательской деятельности.</p>											
Уметь	<p>работать с понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией научного общения;</p> <p>учитывать принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной фор-</p>											
Владеть	<p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения;</p> <p>навыками ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно- исследовательской деятельности.</p>											



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																																																																	
1	2	3																																																																																	
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 562 536 797">Раздел/ тема дисциплины</th> <th data-bbox="536 562 571 797">Семестр</th> <th colspan="3" data-bbox="571 562 751 797">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="751 562 804 797">Самостоятельная работа студента</th> <th data-bbox="804 562 994 797">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="994 562 1169 797">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th data-bbox="1169 562 1315 797">Код компетенции</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <th data-bbox="571 696 624 797">Лек.</th> <th data-bbox="624 696 676 797">лаб. зан.</th> <th data-bbox="676 696 751 797">практ. зан.</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 797 571 920">1. Раздел 1 «Научная коммуникация как дисциплина. Цели, задачи и средства»</td> <td data-bbox="536 797 571 920"></td> <td data-bbox="571 797 751 920"></td> <td data-bbox="751 797 804 920"></td> <td data-bbox="804 797 857 920"></td> <td data-bbox="857 797 994 920"></td> <td data-bbox="994 797 1169 920"></td> <td data-bbox="1169 797 1315 920"></td> <td data-bbox="1315 797 1329 920"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 920 536 1155">1.1 1.1. Тема. Научная коммуникация. Цели, задачи и средства научной коммуникации. Язык и речь как средство научной</td> <td data-bbox="536 920 571 1155">1</td> <td data-bbox="571 920 624 1155"></td> <td data-bbox="624 920 676 1155"></td> <td data-bbox="676 920 751 1155">2</td> <td data-bbox="751 920 804 1155">13</td> <td data-bbox="804 920 994 1155">Подготовка к тесту на знание норм (орфоэпических, лексических, синтаксических, стилистических) русского языка</td> <td data-bbox="994 920 1169 1155">Тест на самопроверку</td> <td data-bbox="1169 920 1315 1155">ОПК-4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1155 571 1196">Итого по разделу</td> <td data-bbox="536 1155 571 1196"></td> <td data-bbox="571 1155 751 1196"></td> <td data-bbox="751 1155 804 1196">2</td> <td data-bbox="804 1155 857 1196">13</td> <td data-bbox="857 1155 994 1196"></td> <td data-bbox="994 1155 1169 1196"></td> <td data-bbox="1169 1155 1315 1196"></td> <td data-bbox="1315 1155 1329 1196"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1196 571 1256">2. Раздел «Научная полемика, дискуссия»</td> <td data-bbox="536 1196 571 1256"></td> <td data-bbox="571 1196 751 1256"></td> <td data-bbox="751 1196 804 1256"></td> <td data-bbox="804 1196 857 1256"></td> <td data-bbox="857 1196 994 1256"></td> <td data-bbox="994 1196 1169 1256"></td> <td data-bbox="1169 1196 1315 1256"></td> <td data-bbox="1315 1196 1329 1256"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1256 536 1547">2.1 Тема. Научная полемика. Законы аргументации в научной полемике. Психологические принципы научной полемики. Рекомендации по ведению научной полемики. Обще-</td> <td data-bbox="536 1256 571 1547"></td> <td data-bbox="571 1256 624 1547"></td> <td data-bbox="624 1256 676 1547">2</td> <td data-bbox="676 1256 751 1547">8,1</td> <td data-bbox="751 1256 804 1547"></td> <td data-bbox="804 1256 994 1547">Подготовка к практическому занятию, выполнение письменного задания</td> <td data-bbox="994 1256 1169 1547">Проверка письменного задания, устный ответ на практическом</td> <td data-bbox="1169 1256 1315 1547">ОПК-4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1547 536 1783">2.2 Тема. Научная дискуссия. Организация и ведение научной дискуссии. Запрещенные и разрешенные приемы в научной дискуссии. Дис-</td> <td data-bbox="536 1547 571 1783">1</td> <td data-bbox="571 1547 624 1783"></td> <td data-bbox="624 1547 676 1783">2</td> <td data-bbox="676 1547 751 1783">5,8</td> <td data-bbox="751 1547 804 1783"></td> <td data-bbox="804 1547 994 1783">Подготовка к практическому занятию, выполнение письменного задания</td> <td data-bbox="994 1547 1169 1783">Проверка письменного задания, устный ответ на практическом</td> <td data-bbox="1169 1547 1315 1783">ОПК-4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1783 536 2047">2.3 Тема. Аргументация в научном споре: правила логической аргументации, основы критической аргументации, психологическая</td> <td data-bbox="536 1783 571 2047"></td> <td data-bbox="571 1783 624 2047"></td> <td data-bbox="624 1783 676 2047">2/2И</td> <td data-bbox="676 1783 751 2047">17</td> <td data-bbox="751 1783 804 2047"></td> <td data-bbox="804 1783 994 2047">Подготовка к практическому занятию, выполнение письменного задания, подготовка к промежуточному тесту</td> <td data-bbox="994 1783 1169 2047">Проверка письменного задания, устный ответ на практическом, промежуточное тестирование</td> <td data-bbox="1169 1783 1315 2047">ОПК-4</td> </tr> </tbody> </table>	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции			Лек.	лаб. зан.	практ. зан.					1. Раздел 1 «Научная коммуникация как дисциплина. Цели, задачи и средства»									1.1 1.1. Тема. Научная коммуникация. Цели, задачи и средства научной коммуникации. Язык и речь как средство научной	1			2	13	Подготовка к тесту на знание норм (орфоэпических, лексических, синтаксических, стилистических) русского языка	Тест на самопроверку	ОПК-4	Итого по разделу			2	13					2. Раздел «Научная полемика, дискуссия»									2.1 Тема. Научная полемика. Законы аргументации в научной полемике. Психологические принципы научной полемики. Рекомендации по ведению научной полемики. Обще-			2	8,1		Подготовка к практическому занятию, выполнение письменного задания	Проверка письменного задания, устный ответ на практическом	ОПК-4	2.2 Тема. Научная дискуссия. Организация и ведение научной дискуссии. Запрещенные и разрешенные приемы в научной дискуссии. Дис-	1		2	5,8		Подготовка к практическому занятию, выполнение письменного задания	Проверка письменного задания, устный ответ на практическом	ОПК-4	2.3 Тема. Аргументация в научном споре: правила логической аргументации, основы критической аргументации, психологическая			2/2И	17		Подготовка к практическому занятию, выполнение письменного задания, подготовка к промежуточному тесту	Проверка письменного задания, устный ответ на практическом, промежуточное тестирование	ОПК-4	
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																																																																											
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.																																																																															
1. Раздел 1 «Научная коммуникация как дисциплина. Цели, задачи и средства»																																																																																			
1.1 1.1. Тема. Научная коммуникация. Цели, задачи и средства научной коммуникации. Язык и речь как средство научной	1			2	13	Подготовка к тесту на знание норм (орфоэпических, лексических, синтаксических, стилистических) русского языка	Тест на самопроверку	ОПК-4																																																																											
Итого по разделу			2	13																																																																															
2. Раздел «Научная полемика, дискуссия»																																																																																			
2.1 Тема. Научная полемика. Законы аргументации в научной полемике. Психологические принципы научной полемики. Рекомендации по ведению научной полемики. Обще-			2	8,1		Подготовка к практическому занятию, выполнение письменного задания	Проверка письменного задания, устный ответ на практическом	ОПК-4																																																																											
2.2 Тема. Научная дискуссия. Организация и ведение научной дискуссии. Запрещенные и разрешенные приемы в научной дискуссии. Дис-	1		2	5,8		Подготовка к практическому занятию, выполнение письменного задания	Проверка письменного задания, устный ответ на практическом	ОПК-4																																																																											
2.3 Тема. Аргументация в научном споре: правила логической аргументации, основы критической аргументации, психологическая			2/2И	17		Подготовка к практическому занятию, выполнение письменного задания, подготовка к промежуточному тесту	Проверка письменного задания, устный ответ на практическом, промежуточное тестирование	ОПК-4																																																																											

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2							3	
	Итого по разделу		6/2И	30,					
	3. Раздел «Научный стиль и письменная научная коммуника-								
	3.1 Тема. Научный стиль. Введение в научное исследование (тема и проблема, объект и предмет, цели и задачи, актуальность, новизна). Правила формулирования, стандартные синтаксические конструкции и лексические	1		2	10	Подготовка к практическому занятию, выполнение письменного задания на портале	Проверка письменного задания, устный ответ на практическом на портале	ОПК-4	
	3.2 Тема. Научный стиль. Статья. Генезис научного знания как последовательность этапов: от проблемной ситуации			2	10	Подготовка к практическому занятию, выполнение письменного задания на портале	Проверка письменного задания, устный ответ на практическом на портале	ОПК-4	
	Итого по разделу		4	20					
	4. Раздел «Научная журналистика								
	4.1 Тема. Научная журналистика. История, цели, задачи и этика научной журналистики. Научная новость	1		2	10	Подготовка к практическому занятию, выполнение письменного задания на портале	Проверка письменного задания на портале, устный ответ на практическом, тест	ОПК-4	
	4.2 Научные журналы в РФ, российские и международные базы цитирования. Большие журналистские			4/4И	16	Подготовка к практическому занятию, выполнение письменного задания	Проверка письменного задания на портале, устный ответ на практическом, тест	ОПК-4	
	Итого по разделу		6/4И	26					
	Итого за семестр		18/6И	89,		зачёт			
	Итого по дисциплине		18/6И	89,		зачет	ОПК-4		