



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАИ  
О.С. Логунова

11.09.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР**

***ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА***

Направление подготовки (специальность)  
54.04.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль/специализация) программы  
Интерьер и оборудование

Уровень высшего образования - магистратура

Программа подготовки - академический магистратура

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	2
Семестр	4

Магнитогорск  
2020 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 255)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна 07.02.2020 протокол №5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАиИ 17.02.2020 г. Протокол № 5

Председатель \_\_\_\_\_ О.С. Логунова

Программа составлена:

доцент кафедры дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ А.В. Екатеринушкина

Рецензент:

директор ООО ПКФ "Статус", \_\_\_\_\_ А.Н. Кустов



## Лист актуализации программы

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

## 1 Цели практики/НИР

1. Повышение исходного уровня владения педагогическими компетенциями, достигнутого на предыдущей ступени образования.

2. Овладение студентами, дополнительными способностями по организации процесса обучения дизайну на разных уровнях системы российского образования.

## 2 Задачи практики/НИР

Обеспечить изучение практический методический опыт учителей и преподавателей.

Научить организовывать педагогическую деятельность.

Научить организовывать выставочную деятельность.

Обеспечить получение профессионально-педагогических умения по организации учебного процесса.

Приобретение студентами педагогического опыта преподавания дизайна.

## 3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Философские проблемы науки и техники

Проектирование и выполнение проекта в материале

Информационные технологии в дизайне

Теория и методика преподавания дизайна

Дизайн и проектно-графическое моделирование

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Научно-исследовательская работа

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

## 4 Место проведения практики/НИР

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», на кафедре дизайна, с возможностью посещения средних образовательных школ и учреждений дополнительного образования.

МУДО ДЮЦ "Максимум", г. Магнитогорск

Способ проведения практики/НИР: нет

Практика/НИР осуществляется дискретно

## 5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-10	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

Знать	<input type="checkbox"/> высокие знания о роли и значении выставочной деятельности в дизайнерском образовании; <input type="checkbox"/> способы организации выставок, музейных экспозиций, творческих конкурсов
Уметь	<input type="checkbox"/> высокие умения по подготовке личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам; <input type="checkbox"/> оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, выбирать проектное решение экспозиции в зависимости от характера выставки
Владеть	<input type="checkbox"/> высокая готовность к личному участию в творческих мероприятиях и подготовке к ним учащихся; <input type="checkbox"/> навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой); <input type="checkbox"/> художественного проектирования музейных и выставочных экспозиций
ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	
Знать	<input type="checkbox"/> инновационные формы обучения, приемы создания авторских программ и курсов; <input type="checkbox"/> возрастную психологию, методики преподавания, основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; <input type="checkbox"/> особенности организации образовательного процесса, образовательные технологии; <input type="checkbox"/> методы оценки результативности образовательной деятельности, инновационные формы обучения, в том числе, с помощью компьютерных технологий
Уметь	<input type="checkbox"/> организовывать образовательную деятельность на высоком уровне; <input type="checkbox"/> объективно оценивать творческую деятельность учащихся; <input type="checkbox"/> определять цели, строить содержание, организовывать образовательный процесс, выбирать образовательные технологии, оценивать результаты образовательной деятельности, организовывать образовательный процесс, самостоятельно вести лекции и практические занятия
Владеть	<input type="checkbox"/> методами организации образовательной деятельности на высоком уровне; <input type="checkbox"/> навыками объективной оценки творческой деятельности учащихся; <input type="checkbox"/> навыками разработки учебно-методической документации, проведения занятий; <input type="checkbox"/> методами разработки и внедрения инновационных форм обучения; <input type="checkbox"/> владеть основными приемами педагогического мастерства

## 6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

– контактная работа – 1,3 академических часов;

– самостоятельная работа – 106,7 академических часов;

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну в различных типах учебных заведений.	4	Типовые программы по дизайну	ОПК-10, ПК-2
1.	Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну в различных типах учебных заведений.	4	Авторские программы по дизайну	ОПК-10, ПК-2
2.	Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий мероприятий	4	Разработка программы (по выбору) обучения дизайну для СПО, школы, кружка.	ОПК-10, ПК-2
2.	Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий мероприятий	4	Апробация занятия по разработанной программе	ОПК-10, ПК-2
3.	Итоговый	4	Корректировка разработанной программы	ОПК-10, ПК-2
3.	Итоговый	4	Подготовка и написание отчета по практике	ОПК-10, ПК-2

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР**

Представлены в приложении 1.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР**

### **а) Основная литература:**

1. Савва, Л. И. Педагогическая деятельность и общение : учебно-методическое пособие / Л. И. Савва, Е. А. Овсянникова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2358.pdf&show=dcatalogues/1/1130005/2358.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Савельева, Л. А. Информационные технологии в образовании : учебное пособие / Л. А. Савельева, И. Ю. Ефимова, И. Н. Мовчан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3137.pdf&show=dcatalogues/1/1136406/3137.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Савельева, О. П. История и теория художественного образования / О. П. Савельева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2481.pdf&show=dcatalogues/1/1130234/2481.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Основы теории и методики воспитательной работы с детьми : учебное пособие [для вузов] / составитель И. А. Кувшинова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1571-8. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3945.pdf&show=dcatalogues/1/1530520/3945.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Мусийчук, М. В. Методология психолого-педагогических исследований в образовании : практикум / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 75 с. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2696.pdf&show=dcatalogues/1/1131693/2696.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

6. Отчет по практике: роль психологических исследований в развитии дизайна [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275>/<https://www.ronl.ru/otchety-po-praktike/kultura-i-iskusstvo/126275/>

### **б) Дополнительная литература:**

1. Савва, Л. И. Педагогический мониторинг профессионального самоопределения учащихся школ : учебное пособие / Л. И. Савва, Л. А. Савельева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3048.pdf&show=dcatalogues/1/1135038/3048.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Сайгушев, Н. Я. Педагогический мониторинг : учебное пособие / Н. Я.

Сайгушев, О. А. Веденева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3244.pdf&show=dcatalogues/1/1137013/3244.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Мусийчук, М. В. Арт-методы в образовании : учебное пособие / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3399.pdf&show=dcatalogues/1/1139507/3399.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1070-6. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Шишов, С.Е., Кальней, В.А., Гирба Е.Ю. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: [Электронный ресурс] : Монография - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 206 с.: – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=394711>.- Загл. с экрана. -ISBN 978-5-16-006507-6.

#### **в) Методические указания:**

Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Методика преподавания дизайна в средней школе». М.: ВНТЦИ. № 50201050240 от 07.12.2010 Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 16475 от 07.12.2010.

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

##### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система	URL:
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers">https://www.rsl.ru/ru/4readers</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	<a href="http://magtu.ru:8085/marcweb">http://magtu.ru:8085/marcweb</a>
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Международная наукометрическая реферативная и	<a href="http://webofscience.com">http://webofscience.com</a>
Международная реферативная и полнотекстовая	<a href="http://scopus.com">http://scopus.com</a>
Международная база полнотекстовых журналов	<a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>

#### **9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР**

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду

Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования: стеллажи для хранения материалов для учебного процесса, стеллажи для хранения учебных работ



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по «Производственной – педагогической практики»**

Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Примерный перечень разделов письменного отчета студента:

1. Дневник практики (приложение к отчету) – краткое ежедневное описание работы.
2. Теоретическая часть:
  - анализ уровня преподавания дизайна в образовательных учреждениях;
  - анализ инновационности 2-3 методических разработок, используемых в образовательном процессе.
3. Практическая часть:
  - авторская программа по одному разделу дизайна;
  - конспект и методическое обеспечение занятия по дизайну;
  - анкета-отчет о прохождении педагогической практики.
4. Заключение.
5. Библиографический список.

Требования к структуре и содержанию отчета по производственной практике определены методическими рекомендациями: Петров, И.И. Методические рекомендации для обучающихся по направлению 38.03.02 «Менеджмент» по подготовке отчета по производственной практике. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2017. – 34 с.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может вернуть его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

#### **Примерное индивидуальное задание на производственную практику:**

Цель прохождения практики:

- изучение опыта педагогической деятельности, соответствующей направлению 54.04.01 «Дизайн».
- изучение методов и методик преподавания дизайна в различных образовательных учреждениях.

Задачи практики:

- ознакомление с нормативно-правовой документацией образования;

- изучение структуры организации, функций и методов обучения дизайну;
- изучение типовых, авторских программ по дизайну;
- разработка собственной программы по дизайну;
- выступление с открытым занятием в группе;
- анализ результатов своей деятельности.

Вопросы, подлежащие изучению:

- проведение анализа нормативной правовой базы системы образования;
- составить схему организационной структуры обучения дизайну в выбранном учебном заведении;
- определение структуры программы по дизайну, поурочного планирования;
- оценка типовых и авторских программ по дизайну;
- структуризация материала для подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

Планируемые результаты практики:

- разработка собственной программы по дизайну;
- разработка плана-конспекта урока (занятия);
- публичная защита своих выводов и отчета по практике;
- систематизация и обобщение материала для написания выпускной квалификационной работы.

Промежуточная аттестация по производственной практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

**Показатели и критерии оценивания:**

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформулированы экономически обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, имеются выводы и экономически обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного

перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета.

На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты.

На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся представляет отчет, в котором очень слабо рассмотрены практические вопросы задания, применяются старые нормативные документы и отчетность. Отчет выполнен с нарушениями основных требований к оформлению. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и не допускается до публичной защиты.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Структурный элемент компетенции	<p>Планируемые результаты обучения <b>Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b></p>	
<p><b>ОПК-10: готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</b></p>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– высокие знания о роли и значении выставочной деятельности в дизайнерском образовании;</li> <li>– способы организации выставок, музейных экспозиций, творческих конкурсов</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать и систематизировать педагогический опыт, методики и этапы проведения открытых уроков.</li> <li>2. Ознакомиться с аспектами работы школ, колледжей и ВУЗов для проведения открытого урока.</li> <li>3. Изучить порядок проведения и написания открытого урока; выбрать методы, средства обучения.</li> <li>4. Использовать возможностей современных информационных технологий для написания и проведения открытого урока.</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– высокие умения по подготовке личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам;</li> <li>– оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, выбирать проектное решение экспозиции в зависимости от характера выставки</li> </ul>	<p>Произвести сбор материалов по предварительной теме задания и провести научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации информации по теме открытого урока.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– высокая готовность к личному участию в творческих мероприятиях и подготовке к ним учащихся;</li> <li>– навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);</li> <li>– художественного проектирования музейных и выставочных экспозиций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проведения и написания открытого урока; выбрать методы, средства обучения.</li> <li>– Использовать возможностей современных информационных технологий для написания и проведения открытого урока.</li> <li>– Апробация занятия по разработанной программе.</li> <li>– Знать авторские программы по дизайну.</li> </ul>
<p><b>ПК-2: способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм</b></p>		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения <b>Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b>	
<b>обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инновационные формы обучения, приемы создания авторских программ и курсов;</li> <li>– возрастную психологию, методики преподавания, основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;</li> <li>– особенности организации образовательного процесса, образовательные технологии;</li> <li>– методы оценки результативности образовательной деятельности, инновационные формы обучения, в том числе, с помощью компьютерных технологий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научно-исследовательские умения получаемые во время прохождения учебной практики, необходимые для создания авторских программ и курсов;</li> <li>– самостоятельно оценить занятие на наличие оптимального подхода к комплексному решению проблемы урока, учитывая всю совокупность: возрастную психологию, методики преподавания, основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;</li> <li>– структуризация материала для подготовки к написанию открытого урока.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать образовательную деятельность на высоком уровне;</li> <li>– объективно оценивать творческую деятельность учащихся;</li> <li>– определять цели, строить содержание, организовывать образовательный процесс, выбирать образовательные технологии, оценивать результаты образовательной деятельности, организовывать образовательный процесс, самостоятельно вести лекции и практические занятия</li> </ul>	<p>Произвести сбор материалов по предварительной теме задания и провести научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации информации по теме открытого урока. Дать оценку творческой деятельности учащихся (определение критериев).</p> <p>Самостоятельно провести открытый урок (лекция и практическое занятие), используя образовательные технологии обучения.</p>
Владеть	– методами организации образовательной деятельности на высоком уровне;	<b>Использовать образовательные и информационные технологии в проведении урока.</b> <b>1. Традиционные образовательные</b>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения <b>Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками объективной оценки творческой деятельности учащихся;</li> <li>– навыками разработки учебно-методической документации, проведения занятий;</li> <li>– методами разработки и внедрения инновационных форм обучения;</li> <li>– владеть основными приемами педагогического мастерства</li> </ul>	<p><b>технологии</b> ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к обучающемуся (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность ученика носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.</p> <p><b>Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:</b></p> <p>Семинар – беседа преподавателя и учеников, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.</p> <p>Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.</p> <p><b>2. Технологии проблемного обучения</b> – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности учеников.</p> <p><b>3. Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:</b></p> <p>Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от ученика применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.</p> <p><b>4. Технологии проектного обучения</b> – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом</p>

Структурный элемент компетенции	<p align="center">Планируемые результаты обучения <b>Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b></p>
	<p>поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы учеников, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.</p> <p><b>Основные типы проектов:</b></p> <p>Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность школьников осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.</p> <p>Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).</p> <p><b>5. Интерактивные технологии</b> – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность</p>

Структурный элемент компетенции	<p align="center">Планируемые результаты обучения <b>Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</b></p>
	<p>подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.</p> <p><b>Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:</b></p> <p>Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).</p> <p><b>б. Информационно-коммуникационные образовательные технологии</b> – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.</p> <p>Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:</p> <p>Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.</p>