



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 4 от « 26 » февраля 2020 г

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

  
М.В. Чукин

**МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

Направленность (профиль) программы  
**Художественный металл**

Магнитогорск, 2020

ОП-СДПм-20-1

## 8.2 МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</b>		
Знать	- специфику философских проблем науки и техники; - функции и роль научного знания в современной культуре	Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники
Уметь	- анализировать возникающие в научном исследовании проблемы с точки зрения современных научных парадигм и последствий реализации их на практике	
Владеть	- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; - навыками реферирования литературы по философским проблемам науки и техники	
Знать	- основные методы сбора и анализа информации; - основные понятия, законы и принципы методов проектирования - основные методы поиска в проектировании и их практическое осуществление - пути практического применения эвристических методов при проектировании изделий ДПИ	Б1.В.ДВ.03.02 Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства
Уметь	- основные методы сбора и анализа информации; - применять основные методы поиска идей при проектировании и их практическое осуществление	
Владеть	- основными методами сбора и анализа информации; - приемами практического применения эвристических методов при проектировании изделий ДПИ	
<b>ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</b>		
Знать	- связанные с развитием науки и техники современные социальные и этические проблемы; - систему ценностей, идеалов и норм научно-технической	Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	деятельности	
Уметь	- ответственно использовать углубленные знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности; - применять философские принципы и законы при решении нестандартных ситуаций	
Владеть	- навыками применения и оценки этических норм науки в научно-исследовательской деятельности	
Знать	- основные способы действий в нестандартных ситуациях	Б1.Б.03 Психология и педагогика
Уметь	- действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	
Владеть	- навыками действия в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	
Знать	- основные позиции техники безопасности при работе со специальными инструментами, материалами и оборудованием, - в полной мере способы действия в нестандартных ситуациях, - нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в проблемных ситуациях.	ФТД.В.02 Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства
Уметь	- пользоваться специальным оборудованием, учитывая технику безопасности, - принимать соответствующие решения в нестандартных ситуациях, - нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Владеть	- приемами и способами действия в нестандартных ситуациях, - навыками оказания первой помощи пострадавшим в нестандартных ситуациях.	
<b>ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b>		
Знать	- основные определения и понятия, связанные с тематикой саморазвития и самореализации личности; - способы оценивания своих личностных качеств,	Б1.Б.03 Психология и педагогика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы саморазвития и самореализации личности</li> <li>- намечать пути и средства саморазвития и самореализации;</li> <li>- подбирать средства оценивания своих личностных качеств и творческого потенциала;</li> <li>- подбирать способы своего саморазвития</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способами совершенствования собственной самореализации</li> <li>- навыками самореализации</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы организации учебно-познавательной, исследовательской деятельности;</li> <li>- механизмы развития творческого потенциала в конструкторской деятельности;</li> <li>- суть и специфику научного исследования, иметь представление о многообразии, структуре и областях применения методов конструирования;</li> <li>- основные понятия о техниках и приемах создания моделей конструируемых объемных изделий</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания в области гуманитарных и технических наук при выполнении разверток изделия;</li> <li>- развивать навыки самообразования;</li> <li>- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе практической деятельности;</li> <li>- использовать на практике методы, приемы и технологии самообучения, саморазвития, самореализации в конструкторской деятельности;</li> </ul>	Б1.В.06 Конструирование
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методологическим принципами и методическими приема исследования;</li> <li>- основными средствами развития достоинств и устранения недостатков;</li> <li>- навыками самообучения, саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала в творческой деятельности при макетировании</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	- этапы развития декоративно-прикладного искусства; - современное состояние народных промыслов; - имена и работы художников и исследователей ДПИ	Б1.В.07 Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	- самостоятельно обучаться, применять методы исследования в своей научно-творческой деятельности	
Владеть	- приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самокритической оценки, самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала	
Знать	- теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; - технологию и методику самооценки.	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	- определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - разрабатывать, контролировать, оценивать, исследовать компоненты профессиональной деятельности; - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.	
Владеть	- навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; - умением ставить цели и находить способы их достижения в профессиональной деятельности; - навыками планирования собственной профессиональной деятельности.	
Знать	- теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; - технологию и методику самооценки.	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	- формулировать цели личностного и профессионального развития и	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</li> <li>- разрабатывать, контролировать, оценивать, исследовать компоненты профессиональной деятельности;</li> <li>- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала;</li> <li>- навыками определения планирования эффективного направления действий в области профессиональной деятельности.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> </ul>	Б2.В.05(П) Производственная - педагогическая практика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами саморазвития, самореализации, основными инновационными методами использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</li> </ul>	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	
Знать	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Уметь	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ФТД.В.01 Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла
Владеть	- методами саморазвития, самореализации, основными инновационными методами использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ОПК-1 - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</b>		
Знать	- знает пути самостоятельного обучения новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;	Б1.Б.02 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	-самостоятельно обучаться, применять методы исследования в дизайне и изменять профиль своей профессиональной деятельности	
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	
Знать	- знать основные и инновационные методы конструкторской деятельности, применяемые в декоративно-прикладном искусстве	Б1.В.06 Конструирование

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	- самостоятельно находить и использовать необходимую техническую информацию; - ориентироваться в источниках, освещающих разные научные подходы к процессу конструирования	
Владеть	- основными методами конструирования и исследования, готовностью осваивать новые	
Знать	-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Б2.В.02(Н)Научно-исследовательская работа Б2.В.03(Н)Научно-исследовательская работа
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	
<b>ОПК- 2 - готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ</b>		
Знать	- процедуру планирования и проведения исследовательских и проектных работ; - основные приемы и правила художественно-образного метода проектирования изделий в области декоративного искусства.	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	- применять на практике знания, умения, владения по выполнению проектов изделий декоративно-прикладного характера, сформированные в результате обучения на бакалавриате; - аргументированно обосновывать свою творческую идею, грамотно и корректно отвечать на вопросы, касаемые основной темы проекта.	
Владеть	- основными методами ведения исследовательских и проектных работ; - владеть способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов.	
Знать	- процедуру планирования и проведения исследовательских и	
		Б2.В.01(У) Учебная - практика по

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>проектных работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные приемы и правила художественно-образного метода проектирования изделий в области декоративного искусства.</li> </ul>	<p>получению первичных профессиональных умений и навыков</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике знания, умения, владения по выполнению проектов изделий декоративно-прикладного характера;</li> <li>- аргументированно обосновывать свою творческую идею, грамотно и корректно отвечать на вопросы, касаемые основной темы проекта.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами ведения исследовательских и проектных работ;</li> <li>- владеть способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- процедуру планирования и проведения исследовательских и проектных работ;</li> <li>- основные приемы и правила художественно-образного метода проектирования изделий в области декоративного искусства.</li> </ul>	<p>Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике знания, умения, владения по выполнению проектов изделий декоративно-прикладного характера;</li> <li>- аргументированно обосновывать свою творческую идею, грамотно и корректно отвечать на вопросы, касаемые основной темы проекта.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами ведения исследовательских и проектных работ;</li> <li>- владеть способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные и дополнительные навыки в организации исследовательских и проектных работ.</li> </ul>	<p>Б2.В.05(П) Производственная - педагогическая практика</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать на практике основные и дополнительные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основными и дополнительными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ.</li> </ul>	
<b>ОПК-3 - способностью вести научную и профессиональную дискуссию</b>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	логические формы мышления и правила оперирования с ними	Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники
Уметь	обобщать, анализировать и систематизировать информацию; оперировать логическими формами мышления	
Владеть	навыками мыслительной деятельности в соответствии с законами и требованиями логики	
Знать	- основные правила речевого этикета, основные коммуникативные модели языка и грамматические конструкции, используемые в рамках научной и профессиональной коммуникации	Б1.В.04 Деловой иностранный язык
Уметь	- использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; обосновать и объяснить партнёрам по дискуссии свою точку зрения по актуальной научной или профессиональной проблеме	
Владеть	- навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения и выведения нового знания в ходе научной и профессиональной дискуссии	
Знать	<p>понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;</p> <p>языковые средства научного стиля современного русского языка;</p> <p>принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения;</p> <p>принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно-исследовательской деятельности.</p>	ФТД.В.03 Основы научной коммуникации
Уметь	работать с понятийным аппаратом дисциплины;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией научного общения;</p> <p>учитывать принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно-исследовательской деятельности.</p>	
Владеть	<p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения;</p> <p>навыками ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно-исследовательской деятельности.</p>	
<b>ОПК-4 - готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятельности;</li> <li>- меру ответственности за принятые профессиональные решения.</li> </ul>	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять творческую инициативу в исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в проектной работе.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью проявлять творческую инициативу;</li> <li>- способностью осознавать меру ответственности за принятые решения в проектной деятельности.</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	- способы проявления творческой инициативы в сфере практической деятельности; - меру ответственности за принятые профессиональные решения.	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	- проявлять творческую инициативу в профессиональной практической деятельности; - брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в практической работе.	
Владеть	- способностью проявлять творческую инициативу; - способностью осознавать меру ответственности за принятые решения в практической деятельности.	
Знать	- способы проявления творческой инициативы в сфере практической деятельности; - меру ответственности за принятые профессиональные решения.	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	- проявлять творческую инициативу в профессиональной практической деятельности; - брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в практической работе.	
Владеть	- способностью проявлять творческую инициативу; - способностью осознавать меру ответственности за принятые решения в практической деятельности.	
Знать	- этапы проявления творческой инициативы, основные позиции профессиональной ответственности, творческий подход в решении конфликтов, основные технологические цепочки производственного процесса.	Б2.В.05(П) Производственная - педагогическая практика
Уметь	- активно проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности, находить выход из проблемной ситуации.	
Владеть	- творческой инициативой, всей полнотой профессиональной ответственности, методами выхода из проблемной ситуации	
Знать	- этапы проявления творческой инициативы, основные позиции	ФТД.В.01 Нетрадиционные

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	профессиональной ответственности, творческий подход в решении конфликтов, основные технологические цепочки производственного процесса	материалы в художественных изделиях из металла
Уметь	- активно проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности, находить выход из проблемной ситуации	
Владеть	- творческой инициативой, всей полнотой профессиональной ответственности, методами выхода из проблемной ситуации	
<b>ОПК-5 - способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</b>		
Знать	- современные источники информации (интернет-базы данных) в области профессиональных интересов в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - основные практические приемы работы со специализированным программным обеспечением при проведении исследовательской деятельности выполнении проектных задач в сфере декоративного искусства и не только.	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	- с помощью информационных технологий самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в сфере декоративного искусства и не только; - использовать специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу.	
Владеть	- основами общепрофессиональных и специальных знаний, позволяющих магистранту успешно развиваться в областях, непосредственно не связанных со сферой его деятельности; - навыками поиска научной и технической информации с использованием общих и специализированных информационных баз данных по своей проектной сфере исследования и не только.	
Знать	- различные аспекты и средства применения современных	Б1.В.05 Информационные

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	технологий - использовать основные принципы поиска, систематизации хранения информации, уметь применять полученные знания на практике	технологии
Владеть	- навыками применения современных информационных технологий, требуемых при проектировании и реализации проекта	
Знать	- основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности	
Уметь	- ориентироваться в различных информационных технологиях и использовать их в своей практической деятельности, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения	Б1.В.ДВ.03.01 Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства
Владеть	- навыками применения информационных технологий в практической деятельности и с помощью них самостоятельно осваивать новые знания и умения	
Знать	- современные источники информации (интернет-базы данных) в области профессиональных интересов в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - основные практические приемы работы со специализированным программным обеспечением при проведении исследовательской деятельности выполнении проектных задач в сфере декоративного искусства и не только.	
Уметь	- с помощью информационных технологий самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в сфере декоративного искусства и не только; - использовать специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу.	Б1.В.ДВ.03.02 Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства
Владеть	- основами общепрофессиональных и специальных знаний, позволяющих магистранту успешно развиваться в областях, непосредственно	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	не связанных со сферой его деятельности; - навыками поиска научной и технической информации с использованием общих и специализированных информационных баз данных по своей проектной сфере исследования и не только.	
<b>ОПК-6 - готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</b>		
Знать	- художественно-образное моделирование как основной метод проектирования изделий декоративно-прикладного характера; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений; - основные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	- объяснять и строить визуальные модели проектируемых изделий декоративного характера; - с помощью современного оборудования и информационных технологий самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области декоративно-прикладного искусства; - пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	
Владеть	- практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования в самостоятельной работе; - навыками использования основных традиционных и современных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Знать	- основные инструменты, используемые в технологических процессах при создании изделий народных промыслов;	Б1.В.01 Мастерство

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для изготовления изделий из ДПИ и НП;</li> <li>- основные понятия о методах, техниках и приемах создания проектируемых изделий народных промыслов;</li> <li>- полную информацию о различных технологических приемах и цепочках технологических процессах в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах;</li> <li>- основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обладать умениями осуществления выбора оптимального оборудования для реализации творческих замыслов</li> <li>- использовать творческий потенциал,</li> <li>- пользоваться основными инструментами, используемыми при создании моделей проектируемых изделий ДПИ и НП,</li> <li>- самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий ДПИ и НП,</li> <li>- опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности.</li> <li>- приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов;</li> <li>- варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельными способами осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления изделий из металла;</li> <li>- методами развития творческого потенциала и самореализации,</li> <li>- навыками проектирования основных этапов изготовления художественного изделия ДПИ и НП;</li> <li>- навыками анализа технологических цепочек, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	технологий; - навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства	
Знать	- художественно-образное моделирование как основной метод проектирования изделий декоративно-прикладного характера; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений; - основные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	- объяснять и строить визуальные модели проектируемых изделий декоративного характера, а также воплощать их в материале; - с помощью современного оборудования и информационных технологий самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области декоративно-прикладного искусства.	
Владеть	- навыками использования в практической деятельности новых знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства	
Знать	- художественно-образное моделирование как основной метод проектирования изделий декоративно-прикладного характера; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений; - основные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	- объяснять и строить визуальные модели проектируемых изделий декоративного характера, а также воплощать их в материале; - с помощью современного оборудования и информационных технологий самостоятельно приобретать и использовать в	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	практической деятельности новые знания и умения в области декоративно-прикладного искусства; - пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	
Владеть	- навыками использования основных традиционных и современных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Знать	- основные традиционные и современные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Б2.В.05(П) Производственная - педагогическая практика
Уметь	-готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы).	
Владеть	- пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Знать	- основные традиционные и современные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ФТД.В.02 Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства
Уметь	-готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
Владеть	- пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
<b>ОПК-7 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</b>		
Знать	- требования к обеспечению экологичности производимой продукции; - методы осуществления авторского надзора за предотвращением экологических нарушений при производстве продукции.	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	- осуществлять анализ и синтез экологичности производимой продукции; - обеспечить экологичность производимой продукции.	
Владеть	- способностью анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию об экологичности производимой продукции; - методами авторского надзора за предотвращением экологических нарушений при производстве продукции	
Знать	- связанные с развитием науки и техники современные социальные и этические проблемы; - систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности.	Б1.В.ДВ.01.02 Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири
Уметь	- ответственно использовать углубленные знания этических норм творческой деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов	
Владеть	- навыками применения и оценки этических норм науки в научно -исследовательской и проектной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов	
<b>ОПК-8 - способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</b>		
Знать	-приемы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Б1.Б.02 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	- социально взаимодействовать, самоорганизовываться и системно-деятельностно самоуправляться, активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной жизни	
Владеть	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления;</li> <li>- способы проявления творческой инициативы в творческой, научной, производственной и художественной жизни;</li> <li>- способы участия в художественных выставках, дизайнерских конкурсах, научных семинарах;</li> <li>- требования к оформлению результатов научных исследований</li> <li>- основную терминологию и тематику исследований в сфере ДПИ</li> </ul>	Б1.В.07 Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отстаивать собственную точку зрения, выдвигать аргументы;</li> <li>- организовывать взаимодействие для решения задач и продуктивного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами представления научно-исследовательских работ;</li> <li>- опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</li> <li>- способностью к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;</li> </ul>	
<b>ОПК-9      готовностью участвовать в творческих мероприятиях</b>		
Знать	- принципы участия в творческих мероприятиях	Б1.Б.02 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	-участвовать в творческих мероприятиях	
Владеть	- готовностью участвовать в творческих мероприятиях	
Знать	- основы выставочной деятельности	Б1.В.02 Рисунок
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять инициативу,</li> <li>- брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</li> </ul>	
Владеть	- навыками выставочной деятельности	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Б1.В.03 Живопись
Владеть	- инструментарием, методами и приемами работы в художественно-творческой деятельности; - навыками оформления и экспонирования творческих работ	
Знать	- способы участия и организации художественных выставок, конкурсов.	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	- оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях.	
Владеть	- методами реализации творческих работ в конкурсной, выставочной и музейной деятельности.	
Знать	- способы участия и организации художественных выставок, конкурсов.	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	- оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях.	
Владеть	- методами реализации творческих работ в конкурсной, выставочной и музейной деятельности.	
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ПК-1 - способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</b>		
Знать	- основные определения и понятия художественно-творческих задач; - основные методы исследований в проектно-художественной деятельности; - определения профессиональных понятий, их структурные характеристики; - основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; - определения процессов художественного проектирования и проектного исследования.	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- основные технологии, а также способы и приемы выполнения проекта в материале	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять наиболее эффективные методы проектного исследования;</li> <li>- обсуждать способы эффективного решения проектных задач;</li> <li>- распознавать эффективное решение творческой задачи от неэффективного;</li> <li>- объяснять (выявлять и строить) эффективные модели проектно-исследовательских задач;</li> <li>- корректно выражать и аргументировано обосновывать свое творческое решение проектной задачи;</li> <li>- применять знания в профессиональной деятельности, выполнять проект в материале.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным проектным решением;</li> <li>- способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; - методами проектного анализа и навыками творческого исполнения;</li> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>- практическими умениями и навыками выполнения проекта в материале.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности художественно-творческой деятельности,</li> <li>- методы и приемы творческого исполнения художественных работ</li> </ul>	Б1.В.02 Рисунок
Уметь	- поставить художественно-творческие задачи	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инструментарием</li> <li>- методами и приемами работы в художественно-творческой деятельности</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы изображения на плоскости;</li> <li>- основы цветоведения, цветовые гармонии;</li> <li>- особенности условного языка ДПИ</li> </ul>	Б1.В.03 Живопись

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиции различной степени сложности</li> </ul>	
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные определения и понятия художественно-творческих задач;</li> <li>- определения профессиональных понятий, их структурные характеристики;</li> <li>- основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач;</li> <li>- определения процессов проектирования художественных изделий;</li> <li>- основные технологии, а также способы и приемы выполнения проекта изделия в материале</li> </ul>	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять наиболее эффективные методы проектного исследования и воплощения проекта изделия в материале;</li> <li>- обсуждать способы эффективного решения творческих задач;</li> <li>- распознавать эффективное решение творческой задачи от неэффективного;</li> <li>- корректно выражать и аргументировано обосновывать свое решение поставленных художественно-творческих задач;</li> <li>- применять знания в практической профессиональной деятельности.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным проектным решением;</li> <li>- способами демонстрации умения анализировать художественно-творческую задачу;</li> <li>- методами проектного анализа и навыками творческого исполнения;</li> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные определения и понятия художественно-творческих задач;</li> <li>- определения профессиональных понятий, их структурные характеристики;</li> <li>- основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач;</li> </ul>	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определения процессов проектирования художественных изделий;</li> <li>- основные технологии, а также способы и приемы выполнения проекта изделия в материале</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять наиболее эффективные методы проектного исследования и воплощения проекта изделия в материале;</li> <li>- обсуждать способы эффективного решения творческих задач;</li> <li>- распознавать эффективное решение творческой задачи от неэффективного;</li> <li>- корректно выражать и аргументировано обосновывать свое решение поставленных художественно-творческих задач;</li> <li>- применять знания в практической профессиональной деятельности.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным проектным решением;</li> <li>- способами демонстрации умения анализировать художественно-творческую задачу;</li> <li>- методами проектного анализа и навыками творческого исполнения;</li> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>- практическими умениями и навыками выполнения проекта в материале.</li> </ul>	
Знать	-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	
Знать	- этапы системного подхода понимания всех проблем, связанных с	
		ФТД.В.01 Нетрадиционные

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	материалы в художественных изделиях из металла
Уметь	- пользоваться этапами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	
Владеть	- принципами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	
Знать	- этапы системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	ФТД.В.02 Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства
Уметь	- пользоваться этапами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	
Владеть	- принципами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	
<b>ПК-2 - способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать</b>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
<b>свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы научного обоснования своих предложений и составления подробной спецификации требований к проекту;</li> <li>- методы планирования научных исследований и постановки проектных задач, сбора и анализа информации для выполнения проектов предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленных образцов или производственной серии.</li> </ul>	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять проект художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленного образца или производственной серии;</li> <li>- представлять итоги проделанной работы в виде выполненных планшетов, листов и т.д.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;</li> <li>- приемами выполнения проектов художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленных образцов или производственной серии.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы научного обоснования своих предложений и составления подробной спецификации требований к проекту;</li> <li>- методы планирования научных исследований и постановки проектных задач, сбора и анализа информации для выполнения проектов предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленных образцов или производственной серии.</li> <li>- технологию и приемы выполнения проекта в материале.</li> </ul>	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять проект художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленного образца или производственной серии;</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять итоги проделанной работы в виде выполненных планшетов, листов и т.д.;</li> <li>- выполнять проект в материале.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;</li> <li>- приемами выполнения проектов художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленных образцов или производственной серии;</li> <li>- технологическими методами и приемами выполнения проекта в материале.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, принципы научного обоснования своих предложений и составления подробной спецификации требований к проекту, этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии</li> </ul>	ФТД.В.01 Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать возможные решения задач и выбирать подходы к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к проекту, проектировать художественные произведения, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разрабатывать промышленные образцы или производственные серии изделий</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами всех возможных решений задач и выбором подходов к выполнению проекта, научного обоснования своих предложений и составлением подробной спецификации требований к проекту, проектированием художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработкой промышленных образцов или производственных серий изделий</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	- набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, принципы научного обоснования своих предложений и составления подробной спецификации требований к проекту, этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии	ФТД.В.02 Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства
Уметь	- принимать возможные решения задач и выбирать подходы к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к проекту, проектировать художественные произведения, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разрабатывать промышленные образцы или производственные серии изделий	
Владеть	- методами всех возможных решений задач и выбором подходов к выполнению проекта, научного обоснования своих предложений и составлением подробной спецификации требований к проекту, проектированием художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработкой промышленных образцов или производственных серий изделий	
<b>ПК-3 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</b>		
Знать	- аппаратные, информационные и программные средства обеспечения современных систем и сетей; - основные понятия процесса компьютерного моделирования, называть их структурные характеристики; - основные алгоритмы действий и правила моделирования предметов на компьютере.	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять наиболее эффективные методы компьютерного моделирования;</li> <li>- обсуждать способы эффективного решения проектных задач с помощью комплекса информационно-технологических знаний, распознавать эффективное решение от неэффективного;</li> <li>- объяснять (выявлять и строить) типичные модели информационно-технологических способов решения проектных задач;</li> <li>- применять информационно-технологические знания в профессиональной деятельности;</li> <li>- использовать эти знания на междисциплинарном уровне;</li> <li>- самостоятельно приобретать информационно-технологические знания и приемы компьютерного мышления в области проектирования.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования комплекса информационно-технологических знаний в области компьютерного моделирования;</li> <li>- способами демонстрации умения анализировать ситуацию и решать профессиональные задачи с помощью компьютерного моделирования;</li> <li>- эффективными методами моделирования процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;</li> <li>- навыками и методиками обобщения результатов решения экспериментальной деятельности;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний, умений и навыков, путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>	
Знать	- методы получения, обработки, анализа и передачи информации на иностранном языке, необходимой для решения профессиональных задач	Б1.В.04 Деловой иностранный язык

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	- приобретать, обрабатывать, анализировать и передавать информацию на иностранном языке с помощью информационных технологий для решения профессиональных задач	
Владеть	- навыками поиска, систематизации, обобщения и обмена информацией из иноязычных источников	
Знать	- основные средства, принципы, приёмы моделирования процессов, объектов и систем средствами информационных технологий	
Уметь	- продемонстрировать средствами информационных технологий процесс и результат проектирования обосновывать выбор техники и информационных технологий	Б1.В.05 Информационные технологии
Владеть	- приёмами компьютерного мышления и комплексом информационно-технологических знаний	
Знать	- информационные технологии, - теорию и методологию проектирования в ДПИ	
Уметь	- понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности	Б1.В.ДВ.01.01 Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства
Владеть	- методами и средствами получения, хранения, обработки информации, навыками использования компьютерной техники, программно-информационных систем, компьютерных сетей.	
Знать	-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	
<b>ПК-4 - готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и</b>		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
<b>технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий (предметов, товаров) в условиях промышленного производства);</li> <li>- правила организации рабочих мест;</li> <li>- методы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний.</li> </ul>	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять проектно-конструкторские работы в области декоративного искусства и народных промыслов;</li> <li>- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений;</li> <li>- организовывать рабочие места на производстве;</li> <li>- осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения декоративных изделий (предметов, товаров) в условиях промышленного производства);</li> <li>- навыками профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по оценке опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения декоративных изделий (предметов, товаров) в условиях промышленного производства).</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий;</li> <li>- правила организации рабочих мест;</li> <li>- методы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний.</li> </ul>	Б1.В.01 Мастерство
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять проектно-конструкторские работы в области декоративного искусства и народных промыслов;</li> <li>- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений;</li> <li>- организовывать рабочие места на производстве;</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний.	
Владеть	- навыками профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения декоративных изделий (предметов, товаров) в условиях промышленного производства)	
Знать	-основы теории конструирования; - современные требования к дизайн-проекту; - сопутствующие проектированию конструктивные расчеты; - технологию изготовления макетов; - способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний	Б1.В.06 Конструирование
Уметь	- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, - выбирать методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, - организовывать рабочие места	
Владеть	- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту - способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	
Знать	- методику оценки технологичности проектно-конструкторских решений; - методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, - способы организации рабочих мест; - способы профилактики производственного травматизма и	Б1.В.ДВ.02.01 Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<p>профессиональных заболеваний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений;</li> <li>- применять методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства,</li> <li>- организовывать рабочие места,</li> <li>- применять способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами оценки технологичности проектно-конструкторских решений;</li> <li>- методами проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства;</li> <li>- способами организации рабочих мест;</li> <li>- способами профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</li> </ul>	Б1.В.ДВ.02.02 Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
Знать	-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	
<b>ПК-5 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</b>		
Знать	- порядок выполнения работы по поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; - способы и методы организации работы, с установкой определенных заданий перед творческим коллективом исполнителей, при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	- уметь использовать личные лидерские и профессиональные качества для управления творческим коллективом исполнителей при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; - организовывать взаимодействие между членами творческого коллектива исполнителей для решения ими поставленных задач.	
Владеть	- навыками управления коллективом людей, навыками социального взаимодействия, для осуществления руководства творческим коллективом исполнителей.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы организации работы творческого коллектива исполнителей;</li> <li>- порядок выполнения работ и оптимальные решения при создании продукции с учетом требований качества;</li> <li>- технологии художественной обработки природных материалов,</li> <li>- необходимые сочетания технологических процессов при выполнении изделий ДПИ и НП;</li> <li>- полную информацию о различных технологических приемах и цепочках технологических процессах в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах;</li> <li>- основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях производства.</li> </ul>	Б1.В.01 Мастерство
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике знания об организации работы творческого коллектива исполнителей;</li> <li>- применять на практике знания об инструментах и материалах, задействованных при выполнении художественных изделий ДПИ и НП,</li> <li>- просчитывать эргономические особенности выполняемых изделий с учетом требований качества;</li> <li>- определять порядок выполнения работ при создании художественного образа изделий.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологическим процессом обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;</li> <li>- необходимыми инструментами и материалами для выполнения художественных изделий,</li> <li>- целесообразный выбор технологических процессов, соответствующий используемым материалам, при создании продукции с учетом требований качества.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отличительные особенности разных типов художественных предприятий;</li> <li>- специфику различных организационно-правовых форм</li> </ul>	Б1.В.ДВ.01.02 Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>управления и нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности финансовой среды предпринимательской деятельности;</li> <li>– основы бизнес-планирования предпринимательской деятельности;</li> <li>– основы технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров и промышленного их производства.</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений;</li> <li>– организовать свой бизнес с учетом его специфики организационно-правовой формы управления;</li> <li>– разбираться в экономических показателях бизнес-плана и бухгалтерской финансовой отчетности;</li> <li>– выбирать наиболее оптимальную систему налогообложения исходя из особенностей предпринимательской деятельности;</li> <li>– выявлять и отбирать прогнозируемые предпринимательские риски для разработки наиболее вероятных методов управления ими.</li> <li>– организовать работу творческого коллектива исполнителей; - проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью организовать работу творческого коллектива исполнителей;</li> <li>– готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.</li> <li>– готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений;</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	инструментальными средствами нормативно-законодательной базы предпринимательской деятельности в Российской Федерации.	
Знать	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Б1.В.ДВ.02.01 Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве
Уметь	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
Владеть	- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
Знать	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Б1.В.ДВ.02.02 Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве
Уметь	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
Владеть	- этапами организации работы творческого коллектива	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенностями подготовки и оформления патентной документации.</li> <li>- полную информацию об объектах, не признаваемых патентоспособными образцами и основными требованиями к заявке на выдачу патента.</li> <li>- основные сведения о рассмотрении заявки и регистрации патента, а также защите прав авторов образцов</li> </ul>	Б1.В.ДВ.04.01 Защита интеллектуальной собственности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться нормативно-правовыми документами по защите интеллектуальной собственности.</li> <li>- сравнивать объекты интеллектуальной собственности, охраняемые патентным законодательством и не являющиеся таковыми.</li> <li>- анализировать объекты декоративного искусства и дизайна.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общими навыками подачи заявки на охрану объектов интеллектуальной собственности</li> <li>- навыками защиты прав авторов на модель или образец.</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды, форму и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;</li> <li>- структуру управления социально-культурной деятельностью;</li> <li>- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;</li> <li>- социально-культурные программы;</li> <li>- методику конкретно-социологического исследования, специфику и формы методического обеспечения отрасли;</li> <li>- сущность и характерные черты современного менеджмента;</li> </ul>	Б1.В.ДВ.04.02 Организация и управление деятельностью художественных предприятий

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;</li> <li>- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;</li> <li>- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;</li> <li>- виды внебюджетных средств, источники их поступления;</li> <li>- формы организации предпринимательской деятельности;</li> <li>- принципы организации труда и заработной платы;</li> <li>- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникативных технологий;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;</li> <li>- оказывать консультативно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;</li> <li>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</li> <li>- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</li> <li>- анализировать и составлять планы, отчёты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива</li> </ul>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях учреждения культуры и его услуг;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и составлять планы, отчёты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях учреждения культуры и его услуг;</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципами организации работы коллектива;</li> <li>– методикой бизнес-планирования;</li> <li>- обработкой результатов конкретно-социологических исследований.</li> </ul>	
Знать	<p>- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.</p>	Б2.В.05(П) Производственная - педагогическая практика
Уметь	<p>- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.</p>	
Владеть	<p>- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
<b>ПК-6 - обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</b>		
Знать	- приемы планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов, способы представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата, научных статей, а также публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.	Б1.Б.02 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	- демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчета; реферата, научных статей, а также публично выступать с научными докладами и сообщениями.	
Владеть	- готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчета, рефератов и научных статей	
Знать	- последовательность выполнения научно-исследовательской работы;	Б1.В.07 Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	- использовать навыки научно-исследовательской работы - уметь отбирать и анализировать необходимую информацию по теме научного исследования;	
Владеть	- владеть навыками научно-исследовательской работы	
Знать	-последовательность организации научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения	Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	полученных результатов), приемы представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также приемы публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	Б2.В.03(Н) Научно-исследовательская работа
Уметь	-организовывать научно-исследовательскую деятельность (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также публично выступать с научными докладами и сообщениями.	
Владеть	-обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	
Знать	-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	профиля своей профессиональной деятельности.	
<b>ПК-7 - способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества</b>		
Знать	- условия выбора необходимых методов научного исследования и творческого исполнения, а также модификации существующих и разрабатываемых новых методов, исходя из задач конкретного научного исследования	Б1.Б.02 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	- выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования	
Владеть	- способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества.	
Знать	- современные методы формообразования объектов ДПИ	Б1.В.ДВ.03.01 Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства
Уметь	- осуществлять выбор методов формообразования и модификацию объектов с учетом творческой задачи. - применять методы в творческой деятельности	
Владеть	- теоретическими знаниями о современных методах формообразования объектов ДПИ - практическими умениями применять методы в творческой и исследовательской деятельности.	
Знать	- возможности использования методов научного исследования при проектировании изделий ДПИ; - современные новые методы для решения профессиональных задач.	Б1.В.ДВ.03.02 Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства
Уметь	- использовать методы научного исследования при проектировании изделий ДПИ;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- применять современные новые методы для решения профессиональных задач.	
Владеть	- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту; - способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	
Знать	- возможности использования методов научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем; - современные новые методы для решения профессиональных задач	Б1.В.ДВ.04.01 Защита интеллектуальной собственности
Уметь	- использовать методы научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем; - применять современные новые методы для решения профессиональных задач	
Владеть	- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту; - способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике	
Знать	- возможности использования методов научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем; современные новые методы для решения профессиональных задач.	Б1.В.ДВ.04.02 Организация и управление деятельностью художественных предприятий
Уметь	- использовать методы научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- применять современные новые методы для решения профессиональных задач.	
Владеть	- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту; - способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	
Знать	-о необходимости выбора методов научного исследования и творческого исполнения, о модификации существующих и разработке новых методов, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества	Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
Уметь	- выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества	Б2.В.03(Н) Научно-исследовательская работа
Владеть	- способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества	
Знать	-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	профиля своей профессиональной деятельности.	
<b>ПК-8 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов информационных технологий с учетом отечественного и зарубежного опыта</b>		
Знать	- основные принципы определения целей, отбора содержания организации образовательной деятельности	Б1.Б.03 Психология и педагогика
Уметь	- создавать авторские курсы и программы; - оценивать результаты обучения	
Владеть	- навыками владения компьютерной техникой при разработке и внедрении инновационных форм обучения	
Знать	- основные методологических подходы к постановке и решению образовательной деятельности; - нормативно-правовые аспекты учебного процесса в образовательных учреждениях; - возрастную психологию, законы педагогики методику проведения занятий, знаком с основными методами организации учебного процесса	Б1.В.ДВ.01.01 Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства
Уметь	- организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы	
Владеть	- основными методиками в области образования, - новыми педагогическими технологиями основами педагогического мастерства, - методикой экспертной и инновационной работы в области ДПИ с использованием компьютерной техники	
Знать	- сущность методической деятельности педагога, виды методической деятельности; – цели и задачи современного художественного образования формы и методы художественного образования в системе общего, дополнительного и профессионального образования; - особенности методики проведения занятий по декоративному	Б2.В.05(П) Производственная - педагогическая практика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<p>искусству на разных ступенях образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить научно-методический анализ разделов и тем преподаваемого курса; осуществлять планирование учебной деятельности;</li> <li>- проектировать занятия по декоративному искусству для систем общего, дополнительного и среднего профессионального образования, имеющие разные дидактические цели;</li> <li>- оформлять план-конспект занятий;</li> <li>- проводить занятия разных форм и типов с использованием соответствующих методов и средств обучения.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектными формами и методами контроля качества образования;</li> <li>- высокой мотивацией к своей профессиональной деятельности;</li> <li>- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса в области декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования.</li> </ul>	
Знать	-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	