

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ**

Направление подготовки (специальность)
54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль/специализация) программы
Художественный металл

Уровень высшего образования - магистратура
Программа подготовки - академический магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	1
Семестр	2

Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 252)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
10.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
17.02.2020 г. протокол № 5

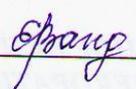
Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 А.А. Герасимова

Рецензент:

Директор ИП Вандышев,
член союза дизайнеров России ХОМ

 Е.М. Вандышев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Организация и управление деятельностью художественных предприятий» является формирование профессиональных компетенций у бакалавров, владеющих не только базовыми знаниями в области проектной деятельности, технологии художественной обработки металла, но и способных организовать производство по созданию изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, умеющих организовать работу творческого коллектива исполнителей, определить порядок выполнения работ при создании продукции на художественном предприятии

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Организация и управление деятельностью художественных предприятий входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Проектирование и выполнение проекта в материале

Мастерство

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве

Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве

Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства

Научно-исследовательская работа

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная-преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Организация и управление деятельностью художественных предприятий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ПК-5 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости
Знать	<ul style="list-style-type: none">• основные особенности подготовки и оформления договорной, лицензионной, патентной документации.• полную информацию об объектах, не признаваемых патентоспособными образцами и основными требованиями к заявке на выдачу патента.• основные сведения о рассмотрении заявки и регистрации патента, а также защите прав авторов образцов.

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться нормативно-правовыми документами по защите интеллектуальной собственности. • сравнивать объекты интеллектуальной собственности, охраняемые патентным законодательством и не являющиеся таковыми. • анализировать объекты декоративного искусства и дизайна.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • общими навыками подачи заявки на охрану объектов интеллектуальной собственности • навыками защиты прав авторов на модель или образец.
ПК-7 способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> • возможности использования методов научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем; • современные новые методы для решения профессиональных задач
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • использовать методы научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем; • применять современные новые методы для решения профессиональных задач.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; • способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту; • способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 58,05 акад. часов;
- аудиторная – 57 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,05 акад. часов
- самостоятельная работа – 13,95 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел. Правовые основы предпринимательской деятельности (предприятия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)								
1.1 Тема. Исторический аспект зарождения и развития предприятий декоративно-прикладной и художественной промышленности в России. Правовые основы функционирования предприятий художественной и декоративно-прикладной промышленности в современной России.	2	4		6	2,95	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Беседа, дискуссия. Проверка индивидуальных теоретических знаний. Коллективное обсуждение	ПК-5 ПК-7
1.2 Тема. Предпринимательская среда и условия ее функционирования. Типология предпринимательства. Объект и субъекты предпринимательской деятельности. Формы предпринимательской деятельности.		2		8/2И	3	- Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Беседа, дискуссия. Проверка индивидуальных теоретических знаний. Коллективное обсуждение	ПК-5 ПК-7
Итого по разделу		6		14/2И	5,95			ПК-5 ПК-7
2. Раздел. Организационно-управленческие основы деятельности предприятий художественной промышленности								

2.1 Тема. Налогообложение предпринимательских организаций.	2	2	4/2И	2	- Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Беседа, дискуссия. Проверка индивидуальных теоретических знаний. Коллективное обсуждение	ПК-5 ПК-7
2.2 Тема. Бизнес-планирование деятельности предпринимателей.		4	6/2И	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий Устный опрос.	ПК-5 ПК-7
Итого по разделу		6	10/4И	4			ПК-5 ПК-7
3. Раздел. Порядок выполнения работ на предприятии художественной промышленности							
3.1 Тема. Прием и оформления заказа, составление сметы работы, распределение заказа по работникам предприятия	2	4	6/2И	2	- Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Беседа, дискуссия. Проверка индивидуальных теоретических знаний. Коллективное обсуждение	ПК-5 ПК-7
3.2 Тема. Контроль за процессом выполнения заказа, оценка качества выполненной работы.		3	8/2И	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Беседа, дискуссия. Проверка индивидуальных теоретических знаний. Коллективное обсуждение	ПК-5 ПК-7
Итого по разделу		7	14/4И	4			
Итого за семестр		19	38/10И	13,95		зачёт	ПК-5 ПК-7
Итого по дисциплине		19	38/10И	13,95		зачет	ПК-5 ПК-7

5 Образовательные технологии

Реализация рабочей программы предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой, с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Организация и управление деятельностью художественных предприятий» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии - ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция, семинар, практическое занятие.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов, используемых на занятиях:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Носова, С.С. Основы экономики (СПО) [Электронный ресурс] : учебник / С.С. Носова. — Электрон. дан. — Москва : КноРус, 2014. — 312 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/53514>. — Загл. с экрана.

2. Усачева, Ю.В. Проблемы развития малого бизнеса в мировой экономике [Электронный ресурс] : монография / Ю.В. Усачева. — Электрон. дан. — Москва : Научная книга, 2007. — 148 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58219>. — Загл. с экрана.

б) Дополнительная литература:

1. Басовский, Л. Е. Экономика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. Е. Басовский, Е. Н. Басовская. – М. : ИНФРА-М, 2011. – 375 с. – ISBN 978-5-16-004825-3. – Режим доступа к ресурсу : <http://znanium.com/bookread.php?book218235>.

2. Басовский, Л.Е. Маркетинг [Электронныйресурс]: учеб.пособие/Л.Е.Басовский, Е.Н.Басовская.–Изд.3-е,перераб.идоп.–М.:НИЦИНФРА-М,2016.–233с.– ISBN978-5-16-011840-6.–

Режимдоступа:<http://znanium.com/catalog/product/544241>(датаобращения21.08.2020

3. Журналы «Российский экономический журнал», «Право и экономика», «Вопросы экономики», «Декоративное искусство», «Ювелирный мир». 2017-2020 гг.

в) Методические указания:

Представлены в приложении 3

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Дорожкина, Н.В. Экономика отрасли [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Дорожкина. — Электрон. дан. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2013. — 249 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/69422>. — Загл. с экрана.
2. Информационная система – Единое окно доступа к информационным ресурсам. – URL: <http://window.edu.ru/>
3. Информационно-правовой портал «Гарант» [электронный ресурс] -URL: <http://www.garant.ru/>
4. Международная справочная система «полпред» polpred.com отрасль «Образование и наука». - URL:<http://education.polpred.com/>.
5. Национальная информационно-аналитическая система - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). – URL:https://elibrary.ru/projekt_risc.asp.
6. Поисковая система Академия Google (GoogleScholar). - URL: <https://scholar.google.ru/schhp?hl=ru>
7. Справочная правовая система Консультант плюс [электронный ресурс] -URL: <http://www.consultant.ru/>
8. Сфера услуг: экономика, менеджмент, маркетинг. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. Бурменко Т.Д.. — Электрон. дан. — Москва : КноРус, 2015. — 422 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/53554>. — Загл. с экрана.
9. Федеральный правовой портал. Юридическая Россия [электронный ресурс] -URL: <http://www.law.edu.ru>

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Российская Государственная библиотека. КATALOGI	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/

Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus»	http://scopus.com
Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science»	http://webofscience.com

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации, экран, мультимедийный проектор, доска

Учебная аудитория для проведения практических работ. Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета,

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Организация и управление деятельностью художественных предприятий» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

Примерные аудиторные практические работы (АПР):

1 Раздел. Правовые основы предпринимательской деятельности (предприятия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

АПР №1. Исторический аспект зарождения и развития предприятий декоративно-прикладной и художественной промышленности в России. Правовые основы функционирования предприятий художественной и декоративно-прикладной промышленности в современной России.

Развернуто ответить на вопросы на практических семинарских занятиях.

1. Формы предпринимательства в дореволюционной и постреволюционной России
2. Психологический портрет современного предпринимателя
3. Роль партнерства в предпринимательской деятельности
4. Гарантии экономической свободы в Конституции РФ и Гражданском кодексе РФ
5. Факторы прямого и косвенного воздействия на предпринимательскую организацию
6. Права и обязанности налоговых органов и налогоплательщиков.
7. Предпринимательская этика. Деловой этикет.
8. Роль коммуникации в организационно-управленческом процессе.
9. Проблемы лидерства и власти в организациях.

АПР №2. Предпринимательская среда и условия ее функционирования. Типология предпринимательства. Объект и субъекты предпринимательской деятельности. Формы предпринимательской деятельности.

Доклад на практическом семинарском занятии «Предприятия художественной промышленности в России. История появления и развития. Современное состояние (на выбор)». Подготовить и сделать доклад по одному из предприятий (на выбор), работающих в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Примерный перечень предприятий, работающих в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов:

1. Златоустовская оружейная фабрика
2. Каслинский завод архитектурно-художественного литья
3. Фабрика «Ростовская Финифть»
4. Кубачинский художественный комбинат
5. Екатеринбургская гранильная фабрика
6. Гжель
7. Павловопассадская мануфактура

2 Раздел. Организационно-управленческие основы деятельности предприятий художественной промышленности.

АПР №3. Налогообложение предпринимательских организаций.

1. Организации, осуществляющие коллективное управление авторским и смежными правами.
2. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями.
3. Действия исключительного права на произведения науки, литературы и

искусства на территории Р.Ф.

4. Существенные условия авторского договора-заказа.
5. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности.
6. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
7. Защита авторских прав, автор произведения и соавторство.
8. Ответственность физических и юридических лиц за нарушение исключительных прав.
9. Право авторства и право на имя.
10. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора.
11. Патентное право.

АПР№4. Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей.

Произвести анализ работы реально действующего предприятия и предложить рекомендации по его дальнейшему развитию сроком на один год с опорой на следующие вопросы (в виде письменного отчета и доклада на практическом занятии):

1. Описание реально действующего предприятия: его организационно-правовая форма, сведения об учредителях, сведения о лицензируемых видах деятельности и законодательных ограничениях.
2. Виды производимой продукции и услуг. Рынок сбыта продукции и услуг. Их конкурентоспособность, актуальность, социальная значимость.
3. Производственно-техническая составляющая предприятия.
4. Трудовые ресурсы предприятия художественной промышленности.

Рекомендации по развитию предприятия, сроком на один год:

- А) перечень рекомендаций для дальнейшего развития;
- Б) затраты на реализацию предложенных рекомендаций (на оборудование, на оснастку, запчасти, на сырье и материалы, на различные виды работ, на установку, монтаж и наладку оборудования, на аренду помещений, расходы на рекламу, на транспортные расходы, на коммунальные расходы, расходы на связь, на амортизацию производственного оборудования и нематериальных активов и т.д.);
- В) организационный план по созданию рабочих мест на предприятии;
- Г) прогноз финансовых результатов.

3. Раздел. Порядок выполнения работ на предприятии художественной промышленности.

АПР№5. Прием и оформления заказа, составление сметы работы, распределение заказа по работникам предприятия. «Общие положения об охране прав на объекты».

1. Объекты и субъекты интеллектуального права
2. Сущность термина «интеллектуальная собственность»
3. Гражданский Кодекс Р.Ф. О охраняемых результатах интеллектуальной деятельности.

АПР№6. Контроль за процессом выполнения заказа, оценка качества выполненной работы. «Общие положения авторского права».

1. Авторские права
 2. Что представляет собой исключительная лицензия?
 3. Составьте проект лицензионного соглашения.
- Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:
- готовность студентов к самостоятельному труду;
 - мотивация получения знаний;
 - наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ).

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов.

1 Раздел. Правовые основы предпринимательской деятельности (предприятия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

ИДЗ №1. Исторический аспект зарождения и развития предприятий декоративно-прикладной и художественной промышленности в России. Правовые основы функционирования предприятий художественной и декоративно-прикладной промышленности в современной России.

Подготовить развернутый ответ:

1. Формы предпринимательства в дореволюционной и постреволюционной России
2. Психологический портрет современного предпринимателя
3. Роль партнерства в предпринимательской деятельности
4. Гарантии экономической свободы в Конституции РФ и Гражданском кодексе РФ
5. Факторы прямого и косвенного воздействия на предпринимательскую организацию
6. Права и обязанности налоговых органов и налогоплательщиков.
7. Предпринимательская этика. Деловой этикет.
8. Роль коммуникации в организационно-управленческом процессе.
9. Проблемы лидерства и власти в организациях.

ИДЗ №2. Предпринимательская среда и условия ее функционирования. Типология предпринимательства. Объект и субъекты предпринимательской деятельности. Формы предпринимательской деятельности.

Поиск материала для формирования доклада на практическом семинарском занятии «Предприятия художественной промышленности в России. История появления и развития. Современное состояние (на выбор)». Выбор одного из предложенных предприятий, работающих в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов:

1. Златоустовская оружейная фабрика
2. Каслинский завод архитектурно-художественного литья
3. Фабрика «Ростовская Финифть»
4. Кубачинский художественный комбинат
5. Екатеринбургская гранильная фабрика

Возможно предложить свое предприятие для поиска информации и формирования доклада.

2 Раздел. Организационно-управленческие основы деятельности предприятий художественной промышленности

ИДЗ №3. Налогообложение предпринимательских организаций.

Изучение специализированной литературы, в которой освещены следующие позиции:

1. Организации, осуществляющие коллективное управление авторским и смежными правами.
2. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями.

3. Действия исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Р.Ф.
4. Существенные условия авторского договора-заказа.
4. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности.
5. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
6. Защита авторских прав, автор произведения и соавторство.
7. Ответственность физических и юридических лиц за нарушение исключительных прав.
8. Право авторства и право на имя.
9. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора.
10. Патентное право.

ИДЗ №4. Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей.

Сбор и подготовка материала для анализа работы действующего предприятия. Описание реально действующего предприятия: его организационно-правовая форма, сведения об учредителях, сведения о лицензируемых видах деятельности и законодательных ограничениях.

1. Виды производимой продукции и услуг. Рынок сбыта продукции и услуг. Их конкурентоспособность, актуальность, социальная значимость.
2. Производственно-техническая составляющая предприятия.
3. Трудовые ресурсы предприятия художественной промышленности.

4. Раздел. Порядок выполнения работ на предприятии художественной промышленности.

ИДЗ №5. Прием и оформления заказа, составление сметы работы, распределение заказа по работникам предприятия.

Изучение специализированной литературы, в которой освещены следующие позиции:

1. Объекты и субъекты интеллектуального права
2. Сущность термина «интеллектуальная собственность»?
3. Гражданский Кодекс Р.Ф. об охраняемых результатах интеллектуальной деятельности.

ИДЗ №6. Контроль за процессом выполнения заказа, оценка качества выполненной работы. Изучение специализированной литературы, в которой освещены следующие позиции:

1. Авторские права
 2. Что представляет собой исключительная лицензия.
 3. Составьте проект лицензионного соглашения.
- Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:
- готовность студентов к самостоятельному труду;
 - мотивация получения знаний;
 - наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
 - система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
 - консультационная помощь преподавателя.

Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

ПК - 5– способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовность к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные особенности подготовки и оформления договорной, лицензионной, патентной документации. - полную информацию об объектах, не признаваемых патентоспособными образцами и основными требованиями к заявке на выдачу патента. - основные сведения о рассмотрении заявки и регистрации патента, а также защите прав авторов образцов. 	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие интеллектуального права. Интеллектуальная собственность. Ее значение в современном мире. 2. Понятие авторского права в Р.Ф. Субъекты авторского права. 3. Понятие смежных прав. Источники смежных прав. Существенные условия авторского договора-заказа 4. Патентное право. Субъекты патентного права. 5. Особенности патентной документации 6. Возникновение прав на изобретение, полезные модели и промышленные образцы: регистрация объекта в патентном ведомстве. Содержание заявки на изобретение. 7. Лицензионный договор. Виды
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться нормативно-правовыми документами по защите интеллектуальной собственности. - сравнивать объекты интеллектуальной собственности, охраняемые патентным законодательством и не являющиеся таковыми. - анализировать объекты декоративного искусства и дизайна. 	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пользоваться нормативно-правовыми документами по защите интеллектуальной собственности. 2. Сравнить объекты интеллектуальной собственности, охраняемые патентным законодательством и не являющиеся таковыми. 3. Анализировать объекты декоративно-прикладного искусства и дизайна для подготовки лицензионного договора
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - общими навыками подачи заявки на охрану объектов интеллектуальной собственности - навыками защиты прав авторов на модель или образец. 	<p>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общими навыками подачи заявки на охрану объектов интеллектуальной собственности 2. Навыками защиты прав авторов на модель или образец.
ПК 7- способность выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать		

существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества.		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - возможности использования методов научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем; - современные новые методы для решения профессиональных задач 	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научное исследование: его сущность и особенности 2. Понятие о методе и методологии. 3. Сущность теории и ее роль в научном исследовании. 4. Договор на выполнение научно-исследовательских работ.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать методы научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем; - применять современные новые методы для решения профессиональных задач. 	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пользоваться нормативно-правовыми документами, методами научного исследования по проектированию договоров на выполнение цикла научно-исследовательских работ. 2. Синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, обосновывать свои предложения.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту; - способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике. 	<p>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике. 2. Способность составлять подробную спецификацию требований к проекту. 3. Различными нормативно-правовыми способами реализации творческой идеи и практической реализацией проекта.

Формами итогового контроля по дисциплине «Организация и управление деятельностью художественных предприятий» являются зачет. Он проводится в форме просмотров заданий и итоговой контрольной работой.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачета не отводятся специальные часы, он проходит в рамках занятий по расписанию.

За пройденный семестр студенты отчитываются следующими материалами, представленными в реферативной форме:

1. Формы предпринимательства в дореволюционной и постреволюционной России
2. Психологический портрет современного предпринимателя
3. Права и обязанности налоговых органов и налогоплательщиков.
4. Предпринимательская этика. Деловой этикет.
5. Роль коммуникации в организационно-управленческом процессе.
6. Проблемы лидерства и власти в организациях.
7. Действия исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Р.Ф.
8. Ответственность физических и юридических лиц за нарушение исключительных прав.
9. Право авторства и право на имя.
10. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора.
11. Патентное право.

Формой отчетности также является доклад на практическом семинарском занятии «Предприятия художественной промышленности в России. История появления и развития. Современное состояние (на выбор)». (по одному из предприятий (на выбор), работающих в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).

Произвести анализ работы реально действующего предприятия и предложить рекомендации по его дальнейшему развитию сроком на один год с опорой на следующие вопросы (в виде письменного отчета и доклада на практическом занятии):

1. Описание реально действующего предприятия: его организационно-правовая форма, сведения об учредителях, сведения о лицензируемых видах деятельности и законодательных ограничениях.
2. Виды производимой продукции и услуг. Рынок сбыта продукции и услуг. Их конкурентоспособность, актуальность, социальная значимость.
3. Производственно-техническая составляющая предприятия.
4. Трудовые ресурсы предприятия художественной промышленности.
5. Рекомендации по развитию предприятия, сроком на один год:
 - перечень рекомендаций для дальнейшего развития;
 - затраты на реализацию предложенных рекомендаций (на оборудование, на оснастку, запчасти, на сырье и материалы, на различные виды работ, на установку, монтаж и наладку оборудования, на аренду помещений, расходы на рекламу, на транспортные расходы, на коммунальные расходы, расходы на связь, на амортизацию производственного оборудования и нематериальных активов и т.д.);
 - организационный план по созданию рабочих мест на предприятии;
 - прогноз финансовых результатов.

«Зачтено» ставится за:

1. Полностью выполненный объем заданий.

2. Наличие основных понятий о методах защиты интеллектуально собственности.
3. Поиск информации в области авторского и патентного права.
4. Владение навыками работы с нормативно-правовыми документами в области интеллектуальной собственности.
5. Качественно выполненные практические задания.
«Не зачтено» ставится за
 1. Выполненный объем заданий менее 50%.
 2. Отсутствие основных понятий о методах защиты интеллектуальной собственности.
 3. Слабое умение поиска информации
 4. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.

Приложение 3

Методические указания по выполнению индивидуальных заданий

Обозначенные задания выполняются индивидуально и самостоятельно с целью закрепления практических умений для формирования и развития профессиональных навыков и соответствующих компетенций, приобретению дополнительных знаний в области интеллектуальных прав и их защиты.

Выполняя индивидуальные задания, обучающиеся овладевают умениями и навыками на уровне соответствующего образовательного стандарта посредством развития индивидуальных способностей, навыками научной дискуссии и презентации результатов.

При подготовке к выполнению индивидуальных заданий необходимо использовать лекции в качестве базового необходимого материала, справочный материал программного обеспечения, рекомендованную литературу и цифровые образовательные ресурсы соответствующих методических материалов, размещенных в сети Интернет или локальной сети университета.

Прежде чем приступить к выполнению индивидуальных заданий необходимо внимательно изучить рекомендации к их выполнению, ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы, повторить теоретический материал, относящийся к теме работы. По результатам выполнения индивидуальных заданий предоставляется отчет, который должен содержать:

- цель и задачи работы;
- краткие теоретические сведения индивидуального задания;
- анализ нормативно-правового материала, изучение отдельных вопросов охраны авторских, смежных, патентных прав выводы или результаты. Результаты выполнения индивидуальных заданий представляются в электронном и распечатанные виде.

Защита работы и результаты оценивания

Защита проводится в два этапа.

1. Демонстрируются результаты выполнения задания.
2. Для защиты индивидуального задания студенту необходимо ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

Индивидуальное задание считается выполненным и защищенным, если представлены все позиции и даны правильные ответы на заданные вопросы.

Индивидуальное задание считается выполненным и незащищенным, если представлены все позиции, но не даны правильные ответы на заданные вопросы или ответы были не полные.

Студентам, не выполнившим в полном объеме все задания, необходимо выполнить их самостоятельно. Результаты предоставить в сроки, указанные преподавателем, вместе с отчетом, демонстрацией полученных результатов в компьютерном классе или предоставлением материалов на электронном образовательном ресурсе.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. самостоятельное выполнение практического задания.