



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА***

Направление подготовки (специальность)
54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль/специализация) программы
Художественный металл

Уровень высшего образования - магистратура
Программа подготовки - академический магистратура

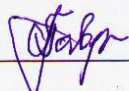
Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	1
Семестр	1, 2

Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 252)


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов 10.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ 17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена: доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 Т.А. Аверьянова

Рецензент:
директор ИП Вандышев,
член союза дизайнеров России,

 Е.М. Вандышев

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства» формирование у обучающихся представлений о специфике педагогической профессиональной деятельности (в вузе, школе, учреждениях дополнительного образования) и формирование специальных знаний, умений и навыков в сфере организации и проведения занятий по декоративно-прикладному искусству.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин высшего профессионального образования уровня бакалавриата.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Информационные и компьютерные технологии в декоративно-прикладном искусстве

Производственная - педагогическая практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-3 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	
Знать	- информационные технологии; - теорию и методологию проектирования в ДПИ.
Уметь	- понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества; - соблюдать основные требования информационной безопасности.
Владеть	- методами и средствами получения, хранения, обработки информации; - навыками использования компьютерной техники, программно-информационных систем, компьютерных сетей.
ПК-8 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов	

Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные методологических подходы к постановке и решению образовательной деятельности; - нормативно-правовые аспекты учебного процесса в образовательных учреждениях; - возрастную психологию, законы педагогики, методику проведения занятий; - основные методы организации учебного процесса.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - основными методиками в области образования; - новыми педагогическими технологиями основами педагогического мастерства; - методикой экспертной и инновационной работы в области ДПИ с использованием компьютерной техники.

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 150 акад. часов;
- аудиторная – 149 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов
- самостоятельная работа – 30 акад. часов;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. ДПИ: от истории к современности. Методика обучения ДПИ как научная дисциплина.								
1.1 Методика обучения дисциплинам художественного цикла как научная дисциплина.	1	6		12/2И	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, проверка выполнения задания	ПК-3
1.2 Организация и планирование обучения.		6		12/4И	12	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания	ПК-3
1.3 Методика диагностики знаний, умений, навыков обучающихся. Методы контроля и самоконтроля ЗУН.		6		12/4И	3,1	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания	ПК-3
Итого по разделу		18		36/10И	17,1			
Итого за семестр		18		36/10И	17,1			
2. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства.								
2.1 Планирование учебной деятельности по ДПИ.	2			25/8И	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания	ПК-8

2.2 Новые методические подходы в освоении ДПИ.			25/8И	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания	ПК-8
2.3 Разработка планов-конспектов занятий по ДПИ в области художественной обработки металла.			45/12И	4,9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания	ПК-8
Итого по разделу			95/28И	12,9			
Итого за семестр			95/28И	12,9		зао	
Итого по дисциплине	18		131/38 И	30		зачет с оценкой	ПК-3,ПК-8

5 Образовательные технологии

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практические занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

"Мозговой штурм" – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных средств и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов творческой деятельности с использованием специализированных программных средств.

На основе компетентного, лично-ориентированного и рефлексивно-деятельностного подходов.

В процессе изучения дисциплины «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства» были использованы технологии интерактивного обучения: решение проблемных задач, поисковый метод, Case-study (метод конкретных ситуаций), презентации практических работ.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся
Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации
Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Аверьянова, Т. А. Инновационные процессы в образовании : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 83 с. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3258.pdf&show=dcatalogues/1/1137138/3258.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0912-0. - Имеется печатный аналог.

2. Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.

б) Дополнительная литература:

1. Аверьянова, Т. А. Современные средства оценивания результатов обучения : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2362.pdf&show=dcatalogues/1/1130010/2362.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Антоненко, Ю. С. Организация художественно-творческой деятельности будущего учителя изобразительного искусства в профессиональной подготовке : монография / Ю. С. Антоненко, В. В. Ячменева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3712.pdf&show=dcatalogues/1/1527646/3712.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Савельева, О. П. История и теория художественного образования / О. П. Савельева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2481.pdf&show=dcatalogues/1/1130234/2481.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», квалификация (степень) - магистр / Под ред. Г.М. Гусейнов. Пос. Электроизолятор: Изд-во ГГУ, 2016. - 21 с. - URL: http://www.art-gzhel.ru/sveden/education/metod_doc/Metod_ukazanVKR_DPIbmag_31_08_2017.pdf (дата обращения: 01.09.2020).

2. Соколов, М. В. История художественно-педагогического образования Уральского региона. Ч. 1 [Текст] : курс лекций : учебно-методическое пособие [для студентов-магистров] / М. В. Соколов ; МаГУ ; [рец. Н. С. Жданова]. - Магнитогорск : [Изд-во МаГУ], 2012. - 48 с. - Библиогр.: с. 47-48 (4 экз.).

Методические указания для организации самостоятельной работы студентов представлены в Приложении 3.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science»	http://webofscience.com
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus»	http://scopus.com

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории / Оснащение аудитории

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования: Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР):

Раздел 1. ДПИ: от истории к современности. Методика обучения ДПИ как научная дисциплина.

АПР №1 Тема: Методика обучения дисциплинам художественного цикла как научная дисциплина.

Задание: Представить традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства. Актуальность развития творческих способностей личности в современном обществе.

АПР №2 Тема: Организация и планирование обучения.

Задание: Описать методы руководства художественным творчеством обучающихся. Понятие «проект».

АПР №3 Тема: Методика диагностики знаний, умений, навыков обучающихся. Методы контроля и самоконтроля ЗУН.

Задание: Охарактеризовать виды контроля и самоконтроля ЗУН обучающихся. Методы контроля.

Раздел 2. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства.

АПР №4 Тема: Планирование учебной деятельности по ДПИ.

Задание: Определение конечной цели обучения.

АПР №5 Тема: Новые методические подходы в освоении ДПИ.

Задание: Показать характеристику интегрированного преподавания ДПИ и методические условия освоения ДПИ.

АПР №6 Тема: Разработка планов-конспектов занятий по ДПИ в области художественной обработки металла.

Задание: Выбор тематики планов-конспектов занятий, разработка содержания планов-конспектов занятий с указанием форм, методов, средств образовательной деятельности.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Раздел 1. ДПИ: от истории к современности. Методика обучения ДПИ как научная дисциплина.

ИДЗ №1 Тема: Методика обучения дисциплинам художественного цикла как научная дисциплина.

Задание: Учитель - организатор учебного процесса. Дидактические принципы методики обучения ДПИ. Оборудование учебного процесса.

ИДЗ №2 Тема: Организация и планирование обучения.

Задание: Структура урока. Типы, виды, формы проведения урока. Написание плана-конспекта урока.

ИДЗ №3 Тема: Методика диагностики знаний, умений, навыков обучающихся.

Задание: Разработка методики диагностики творческих способностей у обучающихся.

Раздел 2. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства.

ИДЗ №4 Тема: Планирование учебной деятельности по ДПИ.

Задание: Составление календарно-тематического плана учебной работы.

ИДЗ №5 Тема: Новые методические подходы в освоении ДПИ.

Задание: Методика художественно-творческой деятельности.

ИДЗ №6 Тема: Разработка планов-конспектов занятий по ДПИ в области художественной обработки металла.

Задание: Разработка планов-конспектов занятий в области преподавания ДПИ.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-3 – готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач		
Знать	– информационные технологии, – теорию и методологию проектирования в ДПИ	Теоретические вопросы: Способы работы в информационном пространстве. Теорию и методологию проектирования в ДПИ.
Уметь	– понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности	Практические задания; Уметь использовать информационные технологии для поиска, сохранения и переработки информации.
Владеть	– методами и средствами получения, хранения, обработки информации, навыками использования компьютерной техники, программно-информационных систем, компьютерных сетей.	Задания на решение задач из профессиональной области: Задания на умения доставать, применять, сохранять информацию по темам дисциплины.
ПК-8 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта		
Знать	– основные методологические подходы к постановке и решению образовательной деятельности; – нормативно-правовые аспекты учебного процесса в образовательных учреждениях; – возрастную психологию, законы педагогики методике проведения занятий, знаком с основными методами организации учебного процесса	Теоретические вопросы: Знать: методологические основы преподавания в образовательных учреждениях. Нормативно-правовую базу образовательных учреждений. Возрастные особенности обучающихся, психологию развития личности.
Уметь	– организовывать работу по планированию учебного	Практические задания: Задания на планирование учебного

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	процесса и выполнению методической работы	процесса. Задания на разработку методики преподавания ДПИ.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – основными методиками в области образования, – новыми педагогическими технологиями основами педагогического мастерства, – методикой экспертной и инновационной работы в области ДПИ с использованием компьютерной техники 	Задания на решение задач из профессиональной области: Задания по планированию, разработке методики реализации ДПИ, оценивания результатов творческой деятельности обучающихся, способов инновационной педагогической деятельности в области преподавания ДПИ.

Показатели и критерии оценивания зачета с оценкой:

- на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Методические указания для организации самостоятельной работы студентов

Для успешного освоения дисциплины студенты должны посещать лекционные занятия, готовиться и активно участвовать на практических занятиях, самостоятельно работать с рекомендованной литературой.

Изучение дисциплины целесообразно начать со знакомства с программой курса, чтобы четко представить себе объем и периодизацию, основные проблемы курса. Прочитав соответствующий раздел программы и установив круг вопросов, подлежащих изучению, можно переходить к работе с конспектами лекций и учебниками. Конспект лекций должен содержать краткое изложение основных вопросов курса.

В лекциях преподаватель, как правило, выделяет выводы, содержащиеся в новейших исследованиях, разногласия ученых, обосновывает наиболее убедительную точку зрения. Необходимо записывать методические советы преподавателя, названия рекомендуемых им изданий. Не нужно стремиться к дословной записи лекций. Для того чтобы выделить главное в лекции и правильно ее законспектировать, полезно заранее просмотреть уже пройденный лекционный материал, для более полного и эффективного восприятия новой информации в контексте уже имеющихся знаний, приготовить вопросы лектору. Прочитав свой конспект лекций, следует обратиться к материалу учебников. Важно обращать внимание на имеющиеся в учебниках карты, схемы, иллюстрации.

Для усвоения наиболее трудных разделов полезно составить план-конспект, содержащий наиболее важные положения, термины. Большую помощь при подготовке к зачету могут оказать самостоятельно составленные по материалу учебника и дополнительной литературы специальные таблицы и схемы. Изучение дисциплины предполагает следующие формы активности студентов:

1. Посещение лекционных занятий.
2. Работа на практических занятиях.
3. Самостоятельная работа.
2. Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
3. Работа с технической и специальной литературой.

При изучении дисциплины студенты должны серьезно подойти к исследованию учебной и дополнительной литературы. Данное требование особенно важно для подготовки к практическим занятиям. Особое внимание студентам следует обратить на соответствующие технические, аналитические и другие статьи из научных журналов.

Работа с рекомендованной литературой предполагает следующие формы:

- написание конспектов наиболее значимых работ по диагностике цветных металлов и камней.
- составление таблиц, систематизирующих информацию по тем или иным аспектам темы или курса, в том числе таблиц сравнительного характера;
- формирование глоссария основных понятий как по конкретной теме, части, так и по курсу в целом.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Раздел 1. ДПИ: от истории к современности. Методика обучения ДПИ как научная дисциплина.

ИДЗ №1 Тема: Методика обучения дисциплинам художественного цикла как научная дисциплина.

Задание: Учитель - организатор учебного процесса. Дидактические принципы методики обучения ДПИ. Оборудование учебного процесса.

Рассмотреть и представить список образовательных учреждений РФ с направлениями подготовки "Декоративно-прикладное искусство" различных профилей. Указать образовательные учреждения дополнительного образования г. Магнитогорска, среднего профессионального образования РФ и высшего образования РФ.

ИДЗ №2 Тема: Организация и планирование обучения.

Задание: Структура урока. Типы, виды, формы проведения урока. Написание плана-конспекта урока.

На примере одного занятия составить его полный план-конспект.

ИДЗ №3 Тема: Методика диагностики знаний, умений, навыков обучающихся.

Задание: Разработка методики диагностики творческих способностей у обучающихся.

На основе анализа различных диагностик творческих способностей обучающихся разработать и представить свою.

Раздел 2. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства.

ИДЗ №4 Тема: Планирование учебной деятельности по ДПИ.

Задание: Составление календарно-тематического плана учебной работы.

Самостоятельно произвести календарно-тематическое планирование учебной деятельности на определенную тему.

ИДЗ №5 Тема: Новые методические подходы в освоении ДПИ.

Задание: Методика художественно-творческой деятельности.

Охарактеризовать новые методические подходы в освоении ДПИ. Определить подход для разработки своей методики преподавания.

ИДЗ №6 Тема: Разработка планов-конспектов занятий по ДПИ в области художественной обработки металла.

Задание: Разработка планов-конспектов занятий в области преподавания ДПИ.

Разработать несколько планов-конспектов занятий для обучающихся в дополнительном образовании (реализовать на производственной - педагогической практике) и для высшего образования (уровень бакалавриат).