



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ РЕГИОНОВ УРАЛА И СИБИРИ***

Направление подготовки (специальность)

54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль/специализация) программы
Художественный металл

Уровень высшего образования - магистратура
Программа подготовки - академический магистратура

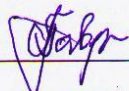
Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	1
Семестр	1, 2

Магнитогорск
2020 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 252)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов 10.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ 17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена: доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 Т.А. Аверьянова

Рецензент:
директор ИП Вандышев,
член союза дизайнеров России,

 Е.М. Вандышев

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири» является формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка специалистов, владеющих специальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин высшего профессионального образования уровня бакалавриата.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве

Организация и управление деятельностью художественных предприятий

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-7 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	
Знать	- связанные с развитием науки и техники современные социальные и этические проблемы; - систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности.
Уметь	- ответственно использовать углубленные знания этических норм творческой деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов.
Владеть	- навыками применения и оценки этических норм науки в научно-исследовательской и проектной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов.
ПК-5 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	

Знать	<ul style="list-style-type: none"> - отличительные особенности разных типов художественных предприятий; - специфику различных организационно-правовых форм управления и нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; - особенности финансовой среды предпринимательской деятельности; - основы бизнес-планирования предпринимательской деятельности; - основы технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров и промышленного их производства.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений; - организовать свой бизнес с учетом его специфики организационно-правовой формы управления; - разбираться в экономических показателях бизнес-плана и бухгалтерской финансовой отчетности; - выбирать наиболее оптимальную систему налогообложения исходя из особенностей предпринимательской деятельности; - выявлять и отбирать прогнозируемые предпринимательские риски для разработки наиболее вероятных методов управления ими. - организовать работу творческого коллектива исполнителей; - проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - способностью организовать работу творческого коллектива исполнителей; - готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; - готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений; - инструментальными средствами нормативно-законодательной базы предпринимательской деятельности в Российской Федерации.

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 150 акад. часов;
- аудиторная – 149 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов
- самостоятельная работа – 30 акад. часов;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Художественные и народные промыслы								
1.1 История художественной промышленности и народных промыслов регионов Урала и Сибири.	1	9		18/5И	7,1	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, проверка выполнения задания	ПК-5, ОПК-7
1.2 Система подготовки кадров для художественных предприятий и промыслов Урала и Сибири.		9		18/5И	10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания	ПК-5, ОПК-7
Итого по разделу		18		36/10И	17,1			
Итого за семестр		18		36/10И	17,1			
1.3 Нормативная база, материальная база обеспечения организации художественных и народных промыслов.	2			46/14И	6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания	ПК-5
1.4 Методы атрибутирования произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.				49/14И	6,9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания	ПК-5, ОПК-7
Итого по разделу		18		131/38И	30			
Итого за семестр				95/28И	12,9		зач	
Итого по дисциплине		18		131/38И	30		зачет с оценкой	ПК-5,ОПК-7

5 Образовательные технологии

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекции - занятия для дачи нового материала по темам дисциплины.

Практические занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

"Мозговой штурм" – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

3. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов творческой деятельности с использованием специализированных программных средств.

На основе компетентностного, лично-ориентированного и рефлексивно-деятельностного подходов.

В процессе изучения дисциплины «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири» были использованы технологии интерактивного обучения: решение проблемных задач, поисковый метод, Case-study (метод конкретных ситуаций), презентации практических работ.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.

2. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учебное пособие для вузов / М. В. Соколов, М. С. Соколова. - Москва : Владос, 2013. - 399 с., [16] л. цв. ил. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-691-01930-2 (20 экз.).

б) Дополнительная литература:

1. Деменёв, Д. Н. Цвет как основа межпредметной связи дисциплин колористического цикла : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2545.pdf&show=dcatalogues/1/1130347/2545.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Сборник рабочих программ по направлению подготовки 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" : учебно-методическое пособие [для вузов]. Ч. 1 / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг, И. П. Кочеткова, О. О. Переседов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3761.pdf&show=dcatalogues/1/1527823/3761.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Соколов, М. В. История художественно-педагогического образования Уральского региона. Ч. 1 [Текст] : курс лекций : учебно-методическое пособие [для студентов-магистров] / М. В. Соколов ; МаГУ ; [рец. Н. С. Жданова]. - Магнитогорск : [Изд-во МаГУ], 2012. - 48 с.

4. Хорхолюк В. Б. Основные методы ручного формирования художественной керамики : Учеб.-метод. пособие / В. Б. Хорхолюк ; МаГУ. - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2004. - 84 с.

в) Методические указания:

1. Жданова, Н.С. Классификационные таблицы в научных исследованиях в области ДПИ. Методические рекомендации по проведению научно-исследовательской работы магистрантов направления 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». профиль «Художественный металл». Магнитогорск: МГТУ, 2019.– 14 с.

2. Государственный экзамен по направлению подготовки 54.04.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, О. В. Вандышева, С. А. Гаврицков [и др.] ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1784-2. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4169.pdf&show=dcatalogues/1/1535313/4169.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Методические указания для организации самостоятельной работы студентов представлены в Приложении 3.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы: **Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
---	------------------------	------------

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории / Оснащение аудитории

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования: Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР):

АПР №1 Тема: Уральские художественные промыслы по металлу. Каслинское и Кусинское художественное литье. Златоустовские предприятия художественной промышленности.

АПР №2 Тема: Художественные промыслы росписи по дереву и металлу.

Нижне-Тагильская роспись по металлу. Урало-Сибирская роспись по дереву. Особенности домовой росписи Урала и Сибири. Семантика Урало-Сибирской росписи.

АПР №3 Тема Система подготовки кадров для художественных предприятий Урала и Сибири. Система подготовки кадров для промыслов Урала и Сибири. Виды контроля и самоконтроля ЗУН учащихся. Методы контроля.

АПР №4 Тема: Художественная береста. Резьба по дереву. Художественный камень Урала. Художественная резьба по кости. Атрибутирование произведений ДПИ на художественных предприятиях и промыслах Урала и Сибири.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 Тема: Художественные промыслы по металлу

ИДЗ №2 Тема: Художественные промыслы росписи по дереву и металлу.

ИДЗ №3 Тема: Система подготовки кадров для художественных предприятий Урала и Сибири

ИДЗ №4 Тема: Атрибутирование произведений ДПИ на художественных предприятиях и промыслах Урала и Сибири.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-7 – готовностью следить за предотвращением экологических нарушений		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – связанные с развитием науки и техники современные социальные и этические проблемы; – систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности. 	<p>Теоретические вопросы: Нормативную базу профессиональной деятельности. Материалы, используемые в профессиональной области, их происхождение и физико-механические свойства. Вопросы аксиологического плана.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – ответственно использовать углубленные знания этических норм творческой деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов 	<p>Практические задания; Уметь использовать этические нормы в профессиональной деятельности. Разрабатывать проекты организации народных промыслов.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыками применения и оценки этических норм науки в научно -исследовательской и проектной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов 	<p>Задания на решение задач из профессиональной области: Выполнять проектирование изделий в области художественных и народных промыслов. Выполнять в материале объекты народных и художественных промыслов (металл, кость, кожа, ткань и др.).</p>
ПК-5 - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – отличительные особенности разных типов художественных предприятий; – специфику различных организационно-правовых форм управления и нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; – особенности финансовой среды предпринимательской деятельности; – основы бизнес-планирования предпринимательской деятельности; 	<p>Теоретические вопросы: Знать: законы проектирования предприятий художественных народных промыслов. Нормативно-правовую базу учреждений. Особенности организации предпринимательской деятельности.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	– основы технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров и промышленного их производства.	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений; – организовать свой бизнес с учетом его специфики организационно-правовой формы управления; – разбираться в экономических показателях бизнес-плана и бухгалтерской финансовой отчетности; – выбирать наиболее оптимальную систему налогообложения исходя из особенностей предпринимательской деятельности; – выявлять и отбирать прогнозируемые предпринимательские риски для разработки наиболее вероятных методов управления ими. – организовать работу творческого коллектива исполнителей; - проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности. 	<p>Практические задания; Задания на планирование и организацию деятельности Задания на разработку изделий различных художественных и народных промыслов.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способностью организовать работу творческого коллектива исполнителей; – готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости. – готовностью к оценке технологичности 	<p>Задания на решение задач из профессиональной области: Задания по планированию, разработке методики реализации народных и художественных промыслов. Выполнить изделия и описать процесс, расчеты себестоимости изделия народных промыслов.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	проектно-конструкторских решений; – инструментальными средствами нормативно-законодательной базы предпринимательской деятельности в Российской Федерации.	

Показатели и критерии оценивания зачета с оценкой:

- на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Методические указания для организации самостоятельной работы студентов

Для успешного освоения дисциплины студенты должны посещать лекционные занятия, готовиться и активно участвовать на практических занятиях, самостоятельно работать с рекомендованной литературой.

Изучение дисциплины целесообразно начать со знакомства с программой курса, чтобы четко представить себе объем и периодизацию, основные проблемы курса. Прочитав соответствующий раздел программы и установив круг вопросов, подлежащих изучению, можно переходить к работе с конспектами лекций и учебниками. Конспект лекций должен содержать краткое изложение основных вопросов курса.

В лекциях преподаватель, как правило, выделяет выводы, содержащиеся в новейших исследованиях, разногласия ученых, обосновывает наиболее убедительную точку зрения. Необходимо записывать методические советы преподавателя, названия рекомендуемых им изданий. Не нужно стремиться к дословной записи лекций. Для того чтобы выделить главное в лекции и правильно ее законспектировать, полезно заранее просмотреть уже пройденный лекционный материал, для более полного и эффективного восприятия новой информации в контексте уже имеющихся знаний, приготовить вопросы лектору. Прочитав свой конспект лекций, следует обратиться к материалу учебников. Важно обращать внимание на имеющиеся в учебниках карты, схемы, иллюстрации.

Для усвоения наиболее трудных разделов полезно составить план-конспект, содержащий наиболее важные положения, термины. Большую помощь при подготовке к зачету могут оказать самостоятельно составленные по материалу учебника и дополнительной литературы специальные таблицы и схемы. Изучение дисциплины предполагает следующие формы активности студентов:

1. Посещение лекционных занятий.
2. Работа на практических занятиях.
3. Самостоятельная работа.
2. Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
3. Работа с технической и специальной литературой.

При изучении дисциплины студенты должны серьезно подойти к исследованию учебной и дополнительной литературы. Данное требование особенно важно для подготовки к практическим занятиям. Особое внимание студентам следует обратить на соответствующие технические, аналитические и другие статьи из научных журналов.

Работа с рекомендованной литературой предполагает следующие формы:

- написание конспектов наиболее значимых работ по диагностике цветных металлов и камней.
- составление таблиц, систематизирующих информацию по тем или иным аспектам темы или курса, в том числе таблиц сравнительного характера;
- формирование глоссария основных понятий как по конкретной теме, части, так и по курсу в целом.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 Тема: Художественные промыслы по металлу.

Представить сравнительный анализ уральских художественных промыслов по металлу: Каслинское литье, Кусинское литье, Златоустовская гравюра.

ИДЗ №2 Тема: Художественные промыслы росписи по дереву и металлу.

Подробно самостоятельно описать шесть основных этапов декоративной работы в методике преподавания урало-сибирской росписи:

1. Эмоциональное восприятие произведений народных мастеров.
2. Познание художественных особенностей произведений.
3. Объяснение культурно-исторического смысла и ценности произведений.
4. Углубление представлений о художественном образе.
5. Сопоставление произведения народного искусства с современным произведением профессионального декоративно-прикладного искусства.

6. Художественная практика учащихся на основе эстетического освоения народного творчества и действительности.

ИДЗ №3 Тема: Система подготовки кадров для художественных предприятий Урала и Сибири.

Представить систему подготовки кадров для одного художественного предприятия Урала или Сибири.

ИДЗ №4 Тема: Атрибутирование произведений ДПИ на художественных предприятиях и промыслах Урала и Сибири.

Произвести атрибутирование произведений ДПИ на художественных предприятиях или промыслах Урала и Сибири.