

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
гуманитарного образования  
О.В. Гневэк  
11 сентября 2017г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Археология Урала и Поволжья

Направление  
Педагогическое образование

Направленность (профиль)  
«История»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – прикладной бакалавриат


Форма обучения  
заочная

Институт	Гуманитарного образования
Кафедра	Всеобщей истории
Курс	2

Магнитогорск  
2017 г.

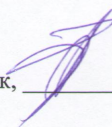
Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МОиН РФ от 04.12.2015 г. № 1426.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории «7» сентября 2017 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой Всеобщей истории  / М. Н. Потемкина/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «11» сентября 2017 г., протокол №1.

 / О. В. Гневэк

Рабочая программа составлена: канд. ист. наук,  / А. В. Безруков/

Рецензент:

к.ф.н., доц. кафедры Социологии, документоведения и архивоведения МГТУ

 Распутина С.П.



Целями освоения дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Археология Урала и Поволжья» является формирование у студентов комплексного представления об историко-археологическом своеобразии и специфике региона, начиная со времени появления человека на территории края, изложение конкретного материала, связанного с деятельностью человека и формированием различных этнических групп, ознакомление с развитием материального производства и духовной культуры, начиная с глубокой древности и по эпоху средневековья включительно на основе археологических, письменных и нумизматических источников.

В ходе освоения учебной дисциплины предполагается повышение исходного уровня владения знаниями о развитии исторических процессов и явлений, их социокультурных, политических, правовых, экономических особенностей и их отражений в исторических источниках, достигнутого на предыдущей ступени образования в рамках предыдущих курсов, и овладение студентами культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Реализация поставленной цели необходима для решения в дальнейшем профессиональных задач в различных областях научно-исследовательской, педагогической, организационно-управленческой, культурно-просветительской, экспертно-аналитической сферах деятельности, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «История и обществознание»

#### **Задачи освоения дисциплины «Археология Урала и Поволжья»:**

- ввести студентов в проблемное поле современных актуальных проблем региональной археологии;
- сформировать представление о целостном пространстве археологических культур на территории края;
- познакомить с основными памятниками на территории региона в соответствии с принятой археологической периодизацией;
- научить системному анализу археологических источников;
- Дать представление о многообразии культур и народов края, а также толерантности и умения общаться в полиэтничной среде;
- сформировать активную гражданскую позицию и патриотизм.

#### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра**

Дисциплина «Археология Урала и Поволжья» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы. Значение данной дисциплины определяется изучением и анализом одного из основных периодов истории России, что обеспечивает преемственное изучение курса отечественной истории от древнейшего периода до Новейшей истории.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в ходе обучения в средней общеобразовательной школе, и в результате освоения следующих дисциплин ОП подготовки бакалавра педагогического образования: «Археология и этнология», «История России до XX века», «Вспомогательные исторические дисциплины», «История первобытного общества» и «История Древнего мира».

В свою очередь, изучение курса «Археология Урала и Поволжья» необходимо для последующего изучения таких гуманитарных дисциплин, как «История культуры России до XX в.», «История южных и западных славян», «Историческая география».

### 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Археология Урала и Поволжья» бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции</b>	
Знать	основные концепции, раскрывающие фундаментальные основания исторического процесса, применимо к древнейшему периоду истории человечества и этногенеза; основные направления, проблемы, теории и методы исторического исследования в области археологии и этнологии; основные этапы исторического развития в рамках учебной дисциплины.
Уметь	соотносить основные положения различных концепций исторического развития выявлять общее и особенное в исторической картине мира; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторического процесса в археологии, давать им объективную оценку.
Владеть	навыками критического анализа и междисциплинарного синтеза, специальным понятийно-терминологическим аппаратом; методами анализа явлений исторической действительности; навыками критического анализа исторических (археологических, письменных и нумизматических) источников.
<b>ОК 5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</b>	
Знать	Хронологию, процессы, явления, события и персоналии отдельных этапов становления наук, принципам толерантности. Современные практические и теоретически достижения наук с учётом культурных и личностных различий.
Уметь	Использовать знания об основных тенденциях развития археологии и этнологии в смежных исторических дисциплинах.
Владеть	Профессиональным языком, навыками анализа этапов развития наук при преподавании исторических дисциплин.
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</b>	
Знать	Разнообразные виды проектной деятельности историко-археологических и историко-этнографических организаций и учреждений (архивы, музеи).
Уметь	Создавать и реализовывать историко-археологические и этнографические проекты на региональном уровне с учётом современного состояния наук.
Владеть	Навыками и организаторскими способностями к осуществлению историко-археологических и этнографических функций в организации деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)

#### 4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 8,7 акад. часов;
- аудиторная – 8 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,7 акад. час;
- самостоятельная работа – 95,4 акад. час;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<b>1. Раздел</b> Каменный век	6							
1.1. Палеолит Урала и Поволжья		2			4,7	Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Написание эссе.	Устный опрос. Семинарское занятие. Контрольная работа.	<i>OK-2 - зув,</i> <i>OK-5- зув,</i> <i>ПК-14- зув</i>
1.2. Мезолит и неолит Урала и Поволжья				2	14,7	Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Устный опрос. Семинарское занятие. Контрольная работа.	<i>OK-2 - зув,</i> <i>OK-5- зув,</i> <i>ПК-14- зув</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						Написание эссе.		
<b>Итого по разделу</b>	<b>5</b>	<b>2</b>		<b>2/2И</b>	<b>29,4</b>			
<b>2. Раздел</b> Эпоха палеометалла. Железный век. Средневековье	6							
2.1. Энеолит и бронзовый век на территории Урала и Поволжья.		2			24	Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Написание эссе.	Устный опрос. Семинарское занятие. Контрольная работа.	<i>ОК-2 - зув, ОК-5- зув, ПК-14- зув</i>
2.2. Железный век. Средневековье.				2	42	Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Написание эссе.	Устный опрос. Семинарское занятие. Контрольная работа.	<i>ОК-2 - зув, ОК-5- зув, ПК-14- зув</i>
Итого по разделу	6	2		2	66			
<b>Итого за семестр</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		<b>4/2И</b>	<b>95,4</b>		<b>зачёт</b>	

## 5 Образовательные и информационные технологии

В ходе преподавания учебной дисциплины «Археология Урала и Поволжья» используются следующие образовательные и информационные технологии:

- лекционные занятия (в том числе, с использованием ЭОР);
- семинарские занятия;
- консультации, тьюторство;
- учебные дискуссии;
- эвристические (сократические) беседы;
- тестирование;
- представление результатов самостоятельной работы студентов в форме мультимедиа-презентации;
- кинолекторий.

Лекция – один из основных видов аудиторных занятий, представляющий собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем учебной информации, направленный на приобретение студентами новых знаний.

Семинар – особая форма учебно-теоретических занятий, которая служит дополнением к лекционному курсу и посвящена детальному изучению отдельной темы.

Консультация, тьюторство – индивидуальное общение преподавателя со студентом, руководство его деятельностью с целью передачи опыта, углубления теоретических и фактических знаний, приобретенных обучающимися на лекциях, семинарах, в результате самостоятельной работы.

Среди образовательных технологий заметную роль играет учебная дискуссия.

Дискуссия:

- способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе;
- метод активного обучения, основанный на публичном обсуждении проблемы, цель которого выяснение и сопоставление идей, суждений, различных точек зрения, нахождение правильного решения спорного вопроса;
- метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность процесса восприятия за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины.

Дискуссия диалогична по своей сути и как форма организации обучения, и как способ работы с содержанием учебного материала. Учебная дискуссия развивает критическое мышление, помогает студентам разобраться в каждой пройденной теме, снять все возникшие вопросы и сложности понимания, более глубоко освоить некоторые аспекты. Чрезвычайно значим «сопутствующий результат» учебной дискуссии – формирование коммуникативной и дискуссионной культуры.

В рамках преподавания дисциплины «Археология Урала и Поволжья» применимы следующие формы дискуссии:

1. Круглый стол - беседа, в которой «на равных» участвует небольшая группа студентов (обычно около 5 человек), во время которой происходит обмен мнениями, как между ними, так и с остальной аудиторией.

2. Заседание экспертной группы («панельная дискуссия»), на котором обсуждается намеченная проблема всеми участниками группы (4-6 участников с заранее назначенным председателем), а затем они излагают свои позиции всей аудитории.

3. Форум – обсуждение, сходное с заседанием экспертной группы, в ходе которого эта группа вступает в обмен мнениями с аудиторией.

4. Симпозиум – более формализованное обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории.

5. Дебаты – явно формализованное обсуждение, построенное на основе заранее



фиксированных выступлений участников — представителей двух противостоящих, соперничающих команд (групп), — и опровержений.

6. Судебное заседание – обсуждение, имитирующее судебное разбирательство.

7. Техника аквариума – особый вариант организации обсуждения, при котором после непродолжительного группового обмена мнениями по одному представителю от команды участвуют в публичной дискуссии. Члены команды могут помогать своему представителю советами, передаваемыми в записках или во время тайм-аута.

8. Мозговой шторм – обсуждение, при котором участникам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных. Затем из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике.

Элементы дискуссии целесообразно использовать в процессе изучения каждой темы дисциплины «Археология Урала и Поволжья».

Одной из эффективных технологий работы со студентами является эвристическая (сократическая) беседа, зачастую характеризующаяся как один из типов дискуссии.

Эвристическая беседа – это вопросно-ответная форма обучения, когда преподаватель вместо сообщения студентам готовых знаний заставляет их прийти к новым понятиям и выводам. Осуществляется это путем правильно поставленных вопросов со стороны преподавателя и привлечения студентами своего опыта, имеющихся знаний и наблюдений. Характерной особенностью такой беседы является выдвижение проблемы, которая требует решения.

Эвристическая беседа выполняет такие задачи как получение глубоких и прочных знаний, побуждение к установке связей и закономерностей, способствует проникновению в сущность материала, помогает найти в нем причинно-следственные связи, опровергнуть ошибочные суждения и обосновать свои, подходить к фактам критически. При этом она развивает высокую активность студентов, формирует познавательную самостоятельность.

Сократическая беседа позволяет студентам развивать и оценивать особенности своей логики; размышлять о предмете разговора и разбираться в нем; создавать и предлагать свои идеи, возникающие спонтанно или на основании услышанного на занятиях; помогает приходиться к решению проблемы через собственную аргументацию; настраивает обучаемых на точность, ясность и релевантность своих высказываний. Эвристическая беседа заставляет преподавателя интересоваться тем, о чем думают и говорят обучаемые (в контексте данной темы), что они подразумевают, насколько это важно для них, как это соотносится с их убеждениями, как можно оценить их рассуждения с точки зрения истинности.

В рамках преподавания дисциплины «Археология Урала и Поволжья» применимы следующие типы сократической беседы: спонтанная, исследовательская, центрирования на теме.

Мультимедиа-презентация результатов самостоятельной работы студентов - самостоятельное исследование студентом выбранного им вопроса, аспекта изучаемой проблемы и предоставление результатов в виде мультимедиа-презентации, использующей иллюстративный материал, схемы, графики, таблицы.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

По дисциплине «Археология Урала и Поволжья» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку к практическим занятиям, самостоятельное изучение учебной и научной литературы, написание эссе по тематике практических занятий, выполнение тестовых заданий по некоторым темам курса.

## Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям

Тематика практических занятий (коллоквиумов)
<p><b>Становление археологии на территории Урало-Поволжья</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Начальный этап формирования археологии на территории края в контексте деятельности путешественников и краеведов XIX века.</li><li>2. Институциональное оформление археологии как науки.</li><li>3. Региональная археология в современных археологических исследованиях.</li><li>4. Формирование археологических научных школ на современном этапе развития науки.</li></ol> <p><b>Палеолит на территории Урало-Поволжья</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. История изучения памятников палеолита на территории региона.</li><li>2. Проблема заселения человеком Урало-Поволжского региона: пути и направления.</li><li>3. Культурные провинции позднего палеолита на территории Урало-Поволжья.</li><li>4. Внешний вид и физический тип людей на территории края в эпоху палеолита.</li></ol> <p><b>Мезолит на территории Урало-Поволжья</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. История изучения мезолитических памятников на территории края.</li><li>2. Природно-климатические изменения в эпоху мезолита и формирование современных природно-климатических и ландшафтных зон.</li><li>3. Мезолит послеледниковой зоны на территории Урало-Поволжья.</li><li>4. Изменения в технике обработки камня.</li><li>5. Искусство эпохи мезолита.</li><li>6. Погребальная обрядность в эпоху мезолита по археологическим данным</li></ol> <p><b>Духовная культура.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Палеолитическое искусство (живопись в пещерных святилищах, резная скульптура, гравировка). Искусство позднего палеолита по данным погребальной обрядности.</li><li>2. Искусство неолита и его особенности. Появление архитектуры, керамического производства (терракота), ткачества и т.д.</li><li>3. Религиозные воззрения земледельцев-скотоводов (культ огня и плодородия) и охотников, собирателей, рыболовов (шаманизм).</li></ol>
<p><b>Неолит на территории Урало-Поволжья.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Природно-климатические изменения в неолите и их влияние на жизнь людей. Изменения в технике обработки камня.</li><li>2. «Неолитическая революция»: причины и содержание</li><li>3. Формирование зоны «производящего» неолита в степной полосе Урало-Поволжья.</li><li>4. Искусство эпохи неолита.</li></ol> <p><b>Энеолит на территории Урало-Поволжья</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Изменения климата в эпоху энеолита и их влияние на жизнь людей</li><li>2. Открытие металла как важнейший элемент динамичного развития энеолитических культур региона.</li><li>3. Энеолитические культуры лесной полосы Урало-Поволжья.</li><li>4. Энеолитические культуры степной полосы Урало-Поволжья: предпосылки возникновения номадизма.</li></ol> <p><b>Эпоха ранней бронзы на территории Урало-Поволжья</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Климатические изменения в эпоху ранней бронзы и фактор металлургии во взаимоотношениях человека и природы</li><li>2. Археологические культуры лесной полосы Урало-Поволжья.</li></ol>

<p>3. Археологические культуры степной полосы Урало-Поволжья – проблема этногенеза индоиранских племён.</p> <p><b>Эпоха средней бронзы на территории Урало-Поволжья</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хозяйственный уклад культурно-исторических общностей на территории края: общая характеристика</li> <li>2. Культурные связи племён и народов Урало-Поволжья с территориями Сибири и Средней Азии по археологическим данным</li> <li>3. Предпосылки миграционных процессов эпохи бронзы.</li> </ol> <p><b>Эпоха поздней бронзы на территории Урало-Поволжья</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Миграции эпохи поздней бронзы: причины, ход, итоги</li> <li>2. Формирование «Страны городов» и феномен Аркаима</li> <li>3. Культуры лесной полосы Урало-Поволжья в эпоху поздней бронзы: общее и особенное.</li> </ol>
<p><b>Железный век на территории Урало-Поволжья</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История изучения памятников железного века на территории края</li> <li>2. Эпоха железа как новый культурно-исторический период в истории региона</li> <li>3. Феномен кочевой цивилизации степей Евразии: волго-уральский вариант.</li> </ol>
<p><b>Урал и Поволжье в эпоху средневековья</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Степи Урало-Поволжья в эпоху средневековья</li> <li>2. Памятники гунно-сарматского времени на территории края.</li> <li>3. Волжская Булгария и Великая Венгрия. История: общее и особенное.</li> </ol>

### **Методические рекомендации для подготовки к семинару**

Семинар – особая форма учебно-теоретических занятий, которая служит дополнением к лекционному курсу и посвящена детальному изучению отдельной темы.

На семинаре от студента требуется активное участие в обсуждении вынесенных на рассмотрение проблем. Роль преподавателя на семинаре – помочь правильно построить обсуждение.

Самостоятельная работа студентов, подготовка к практическим и семинарским занятиям является наиболее трудной частью учебной работы студентов первого курса. Это связано с большим объемом информации, которую нужно обработать, с новой для учащихся формой работы, с еще не сформированным умением критически анализировать научные работы и данные исторических источников.

Студенты акцентируют свое внимание на сугубо описательном компоненте подготовки к семинарскому занятию и, как правило, полагают, что основная задача их работы – скопировать информацию и устно донести ее до преподавателя и одногруппников. Однако, основная цель семинарского занятия – это не только получение новой информации, но, прежде всего – формирование навыков научно-исследовательской работы и навыков устного сообщения.

Готовясь к семинарскому занятию, студенты должны руководствоваться следующими общими правилами:

- Подготовка к семинарскому занятию это индивидуальная, а не групповая форма работы.
- Студент должен подготовить ответы на все вопросы плана семинара самостоятельно. При этом необходимо делать конспект именно своего устного ответа на вопросы семинара, а не конспект-компиляцию из предложенной в плане семинара литературы. Мы настоятельно рекомендуем готовить ответы на семинарские вопросы в письменной форме. Это позволит сделать редактирование ответа и не забыть важные детали во время устного сообщения.
- При подготовке ответов на вопросы, целесообразно искать материал сначала в монографических исследованиях, а затем в научных статьях. Нужную информацию лучше выписывать на отдельные листы или карточки, на широких полях которых

следует делать ссылку на страницу источника и сам источник полученной информации. И уже потом, на основе этих выписок, делать конспект своего семинарского ответа. Ссылки необходимо делать строго по библиографическому стандарту, который студенты всегда могут посмотреть в читальном зале библиотеки.

- Если студенты не успели сделать устное сообщение во время семинарского занятия, они должны сдать конспекты преподавателю на рецензирование.

Ответы на вопросы семинара необходимо делать по существу проблемы, опуская лишние сведения и детали. Конспект ответа необходимо составить в научном стиле, ориентируясь при этом на стилистику научных статей, предложенных в списке литературы к семинарскому занятию.

### **Примерный перечень контрольных вопросов для самостоятельной работы**

1. Природно-климатические изменения в мезолите, их причины, характер протекания и влияние на жизнь мезолитических общин на территории Волго-Камья.
2. Культуры производящего неолита, их содержание и специфика на территории Урала и Поволжья.
3. Искусство эпохи палеолита (по материалам пещерной живописи Южного Урала).
4. Культуры производящего неолита степной полосы, их содержание и специфика.
5. Культурно-исторические общности Южного Приуралья эпохи бронзы, истоки их формирования и исторические судьбы в свете последних археологических открытий.
6. Степи европейской части России в эпоху позднего железного века и раннего средневековья.
7. Данные письменных источников и интерпретация археологических материалов.
8. Скифо-сибирский мир. Истоки, общая характеристика.

### **Примерный перечень тем рефератов**

1. История изучения археологических памятников Урало-Поволжья.
2. Современное состояние археологической науки на Урале.
3. Аркаим: феномен научный, социальный и политический.
4. Неолитические культуры: проблема обнаружения и интерпретации.
5. Письменные источники о народах Урала и Поволжья в античную эпоху.

### **Методические рекомендации по написанию и защите рефератов**

Реферат – это выполненное в письменной форме самостоятельное системное изложение материала, выбор и обоснование определенной точки зрения на изучаемую проблему. Реферат выполняется на основе изучения и обобщения достаточно широкого круга источников (монографий, научных статей, учебных пособий, справочных материалов и т.д.).

Назначение реферата состоит в том, чтобы развить у студентов навыки самостоятельной работы, расширить их знания в области изучаемой дисциплины, пробудить в них интерес к наиболее актуальным проблемам изучаемой науки, к методике научно-исследовательской работы, научить пользоваться первоисточниками, лекционными материалами, литературой и т.д. Реферат представляет собой простейший вид научного поиска. В то же время качество изложенного в реферате материала отражает уровень теоретической подготовки студентов по данной дисциплине, глубину и зрелость их

знаний.

Тематика рефератов органично согласована с вопросами, освещенными в лекционном курсе и, как правило, включает те вопросы, которые вошли в вопросы к зачету, поэтому написание реферата является также составной частью подготовки к зачету.

Типы рефератов:

1. Классификационный: имеет целью обобщить изученный материал для ускорения его усвоения.

2. Познавательный: позволяет изучить теоретический материал, который не входит в программный курс обучения, а также научиться применять полученные знания для решения задач из основной программы.

3. Исследовательский: ставит целью решить ряд задач в ходе небольшого самостоятельного научного изыскания. Является подготовительным этапом перед написанием курсовой.

Структура реферата включает в себя следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть (главы и параграфы);
- заключение;
- приложение;
- список литературы и источников.

В процессе работы над рефератом можно выделить 4 этапа:

- вводный – выбор темы, работа над планом и введением;
- основной – работа над содержанием и заключением реферата;
- заключительный – оформление реферата;
- защита реферата (на зачете, студенческой конференции и т.д.).

1. Работа над рефератом начинается с выбора темы исследования. Заинтересованность автора в проблеме определяет качество проводимого исследования и соответственно успешность его защиты. Выбирая круг вопросов своей работы, не стоит спешить воспользоваться списком тем, предложенным преподавателем. Надо попытаться сформулировать проблему своего исследования самостоятельно. При определении темы реферата нужно учитывать и его информационную обеспеченность. С этой целью, во-первых, можно обратиться к библиотечным каталогам и ресурсам сети Internet, а во-вторых, проконсультироваться с преподавателем.

2. Выбрав тему реферата и изучив литературу, необходимо сформулировать цель работы и составить план реферата.

Цель – это осознаваемый образ предвосхищаемого результата. Возможно, формулировка цели в ходе работы будет меняться, но изначально следует ее обозначить, чтобы ориентироваться на нее в ходе исследования. Можно предложить два варианта формулирования цели:

А) Формулирование цели при помощи глаголов: исследовать, изучить, проанализировать, систематизировать, осветить, изложить (представления, сведения), создать, рассмотреть, обобщить и т.д.

Б) Формулирование цели с помощью вопросов.

Работу над планом реферата необходимо начать еще на этапе изучения литературы. План – это точный и краткий перечень положений в том порядке, как они будут расположены в реферате, этапы раскрытия темы. Черновой набросок плана будет в ходе работы дополняться и изменяться. Существует два основных типа плана: простой и сложный (развернутый). В простом плане содержание реферата делится на параграфы, а в сложном – на главы и параграфы.

3. Введение – одна из составных и важных частей реферата. В объеме реферата введение, как правило, составляет 1-2 машинописные страницы. Введение обычно со-

держит вступление, обоснование актуальности выбранной темы, формулировку цели и задач реферата, краткий обзор литературы и источников по проблеме, историю вопроса и вывод.

4. В основной части нужно стремиться к более полному раскрытию вопросов темы, привлекая широкий круг разнообразных источников, используя как основополагающие работы, рекомендованные по данной теме, так и самые последние научные исследования в данной области.

Основные требования, предъявляемые к содержанию:

- работа должна быть результатом самостоятельных штудий студента;
- следует избегать крайностей, работа не должна быть ни «вольным сочинением на тему», ни конспектом изученных источников;
- текст должен строиться по разделам, объединенным логикой последовательного раскрытия заглавной темы;
- желательны высказывания аргументированной авторской точки зрения по освещаемому вопросу.

При изложении материала необходимо соблюдать общепринятые правила:

- не рекомендуется вести повествование от первого лица единственного числа (такие утверждения лучше выражать в безличной форме);
- при упоминании в тексте фамилий обязательно ставить инициалы перед фамилией;
- каждая глава (параграф) начинается с новой строки;
- при изложении различных точек зрения и научных положений, цитат, выдержек из литературы, необходимо указывать источники, т.е. приводить ссылки.

5. Заключение – самостоятельная часть реферата. Оно не должно быть переложением содержания работы. Заключение должно содержать:

- основные выводы в сжатой форме;
- оценку полноты и глубины решения тех вопросов, которые вставали в процессе изучения темы.

6. Приложение помещается после заключения и включает материалы, дополняющие основной текст реферата. Это могут быть таблицы, схемы, фрагменты источников, иллюстрации, фотоматериалы, словарь терминов, афоризмы, изречения, рисунки и т.д. Приложение является желательным, но не обязательным элементом реферата.

7. Список источников и литературы помещается в конце реферата и пронумеровывается.

Реферат должен быть соответствующим образом оформлен.

#### Критерии оценки реферата

Качество реферата рассматривается как один из показателей успеваемости студента по дисциплине, являясь необходимым условием допуска к зачету. Реферат должен показать, насколько хорошо студент овладел конкретной темой по изучаемой дисциплине. Зачитывается реферат, который по содержанию, форме, методу анализа и изложения материала, по самостоятельности суждений и выводов отвечает всем предъявленным требованиям, в котором отражены твердые знания основных вопросов избранной темы, сделаны правильные выводы и обобщения.

Не принимается работа:

- слабая в теоретическом отношении, не раскрывающая основного содержания темы;
- имеющая ошибочные положения, механически воспроизводящая чужие мысли;
- в которой заметен общий недобросовестный подход к выполнению задания, обнаружен плагиат и т.д.

Основание для незачета работы может быть также несоблюдение требований по ее оформлению.

Порядок защиты реферата:

1. Краткое сообщение, характеризующее задачи работы, ее актуальность, полученные результаты, вывод и предложения.
2. Ответы студента на вопросы преподавателя.

План-график работы над рефератом

Этапы работы	Содержание работы студента	Форма отчетности студента	Срок исполнения	Содержание работы преподавателя
1. Вводный	Выбор темы реферата, поиск и ознакомление с литературой, формулирование цели и задач работы, составление плана	Вариант плана, цель и задачи работы, список литературы		Консультация, коррекция деятельности, проверка плана реферата и списка литературы
2. Основной	Работа над основным содержанием и заключением реферата	Краткие тезисы, подробный план работы, черновые записи		Устное собеседование, индивидуальная консультация, коррекция
3. Заключительный	Оформление реферата	Завершенный реферат		Проверка, рецензирование работы, возврат реферата
4. Защита реферата	Подготовка к защите	Защита реферата		Принятие защиты реферата

**Тестовые задания для самостоятельной работы**

Задание 1 (к теме «Археология как наука и учебная дисциплина. Археологическая периодизация и хронология»).

**1. Одной из важнейших задач археологии является изучение:**

- а) письменных источников
- б) реконструкции исторического процесса
- в) нумизматики
- г) памятников старины

**2. Появление человека разумного связано с эпохой:**

- а) верхний палеолит
- б) нижний палеолит
- в) неолит
- г) мезолит

**3. Выберите правильный вариант последовательности этапов раннего палеолита:**

- а) шель, ашель, мустье
- б) мустье, шель, эолит, ашель
- в) эолит, мустье, шель, ашель
- г) эолит, шель, ашель, мустье

**4. К погребальным памятникам относятся:**

- а) селища
- б) городища
- в) поселения
- г) курганы

**5. Исторически сложившаяся система напластований, образовавшаяся параллельно с деятельностью человека, называется:**

- а) археологический памятник
- б) археологическая культура
- в) культурный слой

**6. Появление искусственных жилищ относится к эпохе:**

- а) позднего палеолита
- б) мустье
- в) ашель
- г) шель

**7. Неандерталец характерен для эпохи:**

- а) позднего палеолита
- б) шель
- в) ашель
- г) мустье

**8. Ранние захоронения человека встречены в эпоху:**

- а) мустье
- б) ашель
- в) мезолит
- г) неолит

**9. Памятники: Сунгирь, Гагарино, Костенки – памятники эпохи:**

- а) раннего палеолита
- б) позднего палеолита
- в) мустье
- г) ашель

**10. Какая эпоха завершает каменный век?**

- а) верхний палеолит
- б) нижний палеолит
- в) мезолит
- г) неолит

**11. Самая ранняя стоянка обитания австралопитеков – творцов древнейших каменных орудий труда:**

- а) Чесованья
- б) Кооби-Фора
- в) Дманиси
- г) Атапуэрка

**12. Переход к производящему хозяйству характерен для эпохи:**

- а) палеолита
- б) энеолита
- в) мезолита
- г) неолита

**13. К поселенческим памятникам относится:**

- а) городище
- б) курган
- в) дольмен

**14. Стоянка Мальта расположена:**

- а) в Крыму
- б) в Прибайкалье
- в) в Карелии

**15. Для мезолита характерны:**

- а) микролиты
- б) макролиты



- в) отщепы
- г) нуклеусы

**16. Появление лука и стрелы изобретение эпохи:**

- а) неолита
- б) палеолита
- в) энеолита
- г) мезолита

**17. Укажите основные техники обработки камня, характерные для эпохи каменного века.....**

**18. Появление керамики связано с эпохой:**

- а) палеолита
- б) мезолита
- в) палеометалла
- г) неолита

Ключ:

1) г 2) а 3) а4) г5) вб) б7) г 8) а9) в10) г11) г12) а13) б14) а15) г16) в17) г18) г

Задание 2 (к теме Эпоха палеометалла)

**1. Способ холоднойковки металла появился:**

- а) в палеолите
- б) в неолите
- в) в бронзовом веке
- г) в раннем железном веке

**2. Первый металлом, который открыл человек:**

- а) золото
- б) медь
- в) железо
- г) бронза

**3. Основной тип погребального сооружения периода бронзового века степной зоны Евразии:**

- а) грунтовый могильник
- б) курган
- в) некрополь
- г) дольмен

**4. Расположите по хронологии археологические культуры:**

- а) абашевская
- б) ямная
- в) срубная
- г) андроновская

**5. В наиболее крупных поселениях трипольской культуры проживало:**

- а) 100 – 150 чел.
- б) 500 – 1200 чел.
- в) 3000 – 10000 чел.

**6. К культурам эпохи бронзы территории современной России не относится:**

- а) фатьяновская
- б) абашевская
- в) сейминско-турбинская
- г) Эзеро

**7. В период поздней бронзы для Восточной Европы наиболее важным добы-**

**вающим медную руду центром был:**

- а) Балкано-Карпатский
- б) Кавказский
- в) Южно-Уральский

**8. При выплавке меди измельчённую руду смешивали:**

- а) с каменным углём
- б) с древесным углём
- в) с опилками

**9. Одним из крупнейших мест добычи и обработки руды на территории Поволжья и Приуралья являлся:**

- а) Гарин Бор
- б) Каргалы
- в) Белоусовский рудник
- г) Еленинское месторождение

**10. В срубной культуре преобладали сосуды:**

- а) плоскодонные
- б) круглодонные
- в) яйцевидные

**11. Комплекс памятников эпохи бронзы на территории Южного Приуралья и Зауралья в научной литературе получил название:**

- а) «Страна городов»
- б) культура Аркаим
- в) Протогородская цивилизация

**12. Расположите по хронологии археологические культуры:**

- а) абашевская
- б) ямная
- в) срубная
- г) синташтинская

**13. В окуневской культуре были наиболее развиты:**

- а) колёсный транспорт
- б) искусство
- в) металлургия
- г) земледелие

**14. Энеолит – эпоха ...**

- а) камня
- б) металла
- в) бронзы
- г) раннего металла

**15. На смену энеолиту приходит...**

- а) ранний железный век
- б) бронзовый век
- в) неолит

**16. Эпоха бронзы для лесостепи Евразии в основном датируется:**

- а) IV тыс. до н.э.
- б) III тыс. до н.э.
- в) II тыс. до н.э.
- г) I тыс. до н.э.

**17. Приручение лошади связано с эпохой:**

- а) неолита
- б) энеолита
- в) бронзы
- г) раннего железного века

Ключ:

1) в2) б3) б4) б, в, а, г5) в6) г7) в8) б9) б10) а11) а12) б,в,а,г13) б14) г15) г16) в17) а

Задание 3 (к теме «Эпоха палеометалла Волго-Камья»)

1. Какие типы археологических памятников представляют наибольшую ценность при изучении кочевнических культур?

- А. городища;
- Б. стоянки;
- В. погребения
- Г. поселения

2. В каких веках возникают племенные союзы готов и аланов?

- А. 2- 1 вв. до н. э.
- Б. 1 в. до н. э. – 1 в. н. э.
- В. 2-3 вв. до н. э.
- Г. 3-4 вв. до н. э.

3. Назовите город, на территории которого находится Салтовский могильник.

- А. Воронеж
- Б. Саратов
- В. Харьков
- Г. Астрахань

4. Назовите столицу Великой Болгарии

- А. Семендер.
- Б. Саркел
- В. Беленджер.
- Г. Фанагория

5. Когда возник город Саркел.

- А. В конце 10 в
- Б. В начале 10 в.
- В. В конце 9 в.
- Г. В середине 9 в.

6. Какое городище является бывшими развалинами города Саркел.

- А. Маяцкое
- Б. Цимлянское
- В. Дмитревское
- Г. Салтовское.

7. Основная форма ведения хозяйства в Хазарском каганате.

- А. Земледелие.
- Б. Ремесленное производство.
- В. Кочевое скотоводство.
- Г. Садоводство.

8. Какие находки являются самыми распространенными в могилах кочевников 10-13 вв.

- А. Удила (остатки сбруи).
- Б. Керамика.
- В. Доспехи
- Г. Орудия труда

9. Какой из этих городов не являлся столицей Хазарского каганата?

- А. Саркел
- Б. Итиль
- В. Семендер
- Г. Фанагория

10. К погребениям какого народа относится Больше-Тиганский могильник?

- А. Венгры
  - Б. Хазары
  - В. Половцы
  - Г. Печенеги
11. Официальная религия Хазарского каганата
- А. Иудаизм
  - Б. Ислам
  - В. Буддизм
  - Г. Христианство
12. Какой климат соответствует бронзовому веку?
- 1) Сухой и сравнительно теплый суббореальный
  - 2) Влажный и сравнительно теплый суббореальный
  - 3) Холодный и влажный, континентальный
  - 4) Умеренно континентальный
13. Бронзовый век соответствует 4 этапу развития металлургии, а именно:
- 1) Появление медных орудий, но еще преобладают каменные.
  - 2) Появление медных орудий, но еще преобладают каменные и деревянные.
  - 3) Появление сплавов на медной основе.
  - 4) В равном соотношении каменные и медные орудия труда.
14. Для изготовления объемных предметов в бронзовый век делали:
- 1) Каменные формы
  - 2) Литейные формы
  - 3) Каменные и литейные формы
  - 4) Бронзовые формы.

Ключ:

1) г 2) а 3) а4) г5) в6) б7) г 8) а9) в10) а11) а12) а13) б14)3

Задание 4 (к теме Ранний железный век)

**1. Наиболее ранней культурой раннего железного века является культура:**

- а) скифов
- б) киммерийцев
- в) сарматов
- г) савроматов

**2. «Скифская триада» – это...**

- а) звериный стиль, оружие, упряжь
- б) посуда, орудия труда, украшения
- в) неравенство, богатство, роскошь
- г) мифология, военное дело, тип украшений

**3. Акинак – это ...**

- а) горшок
- б) украшение
- в) меч

г) конь

**4. Основными носителями культуры скифо-сибирского мира были:**

а) индо-иранцы

б) финно-угры

в) самодийцы

г) протославяне

**5. В долинах Горного Алтая расположены курганы скифского времени:**

а) могильники Тагискен и Уйгарак

б) могильник Бешатар

в) в Хакасии

г) урочище Пазырык

**6. Одним из ранних государственных образований в эпоху железного века на территории Закавказья являлось:**

а) Урарту

б) Великая Армения

в) Колхида

г) Иберия

**7. К археологическим памятникам Средней Азии не относятся:**

а) Маргиана, Согд, Хорезм

б) Бактрия, Парфия

в) Хорезм, Согд, Маргиана

г) Боспор, Парфия, Бактрия, Хорезм

8. Крупнейшим городищем Хорезма является:

а) Кюзелигырское городище

б) крепость Топрак-Кола

в) городище Калалы-гыр

г) Джанбас-Кола

**9. В 329 г. до н.э. земли Бактрии были завоеваны:**

а) Александром Македонским

б) Фарнаком

в) Филиппом II

Ключ:

1) б 2) а 3) в 4) а 5) г 6) а 7) г 8) а 9) а

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Археология и Этнология» в 5 семестре проводится в форме зачёта.

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции</b>		
Знать	основные концепции, раскрывающие фундаментальные основания исторического процесса, применимо к древнейшему периоду истории человечества; основные направления, проблемы, теории и методы исторического исследования в области археологии; основные этапы исторического развития в археологии.	<p style="text-align: center;"><b>Перечень тем и заданий для подготовки к зачёту (Археология Урала и Поволжья)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. История изучения археологических памятников на территории края</li><li>2. Палеолит Урала и Поволжья. Общая характеристика эпоха.</li><li>3. Проблема заселения людьми территории Урала и Поволжья.</li><li>4. Археологические памятники эпохи палеолита на территории Урала и Поволжья.</li><li>5. Памятники искусства эпохи позднего палеолита.</li><li>6. Мезолит Урала и Поволжья. Общая характеристика эпохи.</li><li>7. Формирование новых природно-климатических зон.</li><li>8. Мезолитические культуры лесной полосы Урала и Поволжья. Развитие техники обработки камня в мезолите.</li><li>9. Степи Урала и Поволжья в эпоху мезолита. Развитие техники обработки камня в мезолите.</li><li>10. Искусство эпохи мезолита.</li><li>11. Неолит. Общая характеристика эпохи. Основные технические открытия и достижения.</li><li>12. История изучения археологических памятников эпохи неолита на территории Урала и Поволжья.</li></ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>13. Неолит лесной полосы Урала и Поволжья.</p> <p>14. Археологические культуры степей Урала и Поволжья в эпоху неолита.</p> <p>15. Искусство в эпоху неолита.</p> <p>16. Энеолит. Общая характеристика эпохи.</p> <p>17. Энеолит лесной полосы Урала и Поволжья.</p> <p>18. Археологические культуры степей Урала и Поволжья в энеолите.</p> <p>19. Бронзовый век. Общая характеристика эпохи.</p> <p>20. История изучения археологических памятников эпохи бронзы на территории Урала и Поволжья.</p> <p>21. Бронзовый век лесной полосы на территории Урала и Поволжья.</p> <p>22. Археологические культуры степей Урала и Поволжья в эпоху бронзы.</p> <p>23. Искусство эпохи бронзы.</p> <p>24. Периодизация железного века. Общая характеристика степной полосы Урало-Поволжья.</p> <p>25. История изучения археологических памятников эпохи бронзы на территории Урала и Поволжья.</p> <p>26. Культуры ранних кочевников Урала и Поволжья.</p> <p>27. Ранний железный век лесной полосы на территории Урала и Поволжья.</p> <p>28. Поздний железный век лесной полосы на территории Урала и Поволжья.</p> <p>29. Степи Урала и Поволжья в эпоху позднего железного века.</p> <p>30. Территория и народы Урало-Поволжья в освещении античных историков и географов.</p> <p>31. Раннее средневековье. Эпоха Великого Переселения Народов в истории края</p> <p>32. История изучения археологических памятников эпохи раннего сре-</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		невековья Урало-Поволжского региона.
Уметь	соотносить основные положения различных концепций исторического развития выявлять общее и особенное в исторической картине мира; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторического процесса в археологии, давать им объективную оценку.	<p>Контрольное задание по теме: «Эпоха бронзы и раннего железа на территории Урало-Поволжья»</p> <p>1. Какие типы археологических памятников представляют наибольшую ценность при изучении кочевнических культур?</p> <p>А. городища;  Б. стоянки;  В. погребения  Г. поселения</p> <p>2. В каких веках возникают племенные союзы готов и аланов?</p> <p>А. 2- 1 вв. до н. э.  Б. 1 в. до н. э. – 1 в. н. э.  В. 2-3 вв. до н. э.  Г. 3-4 вв. до н. э.</p> <p>3. Назовите город, на территории которого находится Салтовский могильник.</p> <p>А. Воронеж  Б. Саратов  В. Харьков  Г. Астрахань</p> <p>4. Назовите столицу Великой Болгарии</p> <p>А. Семендер.  Б. Саркел  В. Беленджер.  Г. Фанагория</p> <p>5. Когда возник город Саркел.</p> <p>А. В конце 10 в  Б. В начале 10 в.  В. В конце 9 в.</p>



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>Г. В середине 9 в.</p> <p>6. Какое городище является бывшими развалинами города Саркел.</p> <p>А. Маяцкое  Б. Цимлянское  В. Дмитревское  Г. Салтовское.</p> <p>7. Основная форма ведения хозяйства в Хазарском каганате.</p> <p>А. Земледелие.  Б. Ремесленное производство.  В. Кочевое скотоводство.  Г. Садоводство.</p> <p>8. Какие находки являются самыми распространенными в могилах кочевников 10-13 вв.</p> <p>А. Удила (остатки сбруи).  Б. Керамика.  В. Доспехи  Г. Орудия труда</p> <p>9. Какой из этих городов не являлся столицей Хазарского каганата?</p> <p>А. Саркел  Б. Итиль  В. Семендер  Г. Фанагория</p> <p>10. К погребениям какого народа относится Больше-Тиганский могильник?</p> <p>А. Венгры  Б. Хазары  В. Половцы  Г. Печенеги</p>
Владеть	навыками критического анализа и междисциплинарного синтеза, специальным понятийно-	Перечень контрольных вопросов: 1. Археологические источники как основа для исторических реконструкций

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	терминологическим аппаратом; методами анализа явлений исторической действительности; навыками критического анализа исторических (археологических, письменных и нумизматических) источников.	2. Археология в современной России: перспективы и задачи 3. Археологическое наследие в современной жизни региона как часть культурной среды, источник формирования коллективной памяти и образов прошлого.
<b>ОК 5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</b>		
Знать	Хронологию, процессы, явления, события и персоналии отдельных этапов становления наук, принципам толерантности. Современные практические и теоретические достижения наук с учётом культурных и личностных различий.	<p>Перечень контрольных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Археология Урала и Поволжья как учебная историческая дисциплина.</li> <li>2. Цели и задачи изучения и преподавания различных аспектов археологии и этнологии в образовательных учреждениях.</li> <li>3. Организация преподавания тематики археологии и этнологии на уроках истории.</li> <li>4. Археологические источники как основа для исторических реконструкций</li> <li>5. Археология в современной России: перспективы и задачи</li> <li>6. Археологическое наследие в современной жизни региона как часть культурной среды, источник формирования коллективной памяти и образов прошлого</li> </ol>
Уметь	Использовать знания об основных тенденциях развития археологии и этнологии в смежных исторических дисциплинах.	Составить разноуровневые (по сложности) диагностические работы по археологии края для учащихся начальных, средних и старших классов. Контрольная семестровая работа: Анализ научной, учебной и учебно-методической литературы по археологии Урала и Поволжья и популяризация данных наук в рамках школьного обучения (региональный компонент).
Владеть	Профессиональным языком, навыками анализа этапов развития наук при преподавании истори-	Составление археологических и этнографических карт различных районов Урало-Поволжья.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	ческих дисциплин.	
<b>ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</b>		
Знать	Разнообразные виды проектной деятельности историко-археологических и историко-этнографических организаций и учреждений (архивы, музеи).	<p>Примерный перечень тем рефератов и вопросов для докладов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История изучения археологических памятников Урало-Поволжья.</li> <li>2. Современное состояние археологической науки на Урале.</li> <li>3. Аркаим: феномен научный, социальный и политический.</li> <li>4. Неолитические культуры: проблема обнаружения и интерпретации.</li> <li>5. Письменные источники о народах Урала и Поволжья в античную эпоху.</li> <li>6. История изучения археологических памятников Юга России.</li> <li>7. Современное состояние археологической науки в России.</li> <li>8. Современные археологические открытия.</li> <li>9. Неолитические культуры: проблема обнаружения и интерпретации.</li> <li>10. Письменные источники о народах России в античную эпоху.</li> </ol>
Уметь	Создавать и реализовывать историко-археологические и этнографические проекты на региональном уровне с учётом современного состояния наук.	<p>Вопросы для контроля:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восточная средневековая географическая традиция о народах Северного Кавказа, Поволжья, Урала и Сибири.</li> <li>2. Археологические источники как основа для исторических реконструкций</li> <li>3. Археология в современной России: перспективы и задачи</li> <li>4. Археологическое наследие в современной жизни как часть культурной среды, источник формирования коллективной памяти и образов про-</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>шлого.</p> <p>5. Региональная археология как важный фактор и элемент формирования патриотизма.</p> <p>6. Российские, зарубежные и международные законодательные документы в сфере изучения археологических памятников, их сохранения и популяризации археологических открытий.</p> <p>7. Порядок оформления разрешительной документации и правила проведения археологических исследований на территории России.</p> <p>8. Факторы разрушения и основные угрозы археологическому наследию: пути решения проблемы.</p>
Владеть	<p>Навыками и организаторскими способностями к осуществлению историко-археологических и этнографических функций в организации деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)</p>	<p>Задание 4 (к теме Ранний железный век)</p> <p>1. Наиболее ранней культурой раннего железного века является культура:</p> <p>а) скифов</p> <p>б) киммерийцев</p> <p>в) сарматов</p> <p>г) савроматов</p> <p>2. «Скифская триада» – это...</p> <p>а) звериный стиль, вооружение, упряжь</p> <p>б) посуда, орудия труда, украшения</p> <p>в) неравенство, богатство, роскошь</p> <p>г) мифология, военное дело, тип украшений</p> <p>3. Акинак – это ...</p> <p>а) горшок</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<ul style="list-style-type: none"> <li>б) украшение</li> <li>в) меч</li> <li>г) конь</li> </ul> <p>4. Основными носителями культуры скифо-сибирского мира были:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) индо-иранцы</li> <li>б) финно-угры</li> <li>в) самодийцы</li> <li>г) протославяне</li> </ul> <p>5. В долинах Горного Алтая расположены курганы скифского времени:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) могильники Тагискен и Уйгарак</li> <li>б) могильник Бешатар</li> <li>в) в Хакасии</li> <li>г) урочище Пазырык</li> </ul>

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Зачёт является формой промежуточной аттестации знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к зачёту обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка обучающихся к зачёту включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену, по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачёту рекомендуется преподавателем. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Обучающийся вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к зачёту является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к зачёту студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

зачёту проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал или материал, пройденный в семестре (один или несколько разделов курса). По окончании ответа преподаватель может задать студентам дополнительные и уточняющие вопросы. Результаты зачёта объявляются студенту после окончания его ответа в день сдачи.

## **Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения)**

Отметка «зачтено» ставится в том случае, если студент:

- показывает глубокое знание фактического материала изученного курса - дат, фактов, понятий (с развернутыми определениями), исторической карты;
- правильно понимает причинно-следственные связи между событиями и процессами, умеет логично расположить их в ответе;
- демонстрирует интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;
- проявляет хорошие знания по предмету в течение всего времени его изучения и не имеет задолженностей по предусмотренным в рамках данного курса формам отчетности.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) Основная литература:

Бармина, Н.И. Археология: учебное пособие / Н.И. Бармина. — Екатеринбург: УрФУ, 2015. — 99 с. — ISBN 978-5-7996-1485-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>

Клейн, Л. С. Александр Александрович Формозов (1928–2009). Послесловие [Электронный ресурс] / Л. С. Клейн, С. П. Щавелев. - - М. : Флинта, 2011. - 98с.–Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405847> - ISBN 978-5-9765-1145-3.

Мартынов, А. И. Археология: учебник для академического бакалавриата / А. И. Мартынов. — 9-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 367 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04537-6. – Режим доступа: <https://urait.ru/book/arheologiya-412692>

Скрипкин, А. С. История отечественной археологии: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. С. Скрипкин. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 171 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-03557-5. Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-otechestvennoy-arheologii-415380>

Этнология (этнография): учебник для академического бакалавриата / В. А. Козьмин [и др.]; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 438 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00916-3. Режим доступа: <https://urait.ru/book/etnologiya-etnografiya-412890>

### б) Дополнительная литература:

Добровольская, М.В. Археология: учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. — Москва: Прометей, 2012. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0082-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/>

Фаган, Б. Археология. В начале / Б. Фаган, К. ДеКорс. — Москва: Техносфера, 2007. — 592 с. — ISBN 978-5-94836-119-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73028>

Этика в археологии: сборник научных трудов. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 203 с. — ISBN 978-5-87978-945-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book>

### в) Методические указания:

Безруков А. В. Археология Урала и Поволжья [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. В. Безруков; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1277.pdf&show=dcatalogues/1/123472/1277.pdf&view=true>

Безруков А. В. Археология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. В. Безруков ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1277.pdf&show=dcatalogues/1/123472/1277.pdf&view=true>

### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017 Д-593-16 от 20.05.2016	11.10.2021 27.07.2018 20.05.2017
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

#### Интернет-ресурсы

АРХЕОЛОГИЯ.РУ – крупнейший российский научно-просветительский портал, посвященный археологии. – Режим доступа: <http://www.archaeology.ru/>

Электронно-библиотечная система «Айбукс». – Режим доступа: <http://ibooks.ru/>

Электронно-библиотечная система «Знаниум». – Режим доступа: <http://znanium.com/>

Электронно-библиотечная система «Лань». – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Юрайт». – <https://urait.ru/>

#### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Лекционная аудитория	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.