



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

О.С. Логунова

«11» октября 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

АРХИТЕКТУРА И ПСИХОЛОГИЯ

*наименование дисциплины (модуля)*

Направление подготовки (специальность)

07.03.01

Архитектура

*шифр*

*наименование направления подготовки (специальности)*

Направленность (профиль/специализация) программы  
не предусмотрена

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

очная

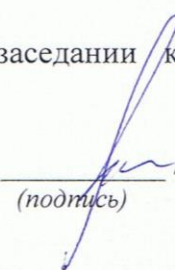
Институт  
Кафедра  
Курс  
Семестр

*строительства, архитектуры и искусства  
дизайна  
4  
7*

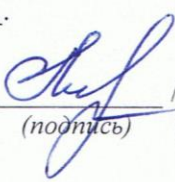
Магнитогорск  
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом МОиН РФ от 21 апреля 2016 г. № 463


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна «28» августа 2018 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  / А.Д. Григорьев /  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

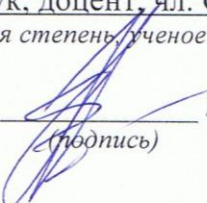
Председатель  / О.С. Логунова /  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Согласовано:  
Зав. кафедрой архитектуры


 / О.А. Ульчицкий /  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа составлена:

доцент, канд. филос. наук, доцент, чл. СД РФ, чл. СПбПО  
(должность, ученая степень, ученое звание)

 / Э.П. Чернышова /  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рецензент:

Директор ООО ТЭР "Старт"  
(должность, ученая степень, ученое звание)  
 / А.Н. Кузнецов /  
(подпись) (И.О. Фамилия)





## 1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Архитектура и психология» являются: дать студентам представление о взаимодействии архитектуры и психологии; развить у студентов личностные качества, сформировать общекультурные и профессиональные компетенции и навыки, выработать навыки реализации психологических знаний в практической научно-исследовательской и проектной деятельности архитектора, применяя полученные знания психологических основ создания архитектурной среды в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 – Архитектура, квалификация – бакалавр.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Архитектура и психология» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы (Б1.В.ДВ – дисциплины по выбору вариативной части). Изучение студентами курса «Архитектура и психология» должно содействовать осмыслению исторического и современного опыта творческих контактов архитектуры и психологии. Влияние окружающей среды на различные структуры человеческой психики – область исследования настолько широкая, что охватывает практически все направления психологического знания.

Задачи курса: при помощи психологических знаний способствовать становлению и развитию личности будущего архитектора, расширить ее культурный кругозор; находить эффективные методы решения социально-психологических проблем; учитывать в профессиональной деятельности архитектора аспекты взаимоотношений между человеком и пространственно-предметной средой его повседневного окружения.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате освоения дисциплин: «Обществознание» в объеме программы средней школы; «Теория и методология проектирования», «Технология командообразования и саморазвития».

Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин: «Организация профессиональной деятельности архитектора и архитектора-дизайнера», «Архитектурное проектирование жилых, общественных зданий и комплексов», «Архитектурное проектирование промышленных, автотранспортных, коммунально-складских зданий, сооружений и комплексов» и при защите ВКР.

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Архитектура и психология» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ОК-4: Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</b>	
Знать	– действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области.
Уметь	–
Владеть	– навыками использования правовых норм реализации профессиональной и педагогической деятельности.
<b>ОК-12: Умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков</b>	
Знать	– общенаучные понятия и категории, закономерности развития природы, общества и экономики;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– психологическое воздействие на человека окружающей среды и пространства;</li> <li>– психологию архитектурной формы.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– критически оценивать свои достоинства и недостатки;</li> <li>– осознавать социальную значимость своей будущей профессии;</li> <li>– использовать высокий уровень мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;</li> <li>– находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.</li> </ul>
Владеть	–
<b>ПК-10: Способность участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы</b>	
Знать	–
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– социально взаимодействовать на основе принятых в обществе нравственных норм;</li> <li>– грамотно представлять архитектурный замысел и транслировать его.</li> </ul>
Владеть	– способностью защищать проекты на публичных слушаниях.
<b>ПК-15: Способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов</b>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– функциональные, эстетические, конструктивно-технические требования в проектировании;</li> <li>– методы гармонизации искусственной среды для проектирования.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументированно изложить психологические аспекты принимаемого решения с позиций композиционной и художественной логики;</li> <li>– объективно оценивать эстетический уровень архитектурного замысла, реализованного произведения.</li> </ul>
Владеть	– навыками выполнения профессионально грамотных (с точки зрения психологических аспектов) заключений, отзывов и критических анализов по архитектурным проектам и исследованиям.

#### 4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 58,1 акад. часа:
  - аудиторная – 54 акад. часа;
  - внеаудиторная – 4,1 акад. часа;
- самостоятельная работа – 50,2 акад. часа;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Предмет и базовые аспекты дисциплины «Архитектура и психология»	7	4		2	6	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОК-4 – з ОК-12 – зу ПК-10 – у ПК-15 – зу
2. Развитие профессиональных представлений о восприятии пространства в теории и практике архитектуры	7	4		2	6	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОК-4 – з ОК-12 – зу ПК-10 – у ПК-15 – зу
3. Психология архитектурного творче-	7	4		2/2И	6	Самостоятельное изучение	Выступление на практичес-	ОК-4 – з

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
ства. Закономерности творческого проектного процесса в архитектуре, стадии, методы, интенсификация деятельности. Архитектурный образ и его роль в творчестве архитектора						учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	ском занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОК-12 – зу ПК-10 – у ПК-15 – зу
4. Проектное моделирование как сущность профессиональной деятельности архитектора. Основные психологические закономерности формирования архитектурной среды и ее композиции	7	6		2/2И	6	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОК-4 – з ОК-12 – зу ПК-10 – у ПК-15 – зу
5. Психологическое воздействие на человека окружающей среды и пространства. Психология архитектурной формы	7	4		2/2И	6	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОК-4 – зв ОК-12 – зу ПК-10 – у ПК-15 – зу
6. Психология личности. Психологическое обеспечение решения проектных задач. Специфика принятия решений в архитектурном проектировании	7	4		2/2И	6	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе;	ОК-4 – зв ОК-12 – зу ПК-10 –

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
							устный опрос	ув ПК-15 – зув
7. Личность специалиста-архитектора как субъектная детерминанта проектных решений	7	4		2	6	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОК-4 – зв ОК-12 – зу ПК-10 – ув ПК-15 – зу
8. Социально-психологические характеристики архитектурного проектирования. Межличностные отношения. Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия	7	6		4/4И	8,2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям; подготовка к итоговой контрольной работе и защите рефератов	Отчет по самостоятельной работе; устный опрос; итоговая контрольная работа; защита рефератов	ОК-4 – зв ОК-12 – зу ПК-10 – ув ПК-15 – зу
<b>Итого за семестр</b>	<b>7</b>	<b>36</b>		<b>18/12И</b>	<b>50,2</b>		<b>Экзамен</b>	
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>36</b>		<b>18/12И</b>	<b>50,2</b>			



## 5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Архитектура и психология» используются следующие образовательные технологии:

**1. Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Применяемые формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

**2. Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

**3. Игровые технологии** – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Применяемые формы учебных занятий с использованием игровых технологий:

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

**4. Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проектного обучения:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

**5. Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Интерактивность

подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Применяемые формы учебных занятий с использованием интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

**6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Применяемые формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

### **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к занятиям: поиск и изучение литературы, написание реферата по выбранной теме, подготовка к защите реферата: устное сообщение содержания темы на практическом занятии. Список рекомендуемых тем для самостоятельных работ в форме рефератов и докладов остается открытым, т.е. каждый студент может сам сформулировать тему.

#### **Темы рефератов**

1. Элементы интуитивно-психологического знания в античной теории архитектуры.
2. Психологические аспекты организации пространства в архитектуре средневековья.
3. Восприятие пространства в творчестве мастеров Возрождения.
4. Влияние эволюции представлений о природе психического на теоретическую мысль в архитектуре XVII-XIX вв.
5. Психологические аспекты в теории архитектуры XVIII в.
6. Психологические аспекты в западно-европейской теории архитектуры XIX в.
7. Формирование архитектурно-психологической проблематики.
8. Психологическая проблематика в советской архитектуре.
9. Психологические аспекты функционалистско-рационалистической архитектуры.
10. Самопрезентация, как умение представить себя, свои знания и умения с наилучшей стороны.
11. Психологические способы воздействия в процессе общения с заказчиком (психология манипулирования).
12. Представления о восприятии и построении архитектурной формы, основанные на положениях гештальтпсихологии.
13. Психологические аспекты экзистенциального пространства.
14. Психология среды в работах Дэвида Кантера.
15. Психологические аспекты проблемы «значения» в архитектуре.
16. Творчество в «объектном» и «субъектном» аспектах.
17. Проблема сознания в психологии. Сознательное творчество как основа профессионализма.
18. Психологическая характеристика творческой деятельности архитектора.
19. Проектное моделирование как сущность профессиональной деятельности архитектора.
20. Психологические основы формирования творческого метода.

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОК-4: Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</b>		
Знать	– действующие нормативные требования в архитектурно-строительной области.	<p align="center"><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихийно-эмпирические формы освоения проблемы восприятия пространства в архитектуре до XVII в.</li> <li>2. Формирование архитектурно-психологической проблематики.</li> <li>3. Психология карьерного роста архитектора.</li> <li>4. Эмоционально-волевая сфера личности архитектора и познавательные процессы.</li> <li>5. Архитектурный образ и его роль в творчестве архитектора.</li> <li>6. Мотивация, продуктивность деятельности и профессиональная Я-концепция архитектора.</li> <li>7. Социально-психологические характеристики архитектурного проектирования.</li> <li>8. Формирование теоретического уровня проектного моделирования пространства в системе пропедевтической подготовки.</li> <li>9. Общая характеристика планомерного формирования профессионального творчества.</li> </ol>
Уметь	–	–
Владеть	– навыками использования правовых норм реализации профессиональной и педагогической деятельности.	<p align="center"><b>Комплексное задание</b></p> <p>Выполнить реферат по одной из предложенных в разделе 6 тем. Подготовить презентацию по выбранной тематике. Выступить с докладом на практическом занятии и ответить на все вопросы аудитории по направлению исследования.</p>
<b>ОК-12: Умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков</b>		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– общенаучные понятия и категории, закономерности развития природы, общества и экономики;</li> <li>– психологическое воздействие на человека окружающей среды и пространства;</li> <li>– психологию архитектурной формы.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представления о восприятии и построении архитектурной формы, основанные на положениях гештальтпсихологии.</li> <li>2. Психологические аспекты экзистенциального пространства.</li> <li>3. Психологические основы изучения профессиональной творческой деятельности.</li> <li>4. Творчество в «объектном» и «субъектном» аспектах.</li> <li>5. Проблема сознания в психологии. Сознательное творчество как основа профессионализма.</li> <li>6. Структура проектного моделирования пространства.</li> <li>7. Психологическая характеристика творческой деятельности архитектора.</li> <li>8. Проектное моделирование как сущность профессиональной деятельности архитектора.</li> <li>9. Психолого-педагогические основы формирования творческого метода.</li> <li>10. Психология архитектурной формы.</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– критически оценивать свои достоинства и недостатки;</li> <li>– осознавать социальную значимость своей будущей профессии;</li> <li>– использовать высокий уровень мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;</li> <li>– находить пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Перечень практических заданий для экзамена</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить тест КОТ (краткий ориентировочный). Проверить результаты выполнения теста, вычислить свой коэффициент интеллектуального развития (IQ). Проанализировать полученные индивидуальные результаты. Написать отчет об особенностях своего уровня развития IQ.</li> <li>2. Выполнить тест по определению Эмоционального интеллекта по методике Дж.Гилфорда и М.Салливана. Определить уровень эмоционального интеллекта (EQ). Проанализировать полученные индивидуальные результаты. Написать отчет об особенностях своего уровня развития EQ.</li> <li>3. Построить собственную психологическую характеристику на основе результатов предложенных к выполнению заданий и тестов. Критически оценить свои сильные и слабые стороны в зависимости от ситуации применительно к направлению профессиональной деятельности.</li> </ol>
Владеть	–	–

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ПК-10: Способность участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы</b>		
Знать	–	–
Уметь	– социально взаимодействовать на основе принятых в обществе нравственных норм; – грамотно представлять архитектурный замысел и транслировать его.	<b>Перечень практических заданий для экзамена</b> Выполнить эссе по предложенной тематике: 1. Влияние архитектуры современного города на эмоциональное и психологическое состояние человека. 2. Эстетика в моей профессии: интерьер. 3. Эстетика в моей профессии: архитектура.
Владеть	– способностью защищать проекты на публичных слушаниях.	<b>Комплексное задание</b> Выполнить реферат по одной из предложенных в разделе 6 тем. Подготовить презентацию по выбранной тематике. Выступить с докладом на практическом занятии и ответить на все вопросы аудитории по направлению исследования.
<b>ПК-15: Способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов</b>		
Знать	– функциональные, эстетические, конструктивно-технические требования в проектировании; – методы гармонизации искусственной среды для проектирования.	<b>Перечень теоретических вопросов к экзамену</b> 1. Психологическое воздействие на человека окружающей среды и пространства. 2. Психологическое обеспечение решения проектных задач. 3. Специфика принятия решений в архитектурном проектировании. 4. Психологическая характеристика основных структурных компонентов модели архитектора. 5. Этапы и уровни профессионального развития архитектора. 6. Общая характеристика сложившихся форм проектной подготовки архитектора. 7. Психолого-педагогические проблемы перестройки проектной подготовки. 8. Психологические аспекты индивидуального стиля архитектора. 9. Формирование первичных пространственных представлений.
Уметь	– аргументированно изложить психологические аспекты принимаемого реше-	<b>Перечень практических заданий для экзамена</b> Выполнить эссе по предложенной тематике:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>ния с позиций композиционной и художественной логики;</p> <p>– объективно оценивать эстетический уровень архитектурного замысла, реализованного произведения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эстетика в моей профессии: компьютерный дизайн.</li> <li>2. Эстетика в моей профессии: дизайн.</li> <li>3. Лидерство в архитектуре.</li> <li>4. Образ «я» и его структура.</li> </ol>
Владеть	<p>– навыками выполнения профессионально грамотных (с точки зрения психологических аспектов) заключений, отзывов и критических анализов по архитектурным проектам и исследованиям.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Комплексное задание</b></p> <p>Выполнить реферат по одной из предложенных в разделе 6 тем. Подготовить презентацию по выбранной тематике. Выступить с докладом на практическом занятии и ответить на все вопросы аудитории по направлению исследования.</p>

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Архитектура и психология» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков. Проводится в форме экзамена.

Экзамен по данной дисциплине проводится по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание.

### **Показатели и критерии оценивания экзамена**

(в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

Для сдачи экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – студент показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – студент показывает знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – студент показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – студент демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Кашапов, М.М. Психология творческого мышления [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.М. Кашапов. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 436 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/761287> (дата обращения 21.08.2020).
2. Ткаченко, О.Н. Дизайн и рекламные технологии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Н. Ткаченко; под ред. Л.М. Дмитриевой. – М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 176 с. – ISBN 978-5-9776-0288-4. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/474525> (дата обращения 21.08.2020).

### **б) Дополнительная литература:**

1. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст]: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 363 с.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст]: учеб. пособие / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 318 с.
3. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2000. – 508 с.
4. Майерс, Д. Социальная психология [Текст] / Д. Майерс. – СПб.: Питер, 2007. – 793 с.
5. Исаев, А.А. Философия цвета: феномен цвета в мышлении и творчестве [Электронный ресурс]: монография / А.А. Исаев, Д.А. Теплых. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 180 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85970> (дата обращения 21.08.2020).

6. Карташова, Л.В. Организационное поведение [Текст]: учебник / Л.В. Карташова, Т.В. Никонова, Т.О. Соломанидина. – М.: Инфра-М, 2008. – 383 с.
7. Мунин, А.Н. Деловое общение: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Мунин. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 376 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85928> (дата обращения 21.08.2020).
8. Островский, Э.В. Психология управления [Текст]: учеб. пособие / Э.В. Островский. – М.: Вузовский учебник, 2011. – 248 с.
9. Психологический словарь [Текст]. – М.: Педагогика, 1983. – 448 с.
10. Психология труда и организационная психология: современное состояние и перспективы развития [Текст]: хрестоматия / под ред. А.Б. Леоновой, О.Н. Чернышевой. – М.: Радикс, 1995. – 445 с.
11. Пятунин, В.А. Развитие креативности будущих педагогов [Текст]: метод. пособие / В.А. Пятунин, Э.П. Чернышова, И.В. Лапчинская. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2004. – 47 с.
12. Чернышова, Э.П. Антропология [Текст]: учеб. пособие / Э.П. Чернышова. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2010. – 275 с. – ISBN 978-5-86781-636-0.
13. Шейн, Э. Организационная культура и лидерство [Текст]: учебник / Э. Шейн. – СПб.: Питер, 2012. – 330 с.
14. Харламова, Т.М. Психология влияния: Курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.М. Харламова. – М.: ФЛИНТА, 2008. – 112 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/2439> (дата обращения 21.08.2020).

**в) Методические указания:**

1. Чернышова, Э.П. Эргономика [Текст]: метод. указания / Э.П. Чернышова. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2004. – 35 с.
2. Чернышова, Э.П. Психология [Текст]: учеб.-метод. пособие / Э.П. Чернышова. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2008. – 83 с.
3. Григорьев, А.Д. Проектирование в дизайне среды [Текст]: учеб.-метод. пособие / А.Д. Григорьев. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2008. – 96 с.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

*Лицензионное программное обеспечение:*

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

*Интернет-ресурсы:*

1. Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/> (дата обращения 21.08.2020).
2. Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/project\\_risc.asp](https://elibrary.ru/project_risc.asp) (дата обращения 21.08.2020).
3. Поисковая система Академия Google (Google Scholar) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scholar.google.ru/> (дата обращения 21.08.2020).
4. Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/> (дата обращения 21.08.2020).
5. Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp> (дата обращения 21.08.2020).



21.08.2020).

6. Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://webofscience.com> (дата обращения 21.08.2020).
7. Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scopus.com> (дата обращения 21.08.2020).
8. Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://link.springer.com> (дата обращения 21.08.2020).

и другие актуальные справочные материалы информационных ресурсов сети Интернет, которые возможно использовать в практике преподавания дисциплины «Архитектура и психология».

## 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Образцы выполнения работ, альбомы, периодические издания, примеры оформления рефератов и презентационных планшетов, учебно-методические и научные работы (в архивах кафедр архитектуры и дизайна)
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации и учебно-наглядных пособий