



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

О.С. Логунова

20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

АРХИТЕКТУРНАЯ МОРФОЛОГИЯ И ТИПОЛОГИЯ

Направление подготовки (специальность)  
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/ специализация) программы  
профиль не предусмотрен

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения  
Очная

Институт	<i>строительства, архитектуры и искусства</i>
Кафедра	<i>архитектуры</i>
Курс	2
Семестр	4

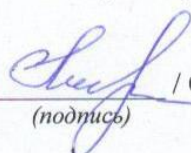
Магнитогорск  
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом МОиН РФ от «21» марта 2016г. № 247.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «31» августа 2018 г., протокол № 1.

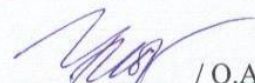
Зав. кафедрой  / О.А. Ульчицкий/  
(подпись)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  / О.С. Логунова/  
(подпись)

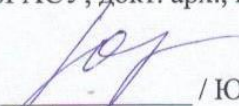
Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой архитектуры, канд.арх., доцент


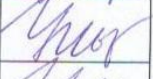

 / О.А.Ульчицкий/  
(подпись)

Рецензент:

зав. кафедрой градостроительства СПбГАСУ, докт. арх., профессор

 / Ю.С. Янковская/  
(подпись)

**Лист регистрации изменений и дополнений**

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата. № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1		Изменен титульный лист	04.12.2015г.	
2		Изменен титульный лист	01.09.2016г.	
3		Изменен титульный лист	31.08.2018г.	

## 1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины (модуля) «Архитектурная морфология и типология» являются: формирование у студентов коммуникативных и проектных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности, формирование системного представления о морфологических и типологических принципах в архитектуре, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина «Архитектурная морфология и типология» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы, дисциплины по выбору.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в результате изучения дисциплин: «Основы компьютерного моделирования в архитектуре и дизайне», «Архитектурная физика», «Объемно-пространственная композиция», «Геометрия форм и бионика».

Изучение студентами курса «Архитектурная морфология и типология» должно содействовать более глубокому осмыслению процессов влияющих на формирование архитектурных объектов и ансамблей, знанию системных процессов в развитии, архетипов и стереотипов формы, что поможет будущему архитектору в развитии профессиональных и общекультурных компетенций.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин базовой и вариативной части блока 1: «История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)», «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Архитектурная морфология и типология» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик</b>	
Знать	– основы архитектурной типологии и морфологии.
<b>ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества</b>	
Уметь	– выявлять и охарактеризовать морфологические и типологические признаки и свойства архитектурного объекта
<b>ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок</b>	
Владеть	– навыками морфологического анализа и определения типологии архитектурного объекта

#### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 48 академических часов:
  - аудиторная – 48 академических часов;
  - внеаудиторная – 24 академических часов
- самостоятельная работа – 24 академических часов;
- подготовка к экзамену – 36 академических часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Введение в типологию объектов архитектуры. Типология в архитектурном проектировании. Введение в архитектурную морфологию. Морфология архитектуры: анализ, выявление и назначение устойчивых признаков, свойств, характеристик и пр.								
1.1. Тема. Общие понятия и определения в архитектурной морфологии и типологии	4	1		3	2	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	ОПК-1 – 3
1.2. Тема. Типология форм архитектурной среды	4	1		3	2	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.</i>	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным	ОПК-1 – 3

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
							и практическим занятиям	
1.3. Тема. Типология производственных зданий, сооружений, промышленных, складских, транспортных комплексов.	4	1		3	2	<i>Работа с электронными библиотеками.</i>	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	ОПК-1 – з
1.4. Тема. Типология общественных зданий и комплексов. Типология жилища.	4	1		3	2	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	ОПК-1 – з
1.5. Тема. Типологический подход к проектированию объекта архитектуры	4	1		3	2	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.</i>	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	ПК-1 – у
1.6. Тема. Морфологическое развитие архитектурной формы.	4	1		3/И	2	<i>Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам.</i>	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	ПК-1 – у
1.7. Тема. Принципы формирования морфологической структуры и морфологической единицы архитектурной формы.	4	1		3/И	2		- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	ПК-1 – у

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в acad. часах)			Самостоятельная работа (в acad. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.8. Ресурсы морфологической единицы и ее влияние на развитие морфологической структуры архитектурной формы.	4	1		3/1И	2		- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к итоговой контрольной работе и защите рефератов	
Итого по разделу	4	8		24/3И	16		реферат	
2. Раздел. Методика морфологического анализа объектов архитектуры. Оценка объектов культурного наследия (зданий, сооружений, градостроительных объектов и пр.) с применением морфологического анализа.	4							ПК-1 – у ПК-8 – в
2.1. Тема. Понятия и основы методики морфологического анализа архитектуры.	4	1		1	1	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях.	ПК-1 – у
2.2. Тема. Анализ морфологической структуры архитектурной формы	4	2		1	1	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях.	ПК-1 – у
2.3. Тема. Архетипы и стереотипы в архитектурном формообразовании. Их выявление и сравнение.	4	2		1	1	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме;	ПК-1 – у ПК-8 – в

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						практическим занятиям	устный опрос на лекциях.	
2.4. Тема. Комплексное моделирование морфологической структуры архитектурного объекта.	4	2		1	1	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях.	ПК-1 – у
2.5. Тема. Выявление и воссоздание морфологической структуры руинированного объекта архитектуры	4	1		2/И	2	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к лекционным и практическим занятиям	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях.	ПК-1 – у ПК-8 – в
2.6. Тема. Подготовка к итоговому контролю формирования компетенций, знаний умений и владений по теоретической части дисциплины	4			2/И	2	- самостоятельное изучение учебной литературы; - подготовка к устному экзамену	Контроль самостоятельной работы студентов в устной форме; устный опрос на лекциях.	ПК-1 – у
<b>Итого по разделу</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>8/И</b>	<b>8</b>			
<b>Итого за семестр</b>	<b>8</b>	<b>16</b>		<b>32/И</b>	<b>24</b>		<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>8</b>	<b>16</b>		<b>32/И</b>	<b>24</b>			

И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.



## 5 Образовательные и информационные технологии

На занятиях решаются задачи, конкретизирующие общие положения, изложенные на лекциях.

Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента в решении задач.

Согласно п. 34 Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом МОиН РФ от 05.04.2017 г. № 301) **при проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

В этой связи применяются такие виды образовательных технологий, как:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Наряду с использованием традиционных образовательных технологий, также применяются:

### **Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:**

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Семинарское занятие проводится по результатам лекционного материала.

Также в процессе обучения дополнительно используются

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

### **Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:**

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция «вдвоем» (бинарная лекция) – изложение материала в форме диалогического общения двух преподавателей (например, реконструкция диалога представителей различных научных школ, «ученого» и «практика» и т.п.).

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

### **Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:**

Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-прессконференция.

6. **Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных про-

граммных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к лекционным и практическим занятиям: поиск и изучение литературы, сбор и анализ иллюстративного материала, выполнение живописных и графических работ, разработка на компьютере чертежей и объемных изображений в 2 и 3Д графических редакторах, набор текста, подготовка к печати и оформление подрамника и альбома, текстового и иллюстративного материала, подготовка к защите курсовой работы, написание реферата и экзаменационного доклада по выбранной теме.

Особенностями методики работы со студентами, занимающихся архитектурно-художественной и проектной практикой, является наряду с обсуждением на лекционных занятиях общетеоретических вопросов связанных с морфологией и типологией архитектурного объекта, располагающего к решению конкретных задач.

Основные требования к самостоятельной работе включают:

- четкую аргументацию причины обращения к данной проблеме;
- выделение дискуссионного аспекта данной проблемы;
- активное использование знаний, умений и владений из ранее изученных дисциплин в циклах «Основы компьютерного моделирования в архитектуре и дизайне», «Архитектурная физика», «Объемно-пространственная композиция», «Геометрия форм и бионика»;
- выводы и резюме, выявление значимости конкретной проблемы в развитии морфологии и типологии в архитектуре;
- качественное техническое выполнение реферата, и пр. работ по заданиям;
- использование дополнительной литературы;
- использование специализированного программного обеспечения и Интернет ресурсов.

### **Содержание общих требований к самостоятельной работе**

Самостоятельная работа студентов предусматривает:

– проработку лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по темам лекционных занятий, а так же выполнение внеаудиторных заданий.

### **Примерный перечень тем рефератов:**

1. Линейно-полосовой принцип пространственного развития архитектурных объектов;
2. Примеры использования линейно сетевого пространственного развития в жилых и общественных зданиях;
3. Схемы радиально-концентрического способа развития архитектурных объектов;
4. Спиральный принцип пространственного развития архитектурных объектов;
5. Понятие адаптации формы архитектурных объектов к среде обитания;
6. Основные факторы формирования зданий и сооружений;
7. Разнообразие видов и форм среды;
8. Многозначность связей «функция –форма»; Основные типы связей

9. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций
10. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации;
11. Типология объектов ландшафтной архитектуры. Композиционные приемы;

#### **Подготовка к экзамену**

К экзамену допускаются студенты, выполнившие в полном объеме все задания по дисциплине и написавшие реферат по 1 разделу, проводится в форме экзаменационного доклада-презентации с использованием мультимедийного оборудования и экспозиционный материал. Обязательные (минимальные) требования к сдаче экзамена: презентация выполненная в Power Point или другом редакторе записанная на CD-R носитель. Презентация проводится в учебной аудитории, или в аудитории для самостоятельных работ, закрепленной за группой.

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине «Архитектурная морфология и типология» за семестр проводится в форме экзамена.

Данный раздел состоит из двух пунктов:

- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик</b>		
Знать	– основы архитектурной типологии и морфологии.	<p><b>Перечень вопросов к экзамену.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое типология архитектурной формы?</li> <li>2. Что такое морфология архитектурной формы?</li> <li>3. В чем суть типологического формообразования?</li> <li>4. В чем суть морфологии в архитектуре?</li> <li>5. Типология жилых и общественных зданий: дать краткое описание.</li> <li>6. Типология промышленных зданий и сооружений: дать краткое описание.</li> <li>7. Морфология жилища. Описать два основных принципа формообразования.</li> <li>8. Суть типологического подхода к проектированию.</li> <li>9. Роль морфологии в проектировании архитектурного объекта.</li> <li>10. Что такое морфологическая единица архитектурной формы?</li> <li>11. Кратко охарактеризовать основные принципы формирования морфологической структуры и морфологической единицы архитектурной формы.</li> <li>12. Что такое ресурсы морфологической единицы и в чем выражено ее влияние на развитие морфологической структуры архитектурной формы?</li> <li>13. Назвать основы методики морфологического анализа архитектуры.</li> <li>14. Что такое морфологический анализ архитектурной формы.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>15. Что такое архетип в архитектурном формообразовании?</p> <p>16. Что такое стереотип в архитектурном формообразовании?</p> <p>17. На чем основывается методика выявления и сравнения архетипов и стереотипов в архитектурном формообразовании.</p> <p>18. Комплексное моделирование морфологической структуры архитектурного объекта: дать понятие.</p> <p>19. Кратко описать метод выявления и воссоздание морфологической структуры руинированного объекта архитектуры</p> <p>20. Назвать 3-5 примеров объектов архитектуры, сформированных путем морфологического формообразования.</p> <p>21. Назвать 3-5 примеров объектов архитектуры, сформированных путем типологического формообразования.</p> <p>22. Назвать основные признаки объекта архитектуры, сформированного путем морфологического формообразования.</p> <p>23. Назвать основные признаки объекта архитектуры, сформированного путем типологического формообразования.</p>
<p><b>ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества</b></p>		
<p>Уметь</p>	<p>– выявлять и охарактеризовать морфологические и типологические признаки и свойства архитектурного объекта.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Темы практических заданий</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие понятия и определения в архитектурной морфологии и типологии</li> <li>2. Типология форм архитектурной среды</li> <li>3. Типология производственных зданий, сооружений, промышленных, складских, транспортных комплексов.</li> <li>4. Типология общественных зданий и комплексов. Типология жилища.</li> <li>5. Типологический подход к проектированию объекта архитектуры</li> <li>6. Морфологическое развитие архитектурной формы.</li> <li>7. Принципы формирования морфологической структуры и морфологической единицы архитектурной формы.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		8. Морфологической единицы и ее влияние на развитие морфологической структуры архитектурной формы. 9. Понятия и основы методики морфологического анализа архитектуры. 10. Анализ морфологической структуры архитектурной формы 11. Архетипы и стереотипы в архитектурном формообразовании. Их выявление и сравнение. 12. Комплексное моделирование морфологической структуры архитектурного объекта. 13. Выявление и воссоздание морфологической структуры руинированного объекта архитектуры.
<b>ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок</b>		
Владеть	– навыками морфологического анализа и определения типологии архитектурного объекта.	<p style="text-align: center;"><b>Комплексное задание</b></p> <p style="text-align: center;">Примерный перечень тем рефератов</p> 1. Линейно-полосовой принцип пространственного развития архитектурных объектов; 2. Примеры использования линейно сетевого пространственного развития в жилых и общественных зданиях; 3. Схемы радиально-концентрического способа развития архитектурных объектов; 4. Спиральный принцип пространственного развития архитектурных объектов; 5. Понятие адаптации формы архитектурных объектов к среде обитания; 6. Основные факторы формирования зданий и сооружений; 7. Разнообразии видов и форм среды; 8. Многозначность связей «функция –форма»; Основные типы связей 9. Элементы композиции, средства и приемы формирования композиционных конструкций 10. Типы композиционных структур, их плоскостные, объемные и пространственные вариации; 11. Типология объектов ландшафтной архитектуры. Композиционные приемы.

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Студент, получивший по дисциплине оценку «неудовлетворительно» или «не представлен», имеет право на повторную переаттестацию в соответствии с актуальными документами СМК либо должен быть отчислен из университета «...за академическую неуспеваемость».

Для промежуточной аттестации оценивания уровня сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

*1. Субъективная оценка руководителя.*

- качество выполнения самостоятельных и лабораторных работ;
- содержательность ответов на вопросы;
- умение представлять работу, уровень подачи и оформления работы;
- умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.

*2. Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:*

- компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;
- сформированность компетенций.

Реферат выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Архитектурная морфология и типология».

В процессе написания реферата обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические задачи.

**Показатели и критерии оценивания курсовой работы и экзамена:**

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний, умений, навыков не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных творческих решений поставленных задач, оценки и вынесения критических суждений, качественно на высокопрофессиональном уровне оформить все этапы работы;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания умения не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения решений уникальных творческих задач;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых творческих задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя не выполнено, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) Основная литература:

1. Ульчицкий, О. А. Современная архитектура. Современные пространственные и пластические искусства : учебное пособие / О. А. Ульчицкий, Е. К. Булатова, А. И. Антипанов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1497.pdf&show=dcatalogues/1/1124028/1497.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### б) Дополнительная литература:

1. Булатова Е.К. Ульчицкий О.А. Основы научной деятельности в области архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие Е.К. Булатова, О.А. Ульчицкий ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Проблемы архитектуры и дизайна архитектурной среды в Уральском регионе [Электронный ресурс] : межвузовский сборник научных трудов / под общ. ред. О.А. Ульчицкого, Д.Д. Хисматуллиной ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Жердев, В. И. Создать ансамбль архитектуры / В. И. Жердев. – Екатеринбург : Издательский дом «Автограф», 2010. – 352 с.: ил.

4. Янковская, Ю. С. Образ и морфология архитектурного объекта/ Ю. С. Янковская. – Екатеринбург: Архитектон, 2004.

5. Янковская, Ю. С. Семиотика в архитектуре – диалог во взаимодействии: Место семиотических исследований в современной теории архитектуры / Ю. С. Янковская. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003.

6. Современный философский словарь/ [В. Е. Кемеров, Т. Х. Керимов и др.] – М.: Академический Проект, 2004.

7. Габричевский, А. Г. Морфология искусства/ А. Г. Габричевский. – М.: Аграф, 2002.

8. Глазычев, В. Л. Зарождение зодчества/ В. Л. Глазычев. – М.: Стройиздат, 1983.

9. Гутнов, А. Э. Эволюция градостроительства/ А. Э. Гутнов. – М.: Стройиздат, 1984.

10. Зигель, К. Структура и форма в современной архитектуре / К. Зигель. – М.: Стройиздат, 1965.

11. Змеул, С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений: Учеб. для вузов: Издание стереотипное / Змеул. С. Г., Маханько Б. А.. – М.: Архитектура-С, 2004. – 240 с.

12. Шубенков, М. В. Структурные закономерности архитектурного формообразования: Учеб. для вузов: / Шубенков М. В. – М.: Архитектура-С, 2006. – 321 с.

### в) Методические указания:

1. Янковская, Ю.С. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология: учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Ю. С. Янковская ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высшего проф. образования "Уральская гос. архитектур-



но-художественная акад." (ФГБОУ ВПО "УралГАХА"). - Екатеринбург : Архитектон, 2012. – 233.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
Adobe Photoshop Extended CS5	№ лицензии 9851104 начало эксплуатации 25.04.2012	бессрочно
CorelDraw Graphics Suite X5 Education	№ лицензии 4091784 начало эксплуатации 16.04.2012	февраль 2020г.
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018	28.01.2020
Microsoft Office Professional Plus2010	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2007	№ лицензии 42373644 начало эксплуатации 28.06.2007 № лицензии 46188366 начало эксплуатации 26.11.2009	бессрочно бессрочно
Microsoft Windows Professional 7 Russian	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade	№ лицензии-42649837, начало эксплуатации 28.06.2007	бессрочно
7Zip	Свободно распространяемое	бессрочно

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Лекционная аудитория	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Рефераты с иллюстрациями к лекциям, научные работы в архиве кафедры, дидактические материалы (альбомы, фотографии, диапозитивы): И другие актуальные материалы (сборники научных трудов кафедры, научные статьи, тезисы, монографии, конспекты лекций); периодические издания, не вошедшие в перечень дополнительной литературы (в архиве кафедры).
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета