



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



ТВЕРЖДАЮ:  
Директор института

С.С. Логунова

20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Направление подготовки (специальность)  
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/ специализация) программы  
профиль не предусмотрен

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

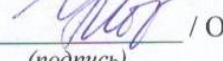
Форма обучения  
Очная

Институт	<i>строительства, архитектуры и искусства</i>
Кафедра	<i>архитектуры</i>
Курс	<i>3,4</i>
Семестр	<i>5,6,7,8</i>

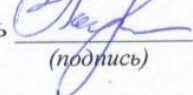
Магнитогорск  
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом МОиН РФ от «21» марта 2016г. № 247.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «31» августа 2018 г., протокол № 1.

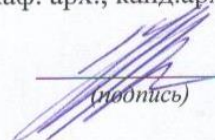
Зав. кафедрой  / О.А. Ульчицкий/  
(подпись)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

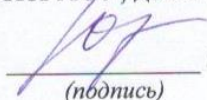
Председатель  / О.С. Логунова/  
(подпись)

Рабочая программа составлена:

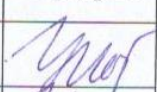
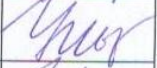
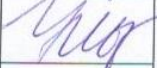
доцентом каф. арх., канд. арх., доцент

 / Е.К. Казанева/  
(подпись)

Рецензент: зав. кафедрой градостроительства СПбГАСУ, докт. арх., профессор

 / Ю.С. Янковская/  
(подпись)

**Лист регистрации изменений и дополнений**

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата. № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1		Изменен титульный лист	04.12.2015г.	
2		Изменен титульный лист	01.09.2016г.	
3		Изменен титульный лист	31.08.2018г.	

## 1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» являются теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурно-дизайнерского проектирования, понимание роли и ответственности будущего архитектора-дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных проектировщиков в архитектуре и дизайне среды, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.Б.20 «Архитектурно-дизайнерское проектирование» (Б1.Б - базовая часть, обязательная дисциплина) является частью ООП по направлению подготовки бакалавров 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Данная дисциплина базируется на курсах дисциплин гуманитарного, социального, экономического и естественнонаучного цикла (Б-1), осваиваемых на 1-4 семестрах. Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для подготовке к государственной итоговой аттестации и защите ВКР.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин вариативной части блока: «Архитектура туризма и туристических комплексов», «Ландшафтная организация городской среды», «Предметное наполнение городской среды» «Основы теории градостроительства и районной планировки» и дисциплины базовой части: «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» образовательной программы по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Ландшафтная организация городской среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ПК-1 Способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человеческого общества</b>	
Знать	– Основы композиции, закономерности визуального восприятия; – Теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств; – Основы теории дисциплин естественно научного цикла
Уметь	- Иметь навыки изобразительной грамоты и макетирования; - Находить проектные решения, выявляющие развитый художественный вкус; - Иметь высокого уровня навыки изобразительной грамоты и макетирования; - Использовать полученные теоретические знания и методы в реальном

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	проектировании архитектурной среды
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объемно-пространственным мышлением; Культурой мышления;</li> <li>- Мотивацией к восприятию информации;</li> <li>- Средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики;</li> <li>- Навыками изображения по представлению и воображению;</li> <li>- Творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций;</li> <li>- Инициировать новаторские решения в процессе проектирования архитектурной среды</li> </ul>
<b>ПК-2 Способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки заверенного проекта согласно критериям проектной программы</b>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Теорию смежных дисциплин;</li> <li>- Разделы информатики и компьютерной техники;</li> <li>- Систему проектной и рабочей документации для строительства, ее состав, основные требования к ней;</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать достижения мировой культуры в проектной практике;</li> <li>- Генерировать проектную идею и последовательно развивать ее в проектировании;</li> <li>- Выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования;</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приемами и средствами композиционного моделирования;</li> <li>- Методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания;</li> <li>- Навыками использования пластических принципов и композиционных приемов современного художественного языка как инструментом в архитектурном проектировании и средством для визуализации проектного замысла;</li> <li>- Навыками компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD.</li> </ul>
<b>ПК-3 Способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели. Мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе</b>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений;</li> <li>- Основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды;</li> <li>- Основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования и смежных сфер средового проектирования (градостроительного, ландшафтного, реставрации и реконструкции, городского дизайна, интерьера), состав и технику разработки заданий на проектирование.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать варианты проектных решений;</li> </ul>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Координировать междисциплинарные цели и мыслить творчески. Работать с традиционными и графическими носителями;</li> <li>- Сбирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения;</li> <li>- Обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды, уметь оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отдельными методами и приемами архитектурно-дизайнерского проектирования и макетного макетирования;</li> <li>- Методикой архитектурно-дизайнерского проектирования архитектурной среды в градостроительном контексте, приемами макетного макетирования;</li> <li>- Стимулирования проектных инноваций; методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования.</li> </ul>
<p><b>ПК-4 Способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта в натуре</b></p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способы сбора исходной информации;</li> <li>- Методы анализа и научного исследования;</li> <li>- Методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать варианты проектных решений;</li> <li>- Уметь собирать и анализировать исходную информацию, выявлять проблему и предлагать пути решения проблемы.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь собирать исходную информацию;</li> <li>- Методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;</li> <li>- Методами сбора и анализа предпроектной документации;</li> <li>- Владеть навыками выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений средовых объектов.</li> </ul>
<p><b>ПК-5 способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</b></p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;</li> <li>- Все этапы предпроектного и проектного процессов;</li> <li>- Методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать полученную информацию для дальнейшего предпроектного и проектного анализа;</li> </ul>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Собирать информацию, анализировать и определять проблемы на всех этапах предпроектного и проектного процессов;</li> <li>- Формулировать цель, задачи проектирования;</li> <li>- Разрабатывать концепцию проектирования предметно-пространственных комплексов;</li> <li>- Иметь навыки общения с заказчиком или пользователем средой.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методами теоретического и экспериментального исследования;</li> <li>- Знаниями работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</li> <li>- Приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла;</li> <li>- Творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла</li> </ul>
<b>ПК-6 Способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов</b>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способы обобщения и анализа информации.</li> <li>- Все этапы предпроектного и проектного анализа среды, здания, комплекса зданий и их фрагментов;</li> <li>- Методологические основы организации пространственной среды и специфику взаимосвязей в вопросах формообразования зданий, комплексов зданий или их фрагментов.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщать информацию и анализировать её;</li> <li>- Применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;</li> <li>- Проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, зданий, комплексов зданий или их фрагментов.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мотивацией к постановке цели и выбору путей ее достижения;</li> <li>- Методами анализа и моделирования;</li> <li>- Навыками проведения критической оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов, а также проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов.</li> </ul>

#### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц 540 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 374 академических часов;
- аудиторная – 374 академических часов;
- внеаудиторная – 181 академических часов;
- самостоятельная работа – 166 академических часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Раздел 1. Поселок на 2000 жителей ( <i>аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, научный городок.</i> )	5							
1.1. Тема. Введение: понятие сельского поселения, виды поселений. Методика расчетов. Ознакомление с программой курсового проекта. - <i>Расчеты количества жителей и числа семей, жилого фонда, вместимости учреждений обслуживания, определение территории учреждений обслуживания, расчет территории для автостоянок, территории для хозяйственных, детских и спортивных площадок;</i> - <i>Клаузура: поиски композиционной схемы, поиск образа поселка;</i>	5		10		8	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i> - <i>лабораторные работы;</i> - <i>клаузура.</i>	<i>ПК-4 ПК-5 ПК-6</i>



Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
- <i>Чертеж композиционной схемы.</i>								
1.2. Тема. Планировочное решение поселка: размещение проектируемого объекта. Основные требования к размещению. Концепция формирования жилых зданий. - <i>Эскиз: функциональная схема проекта;</i> - <i>Эскиз: схема планировочного решения;</i> - <i>Чертеж функциональной схемы поселка.</i>	5		16		6	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы и аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i> - <i>лабораторные работы</i>	<i>ПК-1</i> <i>ПК-2</i> <i>ПК-3</i> <i>ПК-5</i>
1.3. Тема. Объемно планировочное решение: расчеты застройки; требования к организации генплана (противопожарные и санитарные); транспортная структура. - <i>Эскиз: застройка селитебной, промышленной зоны, зоны обслуживания и общественного центра;</i> - <i>Эскиз транспортная схема проекта;</i> - <i>Чертежи транспортной схемы поселка и генерального плана поселка.</i>	5		16		6	<i>Анализ графических эскизов</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i> - <i>лабораторные работы</i>	<i>ПК-1</i> <i>ПК-2</i> <i>ПК-3</i> <i>ПК-5</i>
1.4. Тема. Композиция в подаче проекта. <i>Клазура: композиция планшета подачи проекта поселка на 2000 жителей.</i>	5		10		8	<i>Анализ клазур</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i>	<i>ПК-3</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
							- лабораторные работы	
1.5. Тема. Подача проекта. <i>Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD,, 3dMax и др. Графическое оформление.</i>	5		18		20	<i>Выполнение проекта</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование); - лабораторные работы	ПК-2 ПК-3
1.6. Тема. Макетные приемы подачи проекта. <i>Визуализация проекта поселка средствами макетирования.</i>	5		16		4	<i>Выполнение макета</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование); - лабораторные работы	ПК-2 ПК-3
1.7. Итоговое занятие. - <i>Выставка и защита курсовых проектов</i>	5		4		2	<b>Промежуточная аттестация (курсовой проект (работа))</b>	Текущий контроль успеваемости – защита проекта (публичная);	ПК-6
<b>Итого по разделу</b>	<b>5</b>		<b>90</b>		<b>54</b>			
<b>Раздел 2. Общественное здание с развлекательной функцией (общественный центр поселка, общественный центр микрорайона и т.п.)</b>	6							
2.1. Введение. Ознакомление с программой курсового проекта.	6		8		2	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.</i>	Текущий контроль успеваемости	ПК-4 ПК-5

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
- <i>Предпроектный анализ: функциональные процессы общественного центра, состав помещений.</i>						<i>Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	- <i>устный опрос (собеседование);</i>	ПК-6
2.2. Тема. Разработка планировочного решения общественного центра. - <i>Разработка схемы планировочного решения, согласно функциональным процессам;</i> - <i>Клаузура: композиционная схема, планировочное решение по разработанной схеме;</i> - <i>Чертежи планов общественного центра;</i>	6		16		2	<i>Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости - <i>устный опрос (собеседование);</i> - <i>лабораторные работы;</i> - <i>клаузура.</i>	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5
2.3. Тема. Разработка объема общественного центра. - <i>Поиск образа общественного центра;</i> - <i>Клаузура: объемное решение общественного центра;</i> - <i>Чертежи фасадов общественного центра;</i> - <i>Чертеж разреза общественного центра.</i>	6		16		2	<i>Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости - <i>устный опрос (собеседование);</i> - <i>лабораторные работы;</i> - <i>клаузура.</i>	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5
2.4. Тема . Разработка генерального плана общественного центра.	6		8		2	<i>Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости	ПК-1 ПК-2

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
- Эскиз: генеральный план общественного центра; - Чертеж генерального плана общественного центра.							- лабораторные работы; -	ПК-3 ПК-5
2.5. Тема. Разработка фрагмента интерьера общественного центра - Клаузура: дизайн интерьера общественного центра; - Компьютерная визуализация фрагментов интерьера.	6		16		4	Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.	Текущий контроль успеваемости - лабораторные работы; - клаузура.	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5
2.6. Тема. Композиция в подаче проекта. - Клаузура: композиция планшета подачи проекта общественного центра.	6		4			Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.	Текущий контроль успеваемости - лабораторные работы; - клаузура.	ПК-3
2.7. Тема. Подача проекта. Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD, 3dMax и др. Графическое оформление.	6		81		4	Выполнение проекта	Текущий контроль успеваемости - варианты подачи; - анализ компьютерной подачи проекта	ПК-2 ПК-3
2.8. Тема. Роль макета в подаче проекта. - Макет общественного центра.	6		10			Выполнение макета	Текущий контроль успеваемости - анализ макетной подачи проекта	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
2.9. Итоговое занятие. - <i>Выставка и защита курсовых проектов</i>	6		4		2	<b>Промежуточная аттестация (курсовой проект (работа))</b>	Текущий контроль успеваемости – <i>защита проекта (публичная);</i>	ПК-6
<b>Итого по разделу</b>	<b>6</b>		<b>90</b>		<b>18</b>			
<b>Раздел 3. Дизайн архитектурной среды жилой группы небольшого соседства (жилой квартал, жилой комплекс и т.п.).</b>	7							
3.1. Тема. Введение: жилая среда небольшого поселения с единой градообразующей группой. Понятие жилой группы, жилого комплекса. Ознакомление с программой курсового проекта. - <i>Предпроектный анализ: функциональные процессы, протекающие во внутриквартальном пространстве жилой группы.</i> - <i>Клаузура: поиск стиля, или образа жилой группы.</i>	7		10		8	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i> -клаузура	ПК-4 ПК-5 ПК-6
3.2. Тема. Функциональное зонирование. Транспортная структура. - <i>Клаузура: схема функционального зонирования с показом движения транс-</i>	7		10		4	<i>Подготовка к лабораторным занятиям.</i> <i>Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>лабораторные работы;</i> - клаузура.	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<i>порта и пешеходов, расчёт величины населения, площади автостоянок и участков социальных объектов. - Чертежи функциональной схемы, транспортно-пешеходной схемы</i>								
3.3. Тема. Планировочное решение жилой группы с определением искусственного рельефа, водного пространства и озеленения, типов покрытия. - Эскиз-идея: эскизная разработка плана внутреннего пространства жилой группы, - Чертеж плана внутреннего пространства жилой группы.	7		22		4	<i>Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – лабораторные работы; .	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5
3.4. Тема. Средовое оборудование жилой группы. - Определение видов и типов оборудования для различных зон внутреннего пространства: ограждения, скамьи, фонари, малые архитектурные формы и т.п. - Эскиз-идея: разработка малой архитектурной формы (беседка, эстрада, фонтан и т.п.) - Проекционный чертеж малой архи-	7		8		4	<i>Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – лабораторные работы; .	ПК-1 ПК-2 ПК-5

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<i>тектурной формы</i>								
3.5 Тема. Разработка интерьерного пространства квартиры- студии разработанной жилой группы. - <i>Клаузура: дизайн-концепция внутреннего пространства квартиры-студии;</i> - <i>Чертежи схемы функционального зонирования квартиры-студии, плана квартиры-студии с расстановкой мебели и специального оборудования, разверток стен, плана пола и потолка;</i> - <i>Визуализации дизайна квартиры-студии.</i>	7		24		6	<i>Подготовка к лабораторным занятиям.</i> <i>Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>лабораторные работы;</i> - <i>клаузура</i>	<i>ПК-1</i> <i>ПК-2</i> <i>ПК-3</i> <i>ПК-5</i>
3.6. Тема. Композиция в подаче проекта. - <i>Клаузура: композиция планиметра подачи проекта жилого комплекса</i>	7		4			<i>Подготовка к лабораторным занятиям.</i> <i>Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>лабораторные работы;</i> - <i>клаузура.</i>	<i>ПК-3</i>
3.7. Подача проекта. <i>Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD, 3dMax и др. Графическое оформление.</i>	7		10		4	<i>Выполнение проекта</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>варианты подачи;</i> - <i>анализ компьютерной подачи проекта</i>	<i>ПК-2</i> <i>ПК-3</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
3.8. Роль макета в подаче проекта. - <i>Макет жилой группы</i>	7		16		4	<i>Выполнение макета</i>	Текущий контроль успеваемости - <i>анализ макетной подачи проекта</i>	ПК-2 ПК-3
Итоговое занятие. - <i>Выставка и защита курсовых проектов</i>	7		4		2	<b>Промежуточная аттестация (курсовой проект (работа))</b>	Текущий контроль успеваемости – <i>защита проекта (публичная);</i>	ПК-6
<b>Итого по разделу</b>	<b>7</b>		<b>108</b>		<b>36</b>			
<b>Раздел 4. Дизайн архитектурно-ландшафтной среды водоохранной прибрежной полосы (городская набережная реки, берег озера загородного туристического комплекса и т.п.)</b>	<b>8</b>							
4.1. Тема. Введение: роль прибрежной зоны в городской среде. Функциональное назначение. Экология. Ознакомление с программой курсового проекта. - <i>Предпроектный анализ: функциональные процессы, место в градостроительной планировке, близлежащие объекты, транспортные магистрали, улицы, потребитель</i> - <i>Клаузура: поиск идеи дизайна архитек-</i>	8		10		8	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i> - <i>клаузура</i>	ПК-4 ПК-5 ПК-6



Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<i>турно-ландшафтной среды водоохранной прибрежной полосы</i>								
4.2. Тема. Функциональное зонирование. Транспортно-пешеходная структура. - <i>Клаузура: схема функционального зонирования в соответствии с предпроектным анализом и схема зонирования природного ландшафта в соответствии с допустимой степенью ее использования и преобразования.</i> - <i>Схема транспортных и пешеходных потоков с указанием автостоянок</i> - <i>Чертежи функциональной схемы, транспортно-пешеходной схемы.</i>	8		10		2	<i>Подготовка к лабораторным занятиям.</i> <i>Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>лабораторные работы;</i> - <i>клаузура</i>	<i>ПК-1</i> <i>ПК-2</i> <i>ПК-3</i> <i>ПК-5</i>
4.3. Тема. Планировочное решение прибрежной полосы с определением искусственного рельефа, водного пространства и озеленения, типов покрытия и архитектурных объектов социального значения. - <i>Эскиз-идея: эскизная разработка плана прибрежной полосы;</i> - <i>Чертеж плана прибрежной полосы.</i>	8		22		6	<i>Подготовка к лабораторным занятиям.</i> <i>Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>лабораторные работы;</i> .	<i>ПК-1</i> <i>ПК-2</i> <i>ПК-3</i> <i>ПК-5</i>
4.4. Тема. Объемно-планировочное решение архитектурного объекта социаль-	8		16		4	<i>Подготовка к лабораторным занятиям.</i>	Текущий контроль успеваемости	<i>ПК-1</i> <i>ПК-2</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
ного назначения, являющегося главным системообразующим элементом дизайна прибрежной полосы (кафе, пункт проката, лодочная станция и т.п.) - Поиск образа архитектурного объекта социального назначения в соответствии с общей дизайн-концепцией прибрежной полосы ; - Клаузура: объемное решение архитектурного объекта социального назначения; - Чертежи фасадов объекта социального назначения.						Анализ аналогов.	– лабораторные работы; - клаузура	ПК-3 ПК-5
4.5. Тема. Средовое оборудование архитектурно-ландшафтной среды. - Определение видов и типов оборудования для различных зон прибрежной полосы: ограждения, скамьи, фонари, малые архитектурные формы, террасы, пирсы, причалы и т.п. - Эскиз-идея: разработка малой архитектурной формы (беседка, эстрада, фонтан и т.п.) - Проекционный чертеж малой архи-	8		10		4	Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.	Текущий контроль успеваемости – лабораторные работы;	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<i>тектурной формы</i>								
4.6. Тема Композиция в подаче проекта. - <i>Клаузура: композиция планиета подачи проекта прибрежной зоны.</i>	8		4			<i>Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – лабораторные работы; - <i>клаузура.</i>	ПК-3
4.7. Подача проекта. <i>Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD, 3dMax и др. Графическое оформление.</i>	8		14	4	<i>Выполнение проекта</i>	Текущий контроль успеваемости – варианты подачи; - <i>анализ компьютерной подачи проекта</i>	ПК-2 ПК-3	
4.8. Информационные технологии в подаче проекта: презентация, видеоролик. - <i>Презентация курсового проекта (видеоролик)</i>	8		18	6	<i>Выполнение макета</i>	Текущий контроль успеваемости - <i>анализ макетной подачи проекта</i>	ПК-2 ПК-3	
Итоговое занятие. - <i>Выставка и защита курсовых проектов</i>	8		4	2	<b>Промежуточная аттестация (курсовой проект (работа))</b>	Текущий контроль успеваемости – <i>защита проекта (публичная);</i>	ПК-6	
<b>Итого по разделу</b>	<b>8</b>		<b>108</b>	<b>36</b>				
<b>Итого за семестр</b>			<b>396</b>	<b>144</b>				

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>5,6,7,8</b>		<b>396</b>		<b>144</b>			

И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

## 5. Образовательные и информационные технологии

На занятиях используются различные образовательные технологии: - во время аудиторных занятий проводятся вводные теоретические и проблемные беседы, клаузуры, практические занятия по архитектурному проектированию, макетирование, дискуссии и обсуждение выставочных работ, деловые игры и консультации и (или) совместное (небольшими группами) выполнение конкурсных работ, работ по НИР.

Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента в решении задач.

Согласно п. 34 Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом МОиН РФ от 05.04.2017 г. № 301) при проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

В этой связи применяется такие виды образовательных технологии, как:

**1. Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Наряду с использованием традиционных образовательных технологий, также применяются:

### **Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:**

Информационная беседа – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

Также в процессе обучения дополнительно используются

**2. Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

### **Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:**

Проблемная беседа – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

**3. Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

### **Основные типы проектов:**

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

**Применяются формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:**

Дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы,

выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

**6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Беседа -визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Формой промежуточной итоговой работы является промежуточные просмотры этапов выполнения лабораторных работ и курсовой работы.

Формой итоговой работы является выставка-просмотр курсового проекта с дискуссионной защитой;

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к лекционным и лабораторным занятиям, курсовую работу: поиск и изучение литературы, сбор и анализ иллюстративного материала и существующих аналогов объектов, работ, макетно-пластических моделей, разработка на компьютере чертежей и объемных изображений в 2 и 3Д графических редакторах, набор текста, подготовка к печати и оформление подрамника и альбома, текстового и иллюстративного материала, подготовка к защите курсовой работы, написание экзаменационного доклада по выбранной теме.

Особенностями методики работы со студентами, занимающихся архитектурно-дизайнерской проектной практикой, является наряду с обсуждением на занятиях общетеоретических вопросов, экспериментальный поиск эмоционально-образных решений и побуждение преподавателем у студентов определенной эмоционально-образной мотивации или «вдохновения», располагающего к решению конкретных задач по воспроизведению эмоционального и образного средствами профессиональных невербальных коммуникаций. А так же разработанная методика «погружения» в проектируемую архитектурно-дизайнерскую

способствует развитию у студента собственного творческого метода и художественно-графического «языка» подачи проекта. Основные требования к самостоятельной работе включают:

- четкую аргументацию причины обращения к данной проблеме;
- выделение дискуссионного аспекта данной проблемы;
- активное использование знаний, умений и владений из ранее изученных дисциплин в циклах «Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)», «Теория и методология проектирования», «История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)», «Объемно-пространственная композиция»;
- качественное техническое выполнение клазур, проектных, макетных и пр. работ по заданиям;
- использование дополнительной литературы;
- использование специализированного программного обеспечения и Интернет ресурсов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБЩИХ ТРЕБОВАНИЙ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к лабораторным занятиям, курсовую работу: поиск и изучение литературы, сбор и анализ иллюстративного материала, выполнение живописных и графических работ, макетно-пластических моделей, разработка на компьютере чертежей и объемных изображений в 2 и 3Д графических редакторах,

набор текста, подготовка к печати и оформление подрамника и альбома, текстового и иллюстративного материала, подготовка к защите курсовой работы.

Освоение данной методики, способствует развитию у студента собственного творческого метода и художественно-графического «языка» подачи проекта. Основные требования к самостоятельной работе включают:

Для планомерной самостоятельной работы студентам необходимо руководствоваться планом-графиком самостоятельной работы.

### **ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Проводится в форме выставки-просмотра всех работ проделанных за семестр, а также итоговой курсовой работы. Обязательные (минимальные) требования к сдаче работ по КР:

-1 подрамник - проект выполненный в цветной графике (ручная или компьютерная подача) включает: ситуационный план, ген план, поэтажные планы с экспликацией помещений, фасады, разрезы, видовые изображения, фрагменты изображений, общие данные

; -макет;

-формат А3, на котором представлен подрамник в уменьшенном масштабе и фотографии макета.

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине «Архитектурно – дизайнерское проектирование» за семестр проводиться в форме защиты курсовой работы.

Данный раздел состоит их двух пунктов:

- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1 Способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человеческого общества		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Основы композиции, закономерности визуального восприятия;</li> <li>– Теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств;</li> </ul>	<p>На занятиях решаются задачи, конкретизирующие общие положения, изложенные на практических занятиях. Также на практических занятиях теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Формой промежуточной итоговой работы является устный опрос по теоретическому материалу, участие в дискуссиях и беседах, промежуточные просмотры.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь навыки изобразительной грамоты и макетирования;</li> <li>- Находить проектные решения, выявляющие развитый художественный вкус;</li> <li>- Иметь высокого уровня навыки изобразительной грамоты и макетирования;</li> <li>- Использовать полученные теоретические знания и методы в реальном проектировании архитектурной среды</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объемно-пространственным мышлением;</li> <li>- Мотивацией к восприятию информации;</li> </ul>	



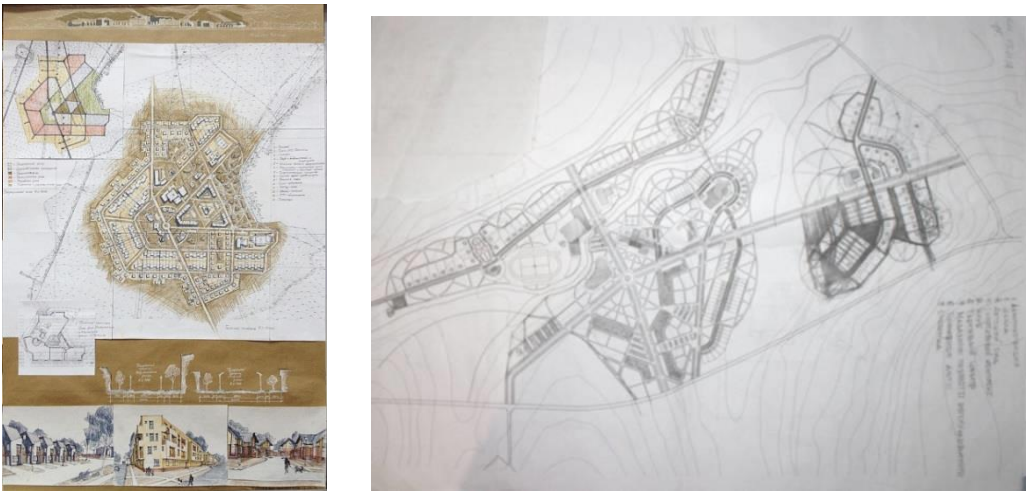
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики;</li> <li>- Навыками изображения по представлению и воображению;</li> <li>- Творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций;</li> <li>- Инициировать новаторские решения в процессе проектирования архитектурной среды</li> </ul>	
<p>ПК-2 Способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки законченного проекта согласно критериям проектной программы</p>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Теорию смежных дисциплин;</li> <li>- Разделы информатики и компьютерной техники;</li> <li>- Систему проектной и рабочей документации для строительства, ее состав, основные требования к ней;</li> </ul>	 <p>The image shows architectural drawings for a residential settlement. On the left, there is a site plan with colored overlays (yellow, green, red) indicating different zones or building footprints. Below the site plan are perspective drawings of buildings and streets. On the right, there is a larger, more detailed site plan showing the overall layout of the settlement, including roads, green spaces, and building clusters.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать достижения мировой культуры в проектной практике;</li> <li>- Генерировать проектную идею и последовательно развивать ее в проектировании;</li> <li>- Выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования;</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приемами и средствами композиционного моделирования;</li> <li>- Методами моделирования и гармонизации</li> </ul>	

Рис. 1. Варианты клаузуры по проекту «Поселок на 2000 жителей»

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>искусственной среды обитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками использования пластических принципов и композиционных приемов современного художественного языка как инструментом в архитектурном проектировании и средством для визуализации проектного замысла;</li> <li>- Навыками компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD.</li> </ul>	 <p><i>Рис. 2. Варианты клаузуры по проекту «Поселковый клуб»</i></p>  <p><i>Рис. 3. Варианты клаузуры по проекту «Жилой район на 30 тыс. жителей»</i></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
---------------------------------	---------------------------------	--------------------

		 <p data-bbox="936 842 1809 865">Рис. 4. Варианты клаузуры по проекту «Жилой район на 30 тыс. жителей»</p>
--	--	--

ПК-3 Способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели. Мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

Знать		Индивидуальная работа студента по сбору информационного материала на подготовку и выполнение проекта, анализ существующих аналогов который реализуется в лабораторных работах по темам:
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изображать, моделировать, вербально излагать объект и методы современной архитектуры, пространственных и пластических искусств;</li> <li>– ориентироваться во всех видах искусства, синтезируемых в архитектуре;</li> <li>– выражать логически свои мысли, обладать культурой речи.</li> </ul>	<p>«Поселок на 2000 жителей»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расчеты количества жителей и числа семей, жилого фонда, вместимости учреждений обслуживания, определение территории учреждений обслуживания, расчет территории для автостоянок, территории для хозяйственных, детских и спортивных площадок;</li> <li>2. Эскиз: функциональная схема проекта. Эскиз: схема планировочного решения. итоговый чертёж.</li> </ol>
Владеть	– навыками работы с литературой, архивными, справочными, энциклопедическими	3. Эскиз: застройка селитебной, промышленной зоны, зоны обслуживания и общественного центра;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>и пр. материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками графического и живописного копирования/ воспроизведения изображения;</li> <li>– средствами профессиональных коммуникаций творческого метода в одном из стилей или направлении современной архитектуры.</li> </ul>	<p>4. Эскиз транспортная схема проекта. Чертежи транспортной схемы поселка и генерального плана поселка.</p> <p>5. Композиция планшета подачи проекта поселка на 2000 жителей.</p> <p>6. Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD, 3dMax и др. Графическое оформление.</p> <p>7. Выполнение макета.</p> <p><b>«Поселковый клуб»</b></p> <p>1. Предпроектный анализ: функциональные процессы общественного центра, состав помещений.</p> <p>2. Разработка схемы планировочного решения, согласно функциональным процессам.</p> <p>3. Чертежи планов общественного центра.</p> <p>4. Поиск образа общественного центра.</p> <p>5. Чертежи фасадов общественного центра.</p> <p>6. Чертеж разреза общественного центра.</p> <p>7. Эскиз - чертеж генерального плана общественного центра.</p> <p>8. Компьютерная визуализация фрагментов интерьера.</p> <p>9. Композиция планшета подачи проекта.</p> <p>10. Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD, 3dMax и др. Графическое оформление.</p> <p>11. Выполнение макета.</p> <p><b>Дизайн архитектурной среды жилой группы небольшого соседства (жилой квартал, жилой комплекс и т.п.).</b></p> <p>1. Предпроектный анализ: функциональные процессы, протекающие во внутриквартальном пространстве жилой группы.</p> <p>2. Схема функционального зонирования с показом движения транспорта и пешеходов, расчёт величины населения, площади автостоянок и участков социальных объектов.</p> <p>3. Чертежи функциональной схемы, транспортно-пешеходной схемы.</p> <p>4. Эскиз-идея: эскизная разработка плана внутреннего пространства жилой группы,</p> <p>5. Чертеж плана внутреннего пространства жилой группы</p> <p>6. Определение видов и типов оборудования для различных зон внутреннего простран-</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>ства: ограждения, скамьи, фонари, малые архитектурные формы и т.п.</p> <p>7. Эскиз-идея: разработка малой архитектурной формы (беседка, эстрада, фонтан и т.п.). Проекционный чертеж малой архитектурной формы</p> <p>8. Чертежи схемы функционального зонирования квартиры-студии, плана квартиры-студии с расстановкой мебели и специального оборудования, разверток стен, плана пола и потолка.</p> <p>9. Визуализации дизайна квартиры-студии.</p> <p>10. Композиция планшета подачи проекта.</p> <p>11. Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD, 3dMax и др. Графическое оформление.</p> <p>12. Выполнение макета.</p> <p><b>«Дизайн архитектурно-ландшафтной среды водоохраной прибрежной полосы (городская набережная реки, берег озера загородного туристического комплекса и т.п.)»</b></p> <p>1. Предпроектный анализ: функциональные процессы, место в градостроительной планировке, близлежащие объекты, транспортные магистрали, улицы, потребитель.</p> <p>2. Схема функционального зонирования в соответствии с предпроектным анализом и схема зонирования природного ландшафта в соответствии с допустимой степенью ее использования и преобразования.</p> <p>3. Схема транспортных и пешеходных потоков с указанием автостоянок</p> <p>4. Чертежи функциональной схемы, транспортно-пешеходной схемы.</p> <p>5. Эскиз-идея: эскизная разработка плана прибрежной полосы. Чертеж плана прибрежной полосы.</p> <p>6. Поиск образа архитектурного объекта социального назначения в соответствии с общей дизайн-концепцией прибрежной полосы.</p> <p>7. Чертежи фасадов объекта социального назначения.</p> <p>8. Определение видов и типов оборудования для различных зон прибрежной полосы: ограждения, скамьи, фонари, малые архитектурные формы, террасы, пирсы, причалы и т.п.</p> <p>9. Эскиз-идея: разработка малой архитектурной формы (беседка, эстрада, фонтан и т.п.)</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>10. Проекционный чертеж малой архитектурной формы</p> <p>11. Композиция планшета подачи проекта.</p> <p>12. Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD, 3dMax и др. Графическое оформление.</p> <p>13. Выполнение макета.</p>
<p>ПК-4 Способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта в натуре</p>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способы сбора исходной информации;</li> <li>- Методы анализа и научного исследования;</li> <li>- Методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Индивидуальная работа студента: анализ существующих аналогов по сбору информационного материала на подготовку и выполнение проекта, который реализуется в лабораторных работах в выше указанных темах и клаузурах.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать варианты проектных решений;</li> <li>- Уметь собирать и анализировать исходную информацию, выявлять проблему и предлагать пути решения проблемы.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уметь собирать исходную информацию;</li> <li>- Методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;</li> <li>- Методами сбора и анализа предпроектной документации;</li> <li>- Владеть навыками выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений средовых объектов.</li> </ul>	
<p>ПК-5 способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных тре-</p>		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<p>бований к искусственной среде обитания</p>		
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;</li> <li>- Все этапы предпроектного и проектного процессов;</li> <li>- Методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.</li> </ul>	<p>Примеры итоговых проектных работ:</p> 
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать полученную информацию для дальнейшего предпроектного и проектного анализа;</li> <li>- Собирать информацию, анализировать и определять проблемы на всех этапах предпроектного и проектного процессов;</li> <li>- Формулировать цель, задачи проектирования;</li> <li>- Разрабатывать концепцию проектирования предметно-пространственных комплексов;</li> <li>- Иметь навыки общения с заказчиком или пользователем средой.</li> </ul>	<p><i>Рис.5. Варианты проектов «Поселок на 2000 жителей»</i></p>
<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Методами теоретического и экспериментального исследования;</li> <li>- Знаниями работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;</li> <li>- Приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла;</li> <li>- Творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного</li> </ul>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	замысла.	<div data-bbox="1043 371 1507 837" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1603 371 2177 826" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="931 853 1462 885" data-label="Caption"> <p>Рис.6. Варианты проекта «Поселковый клуб»</p> </div> <div data-bbox="1043 885 1541 1364" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1615 885 2078 1348" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="931 1380 1440 1412" data-label="Caption"> <p>Рис.7. Варианты проектов «Жилой район»</p> </div>



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		 <p data-bbox="969 384 1377 406">Проект кафе на ТЭР мост на Васильевском острове, 38 в городе Петербурге</p> <p data-bbox="1590 414 1736 502">Архитектурная группа «СРЕДА» (Санкт-Петербург) дизайнер: Александр С. Сидоров</p> <p data-bbox="1747 654 1982 678">РЕСТОРАН НА ПРИТОМСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ г. Казань, ул. Притомская набережная, северная восточная сторона №14</p>

Рис. 7. Варианты проектов «Жилой район»

ПК-6 Способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фраг

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ментов		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способы обобщения и анализа информации.</li> <li>- Все этапы предпроектного и проектного анализа среды, здания, комплекса зданий и их фрагментов;</li> <li>- Методологические основы организации пространственной среды и специфику взаимосвязей в вопросах формообразования зданий, комплексов зданий или их фрагментов.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Индивидуальная работа студента: анализ существующих аналогов по сбору информационного материала на подготовку и выполнение проекта, который реализуется в лабораторных работах в выше указанных темах и клаузурах.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщать информацию и анализировать её;</li> <li>- Применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;</li> <li>- Проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, зданий, комплексов зданий или их фрагментов.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мотивацией к постановке цели и выбору путей ее достижения;</li> <li>- Методами анализа и моделирования;</li> <li>- Навыками проведения критической оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов, а также проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов.</li> </ul>	

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

*Примерная структура оценочных средств для проведения текущего контроля:*

Примерные темы вводных и переводных клаузур, коротких проектов по разделам дисциплины «Архитектурно – дизайнерское проектирование».

Клаузуры:

- ко всем проектам по их тематике в начальной стадии .
- переводные клаузуры
- конкурсные клаузуры
- отвлеченные клаузуры: лестницы, «инби», комбинаторика пространства .
- переводные клаузуры с меняющейся тематикой

Клаузуры -являются промежуточной аттестации по освоению дисциплины. Происходит обсуждение и пред просмотр внутри группы выполненных клаузур.

Итоговый просмотр в конце семестра при сдаче проекта с внутренними и внешними экспертными комиссиями , которые оценивают результат курсовой работы.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

*В процессе освоения программы курса дисциплины, компетенции формируются поэтапно в следующем порядке:*

*1 Этап: ПК-1-зу;*

*2 Этап: ПК-1-в, ПК-7-зу;*

*3 Этап: ПК-7-в, ПК-9-зув.*

*Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и не дифференцированным зачетом.*

Студент, получивший по дисциплине оценку «неудовлетворительно» или «не зачтено», имеет право на повторную переаттестацию в соответствии с СМК- либо должен быть отчислен из университета «...за академическую неуспеваемость».

Для промежуточной аттестации оценивание сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

*1. Субъективная оценка руководителя.*

- качество выполнения самостоятельных и практических работ;
- содержательность ответов на вопросы;
- умение представлять работу, уровень речевой культуры;
- умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.

*2. Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:*

- компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;
- сформированность компетенций.

Курсовая работа выполняется под руководством преподавателя, в ее процессе обучающийся развивает навыки проектирования, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении других дисциплин. При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать творчески, понимать творческий метод, выбранного им стиля или направления, сформировать собственное представление о культуре подачи проектного материала.

В процессе выполнения курсовой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

**Показатели и критерии оценивания курсовой работы и экзамена:**

– на оценку «отлично» (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний, умений, навыков не только на уровне

воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных творческих решений поставленных задач, оценки и вынесения критических суждений, качественно на высокопрофессиональном уровне оформить все этапы работы;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания умения не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения решений уникальных творческих задач;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых творческих задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя не выполнено, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Усатая, Т. В. Основы теории формирования среды: учебное пособие / Т. В. Усатая, О. М. Шенцова, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2575.pdf&show=dcatalogues/11130381/2575.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM

2. Чикота, С. И. Архитектура зданий : учебное пособие / С. И. Чикота ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3400.pdf&show=dcatalogues/11139511/3400.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1029-4. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Шахмаева, К. Е. Основы планировки, застройки и реконструкции населенных мест : учебно-методическое пособие / К. Е. Шахмаева, А. С. Оншина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2582.pdf&show=dcatalogues/11130397/2582.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Архитектурная композиция. Современные проблемы. [Текст] – М.: Стройиздат, 1970. – 176 с.

2. Бархин, Б.Г. Методика архитектурного проектирования [Текст]: Учебное пособие для вузов. 2-е изд., перераб. И доп. / Б.Г. Бархин. – М.: Стройиздат, 1982.

3. Ефимов, А.В. Дизайн архитектурной среды. [Текст] Учебник./А.В. Ефимов– М.: Архитектура-С, 2004.

4. Коротковский, А.Э. Введение в архитектурно-композиционное моделирование. [Текст]. - М.: Изд.МАРХИ, 1975. – 105с.

5. Смирнов, С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. [Текст]. – М.: Изд. «Плакат», 1978.

6. Нанасова, С.М. Архитектурно-конструктивный практикум (жилые здания) [Текст] : учебное пособие / С. М. Нанасова. - изд. доп. - М. : АСВ, 2007. - 207 с. : ил., цв. ил.

7. Степанов, А.В. Объёмно-пространственная композиция [Текст]: Учеб. Для вузов/ А.В.Степанов, В.И. Мальгин, Г.И.Иванова и др. – М.: «Архитектура-С», 2009.- 256с.

8. Сотников, Б.Е. Объёмно-пространственная композиция [Текст]: Учеб. пособие для студентов специальности ДАС 1-2 курсов/ Б.Е. Сотников. – Ульяновск: УлГТУ, 2009. - 68 с.

9 Френкель Э.З. Макетирование при выполнении учебных заданий и курсовых проектов. Практические приемы изготовления архитектурных макетов [Текст]: учебное пособие / Э. З. Френкель; МГТУ. - Магнитогорск, 2007. - 54 с.: ил.

10. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. [Текст]: учебное пособие / – М.: Архитектура-С, 2009. -292 с.

11. Стасюк, Н.Г. Макетирование [Текст] : учебное пособие / В.Т. Шимко - М. : Архитектура-С, 2010. - 95 с.: цв. ил. - ISBN 978-5-9647-0183-5. макетирование, макеты архитектурные

#### **в) Методические указания:**

1. Методические указания к практическим занятиям «Композиционное моделирование» для обучающихся 1 курса. Архитектура Ю.Г. Барышников, М.Ю. Сальникова, 2016г.

2. Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе по дисциплине «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования» для студентов 1 курса. Дизайн архитектурной среды. Ю.Г. Барышников, 2016.

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Наименование ПО	№ договора , № лицензии	Срок действия лицензии
Adobe Photoshop Extended CS5	№ 9851104	начало эксплуатации 25.04.2012, срок действия-бессрочно
CorelDraw Graphics Suite X5 Education Licenc	№ 4091784	начало эксплуатации 16.04.2012, срок действия-бессрочно;
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный,	Д-300-18 от 21.03.2018.	Срок действия –февраль 2020г
Microsoft Office Professional Plus2010	№ 48340087	начало эксплуатации 04.06.2011, срок действия - бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2007	№42373644 №46188366	начало эксплуатации 28.06.2007, срок действия – бессрочно; начало эксплуатации 26.11.2009, срок действия - бессрочно
Microsoft Windows Professional 7 Russian	№48340087	начало эксплуатации 04.06.2011, срок действия - бессрочно
Microsoft Windows Vista	№42649837	начало эксплуатации

Business Russian Upgrade-		28.06.2007, срок действия – бессрочно
---------------------------	--	---------------------------------------

1. Lib.students.ru - Студенческая библиотека lib.students.ru URL: <http://www.lib.students.ru>.
2. Public.Ru - публичная интернет-библиотека URL: <http://www.public.ru/>.
3. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://www.gpntb.ru/>.
4. Научная библиотека Санкт-Петербургского Государственного Университета URL: <http://www.lib.pu.ru/>.
5. Российская Государственная библиотека URL: <http://www.rsl.ru/>.
6. Российская национальная библиотека URL: <http://www.nlr.ru/>.
7. Электронная библиотека университета на базе электронного каталога - Договор на подключение к облачным ресурсам и сервисам АИБС «МАРК Cloud».
8. Айбукс.ру/ibooks.ru) - Договор № Д-992-17 от 25.08.2017 на оказание услуг по предоставлению доступа (01.09.2017 - 31.08.2018) к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru», заключенный с ООО «Айбукс».
9. ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru) - Договор Д-1216-16 от 16.08.2017 на предоставление доступа (01.09.2016 - 31.08.2017) к Электронно-библиотечной системе, заключенный с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
10. «Библиокомплектатор» – Договор № Д-1216-16 от 25.08.2016 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе, заключенный с ООО «Ай Пи Эр Медиа».
11. «ZNANIUM.COM» - Контракт №2406 эбс К-27-17 от 25.08.2017 на оказание услуг по предоставлению доступа (01.09.2017 - 31.08.2018) к электронным изданиям, заключенный с ООО «ЗНАНИУМ».
12. «ЭБС ЛАНЬ / www.e.lanbook.com» - Контракт К-26-17 от 21.08.2017 на оказание услуг по предоставлению доступа (01.09.2017 - 31.08.2018) к электронным изданиям, заключенный с ООО «Издательство Лань».
13. «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн) <http://architektonika.ru/>;
14. Архитектор. Сайт московских архитекторов – <http://www.archinfo.ru/#> ;
15. European Association for Architectural Education (EAAE) <http://www.eaae.be/eaee2/index.php> ;
16. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура – <http://artclassic.edu.ru> ;
17. Environmental Design Research Association (EDRA) – <http://www.edra.org/>;
18. «Архитектура России» (российский архитектурный портал) – <http://archi.ru>
19. Autodesk, 3Ds Max. (2012). Available from: Open Source Repository <<http://usa.autodesk.com/>> (accessed 23 July 2012).
20. Grasshopper 3D. (2014) Available from: Open Source Repository <<http://www.grasshopper3d.com/>> (accessed 1 October 2014).
21. MaxScript. (2012). Available from: Open Source Repository <<http://docs.autodesk.com/>> (accessed 23 July 2012).
22. Ссылка для скачивания дистрибутивов: Latest Grasshopper for Rhino 5.0 (Windows only); Old Grasshopper for Rhino 4.0 (Windows only); - URL: <http://www.grasshopper3d.com/page/download-1>

## 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
--------------------------	---------------------

Лекционная аудитория	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, Adobe Photoshop Extended CS5, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный, Microsoft Office Professional Plus2010, Microsoft Windows Professional 7 Russian и др., выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, Adobe Photoshop Extended CS5, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный, Microsoft Office Professional Plus2010, Microsoft Windows Professional 7 Russian и др. выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Наличие помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий