



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

О.С. Логунова
20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДИЗАЙН СРЕДЫ ЖИЛОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Направление подготовки (специальность)
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/ специализация) программы
профиль не предусмотрен

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат


Форма обучения
Очная

Институт	<i>строительства, архитектуры и искусства</i>
Кафедра	<i>архитектуры</i>
Курс	<i>4</i>
Семестр	<i>7,8</i>

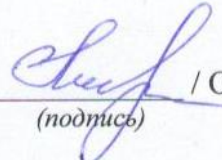
Магнитогорск
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом МОиН РФ от «21» марта 2016г. № 247.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «31» августа 2018 г., протокол № 1.

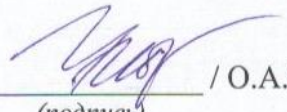
Зав. кафедрой  / О.А. Ульчицкий/
(подпись)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  / О.С. Логунова/
(подпись)

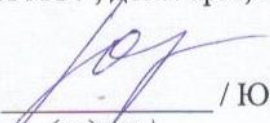
Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой архитектуры, канд. арх., доцент

 / О.А. Ульчицкий/
(подпись)

Рецензент:

зав. кафедрой градостроительства СПбГАСУ, докт. арх., профессор

 / Ю.С. Янковская/
(подпись)

Лист регистрации изменений и дополнений

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата. № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1		Изменен титульный лист	04.12.2015г.	<i>Урлов</i>
2		Изменен титульный лист	01.09.2016г.	<i>Урлов</i>
3		Изменен титульный лист	31.08.2018г.	<i>Урлов</i>

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Дизайн среды жилой и общественной архитектуры» является формирование у студентов профессиональных компетенций в процессе освоения проектных методов и навыков в области дизайна среды жилой и общественной архитектуры, в постоянном поддержании комфортных условий для проживания городского населения и в сохранении ценных объектов городской среды в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина «Дизайн среды жилой и общественной архитектуры» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Изучение студентами курса «Дизайн среды жилой и общественной архитектуры» направлено на практическое углубленно-специализированное освоение проектных навыков по разработке архитектурно-дизайнерских проектов по организации среды жилых и общественных зданий, сооружений и их территорий.

Задачи курса дисциплины заключаются в:

- освоении документально-нормативной базы, связанной с созданием жилой и общественной архитектурной среды;
- получении студентами знаний, умений и навыков, связанных со специализированной архитектурно-дизайнерской деятельностью по разработке жилых и общественных пространств;
- обучение принципам дизайна жилой и общественной архитектуры;
- развитию у студентов навыков самостоятельной проектной работы;
- выработке навыков по принятию самостоятельных проектных решений в области архитектурно-дизайнерского проектирования.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в результате изучения дисциплины: «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин вариативной части блока 1: «Дизайн среды промышленной архитектуры», «Дизайн городской среды» в объеме программы, предусмотренной ФГОС ВО, по направлению подготовки 07.03.03 - Дизайн архитектурной среды.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Дизайн среды жилой и общественной архитектуры» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	
Знать	<ul style="list-style-type: none">– основные направления, проблемы, теории и методы дизайна городской среды;– подходы, приемы и технологии городского дизайна.
ПК-5 способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать проекты, связанные с дизайном жилой и общественной архитектуры; – формировать и, аргументировано отстаивать собственную позицию, изложенную в проекте.
ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	
Владеть	– навыками анализа архитектурной среды города, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц 432 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 342 акад. часов:
 - аудиторная – 342 акад. часов;
 - внеаудиторная – 90 акад. часов
- самостоятельная работа – 90 акад. часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Дизайн среды жилой архитектуры	7							
1.1. тема. Теоретические основы и современные подходы к проектированию среды жилой архитектуры. Современные тенденции в проектировании жилых интерьеров.	7	5	-	4	2	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	ПК-1 – 3
1.2. тема. Региональные особенности и современные тенденции в дизайне жилища.	7	4	-	5	2	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	ПК-1 – 3
1.3. тема. Инженерные сети и системы в жилой среде. Альтернативная энергетика в жилой среде.	7	5	-	4	2	<i>Работа с электронными библиотеками.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	ПК-1 – 3

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.4. тема. Архитектурно-дизайнерские аспекты проектирования жилой среды.	7	4	-	5	2	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	ПК-1 – з
Итого по разделу	7	18	-	18	8		Промежуточная аттестация по итогам работ	
2. Раздел. Практикум по дизайну жилой архитектурной среды	7							
2.1. Тема. Выдача практических заданий по теме: «Дизайн архитектурной среды многоэтажного жилого дома с разработкой интерьера».	7		-	2	-		Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.2. Тема. Предпроектный анализ, работа с ТЭП и разработка дизайн-концепции организации придомовой территории	7		-	8	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.3. Тема. Разработка мастерплана прилегающей территории многоэтажного жилого дома в системе существующего микрорайона	7		-	8	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.4. Тема. Клаузура: «Композиция подачи на подрамнике 50x50»	7		-	8	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости	ПК-5 – у ПК-6 – в

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
							– проверка практических заданий;	
2.5. Тема. Выполнение презентационной части работ. Разработка и сборка презентации проекта	7		-	8	2	Разработка проекта (индивидуальная).	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.6. Тема. Выполнение графической части проекта в любом из графических редакторов.	7		-	10	3	Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами. Разработка проекта (индивидуальная или групповая).	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий; – проектные работы;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.7. Тема. Графическая подача проекта на формате 1x1 м	7		-	10	3	Разработка проекта (индивидуальная).	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий; – проектные работы;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.8. Тема. Выставка-защита практического задания по проекту на тему: «Дизайн архитектурной среды многоэтажного жилого дома с разработкой интерьера»	7		-	2	-		Текущий контроль успеваемости – защита проекта (публичная);	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.9. тема. Выдача практических заданий по теме: «Реабилитация архитектурной	7		-	2	2	Разработка проекта (индивидуальная).	Текущий контроль успеваемости	ПК-5 – у ПК-6 – в

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
среды жилого микрорайона».							– проверка практических заданий;	
2.10. тема. Предпроектный анализ, работа с ТЭП. Разработка дизайн-концепции реабилитации жилого микрорайона в системе города.	7		-	10	3	Разработка проекта (индивидуальная).	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.11. тема. Разработка схем, мастерплана реабилитации жилого микрорайона	7		-	8	2	Разработка проекта (индивидуальная).	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.12. тема. Клаузура: «Композиция подачи проекта на подрамнике 50x50»	7		-	8	2	Разработка проекта (индивидуальная).	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.13. тема. Выполнение презентационной части практического задания. Разработка и сборка презентации проекта	7		-	8	2	Разработка проекта (индивидуальная).	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий; – проектные работы;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.14. тема. Выполнение графической части задания в любом из графических редакторов. Один из выбранных вариантов проектного решения.	7		-	8	2	Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий; – проектные работы;	ПК-5 – у ПК-6 – в

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в acad. часах)			Самостоятельная работа (в acad. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						<i>Разработка проекта (индивидуальная или групповая).</i>		
2.15. тема. Графическая подача проекта на формате 1x1 м	7		-	8	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – защита проекта (публичная);	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.16. тема. Выставка-защита практического задания по проекту на тему: «Реабилитация архитектурной среды жилого микрорайона»	7		-	2	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.17. тема. Выдача заданий к практическим работам на тему: «Интерьер квартиры многоэтажного жилого дома».	7		-	2			Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.18. тема. Работа с аналогами. Разработка объемно-планировочного решения квартиры	7		-	8	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.19. тема. Клаузура: «Композиция подачи проекта на подрамнике 50x50»	7		-	8	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.20. тема. Выполнение презентационной части практического задания. Разработка и	7		-	8	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости	ПК-5 – у ПК-6 – в

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
сборка презентации проекта							– проверка практических заданий; – проектные работы;	
2.21. тема. Выполнение графической части практического задания в любом из графических редакторов.	7		-	8	2	Разработка проекта (индивидуальная).	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий; – проектные работы;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.22. тема. Графическая подача проекта на формате 1x1 м	7		-	8	2	Разработка проекта (индивидуальная).	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий; – проектные работы;	ПК-5 – у ПК-6 – в
2.23. тема. Выставка-защита курсового проекта «Интерьер квартиры многоэтажного жилого дома»	7		-	2	-		Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий; Текущий контроль успеваемости – защита проекта (публичная);	ПК-5 – у ПК-6 – в
Итого по разделу	7			126	37			
Итого за семестр	7	18		144	45		Зачет с оценкой	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в acad. часах)			Самостоятельная работа (в acad. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
3. Раздел. Дизайн среды общественной архитектуры	8							
3.1. тема. Теоретические основы и современные подходы к дизайну среды общественной архитектуры и общественных пространств. Современные тенденции в проектировании общественных интерьеров	8	4	-	4	1	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i>	<i>ПК-1 – 3</i>
3.2. тема. Региональные особенности и современные тенденции в дизайне среды общественной архитектуры	8	4	-	5	1	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i>	<i>ПК-1 – 3</i>
3.3. тема. Инженерные сети и системы, отопление, кондиционирование в общественной среде. Альтернативная энергетика в общественной среде. Акустика и визуальный комфорт, цвет в общественной среде.	8	4	-	4	1	<i>Работа с электронными библиотеками.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i>	<i>ПК-1 – 3</i>
3.4. тема. Архитектурно-дизайнерские аспекты проектирования общественной среды	8	4	-	5	1	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i>	<i>ПК-1 – 3</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						<i>лопедиями).</i>		
Итого по разделу		16		18	4		Промежуточная аттестация по итогам работ	
4. Раздел. Практикум по архитектурному проектированию общественных зданий и комплексов	8							
4.1. тема. Выдача практических заданий по теме: «Дизайн архитектурной среды учебного заведения».	8		-	2	-		Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.2. тема. Работа с аналогами и разработка вариантов концептуального решения	8		-	6	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.3. тема. Разработка мастерплана прилегающей территории учебного заведения	8		-	6	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.4. тема. Клаузура: «Композиция подачи проекта на подрамнике 50x50»	8		-	6	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.5. тема. Выполнение презентационной	8		-	6	2	<i>Разработка проекта (индивиду-</i>	Текущий контроль успеваем-	ПК-5 – у

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в acad. часах)			Самостоятельная работа (в acad. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
части практических работ. Разработка и сборка презентации проекта						дуальная).	мости – проверка практических заданий;	ПК-6 – в
4.6. тема. Выполнение графической части проекта в любом из графических редакторов.	8		-	8	3	Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами. Разработка проекта (индивидуальная или групповая).	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий; – проектные работы;	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.7. тема. Графическая подача проекта на формате 1x1 м	8		-	10	3	Разработка проекта (индивидуальная).	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий; – проектные работы;	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.8. тема. Выставка-защита практических заданий «Дизайн архитектурной среды учебного заведения»	8		-	2	-		Текущий контроль успеваемости – защита проекта (публичная);	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.9. тема. Выдача практических заданий по теме: «Дизайн архитектурной среды спорткомплекса»	8		-	2	2	Разработка проекта (индивидуальная).	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в acad. часах)			Самостоятельная работа (в acad. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
4.10. тема. Работа с аналогами и разработка вариантов концептуального решения	8		-	6	3	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.11. тема. Разработка мастерплана прилегающей территории спорткомплекса	8		-	6	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.12. тема. Клаузура: «Композиция подачи проекта на подрамнике 50x50»	8		-	6	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.13. тема. Выполнение презентационной части практических заданий. Разработка и сборка презентации проекта	8		-	6	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий; – проектные работы;	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.14. тема. Выполнение графической части проекта в любом из графических редакторов.	8		-	8	3	<i>Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами. Разработка проекта (индивидуальная или групповая).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий; – проектные работы;	ПК-5 – у ПК-6 – в

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в acad. часах)			Самостоятельная работа (в acad. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
4.15. тема. Графическая подача КП на формате 1x1 м	8		-	8	3	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – защита проекта (публичная);	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.16. тема. Выставка-защита курсового проекта «Дизайн архитектурной среды спорткомплекса»	8		-	2	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.17. тема. Выдача заданий к лабораторным и курсовому проекту: «Интерьер многофункционального общественного центра». Работа с аналогами.	8		-	2			Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.18. тема. Разработка вариантов концептуального решения	8		-	4	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.19. тема. Клаузура: «Композиция подачи КП на подрамнике 50x50». Выполнение презентационной части КП.	8		-	4	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.20. тема. Выполнение графической части КП в любом из графических редакторов. Один из выбранных вариантов интерьера	8		-	8	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий;	ПК-5 – у ПК-6 – в

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
							– проектные работы;	
4.21. тема. Графическая подача КП на формате 1x1 м	8		-	8	2	Разработка проекта (индивидуальная).	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий; – проектные работы;	ПК-5 – у ПК-6 – в
4.22. тема. Выставка-защита курсового проекта «Интерьер многофункционального общественного центра»	8		-	2	-		Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий; Текущий контроль успеваемости – защита проекта (публичная);	ПК-5 – у ПК-6 – в
Итого по разделу	8			118	37			
Итого за семестр	8	16		136	45		Зачет с оценкой	
Итого по дисциплине		34		324	90			

И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

5 Образовательные и информационные технологии

На занятиях решаются задачи, конкретизирующие общие положения, изложенные на лекциях.

Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента в решении задач.

Согласно п. 34 Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом МОиН РФ от 05.04.2017 г. № 301) **при проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

В этой связи применяются такие виды образовательных технологий, как:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Наряду с использованием традиционных образовательных технологий, также применяются:

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Семинарское занятие проводится по результатам лекционного материала.

Также в процессе обучения дополнительно используются

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. **Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

Применяются формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, про-

блемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

Формой промежуточной итоговой работы является устный опрос по лекционному материалу, участие в семинаре, промежуточные просмотры этапов выполнения практических работ.

Формой итоговой работы является выставка-просмотр с дискуссионной защитой; доклад с визуальным материалом.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к лекционным и практическим занятиям, проектную работу: поиск и изучение литературы, сбор и анализ иллюстративного материала, выполнение графических работ, макетно-пластических моделей, разработка на компьютере чертежей и объемных изображений в 2 и 3Д графических редакторах, набор текста, подготовка к печати и оформление подрамника и альбома, текстового и иллюстративного материала, оформление работы.

Особенностями методики работы со студентами, занимающихся проектной работой, является наряду с обсуждением на лекционных занятиях общетеоретических вопросов дизайна среды жилой и общественной архитектуры, творческий поиск проектных решений и побуждение преподавателем у студентов определенной эмоционально-образной мотивации или «вдохновения», располагающего к решению конкретных задач по воспроизведению эмоционального и образного средствами профессиональных коммуникаций.

Освоение данной методики, способствует развитию у студента собственного творческого метода и художественно-графического «языка» подачи проекта. Основные требования к самостоятельной работе включают:

- четкую аргументацию причины обращения к данной проблеме;
- выделение дискуссионного аспекта данной проблемы;
- активное использование знаний, умений и навыков из ранее изученной дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование»;
- выводы и резюме, выявление значимости конкретной проблемы в развитии;
- качественное техническое выполнение графических, проектных, макетных и пр. работ по заданиям;
- использование дополнительной литературы;
- использование специализированного программного обеспечения и Интернет ресурсов.

Публичная защита проектной работы

Проводится в форме выставки-просмотра всех работ проделанных за семестр, а также итоговой зачетной работы. Обязательные (минимальные) требования к сдаче работ: планшет с проектом 60x80 см. по итогу каждой практической работы - проект выполненный в компьютерной графике; альбом формата А3 оформленный по требованиям руководителя.

Подготовка к зачету с оценкой

К зачету допускаются студенты, выполнившие в полном объеме все задания по дисциплине, проводится в форме проверки выполнения всех практических заданий за семестр. Обязательные (минимальные) требования к сдаче зачета: все задания должны быть оформлены одним файлом в формате документа pdf и записаны на CD-R носитель. Прием зачета проводится в учебной аудитории, или в аудитории для самостоятельных работ, закрепленной за группой.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине «Дизайн среды жилой и общественной архитектуры» за семестр проводится в форме защиты курсовой работы и экзамена.

Данный раздел состоит из двух пунктов:

- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные направления, проблемы, теории и методы дизайна городской среды; – подходы, приемы и технологии городского дизайна. 	<p style="text-align: center;">Вопросы к семинарским занятиям</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы и современные подходы к проектированию среды жилой архитектуры. 2. Современные тенденции в проектировании жилых интерьеров. 3. Региональные особенности и современные тенденции в дизайне жилища. 4. Инженерные сети и системы в жилой среде. Альтернативная энергетика в жилой среде. 5. Архитектурно-дизайнерские аспекты проектирования жилой среды. 6. Теоретические основы и современные подходы к дизайну среды общественной архитектуры и общественных пространств. 7. Современные тенденции в проектировании общественных интерьеров. 8. Региональные особенности и современные тенденции в дизайне среды общественной архитектуры 9. Инженерные сети и системы, отопление, кондиционирование в общественной среде. Альтернативная энергетика в общественной среде. 10. Акустика и визуальный комфорт, цвет в общественной среде. 11. Архитектурно-дизайнерские аспекты проектирования общественной среды

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-5 способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания		
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать проекты, связанные с дизайном жилой и общественной архитектуры; – формировать и, аргументировано отстаивать собственную позицию, изложенную в проекте. 	<p style="text-align: center;">Примерные темы практических заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн архитектурной среды многоэтажного жилого дома с разработкой интерьера. 2. Реабилитация архитектурной среды жилого микрорайона. 3. Интерьер квартиры многоэтажного жилого дома. 4. Дизайн архитектурной среды учебного заведения. 5. Дизайн архитектурной среды спорткомплекса. 6. Интерьер многофункционального общественного центра.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с литературой, архивными, справочными, энциклопедическими и пр. материалами; – навыками графического и живописного копирования/ воспроизведения изображения; – средствами профессиональных коммуникаций творческого метода в одном из стилей или направлении современной архитектуры. 	<p style="text-align: center;">Основные контрольные вопросы для зачета с оценкой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн жилой архитектуры: общие понятия и определение. 2. Функционально-пространственные основы формирования интерьера. 3. Дизайн общественной архитектуры. Общие понятия и определение. 4. Интерьер как система. Факторы, влияющие на формирование внутренней объемно-пространственной структуры. 5. Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов. 6. Особенности композиционного формирования интерьера. 7. Средства моделирования в дизайне архитектурной среды. 8. Сценарный метод проектирования интерьера. 9. Архитектурно-дизайнерские задачи проектирования среды жилой и общественной архитектуры. 10. Масштаб и сомасштабность предметного наполнения в интерьере. 11. Объекты монументального искусства и промышленного дизайна в среде жилой и общественной архитектуры. 12. Приемы организации пространственной формы интерьера. 13. Роль наружной рекламы в дизайне среды жилой и общественной архитек-

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>туры.</p> <p>14. Приемы организации поверхности ограждения в интерьере и экстерьере.</p> <p>15. Визуальные коммуникации в дизайне среды жилой и общественной архитектуры.</p> <p>16. Эстетические требования к организации предметно-пространственной среды в интерьере.</p> <p>17. Дизайн среды жилой и общественной архитектуры с учетом исторического наследия.</p> <p>18. Особенности дизайна среды интерьера квартиры в многосекционном жилом доме.</p> <p>19. Задачи дизайна среды в типовой внутриквартальной застройке 70-90 гг. XX в.</p> <p>20. Особенности дизайна среды интерьера индивидуального жилого дома в городской среде.</p> <p>21. Особенности дизайна среды интерьера индивидуального жилого дома загородного типа.</p> <p>22. Особенности дизайна среды интерьера общеобразовательной школы.</p> <p>23. Особенности дизайна среды интерьера дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>24. Особенности дизайна среды интерьера вуза.</p> <p>25. Особенности дизайна среды интерьера медицинского учреждения.</p> <p>26. Особенности дизайна среды интерьера делового центра.</p> <p>27. Особенности дизайна среды интерьера торгово-развлекательного комплекса.</p> <p>28. Особенности дизайна среды интерьера учреждения общественного питания.</p> <p>29. Особенности дизайна среды интерьера физкультурно-оздоровительного</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>комплекса.</p> <p>30. Общие требования к организации предметно-пространственной среды в интерьере.</p>
ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов		
Владеть	– навыками анализа архитектурной среды города, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.	<p style="text-align: center;">Дополнительные контрольные вопросы для зачета с оценкой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн среды пешеходной улицы в исторической застройке города. 2. Дизайн среды перекрестка в центральной части города. 3. Дизайн среды детской игровой площадки. 4. Дизайн среды сквера. 5. Дизайн среды городской набережной. 6. Дизайн среды городской площади. 7. Дизайн среды пешеходного бульвара. 8. Дизайн среды концертной площадки. 9. Дизайн среды театральной площади. 10. Дизайн среды спортивной площадки.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Студент, получивший по дисциплине оценку «неудовлетворительно» или «не представлен», имеет право на повторную переаттестацию в соответствии с актуальными документами СМК либо должен быть отчислен из университета «...за академическую неуспеваемость».

Для промежуточной аттестации оценивания уровня сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

1. Субъективная оценка руководителя.

- качество выполнения самостоятельных и лабораторных работ;
- содержательность ответов на вопросы;
- умение представлять работу, уровень графической, макетной подачи;
- умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.

2. Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:

- компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;
- сформированность компетенций.

Практическая работа выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Дизайн среды жилой и общественной архитектуры». При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать творчески, понимать творческий метод, выбранного им стиля или направления, сформировать собственное представление о культуре подачи проектного материала.

В процессе выполнения курсовой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Показатели и критерии оценивания:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний, умений, навыков не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных творческих решений поставленных задач, оценки и вынесения критических суждений, качественно на высокопрофессиональном уровне оформить все этапы работы;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания и умения не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения решений уникальных творческих задач;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых творческих задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя не выполнено, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Ларченко, Д. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование [Текст] / Д. Ларченко, А. Келле-Пелле. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 477 с.
2. Решетникова Е. С. Компьютерная графика в дизайне и проектировании [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. С. Решетникова, Т. В. Усагая, Д. Ю. Усатый ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1487.pdf&show=dcatalogues/1/1124016/1487.pdf&view=true>. - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

1. Антоненко Ю. С. Стилеобразование в дизайне [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3171.pdf&show=dcatalogues/1/1136564/3171.pdf&view=true>. - Макрообъект.
2. Григорьев А. Д. Проектирование и анимация в 3ds Max [Электронный ресурс] : учебник / А. Д. Григорьев, Т. В. Усагая, Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2581.pdf&show=dcatalogues/1/1130396/2581.pdf&view=true>. - Макрообъект.
3. Чернышова Э. П. Методические указания по выполнению курсовых проектов (при изучении дисциплины "Интерьер. Дизайн.") [Электронный ресурс] / Э. П. Чернышова, А. Д. Григорьев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1339.pdf&show=dcatalogues/1/1123668/1339.pdf&view=true>. - Макрообъект.
4. Фриллинг Г., Ауэр К. Человек, цвет, пространство / Г. Фриллинг, К. Ауэр. - М.: Прогресс, 1990.
5. Дизайн [Текст] : иллюстрированный словарь-справочник / под общ. ред. Г. Б. Минервина, В. Т. Шимко. - Москва : Архитектура-С, 2004. - 285 с. : ил. - Доп. УМО. - Библиогр.: с. 274-275.
6. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учебник для вузов / Г. Б. Минервин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2004. - 503 с. : цв. ил. - Доп. Мин. обр. РФ. - Библиогр.: с. 500-503. - ISBN 5-274-01768-1.
7. Ефимов, А. В.. Дизайн архитектурной среды. Учебник для вузов [Текст] / А.В. Ефимов и др. - М.: Архитектура - С, 2006.
8. Иконников А. и др. Эстетические ценности предметно-пространственной среды [Текст] / А. Иконников. - М.: Стройиздат, 1990.
9. Ковешникова Н. А. Дизайн. История и теория [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. А. Ковешникова. - Москва : Омега-Л, 2005. - 223 с. : ил. - (Humanitas. Учебник для высшей школы). - Библиогр. в конце глав. - Доп. УМО. - Библиогр.: с. 203-205. - ISBN 5-98119-394-8.

10. Теория культуры : учеб. пособие [Текст] / Под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. – СПб: Питер, 2008. – 592 с.
11. Шелдон, К. Дизайн и архитектура современного сада : Пер. с англ. А. И. Кима [Текст] / К. Шелдон. - М. : РОСМЭН, 2001. - 128 с. : ил.
12. Рунге, В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский – М.: МЗ-Пресс, 2001 – 252 с.

в) Методические указания:

1. Тэрнитэ, О.П. Проект многоэтажного жилого дома с системой повседневного обслуживания для кризисных экономических условий: Методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов специальности 290100. Магнитогорск: МГТУ, 2002. – 10 с.

2. Тэрнитэ, О.П. Проект городской застройки: Методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов специальности 290100. Магнитогорск: МГТУ, 2002. – 10 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Lib.students.ru - Студенческая библиотека lib.students.ru URL: <http://www.lib.students.ru>.

2. Public.Ru - публичная интернет-библиотека URL:<http://www.public.ru/>.

3. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://www.gpntb.ru/>.

4. Научная библиотека Санкт-Петербургского Государственного Университета URL: <http://www.lib.pu.ru/>.

5. Российская Государственная библиотека URL:<http://www.rsl.ru/>.

6. Российская национальная библиотека URL: <http://www.nlr.ru/>.

7. Электронная библиотека университета на базе электронного каталога - Договор на подключение к облачным ресурсам и сервисам АИБС «МАРК Cloud».

8. Айбукс.pu/ibooks.ru) - Договор № Д-992-17 от 25.08.2017 на оказание услуг по предоставлению доступа (01.09.2017 - 31.08.2018) к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.pu/ibooks.ru», заключенный с ООО «Айбукс».

9. ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru) - Договор Д-1216-16 от 16.08.2017 на предоставление доступа (01.09.2016 - 31.08.2017) к Электронно-библиотечной системе, заключенный с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».

10. «Библиокомплектатор» – Договор № Д-1216-16 от 25.08.2016 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе, заключенный с ООО «Ай Пи Эр Медиа».

11. «ZNANIUM.COM» - Контракт №2406 эбс К-27-17 от 25.08.2017 на оказание услуг по предоставлению доступа (01.09.2017 - 31.08.2018) к электронным изданиям, заключенный с ООО «ЗНАНИУМ».

12. «ЭБС ЛАНЬ / www.e.lanbook.com» - Контракт К-26-17 от 21.08.2017 на оказание услуг по предоставлению доступа (01.09.2017 - 31.08.2018) к электронным изданиям, заключенный с ООО «Издательство Лань».

13. «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн) <http://architektonika.ru/>;

14. Архитектор. Сайт московских архитекторов – <http://www.archinfo.ru/#> ;

15. European Association for Architectural Education (EAAE) <http://www.eaae.be/eaee2/index.php> ;

16. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура – <http://artclassic.edu.ru> ;

17. Environmental Design Research Association (EDRA) – <http://www.edra.org/>;

18. «Архитектура России» (российский архитектурный портал) – <http://archi.ru>

19. Autodesk, 3Ds Max. (2012). Available from: Open Source Repository <<http://usa.autodesk.com/>> (accessed 23 July 2012).

20. Grasshopper 3D. (2014) Available from: Open Source Repository <<http://www.grasshopper3d.com/>> (accessed 1 October 2014).

21. MaxScript. (2012). Available from: Open Source Repository <<http://docs.autodesk.com/>> (accessed 23 July 2012).

22. Ссылка для скачивания дистрибутивов: Latest Grasshopper for Rhino 5.0 (Windows only); Old Grasshopper for Rhino 4.0 (Windows only); - URL: <http://www.grasshopper3d.com/page/download-1>

23. Для реализации учебного процесса по дисциплине «Современная архитектура» применяется следующее специализированное программное обеспечение: «ArchiCAD», «Corel Draw», «Photoshop», «3DS Max».

24. Ссылка для скачивания дистрибутивов: Latest Grasshopper for Rhino 5.0 (Windows only); Old Grasshopper for Rhino 4.0 (Windows only); - URL: <http://www.grasshopper3d.com/page/download-1>

Для реализации учебного процесса по дисциплине «Современная архитектура» применяется следующее специализированное программное обеспечение: «ArchiCAD», «Corel Draw», «Photoshop», «3DS Max».

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Лекционная аудитория	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Методический фонд	Учебно-творческие работы студентов, альбомы, курсовые и экзаменационные работы, макеты рисунков, живопись); методические рисунки. Учебно-методические альбомы, фотографии работ и пр.