



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

О.С. Логунова

20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДИЗАЙН СРЕДЫ ПРОМЫШЛЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Направление подготовки (специальность)
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/ специализация) программы
профиль не предусмотрен

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат


Форма обучения
Очная

Институт	<i>строительства, архитектуры и искусства</i>
Кафедра	<i>архитектуры</i>
Курс	5
Семестр	9

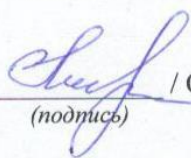
Магнитогорск
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом МОиН РФ от «21» марта 2016г. № 247.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «31» августа 2018 г., протокол № 1.


Зав. кафедрой  / О.А. Ульчицкий/
(подпись)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  / О.С. Логунова/
(подпись)

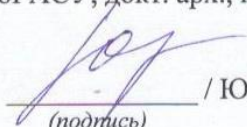
Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой архитектуры, канд. арх., доцент


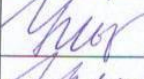
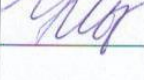
 / О.А. Ульчицкий/
(подпись)

Рецензент:

зав. кафедрой градостроительства СПбГАСУ, докт. арх., профессор

 / Ю.С. Янковская/
(подпись)

Лист регистрации изменений и дополнений

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата. № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1		Изменен титульный лист	04.12.2015г.	
2		Изменен титульный лист	01.09.2016г.	
3		Изменен титульный лист	31.08.2018г.	

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Дизайн среды промышленной архитектуры» является формирование у студентов профессиональных компетенций в процессе освоения проектных методов и навыков в области дизайна среды промархитектуры, в постоянном поддержании комфортных условий труда и отдыха на производстве, и возможности преобразования промышленной среды в жилую или общественную с сохранением ценных объектов промышленной архитектуры, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина «Дизайн среды промышленной архитектуры» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы, дисциплины по выбору.

Изучение студентами курса «Дизайн среды промышленной архитектуры» направлено на практическое углубленно-специализированное освоение проектных навыков по разработке архитектурно-дизайнерских проектов по организации среды промышленных зданий, сооружений и прилегающих к ним территорий.

Задачи курса дисциплины заключаются в:

- освоении документально-нормативной базы, связанной с созданием промышленной архитектурной среды;
- получении студентами знаний, умений и навыков, связанных со специализированной архитектурно-дизайнерской деятельностью по разработке промышленных площадок и пространств;
- обучении принципам дизайна промышленной архитектуры;
- развитию у студентов навыков самостоятельной проектной работы;
- выработке навыков по принятию самостоятельных проектных решений в области архитектурно-дизайнерского проектирования.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в результате изучения дисциплины: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы компьютерного моделирования в архитектуре и дизайне», «Основы эргономики и предметное наполнение архитектурной среды», «Дизайн среды жилой и общественной архитектуры».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплины базовой части блока 3: «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» образовательной программы по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Дизайн среды промышленной архитектуры» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные направления, проблемы, теории и методы дизайна промышленной среды; – подходы, приемы и технологии дизайна промышленной архитектуры. – основные этапы развития интерьерного искусства; – о связи архитектуры и интерьерного искусства, роли искусства интерьера в промышленности; – особенности художественного проектирования интерьера в дизайне архитектурной среды – типологию проектирования промышленного интерьера; особенности современного промышленного интерьера; – основы колористики промышленного интерьера; – современные отделочные материалы, технологии и оборудование в промышленном интерьере.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать композиционные приемы в интерьерном пространстве; использовать основные приемы и способы, а также элементы, организующие интерьерное пространство; использовать достижения в области дизайна при проектировании интерьера – выразительными графическими средствами и авторской техникой подачи дизайн-проекта интерьера; – способами моделирования и визуализации интерьерного пространства; навыками предпроектного исследования интерьерного пространства.
<p>ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок</p>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – формировать концепцию собственной проектной идеи в области проектирования интерьера и дизайна предметной среды; – осуществлять проекты реконструкции морально устаревших интерьеров промышленных зданий.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – выразительными графическими средствами и авторской техникой подачи дизайн-проекта интерьера; – способами моделирования и визуализации интерьерного пространства; навыками предпроектного исследования интерьерного пространства.

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц 432 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 288 акад. часов:
 - аудиторная – 288 акад. часов;
 - внеаудиторная – 108 акад. часов
- самостоятельная работа – 108 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 36 акад. часов.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Интерьер производственных зданий	9							
1.1. тема. Формирование структуры внутреннего пространства зданий производственного назначения.	9	-	-	8	6	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	ПК-1 – з ПК-8 – у
1.2. тема. Принципы и приемы построения пространств.	9	-	-	8	6	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	ПК-1 – з ПК-8 – у
1.3. тема. Элементы, определяющие интерьер: форма, материал, фактура, цвет и свет. Предметное наполнение интерьера.	9	-	-	8	6	<i>Работа с электронными библиотеками.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	ПК-1 – з ПК-8 – у

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.4. тема. Художественные средства создания единства: тема, масштаб и синтез искусств в интерьере.	9	-	-	8	6	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	ПК-1 – з ПК-8 – у
1.5. Тема. Реконструкция интерьера и назначение новой функции интерьерному пространству	9	-	-	8	6	<i>Работа с электронными библиотеками.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	ПК-1 – з ПК-8 – у
1.6. Тема. Дизайн архитектурной среды промышленных территорий	9	-	-	8	6	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	ПК-1 – з ПК-8 – у
Итого по разделу	9	-	-	48	36		Промежуточная аттестация по итогам практических работ	
3. Раздел. Лабораторный практикум «Дизайн интерьера промышленных пространств»	9							
3.1. Тема. Выдача задания и составления графика лабораторных работ.	9	-	18	12	9	<i>Разработка проекта (индивидуальная).</i>	Текущий контроль успеваемости	ПК-1 – у ПК-8 – в

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						<i>Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.</i>	– проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы;	
3.2. Тема. Разработка проекта промышленного интерьера.	9	-	18	12	9	<i>Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы;	ПК-1 – у ПК-8 – в
3.3. Тема. Подача лабораторной работы на тему «Дизайн интерьера промышленных пространств»	9	-	18	12	9	<i>Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ;	ПК-1 – у ПК-8 – в
3.4. Тема. Презентация и лабораторных работ на тему «Дизайн интерьера промышленных пространств»	9	-	18	12	9	<i>Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тре-</i>	Текущий контроль успеваемости – защита проекта (публичная);	ПК-1 – у ПК-8 – в

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						<i>нажерами, тестовыми системами.</i>		
Итого по разделу	9		72	48	36			
3. Раздел. Курсовое проектирование «Трансформация интерьера промышленных пространств»	9	-				<i>Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.</i>		<i>ПК-1 – у ПК-8 – в</i>
3.1. Тема. Выдача задания и составления графика КП.	9	-	18	12	9	<i>Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы;	<i>ПК-1 – у ПК-8 – в</i>
3.2. Тема. Разработка проекта трансформации промышленного интерьера в жилую или общественную архитектурную среду.	9	-	18	12	9	<i>Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы;	<i>ПК-1 – у ПК-8 – в</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в acad. часах)			Самостоятельная работа (в acad. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						<i>мами.</i>		
3.3. Тема. Подача курсового проекта «Дизайн интерьера промышленных пространств»	9	-	18	12	9	<i>Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы;	<i>ПК-1 – у ПК-8 – в</i>
3.4. Тема. Презентация и защита КП «Трансформация интерьера промышленных пространств».	9	-	18	12	9	<i>Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.</i>	Текущий контроль успеваемости – защита проекта (публичная);	<i>ПК-1 – у ПК-8 – в</i>
Итого по разделу	9	-	72	48	36			
Итого за семестр	9	-	144	144	108		Промежуточная аттестация (экзамен/ курсовой проект (работа))	
Итого по дисциплине	9	-	144	144	108			

И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

5 Образовательные и информационные технологии

На занятиях решаются задачи, конкретизирующие общие положения.

Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента в решении проектных задач.

Согласно п. 34 Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом МОиН РФ от 05.04.2017 г. № 301) при проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

В этой связи применяются такие виды образовательных технологии, как:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Наряду с использованием традиционных образовательных технологий, также применяются:

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

Также в процессе обучения дополнительно используются

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. **Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

5. **Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе личностно значимого для них образовательного результата. Наряду со специ-

ализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

Формой промежуточной итоговой работы является проверка практических и лабораторных работ, промежуточные просмотры этапов выполнения курсового проекта.

Формой итоговой работы является выставка-просмотр с дискуссионной защитой; доклад с визуальным материалом.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к практическим и лабораторным занятиям, проектную работу: поиск и изучение литературы, сбор и анализ иллюстративного материала, выполнение графических работ, макетно-пластических моделей, разработка на компьютере чертежей и объемных изображений в 2 и 3Д графических редакторах, набор текста, подготовка к печати и оформление подрамника и альбома, текстового и иллюстративного материала, оформление работы.

Особенностями методики работы со студентами, занимающихся проектной работой, является наряду с обсуждением на занятиях общетеоретических вопросов дизайна среды жилой промышленной архитектуры, творческий поиск проектных решений и побуждение преподавателем у студентов определенной эмоционально-образной мотивации или «вдохновения», располагающего к решению конкретных задач по воспроизведению эмоционального и образного средствами профессиональных коммуникаций.

Освоение данной методики, способствует развитию у студента собственного творческого метода и художественно-графического «языка» подачи проекта. Основные требования к самостоятельной работе включают:

- четкую аргументацию причины обращения к данной проблеме;
- выделение дискуссионного аспекта данной проблемы;
- активное использование знаний, умений и навыков из ранее изученной дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» и др.;
- выводы и резюме, выявление значимости конкретной проблемы в развитии;
- качественное техническое выполнение графических, проектных, макетных и пр. работ по заданиям;
- использование дополнительной литературы;
- использование специализированного программного обеспечения и Интернет ресурсов.

Публичная защита курсового проекта

Проводится в форме выставки-просмотра всех работ сделанных за семестр, а так же итоговой зачетной работы. Обязательные (минимальные) требования к сдаче работ: планшет с проектом 60x80 см. по итогу каждой практической работы - проект выполненный в компьютерной графике; альбом формата А3 оформленный по требованиям руководителя.

Подготовка к экзамену

К экзамену допускаются студенты, выполнившие в полном объеме все задания по

дисциплине и защитившие КР за семестр, проводится в форме коллективной выставки-презентации работ с использованием мультимедийного оборудования и экспозиционный материал в виде демонстрационных стендов/ итоговых планшетов. Обязательные (минимальные) требования к сдаче экзамена: планшет по результатам работ за семестр или презентация выполненная в Power Point или другом редакторе записанная на CD-R носитель. В электронном виде на CD-R сдается так же планшет КР, альбом, фото планшета, презентация или экзаменационный планшет, пр. материалы не вошедшие в альбом, но раскрывающие содержание КР, лабораторных, практических заданий и самостоятельных работ. Выставка проводится в учебной аудитории, или в аудитории для самостоятельных работ, закрепленной за группой.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине «Дизайн среды промышленной архитектуры» за семестр проводится в форме защиты курсовой работы и экзамена.

Данный раздел состоит из двух пунктов:

- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные направления, проблемы, теории и методы дизайна промышленной среды; – подходы, приемы и технологии дизайна промышленной архитектуры. – основные этапы развития интерьерного искусства; – о связи архитектуры и интерьерного искусства, роли искусства интерьера в промышленности; – особенности художественного проектирования интерьера в дизайне архитектурной среды. 	<p style="text-align: center;">Перечень вопросов к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие требования к интерьеру. 2. Интерьер здания как интегральное выражение социальных, технических, эмоциональных и художественных составляющих архитектурной среды промышленного объекта. 3. Архитектура зданий и окружающий ландшафт как основа формирования промышленного интерьера. 4. Особенности взаимодействия пространства интерьера и внешнего (природного). Понятие о «закрытом» и «открытом» пространствах в интерьере. Замкнутые, полужамкнутые, полураскрытые и раскрытые пространства интерьеров и способы их формирования. 5. Интерьер, психология и физиология человека. 6. Особенности восприятия зрителем индивидуального, группового и коллективного пространств в интерьере. 7. Формирование пространственной структуры внутреннего пространства зданий общественного и производственного назначения. 8. Проектирование внутреннего пространства как системы. 9. Композиционные отношения интерьерных пространств. Планировочные системы

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>группировок интерьерных пространств</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Типологические основы использования названных систем в промышленных интерьерах. 11. Принципы и приемы построения пространств. 12. Конструкции как средство организации пространства. 13. Понятие о «гибком», «пластичном» интерьерном пространстве и его формировании при использовании трансформируемых конструктивных элементов. 14. Элементы определяющие интерьер: форма, материал, фактура, цвет и освещенность. 15. Интерьерное пространство как сценическое взаимодействие функциональных зон. 16. Декоративность, как дизайнерский метод проектирования интерьера. 17. Специфика пространственного ощущения и восприятия цветовых характеристик интерьера в покое и движении. 18. Композиционные и утилитарные свойства цветовых отношений в интерьере. 19. Значение цветового решения предметного наполнения интерьера и его формы-оболочки. 20. Свет, как средство эмоционального выявления пластики и геометрии «формы-оболочки» интерьерного пространства 21. Художественные средства создания единства: тема, масштаб и синтез искусств в интерьере. 22. Композиционные варианты организации интерьерных пространств: замкнутая, центрическая, компактная, глубинная и открытая композиции внутренних пространств в зданий. 23. Типологические основы выбора типа композиции или их комбинаций. 24. Особенности проектирования интерьера промышленных помещений. 25. Пространственные композиции отдельных помещений одно- и многоуровневых промышленных пространств. 26. Особенности организации интерьера производственных зданий различного назначения. 27. Особенности композиционных решений многоцелевых крупных монопространств.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		28. Восприятия масштаба в интерьерном пространстве. 29. Концептуальные основы проектирования интерьеров. 30. Влияние видов искусств на восприятие и художественный образ интерьера. 31. Функции и членение пространства в интерьерах. 32. Функционально-планировочная организация предприятия. 33. Ячейковая, коридорная, холловая, анфиладная, зальная планировочные системы. 34. Особенности восприятия трёхчастного деления интерьерного пространства на планы. 35. Организация восприятия свойств пространства интерьера через эстетическое выражение его формы. 36. Стилизация и концепция в промышленном интерьере.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать композиционные приемы в интерьерном пространстве; использовать основные приемы и способы, а также элементы, организующие интерьерное пространство; использовать достижения в области дизайна при проектировании интерьера; – выразительными графическими средствами и авторской техникой подачи дизайн-проекта интерьера; – способами моделирования и визуализации интерьерного пространства; навыками предпроектного исследования интерьерного пространства. 	<p style="text-align: center;">Темы для практических работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы и современные подходы к проектированию среды промышленной архитектуры. 2. Современные тенденции в проектировании промышленных интерьеров. 3. Региональные особенности и современные тенденции в дизайне промышленного предприятия. 4. Технологические системы в промышленной среде. Альтернативная энергетика в промышленной архитектуре. 5. Архитектурно-дизайнерские аспекты проектирования промышленной среды. 6. Теоретические основы и современные подходы к дизайну среды промышленной архитектуры и прилегающих пространств. 7. Типологические особенности и современные тенденции в дизайне среды промышленной архитектуры 8. Инженерные сети и системы, в промышленной среде. 9. Шумозащита, визуальный комфорт, цвет, инсоляция в промышленной среде.
<p>ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок</p>		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать проекты, связанные с дизайном жилой и общественной архитектуры; – формировать и, аргументировано отстаивать собственную позицию, изложенную в проекте. 	<p style="text-align: center;">Темы для лабораторных работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы и современные подходы к проектированию среды промышленной архитектуры. 2. Современные тенденции в проектировании промышленных интерьеров. 3. Региональные особенности и современные тенденции в дизайне промышленного предприятия. 4. Технологические системы в промышленной среде. Альтернативная энергетика в промышленной архитектуре. 5. Архитектурно-дизайнерские аспекты проектирования промышленной среды. 6. Теоретические основы и современные подходы к дизайну среды промышленной архитектуры и прилегающих пространств. 7. Типологические особенности и современные тенденции в дизайне среды промышленной архитектуры 8. Инженерные сети и системы, в промышленной среде. 9. Шумозащита, визуальный комфорт, цвет, инсоляция в промышленной среде.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – выразительными графическими средствами и авторской техникой подачи дизайн-проекта интерьера; – способами моделирования и визуализации интерьерного пространства; навыками предпроектного исследования интерьерного пространства. 	<p style="text-align: center;">Темы для разработки курсового проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн интерьера промышленного предприятия. 2. Реабилитация архитектурной среды промышленной зоны. 3. Трансформация промышленного интерьера в интерьер лофта. 4. Трансформация промышленного объекта в жилую структуру. 5. Трансформация промышленного объекта в общественно-деловой центр. 6. Трансформация промышленного объекта в киноконцертную площадку. 7. Трансформация промышленного интерьера в экстрим-парк.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Студент, получивший по дисциплине оценку «неудовлетворительно» или «не представлен», имеет право на повторную переаттестацию в соответствии с актуальными документами СМК либо должен быть отчислен из университета «...за академическую неуспеваемость».

Для промежуточной аттестации оценивания уровня сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

1. Субъективная оценка руководителя.

- качество выполнения самостоятельных, практических и лабораторных работ;
- содержательность ответов на вопросы;
- умение представлять работу, уровень графической, макетной подачи;
- умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.

2. Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:

- компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;
- сформированность компетенций.

Практическая работа выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее выполнения обучающийся развивает навыки к проектной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Дизайн среды промышленной архитектуры». При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать творчески, понимать творческий метод, выбранного им стиля или направления, сформировать собственное представление о культуре подачи проектного материала.

В процессе выполнения курсовой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Показатели и критерии оценивания:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний, умений, навыков не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных творческих решений поставленных задач, оценки и вынесения критических суждений, качественно на высокопрофессиональном уровне оформить все этапы работы;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания умения не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения решений уникальных творческих задач;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых творческих задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя не выполнено, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать

интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Решетникова Е. С. Компьютерная графика в дизайне и проектировании [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. С. Решетникова, Т. В. Усая, Д. Ю. Усатый ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1487.pdf&show=dcatalogues/1/1124016/1487.pdf&view=true>. - Макрообъект.
2. Колкатаева Н. А. Проектирование промышленных зданий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Колкатаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3301.pdf&show=dcatalogues/1/1137694/3301.pdf&view=true>. - Макрообъект.

б) дополнительная литература:

1. Вершинин, В. И. Эволюция промышленной архитектуры: Учеб. пособие / В. И. Вершинин. - М.: Архитектура-С, 2007.
2. Ларченко, Д. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование [Текст] / Д. Ларченко, А. Келле-Пелле. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 477 с.
3. Антоненко Ю. С. Стилеобразование в дизайне [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3171.pdf&show=dcatalogues/1/1136564/3171.pdf&view=true>. - Макрообъект.
4. Григорьев А. Д. Проектирование и анимация в 3ds Max [Электронный ресурс] : учебник / А. Д. Григорьев, Т. В. Усая, Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2581.pdf&show=dcatalogues/1/1130396/2581.pdf&view=true>. - Макрообъект.
5. Чернышова Э. П. Методические указания по выполнению курсовых проектов (при изучении дисциплины "Интерьер. Дизайн.") [Электронный ресурс] / Э. П. Чернышова, А. Д. Григорьев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1339.pdf&show=dcatalogues/1/1123668/1339.pdf&view=true>. - Макрообъект.
6. Фриллинг Г., Ауэр К. Человек, цвет, пространство / Г. Фриллинг, К. Ауэр. - М.: Прогресс, 1990.
7. Дизайн [Текст] : иллюстрированный словарь-справочник / под общ. ред. Г. Б. Минервина, В. Т. Шимко. - Москва : Архитектура-С, 2004. - 285 с. : ил. - Доп. УМО. - Библиогр.: с. 274-275.
8. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учебник для вузов / Г. Б. Минервин [и др.]. - М. : Архитектура-С, 2004. - 503 с. : цв. ил. - Доп. Мин. обр. РФ. - Библиогр.: с. 500-503. -

ISBN 5-274-01768-1.

9. Ефимов, А. В.. Дизайн архитектурной среды. Учебник для вузов [Текст] / А.В. Ефимов и др. – М.: Архитектура – С, 2006.
10. Иконников А. и др. Эстетические ценности предметно-пространственной среды [Текст]/ А. Иконников. – М.: Стройиздат, 1990.
11. Ковешникова Н. А. Дизайн. История и теория [Текст] : учебное пособие для вузов / Н. А. Ковешникова. - Москва : Омега-Л, 2005. - 223 с.
12. Блохин, В.В. Архитектура интерьера промышленных зданий. М.: Стройиздат, 1973.
13. Гиббс, Д. Настольная книга дизайнера интерьера [Текст]/ Д Гиббс; пер. с англ. – М.: ЗАО БММ, 2006.

периодические издания:

1. Интерьер+дизайн: журнал – М.: Изд-во «ООО «Форвард Медиа Групп». – ISSN: 1992-8955
2. Architectural Design (Великобр., англ.).
3. Современный интерьер.
4. Архитектура, строительство, дизайн (Москва): журнал Международной Ассоциации Союзов Архитекторов. - [электронный ресурс].- URL: <http://www.archjournal.ru/rus/galleryjournals.htm> . – Загл. с экрана.
5. Архитектура, строительство, дизайн (Самара): журнал Международной Ассоциации Союзов Архитекторов (Москва).- [электронный ресурс].- URL: <http://www.archjournal.ru/rus/news.htm>. – Загл. с экрана.
6. Диалог искусств [Декоративное искусство]: журнал Московского музея современного искусства. – ISSN 1812-304X.

в) Методические указания:

1. Казанева Е.К., Хисматуллина Д.Д. Станция технического обслуживания автомобилей. Методические указания к лабораторным занятиям по дисциплине «Архитектурное проектирование» 1 уровень. - Магнитогорск: МГТУ. 2014г.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
Adobe Photoshop Extended CS5	№ лицензии 9851104 начало эксплуатации 25.04.2012	бессрочно
CorelDraw Graphics Suite X5 Education	№ лицензии 4091784 начало эксплуатации 16.04.2012	февраль 2020г.
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018	28.01.2020
Microsoft Office Professional Plus2010	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2007	№ лицензии 42373644 начало эксплуатации 28.06.2007 № лицензии 46188366 начало эксплуатации 26.11.2009	бессрочно бессрочно
Microsoft Windows Professional 7 Russian	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade	№ лицензии-42649837, начало эксплуатации	бессрочно

	28.06.2007	
Autocad Architecture 2011	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

1. Lib.students.ru - Студенческая библиотека lib.students.ru URL: <http://www.lib.students.ru>.
2. Public.Ru - публичная интернет-библиотека URL:<http://www.public.ru/>.
3. Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://www.gpntb.ru/>.
4. Научная библиотека Санкт-Петербургского Государственного Университета URL: <http://www.lib.pu.ru/>.
5. Российская Государственная библиотека URL:<http://www.rsl.ru/>.
6. Российская национальная библиотека URL: <http://www.nlr.ru/>.
7. Электронная библиотека университета на базе электронного каталога - Договор на подключение к облачным ресурсам и сервисам АИБС «МАРК Cloud».
8. Айбукс.ру/ibooks.ru» - Договор № Д-992-17 от 25.08.2017 на оказание услуг по предоставлению доступа (01.09.2017 - 31.08.2018) к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru», заключенный с ООО «Айбукс».
9. ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru» - Договор Д-1216-16 от 16.08.2017 на предоставление доступа (01.09.2016 - 31.08.2017) к Электронно-библиотечной системе, заключенный с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
10. «Библиокомплектатор» – Договор № Д-1216-16 от 25.08.2016 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе, заключенный с ООО «Ай Пи Эр Медиа».
11. «ZNANIUM.COM» - Контракт №2406 эбс К-27-17 от 25.08.2017 на оказание услуг по предоставлению доступа (01.09.2017 - 31.08.2018) к электронным изданиям, заключенный с ООО «ЗНАНИУМ».
12. «ЭБС ЛАНЬ / www.e.lanbook.com» - Контракт К-26-17 от 21.08.2017 на оказание услуг по предоставлению доступа (01.09.2017 - 31.08.2018) к электронным изданиям, заключенный с ООО «Издательство Лань».
13. «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн) <http://architektonika.ru/>;
14. Архитектор. Сайт московских архитекторов – <http://www.archinfo.ru/#> ;
15. European Association for Architectural Education (EAAE) <http://www.eaae.be/eaee2/index.php> ;
16. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура – <http://artclassic.edu.ru> ;
17. Environmental Design Research Association (EDRA) – <http://www.edra.org/>;
18. «Архитектура России» (российский архитектурный портал) – <http://archi.ru>
19. Autodesk, 3Ds Max. (2012). Available from: Open Source Repository <<http://usa.autodesk.com/>> (accessed 23 July 2012).
20. Grasshopper 3D. (2014) Available from: Open Source Repository <<http://www.grasshopper3d.com/>> (accessed 1 October 2014).
21. MaxScript. (2012). Available from: Open Source Repository <<http://docs.autodesk.com/>> (accessed 23 July 2012).
22. Ссылка для скачивания дистрибутивов: Latest Grasshopper for Rhino 5.0 (Windows only); Old Grasshopper for Rhino 4.0 (Windows only); - URL: <http://www.grasshopper3d.com/page/download-1>
23. Для реализации учебного процесса по дисциплине «Современная архитектура» применяется следующее специализированное программное обеспечение: «ArchiCAD», «Corel Draw», «Photoshop», «3DS Max».

24. Ссылка для скачивания дистрибутивов: Latest Grasshopper for Rhino 5.0 (Windows only); Old Grasshopper for Rhino 4.0 (Windows only); - URL: <http://www.grasshopper3d.com/page/download-1>

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Лекционная аудитория	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Методический фонд	Учебно-творческие работы студентов, альбомы, курсовые и экзаменационные работы, макеты рисунков, живопись); методические рисунки. Учебно-методические альбомы, фотографии работ и пр.