



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

О.С. Логунова

20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРХИТЕКТОРА
И АРХИТЕКТОРА-ДИЗАЙНЕРА

Направление подготовки (специальность)
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/ специализация) программы
профиль не предусмотрен

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Очная

Институт	<i>строительства, архитектуры и искусства</i>
Кафедра	<i>архитектуры</i>
Курс	5
Семестр	9


Магнитогорск
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом МОиН РФ от «21» марта 2016г. № 247.

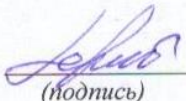
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «31» августа 2018 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  / О.А. Ульчицкий/
(подпись)

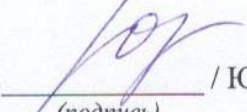
Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  / О.С. Логунова/
(подпись)

Рабочая программа составлена: профессором каф. арх., д.т.н., профессор

 / В.С. Федосихин/
(подпись)

Рецензент: зав. кафедрой градостроительства СПбГАСУ, докт. арх., профессор

 / Ю.С. Янковская/
(подпись)

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Организация профессиональной деятельности архитектора-дизайнера» является предоставление студенту знаний и умений в организации профессиональной деятельности дизайнера архитектурной среды в сфере материальной и духовной культуры, где синтезируются результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированных на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к профессиональному циклу вариативной части и изучается после овладения архитектурным проектированием (1 уровня), познанием дисциплин гуманитарного, социального, экономического цикла, освоением математического, естественнонаучного и инженерно-строительного цикла. При выполнении рефератов учитывается умение использовать знания всех дисциплин базовой части ООП.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Организация профессиональной деятельности архитектора-дизайнера» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций		
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
ОК-7 – понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции			
Знать социальную значимость свое профессии	Знать компоненты социальной значимости	Знать значимость профессии в социальной жизни общества	Знать мотивацию
Уметь формировать свою профессию из компонентов	Уметь отличать компоненты друг от друга	Уметь использовать компоненты	Уметь формировать мотивацию
Владеть пониманием социальной значимости профессии	Слабое владение	Среднее владение	Высокое владение
ПК-10 – способность оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей			
Знать перечень услуг дизайнера	Знать требования к перечню услуг	Знать суть каждого требования	Знать проектный процесс
Уметь оказывать услуги согласно требованиям	Уметь различать требования	Уметь использовать требования	Уметь проектировать дизайн

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций		
	Пороговый уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Владеть творчеством, чтобы проектировать	Отсутствие творчества	Слабое творчество	Проектирование на основе творчества
ПК-11 – способность координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учётом профессионального разделения труда.			
Знать средства, факторы и формы согласования при проектировании	Перечень форм, средств и факторов	Суть каждого средства, формы и фактора	Согласовывать различные средства, формы и факторы
Уметь использовать средства, факторы и формы проектирования	Слабое использование средств, факторов	Отсутствие творчества при использовании средств и факторов	Творческое использование средств и факторов
Владеть средствами, факторами и формами проектирования	Отсутствие согласования	Слабое согласование	Наличие творчества

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- виды профессиональной деятельности дизайнера архитектурной среды и их характеристики,
- взаимосвязь различных видов профессиональной деятельности дизайнера архитектурной среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности;
- находить в Интернете необходимую информацию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **владеть**:

- всеми видами профессиональной деятельности;
- компьютерной и множительной техникой

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 единицы 72 часа, из них 18 часов лекций, 18 часов практических занятий, 36 часов самостоятельной работы. При 18 недельном семестре лекции по 2 часа читаются через неделю, практические занятия по 2 часа проводятся тоже через неделю.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр/	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) ¹				Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия ²	самост. раб.		
1.Лекция. Характеристика профессиональной деятельности по ГОС 1.1.Практическое занятие. Вводное занятие	8	2		2	4	Формы текущего контроля успеваемости. Присутствие студентов. Распределение тем. Лекции по каждой теме.	ОК-7 ПК-10 ПК-11
2.Лекция. Проектная деятельность архитектора. 2.1.Практическое занятие. Реферат о проектной деятельности архитектора.	8	2		2	4	Формы текущего контроля успеваемости. Присутствие студентов. Распределение тем. Лекции по каждой теме.	ОК-7 ПК-10 ПК-11
3.Лекция. Научно-исследовательская деятельность архитектора. 3.Практическое занятие. Реферат о научно-исследовательской деятельности архитектора.	8	2		2	4	Формы текущего контроля успеваемости. Присутствие студентов. Распределение тем. Лекции по каждой теме.	ОК-7 ПК-10 ПК-11
4.Лекция. Коммуникативная деятельность архитектора. 4.Практическое занятие. Реферат о коммуникативной деятельности архитектора.	8	2		2	4	Формы текущего контроля успеваемости. Присутствие студентов. Распределение тем. Лекции по каждой теме.	ОК-7 ПК-10 ПК-11
5.Лекция. Управленческая деятельность архитектора. 5.Практическое занятие. Реферат об управленческой деятельности архитектора.	8	2		2	4	Формы текущего контроля успеваемости. Присутствие студентов. Распределение тем. Лекции по каждой теме.	ОК-7 ПК-10 ПК-11
6.Лекция. Критическая деятельность архитектора. 6.Практическое занятие. Реферат о критической деятельности архитектора.	8	2		2	4	Формы текущего контроля успеваемости. Присутствие студентов. Распределение тем. Лекции по каждой теме.	ОК-7 ПК-10 ПК-11
7.Лекция. Экспертная деятельность архитектора. 7.Практическое занятие. Реферат об экспертной деятельности архитектора.	8	2		2	4	Формы текущего контроля успеваемости. Присутствие студентов. Распределение тем. Лекции по каждой теме.	ОК-7 ПК-10 ПК-11
8.Лекция. Педагогическая деятельность архитектора. 8.Практическое занятие.	8	2		2	4	Формы текущего контроля успеваемости. Присутствие студентов.	ОК-7 ПК-10 ПК-11

Раздел/ тема дисциплины	Семестр/	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) ¹				Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия ²	самост. раб.		
Реферат о педагогической деятельности архитектора.						Распределение тем. Лекции по каждой теме.	
9.Лекция. Заключительная лекция о профессиональной деятельности архитектора. 9.Практическое занятие. Итоговое занятие	8	2		2	4	Формы текущего контроля успеваемости. Присутствие студентов. Распределение тем. Лекции по каждой теме.	ОК-7 ПК-10 ПК-11
Итог		18		18	36		

5. Образовательные и информационные технологии

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии: во время аудиторных занятий проводятся вводные теоретические и проблемные лекции, практические занятия, дискуссии и обсуждение практических работ, деловые игры и консультации и (или) командная работа (небольшими группами).

Самостоятельная работа студента подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и индивидуальную работу студента по сбору информационного материала и на подготовку и выполнение проекта по архитектурному проектированию, участие в выставках и встречи с представителями российских и зарубежных прогрессивных и видных архитектурных деятелей и компаний, мастер-классы экспертов и специалистов в области архитектуры, обмен студентами в рамках учебного процесса с зарубежными архитектурными школами).

Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента в решении задач.

В этой связи применяются такие виды образовательных технологий как «Контекстное обучение», «Индивидуальное обучение» и «Междисциплинарное обучение».

Формой итоговой работы является выставка-просмотр с дискуссионной защитой;

Предусмотрено посещение выставок современного искусства в г. Магнитогорске. Посещение виртуальных галерей современного искусства, архитектуры и дизайна в Интернете.

В этой связи применяются такие виды образовательных технологий, как:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Наряду с использованием традиционных образовательных технологий, также применяются:

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Также в процессе обучения дополнительно используются

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

3. **Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

4. **Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Формой итоговой работы является выставка-просмотр с дискуссионной защитой; доклад с визуальным материалом.

На лекциях, используя богатый опыт участия лектора во всех видах профессиональной деятельности и примеры из собственной практики, даётся характеристика всех видов профессиональной деятельности архитектора. Используя материал лекций и Интернет, каждый студент в часы самостоятельной работы пишет рефераты по всем видам профессиональной деятельности и во время практических занятий выступает с этой информацией.

Основной вид образовательной технологии для познания профессиональной деятельности архитектора заключается в создании индивидуального процесса обучения, во время которого студент выстраивает логику должностного роста архитектора. При этом он обязательно учитывается теория и метод профессиональной деятельности.

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе интерактивных форм. По данной дисциплине наиболее рациональной интерактивной формой являются рефераты, написанные на основе поиска информации из Интернета во время самостоятельной работы. На практических занятиях студенты выступают с докладами.

Удельный объём занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет около 50 % аудиторных занятий.

Лекционные занятия составляют 50 %

6. Учебно - методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к практическим занятиям, курсовую работу: поиск и изучение литературы, сбор и анализ иллюстративного материала, работа на компьютере в графических и текстовых редакторах, набор текста, подготовка к печати текстового и иллюстративного материала.

- активное использование знаний, умений и владений из ранее изученных дисциплин;
- использование специализированного программного обеспечения и Интернет ресурсов.

Самостоятельная работа студента заключается в написании, распечатывании и переплетении рефератов по всем видам профессиональной деятельности.

Оценочными средствами для текущего контроля успеваемости являются результаты выполнения каждого этапа практических занятий. Все занятия имеют % трудоёмкости. Промежуточные аттестации проводятся по графику деканата. Итоговая аттестация осуществляется по итогам организации студентом своей выставки.

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
1. Раздел			
1.1. Тема.	Ознакомление с различными видами профессиональной деятельности	6	Текущий контроль
1.2. Тема	Изучение правового статуса и наблюдение за этикой	6	Текущий контроль
1.3. Тема	Знакомство в проектной Организации с инструкциями и обязанностями	6	
1.4. Тема	Рассмотрение примеров Стадий проектирования	6	
Итого по разделу		24	Текущий контроль
2. Раздел			
2.1. Тема	Изучение материалов по Российскому стандарту	4	Текущий контроль
2.2. Тема	Знакомство с функциями Нац палаты архитекторов	4	Текущий контроль
2.3. Тема	Знакомство с документами Афинской Хартии и Болонского процесса	4	
Итого по разделу		12	
Итого по дисциплине		36	Промежуточный контроль (Зачет и/или экзамен)

Самостоятельная работа выполняется дома и на кафедре. Здесь же пишется текст реферата, который докладывается на практических занятиях.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения разделов дисциплины осуществляется в виде представляемых текстов реферата и умения докладывать подготовленный текст.

Самостоятельная работа включает изучение литературы по темам заданных рефератов.

В реферате студенту задается (или выбирается студентом) памятник архитектуры и по нему прослеживаются и описываются все стадии проектирования, согласования, утверждения и тп:

- формулировка задания с указанием лиц или инстанций;
- выбор проектной организации;
- перечисление стадий проектирования и утверждающих инстанций;
- согласование у утверждение выполненного проекта;
- сдача проекта в эксплуатацию;
- возможные переделки и реконструкция;
- ответственность сторон за каждый этап создания и эксплуатации проекта.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине «Объемно-пространственная композиция» за семестр проводится в форме защиты курсовой работы.

Данный раздел состоит из двух пунктов:

- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОК-6 пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – общие понятия о композиции; – закономерности зрительного восприятия; – средства архитектурной композиции; 	<p>Вопросы к экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое композиция в архитектуре! 2. Назовите свойства объемно-пространственных форм. 3. Назовите закономерности восприятия форм. 4. Что такое тектоника формы? 5. Что такое ритм в композиции? 6. Что такое пропорции в композиции? 7. Что такое масштабность в композиции? 8. Что такое тождество, нюанс и контраст в композиции? 9. Что такое симметрия и асимметрия в композиции? 10. Что такое фронтальная композиция? Назовите основные свойства. 11. Что такое объемная композиция? Назовите основные свойства. 12. Что такое пространственная композиция? Назовите основные свойства. 13. Основные приемы выявления фронтальной поверхности.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		14. Основные приемы выявления объёмной формы. 15. Основные приемы выявления пространства. 16. Выполнить композиционный анализ курсового проекта.
ОК-7 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – виды архитектурной композиции; – приёмы выявления композиционной формы; – методику составления и написания реферата. 	
ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов		
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать композиционный фронтальный, объёмный и пространственный проект на основе средств архитектурной композиции; – использовать ассоциативное воображение при разработке фронтальной, объёмной и пространственной архитектурной формы; – взаимно согласовывать изобразительные и ассоциативные 	<p>Во время аудиторных занятий проводятся вводные теоретические и практические занятия по архитектурному проектированию, макетирование, дискуссии и обсуждение выставочных работ, деловые игры и консультации и (или) совместное (небольшими группами) выполнение конкурсных работ.</p> <p>Самостоятельная работа студента подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в написании рефератов, статей и в методике практического выполнения курсового проекта), а также индивидуальную работу студента по сбору информационного материала и на подготовку и выполнение проекта по архитектурному проектированию, участие в выставках и встречи с представителями российских и зарубежных прогрессивных и видных архитектурных деятелей и компаний, мастер-классы экспертов и специалистов в</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>факторы, интегрируя их при разработке архитектурной формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать композицию зданий и комплексов; – грамотно защищать свой композиционный замысел, используя различные средства коммуникации; – учитывать при разработке композиционных проектов дополнительные технические элементы, которые руководитель может навесить или примкнуть к разрабатываемому зданию; – макетировать объемные формы. 	<p>области архитектуры, обмен студентов в рамках учебного процесса с зарубежными архитектурными школами.</p>
<p>ПК-7 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов</p>		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – культурой пространственного мышления; – методами моделирования при разработке архитектурной формы; – историческим материалом местной и мировой культуры; композиционным мышлением в разработке архитектурных проектов. 	<p>На занятиях решаются задачи, конкретизирующие общие положения, изложенные на практических занятиях. Также на практических занятиях теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Формой промежуточной итоговой работы является устный опрос по теоретическому материалу, участие в дискуссиях и беседах, промежуточные просмотры.</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Примерная структура оценочных средств для проведения текущего контроля:

Примерные темы вводных и переводных клаузур, коротких проектов по разделам дисциплины:

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

В процессе освоения программы курса дисциплины, компетенции формируются поэтапно в следующем порядке:

1 Этап: ОК-6-з; ОК-7-з;

2 Этап: ПК-6-у,

3 Этап: ПК-7-в.

Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и не дифференцированным зачетом.

Студент, получивший по дисциплине оценку «неудовлетворительно» или «не зачтено», имеет право на повторную переаттестацию в соответствии с актуальными документами СМК, либо должен быть отчислен из университета «...за академическую неуспеваемость».

Для промежуточной аттестации оценивание сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

1. *Субъективная оценка руководителя.*

- качество выполнения самостоятельных и практических работ;
- содержательность ответов на вопросы;
- умение представлять работу, уровень речевой культуры;

– умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.

2. *Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:*

– компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;
– сформированность компетенций.

Курсовая работа выполняется под руководством преподавателя, в ее процессе обучающийся развивает навыки проектирования, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении других дисциплин. При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать творчески, понимать творческий метод, выбранного им стиля или направления, сформировать собственное представление о культуре подачи проектного материала.

В процессе выполнения курсовой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний, умений, навыков не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных творческих решений поставленных задач, оценки и вынесения критических суждений, качественно на высокопрофессиональном уровне оформить все этапы работы;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания умения не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения решений уникальных творческих задач;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых творческих задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя не выполнено, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Стандарт профессиональной деятельности архитектора. Москва 2012.

б) Дополнительная литература:

1. Вудкок М., Френсис Д. Раскрепощенный менеджер. Для руководителя-практика: Пер. с англ. - М.: “Дело”, 1991.

2. Мескон М. Х., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента: Пер. с англ. - М.: Дело, 1996

3. Рекомендации по организации работы руководителя проектной организации в новых экономических условиях хозяйствования / Минстрой России, ГП “ЦЕНТРИНВЕСТ-проект”. - М.: ГП ЦПП, 1995.

4. Организация работы управляющего проектом (ГИПа, ГАПа) в условиях рынка: Методические рекомендации / Минстрой России, ГП “ЦЕНТРИНВЕСТпроект”. - М.: ГП ЦПП, 1995.

5. Использование конкуренции между работниками проектной организации для выживания на рынке. Руководство для директора / Минстрой России, ГП “ЦЕНТРИНВЕСТпроект”. - М.: ГП ЦПП, 1995.

6. Черняк В. З., Черняк А. В., Довдиенко И. В. Бизнес-план в строительстве. - М.: Стройиздат, 1998.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 070303 Дизайн архитектурной среды, квалификации (степени) бакалавр. – М.: Минвуз, 2016. – 32с.

в) Методические указания:

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Программное обеспечение: САПР: Autodesk Autocad 2012, Autodesk Inventor 2012, Autodesk 3DsMax 2012; Компас-график (АСКОН), CorelDraw, Photoshop.

2. Autodesk, Inc [Электронный ресурс]: Сайт разработчика программного обеспечения. - Режим доступа: <http://www.autodesk.ru>

3. ГОСТы ЕСКД [Электронный ресурс]: портал нормативных документов. - Режим доступа: <http://www.opengost.ru>

4. Государственная публичная научно-техническая библиотека России [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gpntb.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.

5. Студенческая библиотека [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.libstudents.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.

6. Библиотека ФГБОУ ВПО «МГТУ» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.magtu.ru/>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.

7. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ ; ред. Власенко Т.В. ; Web-мастер Козлова Н.В. — Электрон. дан. — М. : Рос. гос. б-ка, 1997— . — Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Лекционная аудитория	мультимедийные средства хранения, передачи и представления учебной информации: ноутбук, проектор.
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Аудитории для практических занятий: учебные мастерские, компьютерные классы, читальные залы библиотеки	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Методический кабинет	Методические материалы: макеты, курсовые проекты и работы, дипломные проекты.