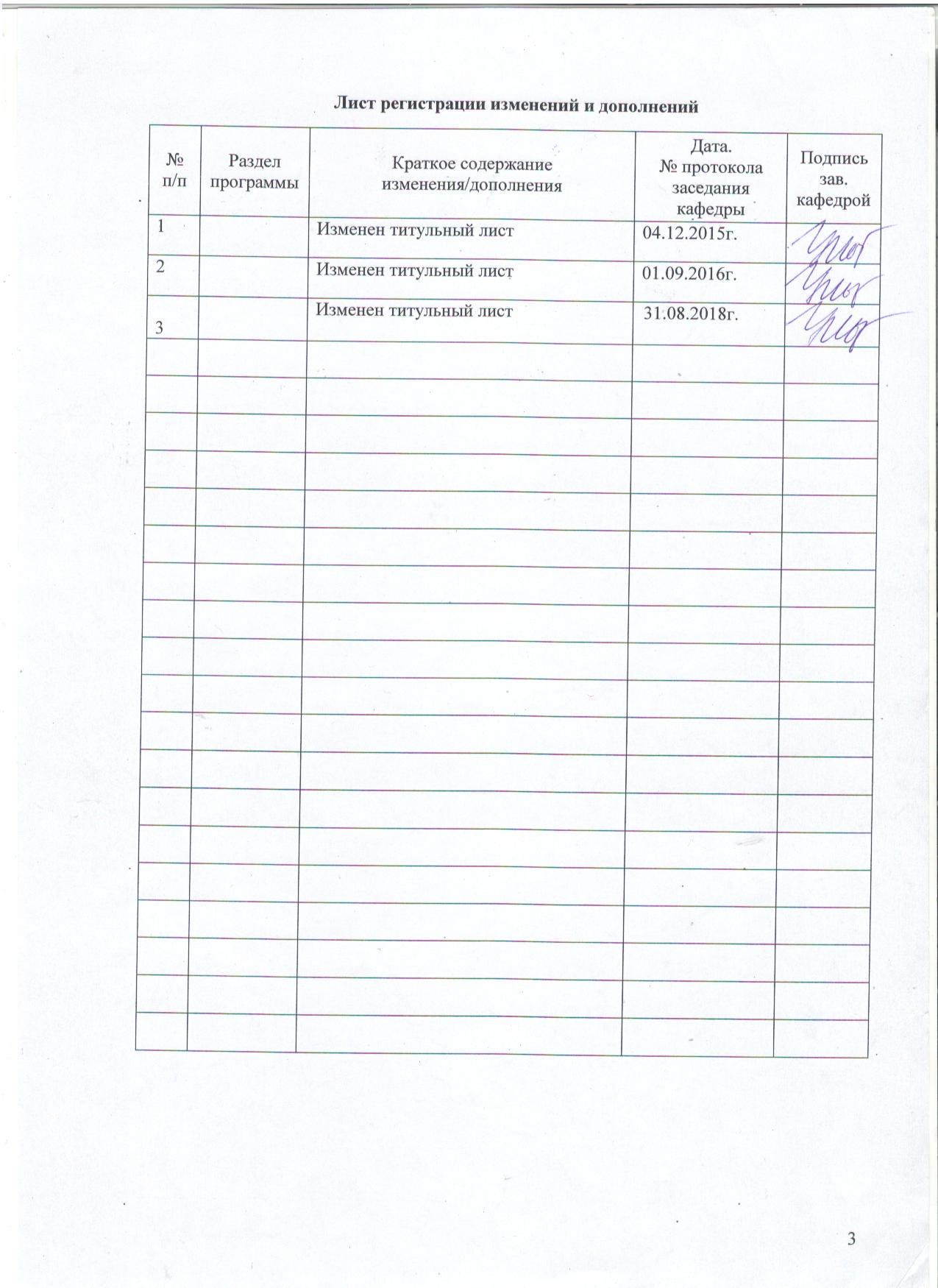


1 Цели освоения дисциплины (модуля)



Целями освоения дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска»: формирование у студентов методов проектной работы в диалектике взаимодействия: регионального, национального и всемирного наследия архитектуры с современной архитектурой и современных пространственных и пластических искусств, осознанием влияния исторических и социально-культурных процессов современности на развитие архитектуры и других видов пространственных и пластических искусств в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Целями освоения дисциплины также являются:

-воспитание и качество подготовки бакалавра архитектуры;

-формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускников;

-формирование ценностных ориентаций у бакалавра архитектуры

-всестороннее развитие личности;

-формирование у бакалавра архитектуры решать педагогические задачи: участие в программах архитектурного образования, в популяризации архитектуры в обществе;

-формирование понятий истории и типологии архитектуры, градостроительства на примере архитектуры Южного Урала и Магнитогорска.

# 2 Место дисциплины **в** структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска» входит в вариативную часть блока: Дисциплины по выбору образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в результате изучения дисциплин: **«**История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)», «Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)»,, «Объемно-пространственная композиция».

Изучение студентами «Истории архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска» должно содейство­вать более глубокому осмыслению процессов, влияющих на формирование современной архитектуры, знанию современных и актуальных направлений в общемировой и региональной архитектуре и градостроительстве. Знания в области истории региональной архитектуры, пространственных и пластических искусств и опыта в изучении различных творческих методов архитекторов Южного Урала и Магнитогорска помогут будущему архитектору в развитии профессиональных и общекультурных компетенций.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование», а такжеи дисциплин вариативной части блока 1, «Дизайн интерьера», «Дизайн городской среды», «Эстетика архитектуры и дизайна», и дисциплины базовой части блока 3: «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» образовательной программы по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

# 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

«История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Структурный  элемент  компетенции | Планируемые результаты обучения |
| --- | --- |
| **ПК-13 -способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций** | |
| Знать | -значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;  -типологию архитектуры и градостроительства Уральского региона и Магнитогорска в контексте развития мировой и архитектуры России;  -особенности архитектуры, градостроительства Уральского региона и Магнитогорска в их историческом развитии в зависимости от процессов и явлений на социально-историческом фоне в конкретных природных условиях;  -региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значения, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды;  -региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды; |
| Уметь | - принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;  -логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;  -анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;  -использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений;  -быть мотивированным к повышению квалификации и продолжению образования.  - действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;  - обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики;  -использовать исторические и теоретические знания об особенностях региональной архитектуры при разработке архитектурных и архитектурно-дизайнерских решений; |
| Владеть | - осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;  -уважительным и бережным отношением к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;  -культурой мышления, способностями к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;  -способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус;  -навыками проведения анализа и оценки зданий, комплексов или фрагментов искусственной среды обитания с точки зрения региональных особенностей.  -навыками работы с литературой, архивными, справочными, энциклопедическими и пр. материалами*;*  -навыками определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре;  -средствами профессиональных коммуникаций творческого метода в одном из стилей или направлении современной архитектуры*;*  -представлениями об архитектурных стилях региональной архитектуры;  -стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, уметь ориентироваться в быстроменяющихся условиях  -методами анализа архитектурных форм и пространств, методами научных исследований;  -способностью взаимно согласовывать Различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели. |

.

# **4 Структура и содержание дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 64 акад. часов:

– аудиторная – 64 акад. часов;

– внеаудиторная – 80 акад. часов

– самостоятельная работа – 44 акад. часов;

– подготовка к зачету с оценкой– 36 акад. часов

| Раздел/ тема  дисциплины | | Семестр | Аудиторная  контактная работа  (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной  работы | Форма текущего контроля успеваемости и  промежуточной аттестации | Код и структурный  элемент  компетенции |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| лекции | лаборат.  занятия | практич. занятия |
| **1. Раздел. Древний Урал и его архитектура**. | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. Тема. Урал, Южный Урал: история народов и культура Урала.  Природно-климатические, демографические, социально-исторические и материально-технические особенности Уральского региона как факторы развития и становления архитектуры, градостроительства | | 8 | 1 |  |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию.* | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з;* |
| 1.2. Тема. Особенности архитектуры Урала, как искусства, и ее историческое развитие. Первобытное общество и зарождение архитектуры; Древний Урал и его архитектура. Страна городов и Аркаим; памятники Древнего Урала | | 8 | 1 |  |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию.* | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| 1.3. Тема. Основные эпохи в развитии зодчества Урала. | | 8 | 2 |  |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  Подготовка к практическому занятию. | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| 1.4. Тема. Понятие об архитектурном стиле архитектуры Южного Урала, концепция творческого метода. | | 8 | 2 |  |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию.* | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| 1.5.Тема. Освоение Южного Урала, его роль в составе российского государства  Оборонительные поселения XIV-XVII вв | | 8 | 2 |  |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию.* | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| 1.6.Тема. Архитектура поселений Южного Урала в ХVIII – Х1Х веках | | 7 | 2 |  |  | 1 |  | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* |  |
| **Итого по разделу** | |  | **10** |  |  | **5** |  |  |  |
| **2.Раздел. Административно-торговые города Урала XVIII- начала XX вв.** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1. Тема. Города Урала советского периода.  Общая характеристика архитектуры Советского периода на Южном Урале. Развитие существующих и возникновение новых индустриальных центров | | 8 | 1 |  |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию.*  Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. | Текущий контроль успеваемости *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| 2.2. Тема. Декоративно-прикладное искусство в условиях массового промышленного производства. | | 8 | 1 |  |  |  | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию.*  *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам* | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| 2.3.Тема. Декоративные элементы в архитектуре Южного Урала. | | 8 | 1 |  |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию.*  *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам* | Текущий контроль успеваемости  *– результаты научно-исследовательской работы: рефераты по заранее обозначенным темам; доклады-презентации* | *ПК-13-з* |
| **Итого по разделу** | | **8** | **3** |  |  | 2 |  |  | *ПК-13-з* |
| **3. Раздел. Народная архитектура и дизайн Урала.** | | **8** |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.Тема. Народная архитектура и дизайн Урала. | | 8 | 2 |  |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию.*  *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам* | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| **Итого по разделу** | |  | **2** |  |  | **1** |  |  | *ПК-13-з* |
| 4.Раздел. Магнитогорск как классика советской социалистической архитектуры | | 8 | 1 |  |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию.*  *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам* | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| 4.1.Тема Станица Магнитная | | 8 | 1 | 2 |  | 1 |  | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| 4.2.Тема. Архитектура, градостроительство Магнитогорска. Магнитогорск как классика советской социалистической архитектуры. | | 8 | 1 |  |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию.*  *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам.* | Текущий контроль Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| 4.2. Тема. Архитектура Магнитогорска 1929 – 1940 годы. Палатки, землянки и бараки. Воплощение прогрессивных идей советской архитектуры в планировке 1-ого квартала Социалистического города. Архитектура общественных зданий | | 8 | 2 |  |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию.*  *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам* | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| 4.3. Тема. Архитектура Магнитогорска 1941 – 1945 годы. Рост города за счет эвакуации промышленных предприятий из западных районов страны. Интенсивные темпы возведения упрощенных типов жилых домов. Архитектура 2-ого квартала Социалистического города. Архитектура квартала 14а в правобережной части города | | 8 | 2 | 8 |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию.*  *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам* | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| 4.4. Тема. «BAUHAUS» на Урале и в Магнитогорске | | 8 | 2 | 8 |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию.*  *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам* | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| 4.5.Тема. Архитектура Магнитогорска 1946 – 1956 годы. Проект центральной части правобережного района, выполненный Ленгипрогором. Архитектура жилых и общественных зданий, градостроительные принципы, воплощенные в застройке правобережной части города. Архитектура первых полносборных зданий. | | 8 | 2 | 6 |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию.*  *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам* | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| 4.6.Тема. Архитектура Магнитогорска 1957 – 1967 годы. Индустриализация строительства. Социальные программы в области строительства и архитектуры. Архитектура жилых домов с экономичными квартирами посемейного заселения. Архитектура общественных зданий. | | 8 | 2 | 6 |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию.*  *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам* | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| 4.7.Тема. Архитектура Магнитогорска 1968 – 1990 годы. Социальные и функциональные, экономичные квартиры и общественные здания с сокращенным составом помещений. Улучшенные варианты планировочных решений. | 8 | 2 |  |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).*  *Подготовка к - практическому занятию. Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам* | Текущий контроль успеваемости  *– устный опрос (собеседование);* | *ПК-13-з* |
| 4.8.Тема. Современная архитектура Магнитогорска. Многообразные факторы развития и становления архитектуры, градостроительства и дизайна на современном этапе. Выводы. | 8 | 2 |  |  | 1 | *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, документами архивов).* | Текущий контроль успеваемости  *– результаты научно-исследовательской работы: рефераты по заранее обозначенным темам; доклады-презентации* | *ПК-13-з* |
| **Итого по разделу** | **8** | **17** |  |  | **10** |  |  |  |
| **5 Раздел. Практические занятия** | 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1.Тема,1.2.Тема,1.3.Тема, 1.4.Тема,1.5.Тема,1.6.Тема.  Практические занятия. Выполнение графических работ исследуемых объектов. Занятия-презентации по исследуемым объектам архитектуры Южного Урала. | 8 |  |  | 4 | 6 | *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам (рефе ратам)*  *Выполнение рефератов; оформление презентаций.* | Текущий контроль успеваемости  *– результаты научно-исследовательской работы: рефераты по заранее обозначенным темам; доклады-презентации* | *ПК-13-з.у,в* |
| 1.1.Тема, 1.2.Тема, 1.3.Тема, 1.4.Тема,1.5.Тема,1.6.Тема.  Занятия-презентации по исследуемым объектам архитектуры Южного Урала. | 8 |  |  | 4 | 4 | *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам (рефе ратам)*  *Выполнение рефератов; оформление презентаций* | Текущий контроль успеваемости  *– результаты научно-исследовательской работы: рефераты по заранее обозначенным темам; доклады-презентации* | *ПК-13-з.у,в в.* |
| 2.1.Тема, 2.2.Тема, 2.3.Тема, 3.1. Тема. Практические занятия. Выполнение графических работ исследуемых объектов. Оформление презентаций | 8 |  |  | 4 | 4 | *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам (рефе ратам)*  *Выполнение рефератов; оформление презентаций* | Текущий контроль успеваемости  *– результаты научно-исследовательской работы: рефераты по заранее обозначенным темам; доклады-презентации* | *ПК-13-з.у,в* |
| 2.1.Тема, 2.2.Тема, 2.3.Тема, 3.1. Тема.  Занятия-презентации по исследуемым объектам архитектуры Южного Урала. | 8 |  |  | 6 | 4 | *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам (рефе ратам)*  *Выполнение рефератов; оформление презентаций* | Текущий контроль успеваемости  *– результаты научно-исследовательской работы: рефераты по заранее обозначенным темам; доклады-презентации* | *ПК-13-з.у,в.* |
| 4.1.Тема,4.2.Тема,4.3.Тема, 4.4.Тема,4.5.Тема,4.6.Тема, 4.7.Тема, 4.8.Тема.  Практические занятия. Выполнение графических работ исследуемых объектов архитектуры г. Магнитогорска. Занятия-презентации. | 8 |  |  | 6 | 4 | *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам (рефе ратам)*  *Выполнение рефератов; оформление презентаций* | Текущий контроль успеваемости  *– результаты научно-исследовательской работы : рефераты по заранее обозначенным темам; доклады-презентации* | *ПК-13-з.у,в* |
| 4.1.Тема, 4.2.Тема, 4.3.Тема, 4.4.Тема,4.5.Тема,4.6.Тема, 4.7.Тема, 4.8.Тема.  Занятия-презентации по исследуемым объектам архитектуры г. Магнитогорска. | 8 |  |  | 6 | 4 | *Подготовка докладов-презентаций по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам (рефе ратам)*  *Выполнение рефератов; оформление презентаций* | Текущий контроль успеваемости  *– результаты научно-исследовательской работы: рефераты по заранее обозначенным темам; доклады-презентации* | *ПК-13-з.у,в.* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого по разделу** | **8** |  |  | **32** | **26** |  |  | *ПК-13-з.у,в* |
|  |  |  |  |  | **44** |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **36** |  | **Промежуточная аттестация зачет с оценкой** |  |
| **Итого по дисциплине** | **8** | **32** |  | **32** | **80** |  |  |  |

И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

# 5 Образовательные и информационные технологии

Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента.

Согласно п. 34 Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом МОиН РФ от 05.04.2017 г. № 301) при проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств .

В этой связи применяется такие виды образовательных технологии, как:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

**Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:**

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя). Все темы представлены в виде лекций с большим количеством фото и графических иллюстраций.

Наряду с традиционными образовательными технологиями используются:

**Беседа преподавателя и студентов**, обсуждение заранее подготовленных сообщений по определенной теме занятия.

**Практическое занятие – презентация** – организация учебной работы с реальными объектами архитектуры. Практическое занятие проводится по результатам лекционного материала и самостоятельно собранным студентами.

Практические занятия. Занятия-презентации по исследуемым объектам архитектуры Южного Урала и города Магнитогорска. Исследуются памятники архитектуры, а также объекты, представляющие какую-то ценность и интерес: сбор информации, фотоматериалы, графические изображения.

В процессе изучения дисциплины «История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска»:

- раскрываются особенности архитектуры, градостроительства Южно Уральского региона в их историческом развитии;

- в изложении материала используется системный метод рассмотрения историко-архитектурных процессов и явлений на социально-историческом фоне в конкретных природных условиях с учетом господствующих исторических воззрений;

- на примере Уральского региона раскрывается существо архитектуры как обширной области человеческой деятельности по созданию среды обитания, отвечающей потребностям человеческого общества;

- анализируются характер и особенности региональных памятников архитектуры, градостроительства и дизайна.

**Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Формой промежуточной итоговой работы является устный опрос по лекционному материалу, участие в практических презентациях.

Предусмотрены также занятия- экскурсии (пешеходная по г.Магнитогорску или транспортная).

В процессе изучения дисциплины решаются основные задачи:

-раскрываются особенности архитектуры, градостроительства Уральского региона в их историческом развитии;

- в изложении материала используется системный метод рассмотрения историко-архитектурных процессов и явлений на социально-историческом фоне в конкретных природных условиях с учетом господствующих исторических воззрений;

- на примере Уральского региона раскрывается существо архитектуры, как обширной области человеческой деятельности по созданию среды обитания, отвечающей потребностям человеческого общества;

- анализируются характер и особенности региональных памятников архитектуры, градостроительства.

# 6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к лекционным и практическим: презентациям по исследуемым объектам архитектуры. Это предусматривает сбор материалапо исследуемым объектам архитектуры Южного Урала и Магнитогорска, а также фотографирование и выполнение графических работ исследуемых объектов. Самостоятельная работа предусматривает **подготовку презентаций исследований студентов (реферата) по заданной теме; подготовку доклада: оформление исследовательской работы; подготовку к практическим занятиям по темам лекций.**

Презентация представляется студентом на практическом занятии для всеобщего обсуждения и оценивания.

Особенностями методики работы со студентами в изучении дисциплины «История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска», является наряду с обсуждением на лекционных занятиях теоретических вопросов экспериментальный поиск эмоционально-образных решений и сформировать у студента знания об основных явлениях и тенденциях развития архитектуры, градостроительства и Уральского региона и г. Магнитогорска, хронологии этого развития, основных памятниках архитектуры и градостроительства и научить использовать эти знания для овладения методами архитектурного и градостроительного анализа в профессиональной деятельностии, прежде всего, при совершенствовании архитектуры родного города.

Основные требования к самостоятельной работе включают:

-четкую аргументацию причины обращения к данной проблеме;

-выделение дискуссионного аспекта данной проблемы;

-активное использование знаний, умений и владений из ранее изученных дисциплин в циклах «История и теория»; «Профессиональный язык и средства подачи проекта», «Архитектурно-дизайнерское проектирование» и др.;

-выводы и резюме, выявление значимости конкретной проблемы в развитии современной архитектуры;

-качественное техническое выполнение художественно-графических, проектных, макетных и пр. работ по заданиям;

-использование дополнительной литературы;

-использование специализированного программного обеспечения и Интернет ресурсов.

## Содержание общих требований к самостоятельной работе

Самостоятельная работа студентов предусматривает:

– проработку лекционного материала, изучение и конспектирование дополнительного материала по темам лекционных занятий, а так же выполнение внеаудиторных заданий.

Написание трех рефератов по темам разделов, подготовка докладов-презентаций.

На практических занятиях заслушиваются выступления студентов и анализируются рассматриваемые материалы по заданной теме.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Темы рефератов - презентаций и вопросы к зачету с оценкой.

**1. Раздел. Древний Урал и его архитектура**

1.Природно-климатические, демографические, социально-исторические и материально-технические особенности Южно Уральского региона, как факторы развития и становления архитектуры, градостроительства.

2.Особенности архитектуры Южного Урала, как искусства, и ее историческое развитие.

3.Первобытное общество и зарождение архитектуры; Древний Урал и его архитектура. Страна городов и Аркаим; памятники Древнего Урала.

4.Основные эпохи в развитии зодчества Южного Урала.

5.Понятие об архитектурном стиле, концепция творческого метода.

6.Освоение Южного Урала, его роль в составе российского государства

7.Оборонительные поселения XIV-XVII вв. Станица Магнитная

8.Архитектура поселений Южного Урала в ХVIII– ХIХ веках.

9.Декоративные элементы в архитектуре Южного Урала

**2.Раздел. Административно-торговые города Урала XVIII- начала XX вв;**

**3.Раздел. Народная архитектура и дизайн Южного Урала**

9.Административно-торговые города Южного Урала XVIII- начала XX вв. Города Южного Урала советского периода.

10.Общая характеристика Советского периода на Южном Урале. Развитие существующих и возникновение новых индустриальных центров.

11Дизайн как трансформация декоративно-прикладного искусства в условиях массового промышленного производства.

12. Декоративно-прикладное искусство в архитектуре в условиях массового промышленного производства.

Раздел 4.«Архитектура и градостроительство г. Магнитогорска»

15.Архитектура, градостроительство и дизайн Магнитогорска. Магнитогорск как классика советской социалистической архитектуры.

16.Анализ градостроительных приемов, архитектуры зданий и сооружений г. Магнитогорска периода 1929 – 1940 годов. Функциональный и композиционный анализ отдельных структурных элементов застройки. Социалистический город. Архитектура общественных зданий. Воплощение прогрессивных идей советской архитектуры в планировке 1-ого квартала.

17. «BAUHAUS» на Урале.

18. «BAUHAUS» в Магнитогорске.

19. Анализ градостроительных приемов, архитектуры зданий и сооружений г. Магнитогорска периода 1946 – 1956 годов.

Функциональный и планировочный анализ квартальной застройки центральной части правобережного района г. Магнитогорска. Архитектура жилых домов и общественных зданий. Дизайн 1946 1956 гг. Архитектура первых полносборных жилых домов. Иллюстрации: фотографии, рисунки (4-е листа формата А3).

20. Анализ градостроительных приемов, архитектуры зданий и сооружений периода 1957 – 1967 годов. Архитектура и градостроительство Магнитогорска периода технического перевооружения и индустриализации строительства. Анализ осуществленных проектов. Дизайн конца 50-х начала 60-х годов.

21. Анализ градостроительных приемов, архитектуры зданий и сооружений г. Магнитогорска периода 1968 – 1990 годов.

22. Современная архитектура Магнитогорска. Анализ улучшенных проектных решений жилых и общественных зданий. Тенденции в развитии архитектуры частных жилых и общественных зданий.

Список рекомендуемых тем докладов для практических: презентаций остается открытым, т.е. тема реферата и презентации так же может быть предложена студентом.

Для планомерной самостоятельной работы студентам необходимо руководствоваться планом-графиком самостоятельной работы.

**ЗАЧЕТ с Оценкой**

К зачету допускаются студенты, выполнившие в полном объеме все задания по дисциплине и представившие доклады презентации по 3 темам рефератов. Презентации обсуждаются группой и совместно с преподавателем выставляются оценки, по которым за семестр, проводится в форме коллективной выставки-презентации работ с использованием мультимедийного оборудования и экспозиционного материала в виде альбомов и дисков. Презентация выполненная в Power Point или другом редакторе записанная на CD-R носитель. В электронном виде на CD-R сдается так же альбом.

# 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине «История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска» за семестр проводиться в форме докладов: презентациий реферата и зачета с оценкой.

Данный раздел состоит их двух пунктов:

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

| Структурный элемент  компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
| --- | --- | --- |
| **ПК-13 -способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций** | | |
| Знать | -значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;  -типологию архитектуры и градостроительства Уральского региона и Магнитогорска в контексте развития мировой и архитектуры России;  -особенности архитектуры, градостроительства Уральского региона и Магнитогорска в их историческом развитии в зависимости от процессов и явлений на социально-историческом фоне в конкретных природных условиях;  -региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значения, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды;  -региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение; проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды; | **Темы лекций-презентаций для устного опроса студентов**  Темы рефератов - презентаций и вопросы к зачету с оценкой.  **1. Раздел. Древний Урал и его архитектура**  1.Природно-климатические, демографические, социально-исторические и материально-технические особенности Южно Уральского региона, как факторы развития и становления архитектуры, градостроительства.  2.Особенности архитектуры Южного Урала, как искусства, и ее историческое развитие.  3.Первобытное общество и зарождение архитектуры; Древний Урал и его архитектура. Страна городов и Аркаим; памятники Древнего Урала.  4.Основные эпохи в развитии зодчества Южного Урала.  5.Понятие об архитектурном стиле, концепция творческого метода.  6.Освоение Южного Урала, его роль в составе российского государства  7.Оборонительные поселения XIV-XVII вв. Станица Магнитная  8.Архитектура поселений Южного Урала в ХVIII– ХIХ веках.  9.Декоративные элементы в архитектуре Южного Урала  **2.Раздел. Административно-торговые города Урала XVIII- начала XX вв;**  **3.Раздел. Народная архитектура и дизайн Южного Урала**  9.Административно-торговые города Южного Урала XVIII- начала XX вв. Города Южного Урала советского периода.  10.Общая характеристика Советского периода на Южном Урале. Развитие существующих и возникновение новых индустриальных центров.  11Дизайн как трансформация декоративно-прикладного искусства в условиях массового промышленного производства.  12. Декоративно-прикладное искусство в архитектуре в условиях массового промышленного производства.  **Примерные темы докладов с презентацией и вопросы к зачету с оценкой**  Раздел 4.«Архитектура и градостроительство г. Магнитогорска»  15.Архитектура, градостроительство и дизайн Магнитогорска. Магнитогорск как классика советской социалистической архитектуры.  16.Анализ градостроительных приемов, архитектуры зданий и сооружений г. Магнитогорска периода 1929 – 1940 годов. Функциональный и композиционный анализ отдельных структурных элементов застройки. Социалистический город. Архитектура общественных зданий. Воплощение прогрессивных идей советской архитектуры в планировке 1-ого квартала.  17. «BAUHAUS» на Урале.  18. «BAUHAUS» в Магнитогорске.  19. Анализ градостроительных приемов, архитектуры зданий и сооружений г. Магнитогорска периода 1946 – 1956 годов.  Функциональный и планировочный анализ квартальной застройки центральной части правобережного района г. Магнитогорска. Архитектура жилых домов и общественных зданий. Дизайн 1946 1956 гг. Архитектура первых полносборных жилых домов. Иллюстрации: фотографии, рисунки (4-е листа формата А3).  20. Анализ градостроительных приемов, архитектуры зданий и сооружений периода 1957 – 1967 годов. Архитектура и градостроительство Магнитогорска периода технического перевооружения и индустриализации строительства. Анализ осуществленных проектов. Дизайн конца 50-х начала 60-х годов.  21. Анализ градостроительных приемов, архитектуры зданий и сооружений г. Магнитогорска периода 1968 – 1990 годов.  22. Современная архитектура Магнитогорска. Анализ улучшенных проектных решений жилых и общественных зданий. Тенденции в развитии архитектуры частных жилых и общественных зданий.  Рис.1. Страница презентации (студенческая работа) |
| Уметь | - принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;  -логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;  -анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;  -использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений;  -быть мотивированным к повышению квалификации и продолжению образования.  - действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;  - обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики;  - использовать исторические и теоретические знания об особенностях региональной архитектуры при разработке архитектурных и архитектурно-дизайнерских решений; | Иллюстрации к презентации: Архитектура Баухаус в Магнитогорске Рис.2.Фасад школы ФЗС со стороны спортивных площадок (Иллюстрация к презентации по теме Баухауз в Магнитогорске)  Рис.3.Фрагмент фасада жилого дома. Иллюстрация к презентации  Рис.4.Квартал №1 в Магнитогорске. Фонтан Иллюстрация к презентации  Рис.5. Фото к презентации по теме «Архитектура классицизма в Магнитогорске» |
| Владеть | -осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе;  -уважительным и бережным отношением к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия;  -культурой мышления, способностями к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;  -способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус;  -навыками проведения анализа и оценки зданий, комплексов или фрагментов искусственной среды обитания с точки зрения региональных особенностей.  -  -навыками работы с литературой, архивными, справочными, энциклопедическими и пр. материалами*;*  -навыками определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре;  -средствами профессиональных коммуникаций творческого метода в одном из стилей или направлении современной архитектуры*;*  -представлениями об архитектурных стилях региональной архитектуры;  -стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, уметь ориентироваться в быстроменяющихся условиях  -методами анализа архитектурных форм и пространств, методами научных исследований;  -способностью взаимно согласовывать Различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели. | Рис.6. Зарисовки к презентациям по теме «Архитектура классицизма в Магнитогорске» |

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»**.**

Студент, получивший по дисциплине оценку «неудовлетворительно» или «не представлен», имеет право на повторную переаттестацию в соответствие с актуальными документами СМК либо должен быть отчислен из университета «…*за академическую неуспеваемость*».

Для промежуточной аттестации оценивания уровня сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

1. *Субъективная оценка руководителя.*

– качество выполнения самостоятельных и лабораторных работ;

– содержательность ответов на вопросы;

– умение представлять работу, уровень графической, макетной подачи;

– умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.

*2. Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:*

– компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;

– сформированность компетенций.

Работа по написанию реферата и выполнение презентации доклада по теме выполняется под руководством преподавателя. В процессе написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска». При выполнении работы обучающийся должен показать свое умение работать творчески, понимать творческий метод, выбранного им стиля или направления подачи собранного и выполненного материала. Показать собственное представление о культуре подачи презентации, продемонстрировать знания и культуру речи

Обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал.

**Показатели и критерии оценивания курсовой работы и экзамена:**

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний, умений, навыков не только на уровне воспроизведения и объяснения информации,. Показать умение работать с источниками информации и продемонстрировать навыки решения проблем и задач, навыки научно-исследовательской деятельности, нахождения информации, навыками оценки и вынесения суждений, качественно на высокопрофессиональном уровне оформить работы;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием,

обучающийся показывает знания, умения, навыков не только на уровне воспроизведения и объяснения информации,. Показать умение работать с источниками информации и продемонстрировать навыки решения проблем и задач, навыки научно-исследовательской деятельности, нахождения информации, навыками оценки и вынесения суждений, качественно на высоком уровне оформить работы.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе презентации обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя не выполнено, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.

# 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная **литература:**

1. Веремей, О. М. История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска : учебное пособие / О. М. Веремей, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2865.pdf&show=dcatalogues/1/1133860/2865.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный.

2. Барышников, Ю. Г. Архитектура Магнитогорска 1929 -1940 гг. : учебное пособие / Ю. Г. Барышников, М. Ю. Сальникова ; МГТУ, каф. архитектуры. - Магнитогорск, 2010. - 111 с. : ил., табл. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=356.pdf&show=dcatalogues/1/1078992/356.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог..

3. Веремей, О. М. Декоративные элементы в архитектуре города Магнитогорска : учебное пособие / О. М. Веремей, О. А. Ульчицкий ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3578.pdf&show=dcatalogues/1/1514990/3578.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный.

**б) Дополнительная литература:**

1. BAUHAUS» на Урале: от Соликамска до Орска: Материалы Международной научной конференции, 12-16 ноября 2007 г. Екатеринбург/ Научн. ред.: Л.И. Токмянина, - Екатеринбург: Вебстер, 2008. - 176 с.

2. Вавилонская Т. В. История пространственных искусств. Архитектура XX-XXI вв. / Учебное пособие в 2-х частях: Архитектура модернизма. Архитектура постмодернизма. – Самара: Самарск. гос. арх.-строит. ун-т. 2016. 359 с.

4. Барышников, Ю.Г. Архитектура и строительство Магнитогорска (1929-1990 годы): Монография / Ю.Г. Барышников, О. А. Ульчицкий, М. Ю. Сальникова. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016. – 205с.

**Периодические издания:**

1. Ulchitskiy, O. A. **Comparative Study of Southern Urals Fortified Settlements in 18th-16th Century BC.** (научная статья опубликована на англ. яз.) : Journal of Engineering and Applied Sciences /[ O. A. Ulchitskiy and etc.]. – 2016. Vol. №11.I. (1). P. 5-9.
2. Ульчицкий, О.А. Первые сталеплавильные цеха городов Гэри и Магнитогорск: история создания и этапы проектирования: Черные металлы / [О. А. Ульчицкий и др.]. – 2016. – №11. – С. 76-80

в) **Методические указания:**

1.Барышников Ю.Г. История архитектуры: Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «История архитектуры, градостроительства и дизайна» для студентов специальности 290100, Магнитогорск: МГТУ, 2002.21 с.

2. Жданов, А. А. Методика обучения студентов основам архитектуры Урала : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3738.pdf&show=dcatalogues/1/1527741/3738.pdf&view=true> (дата обращения: 15.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Жданов, А. А. Методика обучения студентов основам архитектуры Урала : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3738.pdf&show=dcatalogues/1/1527741/3738.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) **Программное обеспечение** и **Интернет-ресурсы:**

**г)** **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. «Консультант студента», прямая ссылка <http://www.studentlibrary.ru/>**;**

2. [ЭБС Znanium.com](http://znanium.com/), прямая ссылка <http://znanium.com/> ;

3. [ЭБС Юрайт](http://www.biblio-online.ru/) <https://biblio-online.ru/> ;

4. [Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»](https://dlib.eastview.com/), прямая ссылка <https://dlib.eastview.com/>;

5. «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн) [http://architektonika.ru;\](http://architektonika.ru;/)

6. Архитектор. Сайт московских архитекторов – [http://www.archinfo.ru/#](http://www.archinfo.ru/) ;

7. European Association for Architectural Education (EAAE) <http://www.eaae.be/eaae2/index.php> ;

8.ГОСТы ЕСКД [Электронный ресурс]: портал нормативных документов. - Режим доступа: <http://www.opengost.ru>

9.ГОСТы ЕСКД [Электронный ресурс]: открытая база ГОСТов. - Режим доступа: <http://www.standartgost.ru>

10. ГОСТы ЕСКД [Электронный ресурс]: Библиотека ГОСТов и нормативных документов. - Режим доступа: <http://www.libgost.ru>.

11. «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн) [http://architektonika.ru;\](http://architektonika.ru;/)

12.Архитектор. Сайт московских архитекторов – [http://www.archinfo.ru/#](http://www.archinfo.ru/) ;

13.European Association for Architectural Education (EAAE) <http://www.eaae.be/eaae2/index.php> ;

14.Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура – <http://artclassic.edu.ru> ;

15.Environmental Design Research Association (EDRA) – <http://www.edra.org/>

Для реализации учебного процесса по дисциплине «История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска» применяется следующее специализированное программное обеспечение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
| Windows 7 | Д-1227 от 8.10.2018  Д-757-17 от 27.06.2017  Д-593-16 от 20.05.2016  Д-1421-15 от 13.07.2015 | 11.10.2021  27.07.2018  20.05.2017  13.07.2016 |
| КОМПАС 3D V16 | Д-261-17 от 16.03.2017 | бессрочно |
| 7 Zip | Свободно распространяемое | бессрочно |
| Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный | Д-300-18 от 21.03.2018  Д-1347-17 от 20.12.2017  Д-1481-16 от 25.11.2016  Д-2026-15 от 11.12.2015 | 28.01.2020  21.03.2018  25.12.2017  11.12.2016 |
| MS Office 2007 | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |

# **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

| Тип и название аудитории | Оснащение аудитории |
| --- | --- |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации |
| Компьютерный класс | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета |
| Аудитории для самостоятельной работы: читальные залы библиотеки  Специализированная учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы, курсового проектирование с доступом в локальную сеть и интернет, оборудованная стационарными компьютерами с возможностью единовременного подключения до 10 ПК к сети. | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета   * Плакаты по темам дисциплины, * Раздаточный материал к лекциям, * Карточки опроса по изучаемым темам. * Учебно-творческие работы студентов, альбомы работ, экзаменационные работы;   Доска ауд.-1шт., стол уч. 20шт., стул уч. 40шт, стол и стул препод.-1 шт., Проектор – 1шт., экран – 1 шт.  Стол письм.14шт., стол компьютерный - 4 шт., стул. комплект. -14шт., шкаф книжный -8 шт., Доска магнитно-мелов.-1шт., IBM совместимые компьютеры – 5 шт. с доступом к сети «Интернет» и к электронной информационно-образовательной |
| Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования  Методический фонд | * Стеллажи для хранения учебного оборудова   ния.   * Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий. * Учебно-творческие работы студентов, альбомы работ, экзаменационные работы; |