



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Т.Е. Абрамзон
«16» октября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методы арт-терапии в дошкольной дефектологии

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы «Дошкольная дефектология»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

Заочная

Институт
Кафедра
Курс

*Гуманитарного образования
Дошкольного и специального образования
4*

Магнитогорск
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МОиН РФ от 01.10.2015 № 1087.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дошкольного и специального образования «10» октября 2018 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  /Л.Н.Санникова/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «16» октября 2018 г., протокол № 3.


Председатель:  /Т.Е. Абрамзон/

Рабочая программа составлена:

доцент, к.п.н.  /Е.Г.Чигинцева/

Рецензент:

учитель-логопед высшей квалификационной категории
МОУ «С(К)ОШ №15» г. Магнитогорска

 /С.Н. Курцева /

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методы арт-терапии в дошкольной дефектологии» является подготовка студентов к работе с детьми, имеющими отклонения в развитии, как в условиях специальных (коррекционных) образовательных учреждений, так и в общеобразовательных дошкольных и школьных учреждениях.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Методы арт-терапии в дошкольной дефектологии» входит в вариативную часть профессионального цикла образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль «Дошкольная дефектология», изучается на 4 курсе.

Для изучения дисциплины необходимы знания и умения, сформированные в результате следующих курсов: «Психология (общая)», «Психология (возрастная педагогическая)», «Специальная психология», модульный блок «Медико-биологические основы дефектологии», «Введение в специальность», «Общепедагогические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях», «Специальная педагогика».

Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы студентам для изучения курсов: «Логопедия», «Система ранней комплексной помощи детям с отклонениями в развитии», «Ранняя диагностика отклонений в развитии у детей и консультирование», «Основы социальной реабилитации лиц с ограниченными возможностями», «Специфика коррекционно-педагогической работы при сложной структуре нарушениями развития» и др.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины «Методы арт-терапии в дошкольной дефектологии» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2 - готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты	
Знать	методологические основы организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического обеспечения, осуществления коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты
Уметь	создавать коррекционно-развивающую образовательную среду, пользоваться методическим и техническим обеспечением, планировать и реализовывать коррекционно-педагогическую деятельность в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты
Владеть	– способами и приемами коррекционно-педагогической деятельности, навыками работы с методическим и техническим обеспечением коррекционного процесса

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ДПК-1 - способность к осуществлению инновационной деятельности в области специального образования, психолого-педагогическому сопровождению инноваций в специальном образовании	
Знать	способы осуществления инновационной деятельности в области специального образования, психолого-педагогического сопровождения инноваций в специальном образовании
Уметь	организовывать коррекционную деятельность обучающихся с использованием инновационных технологий
Владеть	практическими навыками использования методик, технологий и приемов коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий
ДПК-2 - способность к проектированию индивидуальных коррекционных программ для детей с нарушениями в развитии на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий	
Знать	знает сущность здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий, как основы проектирования индивидуальных коррекционных программ для детей с нарушениями в развитии
Уметь	применять методологические подходы к разработке и реализации индивидуальных коррекционных программ для детей с нарушениями в развитии на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий
Владеть	способами разработки проектов и реализации методик, технологий и приемов коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий
ДПК-3 - готовность к использованию знаний в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности в профессиональной деятельности дефектолога	
Знать	механизмы протекания простых и сложных процессов жизнедеятельности человека
Уметь	использовать знания в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности в профессиональной деятельности дефектолога
Владеть	навыками самостоятельного анализа знаний в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности и использовании их в профессиональной деятельности дефектолога

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 acad. часов, в том числе:

- контактная работа –4 acad. часов;
- самостоятельная работа – __136 acad. часов;
- контроль –4 часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в acad. часах)			Самостоятельная работа (в acad. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1 Раздел. Теоретические аспекты коррекционной работы	4 к							
1.1. Тема: Профессиональная деятельность и личность педагога системы специального образования		0,3		0,3	12	Работа со словарями Работа с документами, анализ учебников	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2– 3.у.в;; ДПК-1
1.2. Тема: Сущность и содержание коррекционной работы		0,3		0,3	12	Работа с электронными библиотеками	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ДПК-1,ДПК-2,ДПК-3. – 3.у.в;
1.3. Тема: Теоретические основы артпедагогике		0,3		0,3	12	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Проверка индивидуальных заданий	ПК-2 – 3.у.в;
Итого по разделу	4 к	1		1	36			
2 Раздел. Нетрадиционные	4							

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
методы коррекции недостатков развития	к							
2.1. Тема: Танцотерапия (танцтворчество)		0,12		0,12	20	Подготовка практического задания. Выполнить задание (ответить письменно на вопросы)	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2 – 3.у.в; ДПК-1 – 3.у.в.
2.2. Тема: Музыкотерапия		0,12		0,12	20	Подготовка практического задания. Выполнить задание (ответить письменно на вопросы)	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2 – 3.у.в; ДПК-3 – 3.у.в.
2.3. Тема: Изотерапия (изотворчество)		0,12		0,12	10	Подготовка презентации. Выполнить задание (ответить письменно на вопросы)	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2 – 3.у.в; ДПК-2 – 3.у.в.
2.4. Тема: Нетрадиционные техники рисования		0,12		0,12	10	Конспектирование основной и дополнительной литературы по проблеме	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2 – 3.у.в; ДПК-2 – 3.у.в.
2.5. Тема: Сказкотерапия человека		0,12		0,12	10	Конспектирование основной и дополнительной литературы по проблеме.	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2 – 3.у.в; ДПК-1 – 3.у.в.
2.6. Тема: Библиотерапия		0,12		0,12	10	Подготовка практического задания. Выполнить задание	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2 – 3.у.в; ДПК-1,2,3 – 3.у.в.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						(ответить письменно на вопросы)	образовательном портале	
2.7. Тема: Игротерапия		0,12		0,12	10	Подготовка презентации. Выполнить задание (ответить письменно на вопросы)	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2 – з.у.в; ДПК-2 – з.у.в.
2.8. Тема: Рефлексия в коррекционной работе		0,12		0,12	10	Письменная работа. Выполнить задание (ответить письменно на вопросы)	Проверка письменных материалов на образовательном портале	ПК-2 – з.у.в; ДПК-3 – з.у.в.
Итого за семестр	4 к	1		1	100			
Итого по дисциплине	4 к	2		2	136		Аттестация (зачет)	ПК-2 – з.у.в; ДПК-1,2,3 – з.у.в.

5 Образовательные и информационные технологии

В рамках дисциплины «Методы арт-терапии в дошкольной дефектологии» осуществляется дистанционное обучение и планируется проведение он-лайн занятий.

Дистанционное обучение - это способ получения знаний, формирования навыков и умений, основанный на интерактивном взаимодействии обучаемого с компьютером.

В ходе он-лайн-лекции предполагается трансляция презентации с обсуждением в чате текущих вопросов.

В ходе он-лайн-семинара – все получают задание и готовят для обсуждения как в чате, так и в режиме скайп.

В учебном плане по дисциплине запланированы занятия в интерактивной форме. В связи с чем, планируется использование таких интерактивных форм работы, как работа в обсуждение дискуссионных вопросов и проблем в реализации принципов этики педагогического общения (например, степень реализации принципов на примере собственного опыта и образовательной практики); проведение мини-конференций (например, обсуждение правил этикета в педагогической деятельности).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа как вид учебного труда выполняется студентами без непосредственного участия преподавателя, но организуется и управляется им.

Самостоятельная работа студентов - будущих педагогов осуществляется в соответствии с объемом и структурой, предусмотренными учебными планами и графиками текущего контроля. Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов работ: конспектирование, реферирование научной литературы, решение тестовых заданий, подготовка к семинарским и практическим занятиям, выполнение практических работ и др.

Изучение и анализ литературных источников является обязательным видом самостоятельной работы студентов. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, аргументацию их выводов и обобщений, провести анализ и систематизировать полученный материал на основе собственного осмысления с целью выяснения современного состояния вопроса. На основании данного рода работ студенты готовят устные сообщения, которые заслушиваются на практических занятиях.

Письменная работа объемом 10-12 печатных страниц, выполняется студентом в течение длительного срока (около месяца). Реферат составляется с выделением материала глав или частей реферируемого источника (проблематика, цели и задачи исследования, его методы и результаты, выводы и предложения). Это может быть реферирование одного или нескольких научных работ по психологии, посвященных рассмотрению одного и того же вопроса. Желательно также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и т.д.).

Структура реферата:

1. Титульный лист
2. Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение. Объем введения составляет 1-2 страницы.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны

ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом. Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Доклад (устное сообщение) по теме реферата, проиллюстрированное презентацией.

Подготовительный этап работы включает в себя:

- 1.1. Выбор (формулировку) темы.
- 1.2. Поиск источников.
- 1.3. Работа с источниками. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание на предметные и именные указатели. Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

1.4. Создание конспектов для написания реферата. Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

2. Создание текста реферата. Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения.

Требования к введению. Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов - компиляции. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.

В заключительной части реферата в краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы. Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата. Объем реферата составляет 10-12 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм слева и 15 мм справа, используется шрифт 14 пт, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Для написания реферата используется научный стиль речи.

Доклад (устное сообщение) по реферату представляет собой краткое (5-7 мин) изложение сути выполненной работы, сопровождающееся компьютерной презентацией. Последняя должна включать не более 10-15 слайдов.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований программы психологии развития: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).

3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).

4. Использование литературных источников.
5. Культура письменного изложения материала.
6. Культура оформления материалов работы.
7. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы;
8. Качество и информативность иллюстрационного материала;
9. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
1 Раздел. Теоретические аспекты коррекционной работы			
1.4. Тема: Профессиональная деятельность и личность педагога системы специального образования	Выполнение практического задания Написание реферата.	12	Представление материалов на образовательном портале МГТУ
1.5. Тема: Сущность и содержание коррекционной работы	Выполнение практического задания	12	Представление на образовательном портале МГТУ
1.6. Тема: Теоретические основы артпедагогики	Выполнение практического задания	12	Представление на образовательном портале МГТУ
2 Раздел Нетрадиционные методы коррекции недостатков развития			
2.1. Тема: Танцетерапия (танцетворчество)	Выполнение практического задания	20	Представление материалов на образовательном портале МГТУ
2.2. Тема: Музыкалотерапия	Выполнение практического задания	20	Представление материалов на образовательном портале МГТУ
2.3. Тема: Изотерапия (изотворчество)	Выполнение практического задания Написание реферата.	10	Представление материалов на образовательном портале МГТУ
2.4. Тема: Нетрадиционные техники рисования	Выполнение практического задания	10	Представление материалов на образовательном портале МГТУ

Раздел/ тема дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Формы контроля
2.5. Тема: Сказкотерапия человека	Выполнение практического задания	10	Представление материалов на образовательном портале МГТУ
2.6. Тема: Библиотерапия	Выполнение практического задания	10	Представление материалов на образовательном портале МГТУ
2.7. Тема: Игротерапия	Выполнение практического задания	10	Представление материалов на образовательном портале МГТУ
2.8. Тема: Рефлексия в коррекционной работе	Выполнение практического задания	10	Представление материалов на образовательном портале МГТУ
Итого по дисциплине		136	Промежуточный контроль (зачет с оценкой)

Перечень тем для подготовки к самостоятельным занятиям:

Темы для самостоятельной работы

1. Понятие арт-терапии. Место арт-терапии в иерархии направлений на основе искусства и творческой деятельности.
2. Цели арт-терапии.
3. Основные направления в арт-терапии: динамически ориентированная, гештальтоориентированная.
4. Терминологическое поле арт-терапии.
5. Особенности арт-терапевтического взаимодействия. Основные механизмы терапевтического воздействия.
6. Сходства и различия проективной графической техники и арт-терапии. Границы метода арт-терапевтической диагностики.
7. Диагностический потенциал арт-терапевтических техник: семейная серия, личная серия («Кто Я», «Человек под дождем», «Человек, который срывает яблоко с дерева»).
8. Пространство арт-терапевтического процесса.
9. Структура занятий. Основные процедуры.
10. Символическая экспрессивность линий.
11. Символическая экспрессивность фигуры.
12. Символическая экспрессивность цвета.
13. Каракули, их роль и символический смысл.
14. Особенности использования художественных материалов в зависимости от цели работы, возраста и состояния ребенка.
15. Рисунок как возможность облегчения процесса коммуникации ребенка с родителями, со сверстниками, учителями и др.
16. Спонтанное рисование.
17. Групповые техники арт-терапии.
18. Арт-терапия в работе с детьми.
19. Система тематических арт-терапевтических занятий со школьниками.

20. Драматерапия. Базовые принципы, виды, области применения. Драма снов, фантазий, страхов. Сценическая пластика Театр импровизации.
21. Фототерапия. Психологические функции фотографии. Фототерапия (слайд-терапия) с детьми. Техники фототерапии.
22. Игротерапия. Игровые техники с использованием кукол и предметов. Техники групповых игр.
23. Песочная терапия. Возможности песочной терапии. Процесс песочной терапии. Песочная терапия с детьми.
24. Групповые техники арттерапии.
25. Музыкалотерапия. Музыкальное сопереживание и резонанс. Музыкальная терапия с детьми.
26. Сказкотерапия. Схема психологического анализа сказок. Особенности сказкотерапии с детьми.
27. Техники психоаналитической арттерапии.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-2 - готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты		
Знать	методологически е основы организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического обеспечения, осуществления коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перечень теоретических вопросов к зачету: <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие арт-терапии. Место арт-терапии в иерархии направлений на основе искусства и творческой деятельности. 2. Цели арт-терапии. 3. Основные направления в арт-терапии: динамически ориентированная, гештальториентированная. 4. Терминологическое поле арт-терапии. 5. Особенности арт-терапевтического взаимодействия. Основные механизмы терапевтического воздействия.
Уметь	создавать коррекционно-развивающую образовательную	Создавать организацию арт-терапевтического пространства. Определение адекватной нагрузки и распределение рабочего времени педагога. Структура занятия. Основные этапы. Задачи

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>среду, пользоваться методическим и техническим обеспечением, планировать и реализовывать коррекционно-педагогическую деятельность в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты</p>	<p>каждого этапа</p>
<p>Владеть</p>	<p>– способами приемами коррекционно-педагогической деятельности, навыками работы с методическим и техническим обеспечением коррекционного процесса</p>	<p>1. Овладеть коррекционными технологиями работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья:</p> <p>1) Организация, методы и содержание коррекционной работы с детьми с отклонениями в развитии.</p> <p>2) Педагогическая коррекция детей с нерезко выраженными нарушениями развития в условиях детского сада массового типа.)</p> <p>Уметь подготовить педагогическую характеристику на ребенка с нарушением в развитии, ее основное содержание.</p>
<p>ДПК-1 - способность к осуществлению инновационной деятельности в области специального образования, психолого-педагогическому сопровождению инноваций в специальном образовании</p>		
<p>Знать</p>	<p>способы осуществления инновационной деятельности в области специального образования, психолого-педагогического сопровождения инноваций в специальном образовании</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <p>Вопросы к обсуждению</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ История становления арт-терапии. ○ Основные направления в арт-терапии. ○ Психологические механизмы арт-терапевтического воздействия. ○ Понятийный аппарат арт-терапии. ○ Формы и виды арт-терапевтических занятий. ○ Особенности арт-терапевтического взаимодействия. ○ Диагностика в арт-терапии. ○ Особенности обсуждения арт-терапевтического продукта.
<p>Уметь</p>	<p>организовывать</p>	<p>Написать фрагмент научной статьи по</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>коррекционную деятельность обучающихся с использованием инновационных технологий</p>	<p>проблемам:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Арт-терапия в системе коррекционной помощи детям с проблемами в развитии • Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие в системе коррекционной помощи детям с проблемами в развитии <p>Научная статья, как своеобразная форма предъявления результатов научно-исследовательской работы, представляет собой письменную разработку какого-либо нового вопроса или новой стороны уже известного явления или процесса. Статья может быть посвящена разработке новых понятий, описанию новых методов, образовательных (педагогических) технологий, новых подходов к организации педагогических процессов, новых средств и пр.</p>
<p>Владеть</p>	<p>практическими навыками использования методик, технологий и приемов коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий</p>	<p>Выполнить реферативный обзор научной статьи по вопросам применения арт-терапии</p> <p>Реферативный обзор на выбранную тему выполняется, как правило, по периодическим изданиям за последние 2–3 года, а также с использованием аналитической информации, публикуемой на специализированных Интернет-сайтах.</p> <p>Во введении студент обосновывает актуальную выбранной темы, свое отношение к данной проблемной тематике.</p> <p>По каждой статье оформляется реферативная справка по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема, которую рассмотрел автор в статье. 2. Актуальность и содержание рассматриваемой проблемы. 3. Решение проблемы, предлагаемое автором статьи. 4. Собственный взгляд на излагаемую проблему и возможные пути ее решения. <p>Объем справки по одной статье с точным указанием названия статьи и источника составляет 3 - 5 страниц. В заключительной части обзора студент дает короткое (0,5–1 страница) резюме обо всех отреферированных статьях. В приложении к обзору размещаются статьи</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>отобранные студентов для анализа. Образец оформления титульного листа реферативного обзора представлен в ниже</p> <p>В <i>реферативном обзоре</i> на второй странице приводится содержание работы с указанием отреферированных статей: фамилии и инициалов автора, названия работы, наименования, года и номера периодического издания. Реферативные обзоры периодических изданий представляют собой индивидуальные задания, направленные на развитие навыков самостоятельной работы студентов с периодическими изданиями.</p> <p>Выполнение реферативных обзоров предполагает широкое использование периодических изданий, а также аналитических статей, опубликованных на интернет-сайтах, освещающих теоретические и практические проблемы, вопросы отечественного и зарубежного опыта в области управления качеством. В процессе выполнения реферативного обзора раскрываются способности студентов осуществить самостоятельный поиск, анализ и обобщение периодических изданий, делать аргументированные выводы, вносить свои предложения по разрабатываемой теме. В процессе работы студент должен проявить умение пользоваться периодическими источниками, анализировать результаты, обобщать и систематизировать материалы, применяя их к конкретному излагаемому вопросу. Тема реферированного материала должна быть раскрыта полно.</p>
<p>ДПК-2 - способность к проектированию индивидуальных коррекционных программ для детей с нарушениями в развитии на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий</p>		
Знать	знает сущность здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий, как основы проектирования индивидуальных коррекционных программ для детей с нарушениями в развитии	<p>Связь арт-педагогике и арт-терапии. Принципы коррекционной работы как основы проектирования индивидуальных коррекционных программ для детей с нарушениями в развитии (принцип единства коррекции и развития, единства диагностики и коррекции развития, взаимосвязи коррекции и компенсации, учёта возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития, комплексности методов психолого-педагогического воздействия, личностно-ориентированного и деятельностного подхода, оптимистического подхода, активного привлечения ближайшего</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		социального окружения).
Уметь	применять методологические подходы к разработке и реализации индивидуальных коррекционных программ для детей с нарушениями в развитии на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возможности артпедагогических технологий при организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста 2. Танцетерапия (танцетворчество) как коррекционная технология работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 3. Музыкотерапия как коррекционная технология работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 4. Изотерапия (изотворчество) как коррекционная технология работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 5. Нетрадиционные техники рисования как коррекционная технология работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 6. Сказкотерапия как коррекционная технология работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 7. Библиотерапия как коррекционная технология работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 8. Игротерапия как коррекционная технология работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
Владеть	способами разработки проектов и реализации методик, технологий и приемов коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возможности танцетерапии при организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста 2. Возможности музыкотерапии при организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста 3. Возможности изотворчества при организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста. 4. Возможности сказкотерапии при организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста 5. Возможности библиотерапии при организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		6. Возможности игротерапии при организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста
ДПК-3 - готовность к использованию знаний в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности в профессиональной деятельности дефектолога		
Знать	механизмы протекания простых и сложных процессов жизнедеятельности человека	сущность и специфику арт-терапии, формы и методы арт-терапии с учетом знаний в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности в профессиональной деятельности дефектолога
Уметь	использовать знания в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности в профессиональной деятельности дефектолога	использовать арт-терапевтические техники в практической работе с учетом знаний в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности в профессиональной деятельности дефектолога
Владеть	навыками самостоятельного анализа знаний в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности и использовании их в профессиональной деятельности дефектолога	моделированием и проведением авторских арт-терапевтических занятий (или отдельных заданий) в соответствии с требованиями психотерапевтической теории и практики и индивидуальными особенностями участников занятия с учетом знаний в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

Зачет по данной дисциплине проводится в форме итогового теста, и с предъявлением всех выполненных заданий.

Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Основные механизмы воздействия искусства в дошкольной дефектологии .
2. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды.
3. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга.

4. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.
5. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта в дошкольной дефектологии.
6. Использование изотерапии с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
7. История развития изотерапии в дошкольной дефектологии.
8. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов.
9. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии.
10. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с рисунком в дошкольной дефектологии.
11. Рисуночные техники с родителями и детьми с отклонениями в развитии.
12. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы.
13. Сказкотерапия с детьми в дошкольной дефектологии.
14. Использование песочной терапии в диагностике и терапии с родителями и детьми с отклонениями в развитии.
15. Основные течения музыкотерапии в дошкольной дефектологии .
16. Механизмы воздействия музыки на человека.
17. Маскотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
18. Гримотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
19. Библиотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
20. Цветотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
21. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
22. Драматерапия и сценическая пластика как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
23. Виды арттерапии в дошкольной дефектологии .
24. Арттерапия в системе психотерапевтической помощи детям с проблемами в развитии.
25. Этические основы арттерапии в дошкольной дефектологии

Тест

Указания. Вам предложены задания, имеющие закрытую форму. Задания содержат четыре варианта ответов, из которых правильный только один.

1. Термин "арттерапия" ввел в употребление:
 - а) А. Хилл; б) К.Роджерс; в) М. Наумбург; г) К. Юнг.
2. Важнейшей техникой арттерапевтического воздействия является техника:
 - а) активного воображения; б) творческого самораскрытия; в) развития творческих способностей; г) визуальной диагностики.
3. Основывается на распознавании глубинных мыслей и чувствований человека, извлеченных из бессознательного в виде образов:
 - а) динамическиориентированная арт-терапия;
 - б) гештальториентированная арттерапия;
 - в) телесноориентированная арттерапия;

- г) аналитически ориентированная арт-терапия.
4. Пациент в музыкотерапевтическом сеансе участвует относительно активно в непосредственном действии в рамках:
- а) рецептивная (пассивная) музыкотерапия;
- б) музыкосоматотерапия; в) активная музыкотерапия; г) вокалотерапия.
5. Вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыкально-ритмо-двигательного воздействия:
- а) коррекционная ритмика; б) психогимнастика;
- в) танцевальная психотерапия; г) двигательная психотерапия.
6. Вид арт-терапии, основной задачей которого является театрализация психотерапевтического процесса:
- а) имаготерапия; б) танцевальная психотерапия; в) вокалотерапия; г) изтерапия.
7. Направление разработки проблемы библиотерапии, представители которого считают, что библиотека должна играть роль фактора, только отвлекающего от мыслей о болезни, проблемах а) библиоведческое; б) психотерапевтическое;
- в) психокоррекционное вспомогательное направление; г) непосредственно арт-терапевтическое.
8. Функция библиотерапии, состоящая в анализе литературных художественных произведений пациентом, индивидуальной беседе о прочитанном:
- а) диагностическая; б) коммуникативная;
- в) моделирующая; г) психотерапевтическая.
9. Используется в работе с детьми и основана на идентификации с образом любимого героя (сказки, мультфильма, игрушки):
- а) куклотерапия; б) образно-ролевая драмтерапия; в) психодрама; г) кинезитерапия.
10. Основателем метода ритмической гимнастики является швейцарский педагог, композитор:
- а) Э. Жак-Далькроз; б) А. Лоуэн; в) Дж. Морено; г) Т. В. Келлер.
11. Основана на выражении пластикой тела определенных чувств и переживаний: а) танцетерапия; б) коррекционная ритмика; в) хореотерапия; г) психогимнастика.
12. Основателем метода психодрамы является швейцарский педагог, композитор: а) Э. Жак-Далькроз; б) А. Лоуэн; в) Дж. Морено; г) Т. В. Келлер.
13. Вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыкально-ритмо-двигательного воздействия:
- а) коррекционная ритмика; б) психогимнастика;
- в) танцевальная психотерапия; г) двигательная психотерапия.
14. Вид арт-терапии, основной задачей которого является театрализация психотерапевтического процесса:
- а) имаготерапия; б) танцевальная психотерапия; в) вокалотерапия; г) изтерапия.
15. Основывается на распознавании глубинных мыслей и чувствований человека, извлеченных из бессознательного в виде образов:
- а) динамически ориентированная арт-терапия; б) гештальт-ориентированная арт-терапия
- в) телесно ориентированная арт-терапия
- г) аналитически ориентированная арт-терапия.
16. Закрытая группа, ориентированная в основном на работу с неосознаваемыми психическими процессами ее участников:
- а) аналитическая закрытая группа; б) студийная открытая группа; в) тематически ориентированная группа; г) тематически ориентированная закрытая группа.
17. Библиотерапия - терапия через книгу как метод психокоррекционного воздействия была предложена а) В. Н. Мясищевым; б) М. Бехтеревым; в) В. Е. Фолке; г) Р. Б. Хайкиным.
18. В начале своего развития арт-терапия отражала:

- а) психоаналитические взгляды; б) психодинамические взгляды;
в) гештальттерапевтические взгляды; г) гуманистические взгляды.
20. Лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности: а) имаготерапия; б) танцевальная психотерапия;
в) вокалотерапия; г) изотерапия.
21. Основы для создания первых техник арт-терапевтической работы с детьми на Западе были заложены такими авторами, как:
а) В. Райха и А. Лоуэна. б) Т. В. Келлер; Р. Б. Хайкин;
в) Э. Крамер и А. Хилл; г) В. Ловенфельд, Е. Кейн.
22. Виды музыкально-двигательной терапии основанные на активной двигательной деятельности пациента под музыку рассматриваются как составляющие целого самостоятельного направления:
а) кинезитерапии; б) танцевальной психотерапии;
в) вокалотерапии; г) изотерапии.
23. Классическими работами в области детской арт-терапии стали пуб-ликации:
а) Э. Крамера; б) А. Хилла;
в) К. Роджерса; г) Т. В. Келлера.
24. Основывается на распознавании глубинных мыслей и чувствований человека, извлеченных из бессознательного в виде образов:
а) динамическиориентированная арт-терапия;
б) гештальториентированная арт-терапия;
в) телесноориентированная арт-терапия;
г) аналитическиориентированная арт-терапия.
25. Закрытая группа, ориентированная в основном на работу с не- осознаваемыми психическими процессами ее участников:
а) аналитическая закрытая группа; б) студийная открытая группа;
в) тематически ориентированная группа;
г) тематически ориентированная закрытая группа.
26. Пациент в музыкотерапевтическом сеансе участвует относительно активно в непосредственном действии в рамках:
а) рецептивная (пассивная) музыкотерапия; б) музыкосоматотерапия;
в) активная музыкотерапия; г) вокалотерапия.
27. Вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыкально-ритмо-двигательного воздействия:
а) коррекционная ритмика; б) психогимнастика;
в) танцевальная психотерапия; г) двигательная психотерапия.
28. Вид арт-терапии, основной задачей которого является театрализация психотерапевтического процесса:
а) имаготерапия; б) танцевальная психотерапия;
в) вокалотерапия; г) изотерапия
29. Основана на выражении пластикой тела определенных чувств и переживаний:
а) танцетерапия; б) коррекционная ритмика;
в) хореотерапия; г) психогимнастика.
30. Основателем метода психодрамы является швейцарский педагог, композитор:
а) Э. Жак-Далькроз; б) А. Лоуэн; в) Дж. Морено; г) Т. В. Келлер

Показатели и критерии оценивания зачета:

Зачет студент получает в том случае, если студент выполнил анализ программ, представил презентацию, показал совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыл основные положения вопросов; выполнил учебные таблицы,

дидактический материал, задания, предусмотренные программой, усвоил основную и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Зачет не ставится, если, студент не выполнил и не представил на проверку анализ программ, не представил презентацию, не сделал доклад по заданной теме и не показал совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно не раскрыл основные положения вопросов; не выполнил учебные таблицы, дидактический материал, не владеет системой знаний, умений и навыков по программному материалу, показывает полную неподготовленность по курсу.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Неретина Т. Г. Основы специальной педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Неретина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2723.pdf&show=dcatalogues/1/1132044/2723.pdf&view=true> . - Макрообъект.

2. Чигинцева Е. Г. Семейное воспитание детей с нарушениями в развитии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. Г. Чигинцева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3189.pdf&show=dcatalogues/1/1136660/3189.pdf&view=true> . - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

1. Исаева И. Ю. Технология проектирования индивидуальных образовательных маршрутов [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Ю. Исаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1158.pdf&show=dcatalogues/1/1121261/1158.pdf&view=true> - Макрообъект.

2. Неретина Т. Г. Семейное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Неретина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2300.pdf&show=dcatalogues/1/1129910/2300.pdf&view=true> . - Макрообъект.

в) Методические указания:

1. Система мониторинга образовательной деятельности студентов факультета дошкольного воспитания: Методические рекомендации / Под ред. С.Ф.Багаутдиновой. – Магнитогорск: МаГУ, 2005.

2. Управление образовательным процессом ДОУ // Профиль «Управление дошкольным образованием»: учебно-методический комплекс / сост. Багаутдинова С.Ф., Санникова Л.Н. - Магнитогорск: МаГУ, 2014.

3. Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины (приложение)

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
-----------------	------------	------------------------

MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

- 1) Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
- 2) Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com/>
- 3) Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL: <https://scholar.google.ru/>
- 4) Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>
- 5) Российская Государственная библиотека. Каталоги <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
- 6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp>
- 7) Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru>
- 8) Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» <http://webofscience.com>
- 9) Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» <http://scopus.com>
- 10) Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals <http://link.springer.com/>
- 11) Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference <http://www.springer.com/references>

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Центр дистанционных образовательных технологий	<p>Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.</p> <p>Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.</p> <p>Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.</p> <p>Оборудование для проведения он-лайн занятий:</p> <p>Настольный спикерфон PlantronocsCalistro 620</p> <p>Документ камера AverMediaAverVisionU15, Epson</p> <p>Графический планшет WacomIntuosPTH</p> <p>Веб-камера Logitech HD Pro C920 Lod-960-000769</p> <p>Система настольная акустическая GeniusSW-S2/1 200RMS</p> <p>Видеокамера купольная PraxisPP-2010L 4-9</p> <p>Аудиосистема с петличным радиомикрофоном ArthurFortyU-960B</p> <p>Система интерактивная SmartBoard480 (экран+проектор)</p> <p>Поворотная веб-камера с потолочным подвесомLogitechBCC950 loG-960-000867</p> <p>Комплект для передачи сигнала</p> <p>Пульт управления</p>
--	---

	презентацией LogitechWirelessPresenterR400 Стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением) Источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.