



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Т.Е. Абрамзон
16 октября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРАКТИКУМ ПО ПОСТАНОВКЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы «Дошкольная дефектология»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Заочная

Институт
Кафедра
Курс

Гуманитарного образования
Дошкольного и специального образования
5

Магнитогорск
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МОиН РФ от 01.10.2015 № 1087.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дошкольного и специального образования «10» октября 2018 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой *Сул* /Л.Н.Санникова/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «16» октября 2018 г., протокол № 3.

Председатель: *Абра* /Т.Е. Абрамзон/

Рабочая программа составлена:

доцент, к.п.н. *Исаева* /Е.В. Исаева/

Рецензент:

учитель-логопед высшей квалификационной категории
МОУ «С(К)ОШ №15» г. Магнитогорска

Курцева /С.Н. Курцева /

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Практикум по постановке звукопроизношения» являются: формирование у обучающегося системы знаний и практических умений в сфере знакового (речевого) поведения человека.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина «Практикум по постановке звукопроизношения» входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) блока 1 образовательной программы по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Дошкольная дефектология», изучается на 5 курсе. Изучение дисциплины завершается зачетом.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения медико-биологических дисциплин, общей и специальной дошкольной психологии, педагогики, введения в профессию, онтогенез речевой деятельности, дисциплины «Технологии развития детей с ОВЗ», модуля «Филологические основы дефектологического образования».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для последующего прохождения производственной практики и успешного прохождения ГИА.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Практикум по постановке звукопроизношения» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |
|--|---|
| ОК – 2 - готовностью совершенствовать свою речевую культуру | |
| Знать | строение и функционирование речевого аппарата; закономерности становления звуковой (фонетической) системы языка в онтогенезе; параметры оценки звукопроизношения, голоса, дыхательной функции; способы и содержание работы по совершенствованию техники речи, нормы литературного произношения, основы анализа прозаического или стихотворного текста для выразительного чтения |
| Уметь | использовать приемы совершенствования качеств речевого голоса, а также расширения диапазона речевого голоса в соответствии с индивидуальными возможностями, использовать приемы формирования правильного произношения гласных и согласных звуков |
| Владеть | навыками развития рационального речевого дыхания и совершенствования свободного владения голосом; навыками совершенствования дикции, навыками выразительного чтения |
| ДПК-2 – способность к проектированию индивидуальных коррекционных программы для детей с нарушениями развития на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий | |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |
|--|--|
| Знать | структуру нарушения звукопроизношения при различных расстройствах речи этапы коррекционной работы при фонетических дефектах речи; задачи, содержание, организационные формы и методы развития рационального речевого дыхания и дикции. |
| Уметь | проектировать индивидуальные программы по коррекции и развитию фонетической стороны речи для детей с нарушениями развития на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий |
| Владеть | приемами коррекции и развития фонетической стороны речи для детей с нарушениями развития на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий |
| ПК – 4 - способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности | |
| Знать | схему методического анализа коррекционно-развивающего занятия, логику и структуру текста анализа |
| Уметь | проводить методический анализ занятия и планировать корригирующие мероприятия |
| Владеть | навыками методического анализа и совершенствования коррекционно-развивающего занятия |

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 4,4 акад. часов:
 - аудиторная – 4 акад. часа;
 - внеаудиторная – 0,4 акад. часа
- самостоятельная работа – 63,7 акад. часов;
- контроль (зачет) – 3,9 акад. часа

| Раздел/ тема дисциплины | Курс | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|------|--|--|--|----------------------------|---|---------------------------------------|
| | | практич. занятия | | | | | |
| <i>1. Формирование профессиональных качеств голоса</i> | 5 | | | | | | |

| Раздел/ тема дисциплины | Курс | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|------|--|--|----------------------------|---|---------------------------------------|
| | | практич. занятия | | | | |
| 1.1. Анатомо-физиологические механизмы речи. | | | 9 | Выполнение задания №1 | Устный опрос на практическом занятии с опорой на конспект (см. вопросы по теме), проверка индивидуальных заданий самостоятельной работы | OK – 2 - з |
| 1.2. Приемы работы по подготовке речевого аппарата к фонации. | | 1/ИИ | 9 | Выполнение задания №2 | Устный опрос с опорой на конспект (см. вопросы по теме), проверка индивидуальных заданий самостоятельной работы (демонстрация кейсов) | OK-2- у |
| 1.3. Понятие дикции. | | | 9 | Выполнение задания №3 | Устный опрос с опорой на конспект, защита реферата, словарно-понятийный диктант. | OK-2- з |
| 1.4. Практическое овладение навыками правильной дикции. | | 1/ИИ | 9 | Выполнение задания №4 | Устный опрос с опорой на конспект, проверка индивидуальных заданий самостоятельной работы, КТ тест №1 Конкурс скороговорок. | OK – 2 - в |
| Итого по разделу | | 2/2И | 36 | | | |
| 2. Коррекция звукопроизношения и разви- | 5 | | | | | |

| Раздел/ тема дисциплины | Курс | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|------|--|--|----------------------------|--|---------------------------------------|
| | | практич. занятия | | | | |
| тию фонетической стороны речи у детей с ОВЗ | | | | | | |
| 2.1. Структура нарушения звукопроизношения при различных расстройствах речи | | | 9 | Выполнение задания №5 | Устный опрос на практическом занятии с опорой на конспект (см. вопросы по теме), проверка индивидуальных заданий самостоятельной работы | ДПК – 2 - 3 |
| 2.2. Проектирование индивидуальных программ по коррекции и развитию фонетической стороны речи для детей с ОВЗ | | 1/ИИ | 9 | Выполнение задания №6 | Устный опрос на практическом занятии с опорой на конспект (см. вопросы по теме), выступление на семинаре (презентация программы), проверка индивидуальных заданий самостоятельной работы | ДПК-2 - у |
| 2.3. Приемы коррекции и развития фонетической стороны речи для детей с ОВЗ | | 1/ИИ | 9,7 | Выполнение задания №7 | Устный опрос на практическом занятии с опорой на конспект (см. вопросы по теме), выступление на практическом занятии (оценка кейса), проверка индивидуальных заданий самостоятельной работы, контроль- | ДПК – 2 - в; ПК – 4 - зув |

| Раздел/ тема дисциплины | Курс | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|----------------------------|------|--|--|----------------------------|---|---------------------------------------|
| | | практич. занятия | | | | |
| | | | | | но-тренировочный тест № 2 | |
| Итого по разделу | | 2/2И | 27,7 | | | |
| Итого по курсу | | 4/4И | 63,7 | | Зачет | |
| Итого по дисциплине | | 4/4И | 63,7 | | Зачет | |

5 Образовательные и информационные технологии

В ходе освоения дисциплины «Практикум по постановке звукопроизношения» планируется проведение традиционных занятий в режиме он-лайн.

В учебном плане по дисциплине «Теории обучения и воспитания» запланированы занятия в интерактивной форме. Планируется применение таких интерактивных методов - «обыгрывание» элементов, методов технологий обучения и воспитания.

В связи с необходимостью поиска современных, актуальных подходов к процессу обучения и воспитания в рамках семинарских занятий, а также в процессе подготовки к ним задействуются интернет-ресурсы.

Дистанционное обучение - это способ получения знаний, формирования навыков и умений, основанный на интерактивном взаимодействии обучаемого с компьютером.

В ходе он-лайн-лекции предполагается трансляция презентации с обсуждением в чате текущих вопросов.

В ходе он-лайн-семинара – все получают задание и готовят для обсуждения как в чате, так и в режиме скайп.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Задание для самостоятельной работы №1

1. Составить схему «Строение речевого аппарата»
2. Составить опорный конспект.
3. Ответить на вопросы:
 - Какие выделяются отделы РА?
 - Что входит в центральный отдел?
 - Что входит в периферический отдел?
 - Как образуются звуки речи?

Задание для самостоятельной работы №2

1. Составить обобщающую таблицу «Приемы работы для самосовершенствования голосовых возможностей».

Образец

| Характеристики голоса | Приемы работы |
|----------------------------|---------------|
| Выработка основного тона | |
| Сила, выносливость | |
| Громкость, модуляция | |
| Тембр | |
| Интонация, выразительность | |

2. Подобрать речевой материал и разучить упражнения для самосовершенствования голосовых возможностей.

Задание для самостоятельной работы №3

1. Составить схему «Основные элементы речевой характеристики»
2. Составить опорный конспект по теме «Понятие дикции».

Задание для самостоятельной работы №4

1. Составить перечень подготовительных упражнений для формирования правильной дикции

2. Подобрать речевой материал (поговорки, скороговорки, стихотворения для отработки произношения гласных и согласных звуков) и разучить.
3. Подготовиться к конкурсу скороговорок.

Задание для самостоятельной работы №5

1. Составить опорный конспект по теме «Нарушение звукопроизношения и их причины у детей и взрослых»:

Определение, формы проявления, классификация НЗ, уровни НЗ, учение о недостатках звукопроизношения в ППК и КПК.
2. Составьте таблицу «Система логопедической работы по преодолению у детей нарушений фонетического строя речи»

Образец

| № | Этапы | Цель | Общедидактические и общеразвивающие задачи | Специальные логопедические задачи | Методы и приемы работы |
|---|-------|------|--|-----------------------------------|------------------------|
| | | | | | |

Задание для самостоятельной работы №6

1. Составить программу коррекции произношения звука... (звук/фонетическая группа на выбор) – старший дошкольный, младший школьный возраст. Структура программы: Профиль звука, описание артикуляции, характеристика звука, виды нарушений, подготовительные артикуляционные и фонетические упражнения, приемы постановки/вызывания, последовательность закрепления (речевой материал, упражнения).

Задание для самостоятельной работы №7

1. Составить технологическую карту коррекции звуков, наиболее часто нарушаемых: профиль звука, описание правильной артикуляции, характеристика звука, виды нарушений, описание дефектной артикуляции при каждом варианте искажения/замены, приемы постановки и закрепления в зависимости от характера нарушения.
2. Составить конспект занятия по формированию/коррекции и развитию звуковой стороны речи дошкольников.

Краткие методические указания к выполнению самостоятельной работы:

1. Общие указания.

При выполнении практической работы студент должен внимательно изучить задания, обозначенные в теме. Затем студент должен изучить теоретические материалы по соответствующему разделу и теме и материалы той литературы, которые указаны в перечне литературы, выполнить тестовые задания по разделу. После повторного прочтения задания необходимо ознакомиться с конкретными рекомендациями по каждому из заданий. Все материалы к практическому занятию должны быть подготовлены письменно и визуализированы (представлены в виде текста, рисунка – схемы, таблицы, слайдов и т.д.). Материалы должны быть оригинальными. Приветствуется самостоятельный поиск литературы по теме практического самостоятельного задания.

2. Указания к отдельным заданиям.

При выполнении задания СР 4 необходимо представить аудиофайл/видеофайл.

Все демонстрационные задания представляются на практических занятиях (лучшие варианты), а также в видеофайлах.

Оформление: титульный лист (как и для контрольной, заменяем «самостоятельная работа №...»), далее задания (таблицы копируем и заполняем ячейки), в конце работы приводим источники, в том числе ссылки на интернет-источники, оформляем список по ГОСТу (2003 г.)

Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям:

Практическое занятие №1.

Тема. Приемы работы по подготовке речевого аппарата к фонации.

План практического занятия:

1. Приемы работы по постановке речевого дыхания, активизации мускулатуры шеи, гортани, языка, губ, нижней челюсти и подготовки голосового аппарата к фонации.
2. Приемы работы по гигиеническому массажу.
3. Приемы работы по артикуляционной гимнастике, постановке голоса и совершенствование голосовых регистров.
4. Упражнения и речевой материал для самосовершенствования голосовых возможностей.

Задания для практической работы:

1. Составить обобщающую таблицу «Приемы работы для самосовершенствования голосовых возможностей».

Образец

| Характеристики голоса | Приемы работы |
|----------------------------|---------------|
| Выработка основного тона | |
| Сила, выносливость | |
| Громкость, модуляция | |
| Тембр | |
| Интонация, выразительность | |

2. Подобрать речевой материал и разучить упражнения для самосовершенствования голосовых возможностей.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Комплекс артикуляционной гимнастики
2. Дыхательные упражнения.
3. Упражнения на развитие голоса.
4. Приемы формирования дикции.
5. Произношение согласных в различных позициях.
6. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными.
7. Произношение отдельных грамматических форм.
8. Произношение слов иноязычного происхождения.
9. Особенности произношения имен и отчеств.

Литература: см. п.8

Практическое занятие № 2

Тема. Практическое овладение навыками правильной дикции.

План практического занятия:

1. Подготовительные упражнения формирования правильной дикции.
 - Аутогенная тренировка.
 - Самомассаж.

- Упражнения для мышц лица, глоточной мускулатуры, мышц шеи, затылка, спины.
- Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюстей, мягкого неба.
- 2. Отработка навыка правильного звучания гласных звуков; согласных звуков: произнесение прямых, обратных, закрытых слогов.
- 3. Подбор упражнений для работы над интонацией.
- 4. Произнесение гласных со сменой ударения, усилением/расслаблением голоса, изменением темпа речи.
- 5. Упражнение на развитие умения правильно произносить согласные в пословицах, поговорках, скороговорках, стихотворениях с разным темпом речи.

Задания для практической работы:

1. Составить перечень подготовительных упражнений для формирования правильной дикции
2. Подобрать речевой материал (пословицы, поговорки, скороговорки, стихотворения для отработки произношения гласных и согласных звуков) и разучить.
3. Подготовиться к конкурсу скороговорок.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Правила проведения массажа и артикуляционной гимнастики
2. Подбор речевого материала
3. Техника упражнений
4. Содержание и организационные формы развития рационального речевого дыхания и дикции детей
5. Методы развития рационального речевого дыхания и дикции детей

Литература: см. п.8

Практическое занятие №3.

Тема. Проектирование индивидуальных программ по коррекции и развитию фонетической стороны речи для детей с ОВЗ

План практического занятия:

1. Выявление недостатков фонетической стороны речи у детей.
2. Основные этапы коррекционно-логопедической работы по преодолению у детей недостатков звукопроизношения (при дислалии)
3. Физиологическая основа формирования правильного звукопроизношения
4. Артикуляционная гимнастика и массаж.
5. Приемы постановки.
6. Автоматизация формируемого звука: виды работ, речевой материал.
7. Дифференциация сходных звуков: виды работ, речевой материал.

Задания для практической работы:

1. Составить программу коррекции произношения звука... (звук/фонетическая группа на выбор) – старший дошкольный, младший школьный возраст. Структура программы: профиль звука, описание артикуляции, характеристика звука, виды нарушений, подготовительные артикуляционные и фонетические упражнения, приемы постановки/вызывания, последовательность закрепления (речевой материал, упражнения).

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Опишите приемы работы по постановке речевого дыхания
2. Опишите приемы работы по активизации мускулатуры шеи, гортани, языка, губ, нижней челюсти и подготовки голосового аппарата к фонации
3. Опишите приемы работы по гигиеническому массажу

4. Опишите приемы работы по артикуляционной гимнастике
5. Опишите приемы работы по постановке голоса и голосовых регистров
6. Опишите приемы работы по тренировке поставленного голоса
7. Опишите приемы работы для тренировки гласных звуков
8. Опишите приемы работы для тренировки согласных звуков
9. Опишите приемы работы для тренировки все звуков

Литература: см. п.8

Практическое занятие №4.

Тема. Приемы коррекции и развития фонетической стороны речи для детей с ОВЗ

План практического занятия:

1. Нормативная артикуляция звуков русского языка (по группам)
2. Нарушения произношения звуков (по группам)
3. Приемы исправления нарушенных звуков (на примере базовых звуков)
4. Работа над просодической стороной речи
5. Отбор речевого материала для работы

Задания для практической работы:

1. Составить технологическую карту коррекции звуков, наиболее часто нарушаемых: профиль звука, описание правильной артикуляции, характеристика звука, виды нарушений, описание дефектной артикуляции при каждом варианте искажения/замены, приемы постановки и закрепления в зависимости от характера нарушения.
2. Составить конспект занятия по формированию/коррекции и развитию звуковой стороны речи дошкольников.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Основные варианты нарушения звука (базовые звуки в фонетических группах) и приемы его коррекции.

Литература: см. п.8

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям:

При подготовке к семинарскому занятию студенту необходимо начать с изучения задания, обозначенного в теме. Затем студент должен изучить материалы лекции по соответствующей теме и материалы той литературы, которая указана в списке к заданию. Далее следует выполнить самостоятельную работу по данной теме (указания к выполнению смотри в приложении). Все материалы к семинарскому занятию должны быть подготовлены письменно. Приветствуется самостоятельный поиск литературы по теме семинарского занятия.

Практическое занятие — коллективное обсуждение студентами под руководством преподавателя наиболее крупных проблем изучаемого курса. Цель семинарских занятий — углубить и обобщить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы.

На практических занятиях осуществляется: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины «Практикум по постановке звукопроизношения» обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с основной и дополнительной литературой по соответствующим темам, а

также, при подготовке рефератов – с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам, самостоятельное представление отработанных скороговорок, чистоговорок. При подготовке к занятию обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Начать работу следует с изучения плана занятия, ознакомления со списком литературы. При подготовке к практическим занятиям следует прочитать и кратко законспектировать рекомендованную по теме литературу. Конспект — это краткое изложение основных положений своими словами. Работа по конспектированию помогает в усвоении материала.

На практических занятиях, в большинстве случаев, студенты выступают по желанию, но преподаватель может спросить мнение любого по обсуждаемым вопросам. Начинать выступление надо с чёткой формулировки проблемы, которую предстоит раскрыть. Затем изложить свою точку зрения на рассматриваемый вопрос, аргументируя её, подкрепляя соответствующим фактическим материалом. В заключении делаются выводы. Рекомендуется говорить простым, ясным языком, конкретно по вопросу, а не "вообще", своими словами. Конечно, выступая на практическом занятии можно пользоваться конспектами, но злоупотреблять этим не следует.

Значительную помощь при подготовке к занятиям студентам окажет **гlossарий** (словарь терминов), который даётся в алфавитном порядке. Студент должен выбрать необходимые в освоении темы научные понятия и заучить их для того, чтобы использовать в раскрытии данной проблематики.

Контрольная работа – подготовка реферата

Примерный перечень тем рефератов:

1. Дыхательная гимнастика. Обзор различных методик дыхательных гимнастик.
2. Профилактика профессиональных нарушений голоса.
3. Развитие невротических реакций при профессиональных нарушениях голоса.
4. Дифференцированная артикуляционная гимнастика.
5. Дыхательная и голосовая гимнастика.
6. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
7. Стили произношения.
8. Орфоэпическое произношение русского языка.

Методические рекомендации по написанию и защите рефератов

Реферат, как форма отчетной работы по вопросам, выносимым на самостоятельное изучение, представляет собой изложение (интерпретацию) в краткой форме в рамках выбранной темы содержания нескольких литературных источников. Реферат показывает, насколько полно студент исследовал состояние данной проблемы, ее разработанность в логопедической теории и практике.

Целью реферата является освоение студентами навыков работы с литературой, умения выбирать главное, относящееся к проблеме, умения логически выстраивать свое повествование и отстаивать свою точку зрения в процессе защиты реферата.

Реферат должен состоять из трех разделов, отражённых в содержании.

I. Введение. Здесь обосновывается актуальность, описывается личностная и профессиональная значимость выбранной темы, даётся краткое определение основных понятий рассматриваемой проблемы.

II. Основная часть. В ней должно быть представлено изложение рассматриваемой проблемы. Целесообразно деление излагаемого материала на параграфы.

III. Заключение. В заключении следует изложить краткий общий вывод автора по существу реферируемого вопроса (что нового по данной проблеме узнали в процессе ра-

боты, что соответствует представлениям о предмете изучения, а что вызывает сомнения и т.д.).

Требования к оформлению и содержанию рефератов

- Наличие плана (содержания).
- Лаконичность, четкость, ясность изложения.
- Использование научно-литературного языка.
- Грамотное применение научной терминологии, понятий из области логопедии.
- Наличие списка используемой литературы, оформленного по ГОСТу.
- Корректное цитирование и изложение мыслей авторов.
- Обязательные ссылки на авторов приводимых в тексте реферата данных, выводов, суждений, примеров, умозаключений.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями к оформлению работ подобного рода. С образцом оформления титульного листа и «требованиями» можно ознакомиться на кафедре логопедии и медико-биологических дисциплин. Важно с первых шагов обучения в вузе приучить себя к точному выполнению требований к порядку выполнения, содержанию и оформлению различного вида отчетности по самостоятельной работе.

Перечень тем рефератов и форма титульного листа предлагается преподавателем.

Реферат должен состоять из трех частей: введение (2-3 стр.), основная часть (20 -22 стр.), заключение (1-2 стр.). Объем реферата 25 листов. Технические требования к тексту: шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный межстрочный интервал. Поля – верхние, нижние – 2; левое – 2,5; правое – 1,5.

Введение должно обосновывать актуальность и значимость выбранной темы, в основной части раскрывается содержание реферата (разделенное на главы и параграфы), в заключении делаются выводы. Кроме вышеназванных частей реферат должен содержать титульный лист, оглавление, список использованной литературы в алфавитном порядке, приложения в форме фотографий, схем, таблиц (если есть). Список литературы должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТа.

Образец оглавления:

Введение

1. _____
 - 1.1. _____
 - 1.2. _____
2. _____
 - 2.1. _____
 - 2.2. _____

Заключение

Список использованной литературы

Приложения

Студент должен ознакомиться как с основной (рекомендуемой), так и с дополнительной литературой, после чего необходимо разработать план реферата и приступить к написанию. Конечным этапом подготовки является оформление титульного листа, подготовка приложений, оформление текста и списка литературы в соответствии с требованиями. После проверки реферата преподавателем он допускает к защите. Защита осуществляется либо в индивидуальном порядке, либо в аудитории в присутствии группы. Студент должен изложить содержание реферата и ответить на все вопросы.

Литература для подготовки реферата:

1. Скорикова Т.П. Практикум по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Скорикова Т.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2014.— 100 с.—Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31615>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Фомичева, Мария Федоровна. Предупреждение нарушений звукопроизношения у детей [Текст] : пособие / М. Ф. Фомичева ; МПСУ. - М. : МПСУ ; Воронеж : МО-ДЭК, 2014. - 336 с. : цв. ил. + 1 электрон. опт. диск. - (Библиотека логопеда).
3. Лаврова Е.В. Основы фонетики. – М.: В.Секачев, 2013.
4. Логопедия. Методическое наследие. В 5 кн. Книга I. Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи. В 2 ч. Часть 1. Нарушения голоса. Дислалия. / Под ред. Л.С.Волковой. – М.:ГИЦ Владос, 2007. – 223 с.
5. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / под ред. А. А. Алмазовой. - М.:ВЛАДОС, 2008. - 176 с. - (Коррекционная педагогика). - ISBN 978-5-691-01614-1.

Контрольно-тренировочные тесты для самопроверки:

Контрольно-тренировочный тест №1

Тестовые задания по разделу 1

Вариант 1.

1. Выпишите слова, в которых читается Е (например, Леска.).

Акушер. Афера. Блеклый. Бытие. Безнадежный. Белесый. Блеф. Вахтер. Внесенный. Голлед. Гололедица. Гравер. Гренадер. Грузенный. Головешка. Донесший. Двоеженец. Двоеженство. Дебелый. Дареный. Желчный. Желоб. Заем. Завороженный. Замороженный. Запечатленный. Зев. Заряженный. Иноплеменный. Истекший. Издалека. Крестный ход. Крестный отец. Комбайнер. Ксендз. Коленопреклоненный. Маневры. Новорожденный. Наем. Никчемный. Недоуменный. Одноименный. Одновременный. Околесица. Осетр. Опека. Острие. Оседлый. Отекший. Одноплеменный. Поблеклый. Планер. Побасенка. Переведенный. Приобретенный. Перекрестный. Современный. Совершенный. Свекла. Хребет. Шофер. Шоферы. Щепоть. Шлем. Шерстка. Разношерстный. Филер. Филенка. Филистер.

2. Выпишите слова, в которых сочетание ЧН произносится как [ШН]

Калачный, ключница, нарочно, двоечник, горчичный, девичник, полуночник, прачечная, пустячный, лавочный, сказочный, сливочный, яичница, булочная, молочный, нарочно, горячечный, беспечный, ячевый, скворечник, сердечный, встречный, поточный, дачный, мелочный, Фоминична, Кузьминична, скучно, подсвечник, очечник, беспорядочный, будничный, взяточник, войлочный, бутылочный.

3. Выпишите слова, в которых согласный перед Е произносится мягко.

Анестезия. Атеизм. Ателье. Аудиенция. Антенна. Аутодафе. Бандероль. Бассейн. Берет. Багет. Бухгалтер. Бизнес. Бизнесмен. Бифштекс. Вексель. Ватерполист. Вестерн. Вундеркинд. Газель. Гангстер. Гантели. Гипотеза. Генетика. Гротеск. Депо. Дебют. Декада. Декан. Декольте. Демпинг. Дельта. Диспансер. Дефис. Дебош. Демарш. Индекс. Идентичный. Интеграл. Интендант. Интервью. Интернат. Интервал. Интермедия. Кордебалет. Кегли. Крем. Компресс. Кофе. Кафе. Компьютер. Кодекс. Кредо. Каре. Кларнет. Кашне. Лазер. Лотерея. Лидер. Либретто. Музей. Модель. Метрдотель. Метод. Ментор. Морфема. Мистер. Мистерия. Метрополитен. Морзе. Несессер. Нонсенс. Неон. Нетто. Неологизм. Отель. Орхидея. Пенсне. Планшет. Проект. Претензия. Прогресс. Пюре. Пресса. Протест. Паштет. Протеже. Патент. Пантеон. Потенциал. Протекция. Резюме. Регресс. Реноме. Рейд. Рельсы. Регби. Ректор. Ревю. Резус. Ренессанс. Реквием. Свитер. Синтез. Стенд. Сейф. Сепсис. Сеттер. Сервиз. Сессия. Стратег. Сейнер. Туннель. Тире. Теорема. Темп. Тезис. Термос. Термометр. Текстиль. Терапевт. Терраса. Теннис. Теология. Террикон. Тембр. Тенденция. Тенор. Фарватер. Фанера. Фетровый. Фрейлина. Хризантема. Цитадель. Фрейдистский. Фреска. Френч. Шоссе. Шимпанзе. Шинель. Шрапнель. Штемпель. Шедевр. Шатен. Штепсель. Эпидемия. Энергия. Эффект. Эстет. Эсктерьер.

4. Расставьте ударения в каждом слове словосочетания.

Валовой сбор. Оптовые цены. Тигровая шкура. Августовский совет. Пломбированный зуб. Кухонная утварь. Избалованный ребенок. Языковой барьер. Гусеничный трактор. Алфавитный список. Языковая колбаса.

5. Расставьте ударения в словах.

Блага. Бюллетень - бюллетеня. Баржа. Безудержный. Боязнь. Баловать. Бестселлер. Бармен. Брошюра. Бравурный. Банты - бантов. Валовой. Ворота. Выборы - выборов. Вероисповедание. Вечеря. Вандалы. Воспринять. Взбалмошный. Вербa. Еретик. Ересь. Житие. Жестяной. Жалюзи. Издавна. Издалека. Иначе. Индифферентный. Индустрия. Исповедь. Инцидент. Иконопись. Лацкан. Ломоть. Легкоатлет. Маклер. Мельком. Мышление. Медикаменты. Мусоропровод. Монолог. Рудник. Раскаianie. Ракушка. Рассредоточение. Совестливый. Созыв. Силос. Средства. Статуя. Сливовой. Соболезнование. Сирота - сироты - сирот. Стюард. Судно. Соглядатай. Столяр. Туфля – туфли - туфель. Танцовщица. Торжество. Туника. Таинство. Триптих. Таможня. Тотчас. Тяжба. Толика.

6. Расставьте ударения в глаголах и глагольных формах.

Принялся – принималась - принялись. Начался – началась - начались. Назвался – назвалась - назвались. Звонит - звонишь. Вручить - вручит – вручишь. Памятовать - памятуя.

7. Перечислите основные законы логики речи.

8. Назовите виды голосовой атаки.

9. Дайте определение дикции.

10. Обозначьте основные элементы техники речи.

Вариант 2.

1. Выпишите слова, в которых сочетание ЧН произносится как [ЧН]

Калачный, ключница, нарочно, двоечник, горчичный, девичник, полуночник, прачечная, пустячный, лавочный, сказочный, сливочный, яичница, булочная, молочный, нарочно, горячечный, беспечный, ячевый, скворечник, сердечный, встречный, поточный, дачный, мелочный, Фоминична, Кузьминична, скучно, подсвечник, очечник, беспорядочный, будничный, взяточник, войлочный, бутылочный.

2. Выпишите слова, в которых читается Ё (например, ксёндз).

Акушер. Афера. Блеклый. Бытие. Безнадежный. Белесый. Блеф. Вахтер. Внесенный. Гололед. Гололедица. Гравер. Гренадер. Грузенный. Головешка. Донесший. Двоеженец. Двоеженство. Дебелый. Дареный. Желчный. Желоб. Заем. Завороженный. Замороженный. Запечатленный. Зев. Заряженный. Иноплеменный. Истекший. Издалека. Крестный ход. Крестный отец. Комбайнер. Коленопреклоненный. Леска. Маневры. Новорожденный. Намем. Никчемный. Недоуменный. Одноименный. Одновременный. Околесица. Осетр. Опека. Острие. Оседлый. Отекший. Одноплеменный. Поблеклый. планер. Побасенка. Переведенный. Приобретенный. Перекрестный. Современный. Совершенный. Свекла. Хребет. Шофер. Шоферы. Щепоть. Шлем. Шерстка. Разношерстный. Филер. Филенка. Филистер.

3. Расставьте ударения в каждом слове словосочетания.

Валовой сбор. Оптовые цены. Тигровая шкура. Августовский совет. Пломбированный зуб. Кухонная утварь. Избалованный ребенок. Языковой барьер. Гусеничный трактор. Алфавитный список. Языковая колбаса.

4. Расставьте ударения в словах.

Агент. Алфавит. Агрономия. Аристократия. Абсент. Аналог. Алиби. Арест. Анатом. Газопровод. Гербовый. Глашатай. Гражданство. Грошовый. Гусеничный. Диспансер. Договор-договоры-договоров. Диалог. Догмат. Досуг. Диптих. Деспотия. Добыча. Донельзя. Дуршлаг. Дремота. Дерматин. Дочиста. Допьяна. Дотемна. Добела. Километр. Квартал. Каталог. Кладовая. Каучук. Кремень. Колледж. Кожанка. Красивый - красивее. Конфиденциальный. Надолго. Недуг. Никчемный. Немота. Некролог. Нефтепровод. Недюжинный. Недвижимость. Новорожденный. Офицеры - офицеров. Община. Ободрить. Опека. Отзыв. Оникс. Опошлить. Озорничать. Опрометью. Оптовый. Обеспечение. Облегчить. Очистной. Одновременно. Пасквиль. Прирост. Пуловер. Пережитое. Перипетии. Петля. Приурочивать. Противень.

5. Расставьте ударения в глаголах и глагольных формах.

Взялся – взялась - взялись. Клялся – клялась - клялись. Родился – родилась - родились.

Звонит - звонишь. Включить - включит - включишь.

6. Выпишите слова, в которых согласный перед Е произносится твердо.

Анестезия. Атеизм. Ателье. Аудиенция. Антенна. Аутодафе. Бандероль. Бассейн. Берет. Багет. Бухгалтер. Бизнес. Бизнесмен. Бифштекс. Вексель. Ватерполист. Вестерн. Вундеркинд. Газель. Гангстер. Гантели. Гипотеза. Генетика. Гротеск. Депо. Дебют. Декада. Декан. Декольте. Демпинг. Дельта. Диспансер. Дефис. Дебош. Демарш. Индекс. Идентичный. Интеграл. Интендант. Интервью. Интернат. Интервал. Интермедия. Кордебалет. Кегли. Крем. Компресс. Кофе. Кафе. Компьютер. Кодекс. Кредо. Каре. Кларнет. Кашне. Лазер. Лотерея. Лидер. Либретто. Музей. Модель. Метрдотель. Метод. Ментор. Морфема. Мистер. Мистерия. Метрополитен. Морзе. Несессер. Нонсенс. Неон. Нетто. Неологизм. Отель. Орхидея. Пенсне. Планшет. Проект. Претензия. Прогресс. Пюре. Пресса. Протест. Паштет. Протеже. Патент. Пантеон. Потенциал. Протекция. Резюме. Регресс. Реноме. Рейд. Рельсы. Регби. Ректор. Ревю. Резус. Ренессанс. Реквием. Свитер. Синтез. Стенд. Сейф. Сепсис. Сеттер. Сервиз. Сессия. Стратег. Сейнер. Туннель. Тире. Теорема. Темп. Тезис. Термос. Термометр. Текстиль. Терапевт. Терраса. Теннис. Теология. Террикон. Тембр. Тенденция. Тенор. Фарватер. Фанера. Фетровый. Фрейлина. Хризантема. Цитадель. Фрейдистский. Фреска. Френч. Шоссе. Шимпанзе. Шинель. Шрапнель. Штемпель. Шедевр. Шатен. Штепсель. Эпидемия. Энергия. Эффект. Эстет. Экстерьер.

6. Расставьте ударения в глаголах и глагольных формах.

Принялся – принималась - принялись. Начался – началась - начались. Назвался – назвалась - назвались. Звонит - звонишь. Вручить - вручит – вручишь. Памятовать - памятуя.

7. Перечислите основные функции речевого акта (в соответствии с основными разделами речевого аппарата).

8. Перечислите типы дыхания.

9. Дайте определение орфоэпии.

10. Назовите основные элементы классической композиции выступления оратора

Задания с открытым ответом.

1. Закончите определение: Интонация – это _____

2. Закончите предложение. Выделяют следующие типы интонаций: _____

3. Закончите предложение. Работа по формированию передачи интонации при чтении включает _____

4. Закончите предложение. Смысловая работа над паузами предполагает _____

5. Закончите предложение. К основным характеристикам выразительной речи относятся _____

6. Закончите предложение. Основными средствами выразительности речи являются _____

Тестовые задания по разделу 2

Внимательно прочитайте вопросы. Из предложенных вариантов ответов выберите один правильный. Номер правильного ответа отметьте на бланке ответов. Каждый вопрос имеет только один правильный ответ.

1. На какие группы делятся звуки русского языка по наличию или отсутствию преграды в ротовой полости?

- а) ротовые и носовые,
- б) твердые и мягкие,
- в) гласные и согласные,
- г) взрывные и щелевые,
- д) звонкие и глухие.

2. На какие группы делятся звуки русского языка по наличию или отсутствию дополнительного подъема средней части спинки языка?

- а) твердые и мягкие,

- b) звонкие и глухие,
- c) взрывные и щелевые,
- d) ротовые и носовые,
- e) согласные и гласные.

3. Звуки м, м', н, н' выделяют в особую группу:

- a) по способу образования,
- b) по работе мягкого нёба,
- c) по месту образования,
- d) по степени напряжения средней части спинки языка,
- e) по работе голосовых складок.

4. По способу образования к щелевым звукам не относятся:

- a) с, с', з, з',
- b) ф, ф', в, в',
- c) п, п', б, б',
- d) ш, ж, щ,
- e) й, х, х'.

5. По участию в артикуляции разных частей языка к гласным заднего ряда относится звук:

- a) а,
- b) у,
- c) ы,
- d) э,
- e) и.

6. Какому звуку принадлежит данная характеристика: согласный, ротовой, глухой, щелевой, губно-зубной, твердый?

- a) ш,
- b) в,
- c) с,
- d) ф,
- e) х.

Задание 7. Укажите ошибочный ответ. Периферический речевой аппарат состоит из отделов:

1. дыхательного;
2. голосового;
3. артикуляционного;
4. коры головного мозга;
5. звукопроизводящего.

Задание 8. Выберите правильный ответ. Голосовые складки находятся в:

1. глотке;
2. трахее;
3. гортани;
4. артикуляционном отделе;
5. надставной трубе.

Задание 9. Найдите правильный вариант ответа. Речь образуется в фазе:

1. вдоха;
2. удлинённого вдоха;
3. выдоха;
4. удлинённого выдоха;
5. образования паузы.

Задание 10. Найдите неправильный вариант ответа. Возникающий в гортани звук характеризуется следующими признаками:

1. высотой голоса;
2. громкостью голоса;
3. тембром;
4. мутацией;
5. резонансом.

Задание 11. Исключить ошибочный ответ. Громкость и отчетливость речевых звуков создаются резонаторами, которые находятся в:

1. носоглотке;
2. глотке;
3. носовой полости и его придаточных пазухах;
4. ротовой полости;
5. головном мозге;

Задание 12. Выберите ответ. Наиболее физиологически обоснованной считается атака звука.

1. придыхательная;
2. твердая;
3. мягкая;
4. уверенная;
5. сильная.

Задание 13. Найдите ошибочный ответ. Изменение голоса в дошкольном возрасте связано:

1. с невротизирующими и травмирующими факторами;
2. с деятельностью эндокринных желез;
3. с пением детского репертуара в несвойственном ребенку диапазоне;
4. с перенапряжением голосовых складок во время крика;
5. с острыми воспалительными заболеваниями верхних дыхательных путей;

Задание 14. Найдите ошибочный ответ. Мутация голоса у детей и подростков связана:

1. стремительным ростом гортани;
2. дисгармоничным ростом голосовых складок;
3. усиленной деятельностью эндокринных желез;
4. социальным фактором (увеличением общения со сверстниками);
5. нарушением гормональной функции щитовидной железы;

Задание 15. Выберите среди ниже перечисленных вариантов ответа, ошибочную меру профилактики возникновения голосовых нарушений в период мутации:

1. музыкальные певческие занятия;
2. закаливание организма;
3. соблюдение голосового охранительного режима;
4. снижение речевой нагрузки;
5. дозированное распределение нагрузки и отдыха.

Задание 16. Из предложенных альтернатив укажите какой указанный этиологический фактор не приводит к вскрытию природы дефекта голосообразования.

1. снижение слуха;
2. неправильная техника голосоподачи;
3. снижение зрения;
4. заболевания гортани, носоглотки, ротоглотки, легких, бронхов, сердечно-сосудистой системы;
5. несоблюдение правил гигиены разговорного и певческого голоса

17. Голосовой аппарат — это:

- а) центральная часть речевой функциональной системы;
 - б) периферическая часть речевой функциональной системы;
 - в) проводниковая часть речевой функциональной системы.
18. Нарушения голоса не входят в структуру дефекта при:
- а) дислалии;
 - б) дизартрии;
 - в) ринолалии.
19. Наиболее физиологичным способом подачи звука является:
- а) мягкая атака;
 - б) твердая атака;
 - в) придыхательная атака.
20. Могут ли изменять свою форму и объем следующие надсладочные резонаторные полости:
- а) полость рта;
 - б) полость носа;
 - в) придаточные пазухи носа.
21. Рациональным способом дыхания принято считать:
- а) ключичное;
 - б) верхнереберное;
 - в) нижнереберное и брюшное.
22. Согласно нейроронаксической теории голосообразования, движения голосовых складок обусловлены:
- а) волнообразным скольжением слизистой оболочки голосовых складок;
 - б) давлением воздушной струи во время выдоха;
 - в) нервными импульсами, поступающими из ЦНС по возвратному нерву.
23. Согласно миоэластической теории голосообразования, движения голосовых складок обусловлены:
- а) волнообразным скольжением слизистой оболочки голосовых складок;
 - б) давлением воздушной струи во время выдоха;
 - в) нервными импульсами, поступающими из ЦНС по возвратному нерву.
24. Гортань в детском возрасте расположена:
- а) на уровне IV—VI шейных позвонков; 120
 - б) на уровне IV—V шейных позвонков;
 - в) на уровне V—VII шейных позвонков.
25. К анатомо-физиологическим особенностям детского голосового аппарата относятся:
- а) неполное окостенение хрящей гортани;
 - б) слаборазвитые голосовые мышцы;
 - в) атрофические изменения в дыхательных мышцах.
26. Высота звука — это:
- а) субъективное ощущение амплитуды колебательных движений голосовых складок;
 - б) субъективное восприятие частоты колебаний голосовых складок;
 - в) длина озвученного выдоха.
27. Сила звука — это:
- а) субъективное ощущение амплитуды колебательных движений голосовых складок;
 - б) субъективное восприятие частоты колебаний голосовых складок;
 - в) длина озвученного выдоха.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения

промежуточной аттестации:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|--|--|--|
| ОК – 2 - готовностью совершенствовать свою речевую культуру | | |
| Знать | <p>строение и функционирование речевого аппарата; закономерности становления звуковой (фонетической) системы языка в онтогенезе;</p> <p>параметры оценки звукопроизношения, голоса, дыхательной функции; способы и содержание работы по совершенствованию техники речи,</p> <p>нормы литературного произношения, основы анализа прозаического или стихотворного текста для выразительного чтения</p> | <p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Строение и функционирование речевого аппарата; 2. Закономерности становления звуковой (фонетической) системы языка в онтогенезе; 3. Параметры оценки звукопроизношения, голоса, дыхательной функции; 4. Способы и содержание работы по совершенствованию техники речи, 5. Нормы литературного произношения 6. Стили произношения. 7. Понятие дикции. 8. Понятие об орфоэпии. |
| Уметь | <p>использовать приемы совершенствования качеств речевого голоса, а также расширения диапазона речевого голоса в соответствии с индивидуальными возможностями, использовать приемы формирования правильного произношения гласных и согласных звуков</p> | <p>Практические вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комплекс артикуляционной гимнастики 2. Дыхательные упражнения. 3. Упражнения на развитие голоса. 4. Приемы формирования дикции. 5. Произношение согласных в различных позициях. 6. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. 7. Произношение отдельных грамматических форм. 8. Произношение слов иноязычного происхождения. 9. Особенности произношения имен и отчеств. |
| Владеть | <p>навыками развития рационального речевого дыхания и совершенствования свободного владения голосом; навыками совершенствования дикции, навыками выразительного чтения</p> | <p>Практическое задание.</p> <p>Продемонстрируйте навыки произношения на материале разученных 3-4 скороговорок (на выбор).</p> |
| ДПК-2 – способность к проектированию индивидуальных коррекционных программы для детей с нарушениями развития на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий | | |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|--|--|--|
| Знать | структуру нарушения звукопроизношения при различных расстройствах речи этапы коррекционной работы при фонетических дефектах речи; задачи, содержание, организационные формы и методы развития рационального речевого дыхания и дикции. | <p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура нарушения звукопроизношения при различных расстройствах речи 2. Этапы коррекционной работы при фонетических дефектах речи; 3. Задачи развития/коррекции рационального речевого дыхания и дикции 4. Содержание и организационные формы развития рационального речевого дыхания и дикции детей 5. Методы развития рационального речевого дыхания и дикции детей |
| Уметь | проектировать индивидуальные программы по коррекции и развитию фонетической стороны речи для детей с нарушениями развития на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий | <ol style="list-style-type: none"> 1. Опишите приемы работы по постановке речевого дыхания 2. Опишите приемы работы по активизации мускулатуры шеи, гортани, языка, губ, нижней челюсти и подготовки голосового аппарата к фонации 3. Опишите приемы работы по гигиеническому массажу 4. Опишите приемы работы по артикуляционной гимнастике 5. Опишите приемы работы по постановке голоса и голосовых регистров 6. Опишите приемы работы по тренировке поставленного голоса 7. Опишите приемы работы для тренировки гласных звуков 8. Опишите приемы работы для тренировки согласных звуков 9. Опишите приемы работы для тренировки все звуков |
| Владеть | приемами коррекции и развития фонетической стороны речи для детей с нарушениями развития на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий | <p>Практическое задание. По технологической карте коррекции звука продемонстрируйте основные варианты нарушения звука (звук на выбор) и приемы его коррекции.</p> |
| <p>ПК – 4 способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности</p> | | |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|--|---|
| Знать | схему методического анализа коррекционно-развивающего занятия, логику и структуру текста анализа | Теоретические вопросы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды занятий по коррекции звукопроизношения 2. Структура занятия на подготовительном этапе 3. Структура занятия по постановке звука 4. Структура занятия по автоматизации звука 5. Структура занятия по дифференциации 6. Структура занятия по введению звука в спонтанную речь |
| Уметь | проводить методический анализ занятия и планировать корректирующие мероприятия | Практические вопросы. <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскройте, с какой целью необходимо проводить самоанализ коррекционно-развивающего занятия. 2. Какая последовательность действий самоанализа? 3. Приведите план самоанализа занятия. 4. Чем отличаются самоанализ конспекта занятия и проведенного занятия? 5. Как учитываются результаты занятия? 6. Приведите примеры негативных и позитивных самоанализов. 7. Назовите типичные ошибки планирования коррекционно-развивающего занятия. |
| Владеть | навыками методического анализа и совершенствования коррекционно-развивающего занятия | Практическое задание (ситуационная задача). По результатам составления конспекта (см. СР- 7) составьте самоанализ конспекта занятия, предложите изменения по улучшению конспекта. |

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Практикум по постановке звукопроизношения» проводится в форме зачета. На итоговую оценку влияет участие в семинарских (практических) занятиях, качество выполнения практических заданий на образовательном портале, самостоятельной работы и выполнение тестовых заданий по каждому разделу и итогового теста. Оценка выставляется по положениям рейтинга, определенным по СМКОД кафедры. Дополнительно обучающийся может ответить на вопросы в письменной форме.

Перечень тем и заданий для подготовки к зачету

1. Формирование профессиональных качеств голоса
2. Опишите приемы работы по постановке речевого дыхания
3. Опишите приемы работы по активизации мускулатуры шеи, гортани, языка, губ, нижней челюсти и подготовки голосового аппарата к фонации
4. Опишите приемы работы по гигиеническому массажу
5. Опишите приемы работы по артикуляционной гимнастике
6. Опишите приемы работы по постановке голоса и голосовых регистров
7. Опишите приемы работы по тренировке поставленного голоса
8. Опишите приемы работы для тренировки гласных звуков
9. Опишите приемы работы для тренировки согласных звуков
10. Опишите приемы работы для тренировки все звуков
11. Опишите приемы работы по работе над фразой, речевыми тактами, по расстановке логических пауз, ударения
12. Строение речевого аппарата.
13. Комплекс артикуляционной гимнастики
14. Дыхательные упражнения.
15. Упражнения на развитие голоса.
16. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
17. Стили произношения.
18. Понятие об орфоэпии.
19. Понятие дикции.
20. Приемы формирования дикции.
21. Произношение согласных в различных позициях.
22. Произношение сочетаний с непроизносимыми согласными.
23. Произношение отдельных грамматических форм.
24. Произношение слов иноязычного происхождения.
25. Особенности произношения имен и отчеств.
26. Компоненты исполнительского анализа.

Критерии обучения по дисциплине «Практикум по постановке звукопроизношения»

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку «зачтено» – обучающийся показывает высокий, средний или пороговый уровень сформированности компетенций, т.е. студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений по вопросам: строение и функционирование речевого аппарата; закономерности становления звуковой (фонетической) системы языка в онтогенезе; параметры оценки звукопроизношения, голоса, дыхательной функции; способы и содержание работы по совершенствованию собственной техники речи, нормы литературного произношения, структура нарушения звукопроизношения при различных расстройствах речи; этапы коррекционной работы при фонетических дефектах речи; задачи, содержание, организационные формы и методы развития рационального речевого дыхания и дикции; использовать приемы совершенствования качеств речевого голоса, а также расширения диапазона речевого голоса в соответствии с индивидуальными возможностями, использовать приемы формирования правильного произношения гласных и согласных звуков; владеть навыками развития рационального речевого дыхания и совершенствования свободного владения голосом; навыками совершенствования дикции.

– на оценку «не зачтено» – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, не владеет навыками совершен-

ствования дикции и формирования звукопроизношения

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Основу организации самостоятельной работы студентов составляют разнообразные формы контроля. Задания для контроля выполняются студентами после изучения каждой темы курса. Предлагается набор контрольных вопросов, заданий возрастающей степени сложности. Результаты проверки контрольных вопросов и задач должны показать степень усвоения изучаемого материала. В блоке контроля также представлены примерные вопросы к зачету.

Текущие контрольные и тестовые задания (с приведенными ответами) могут использоваться для самоконтроля и должны помочь освоить новые понятия. Положения, связи между ними и подготовиться к итоговой форме контроля. Предлагаемый комплекс заданий включает разные формы контроля знаний: вопросы и задания, которые предлагаются после каждой темы/раздела; экспресс-опросы; словарно-понятийные диктанты; тестовые задания; итоговые контрольные задания. Из предложенного комплекса заданий составляются разнообразные комбинации и варианты с целью текущего контроля и самоконтроля, отработки конкретных профессиональных и общеучебных умений.

Выполнять задания по каждому разделу рекомендуется в той последовательности, в какой они предложены в рекомендациях по отдельным темам/разделам. Итоговые контрольные задания могут быть правильно выполнены лишь при условии тщательной проработки теоретических вопросов. Также учебным планом предусмотрены контрольные работы промежуточной аттестации, которые состояются из аналогичных заданий в пределах изученных тем, как правило, раздела.

Контрольные вопросы и задания, экспресс-опросы, словарно-понятийный диктант позволяют выяснить полноту и степень усвоения конкретных знаний по теме, предполагают умение оперировать основными понятиями, терминами, обосновывать свой ответ. Ответы на контрольные вопросы должны быть обоснованными и аргументированными. Экспресс-опрос, словарно-понятийный диктант – частный вариант контрольных вопросов и предполагает краткие односложные ответы.

Тестовые задания – задания специальной формы, обладающие системообразующими свойствами. Используются многовариантные тесты с единственным правильным выборочным ответом; многовариантные тесты с несколькими возможными правильными ответами; тесты, состоящие из вопросов, имеющих два ответа, один из которых – верный; задания на завершение предложения, тесты на установление взаимосвязей; тесты с краткими ответами; тесты на переклассификацию; тесты на исправление ошибок.

Итоговые контрольные задания рассчитаны на самостоятельную работу теоретического или практического характера, они направлены на выявление уровня знаний умений и навыков студента по дисциплине. Итоговые задания могут быть представлены в виде вопросов и заданий теоретического и практического характера или в виде тестовых заданий.

Различные формы контроля охватывают основные темы/разделы дисциплины и направлены на выявление уровня сформированности компетенций. При оценке качества выполнения заданий рекомендуется использовать следующий вариант оценки знаний.

Контрольные вопросы и задания: - 6-8 баллов (вопрос раскрыт полно, грамотно); средний уровень – 3-5 баллов (суть вопроса отражена верно, но в ответе допущены некоторые неточности); низкий уровень – 2 балла (вопрос не раскрыт/ допущены грубые ошибки). Экспресс-опрос: за правильный ответ – 2 балла; в ответе есть неточность – 1 балл; ответ неверен или отсутствует – 0 баллов. Тестовые задания: за каждое правильно выполненное задание – 1 балл. Максимальная оценка зависит от количества заданий, предложенных в тесте. Высокий уровень – более 85 % правильно выполненных заданий; средний уровень – 70-85%; низкий уровень – 55-60 %. Итоговые задания: максимальная оценка – 5 баллов (работа выполнена на высоком теоретическом и практическом уровне, с соблюдением требований, ошибок нет); средний уровень – 4 балла (недочеты/одна ошиб-

ка); низкий уровень – 3 балла (две и более ошибки). По результатам выполнения всех заданий выводится общая оценка.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Чигинцева, Е. Г. Индивидуальные формы логопедической работы : учебное пособие / Е. Г. Чигинцева, Т. Н. Галимзянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1500.pdf&show=dcatalogues/1/1124032/1500.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Исаева, Е. В. Воспитание и обучение детей со сложными нарушениями развития : учебно-методическое пособие / Е. В. Исаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2821.pdf&show=dcatalogues/1/1133041/2821.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Исаева, Е. В. Методика формирования устной речи дошкольников с нарушением слуха : учебно-методическое пособие / Е. В. Исаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3557.pdf&show=dcatalogues/1/1515162/3557.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1190-1. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Исаева, Е. В. Афазия : учебное пособие / Е. В. Исаева, Е. А. Попкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1273.pdf&show=dcatalogues/1/1123468/1273.pdf&view=true> . - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1.Л.Н.Санникова, Н.И.Левшина Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся: методические рекомендации для обучающихся – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. университета им.Г.И.Носова, 2019. -18 с. (25 шт. в библиотеке МГТУ).

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|-----------------|--|--|
| MS Windows 7 | Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017 Д-593-16 от 20.05.2016 | 11.10.2021 27.07.2018 20.05.2017 |
| MS Office 2007 | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
| FAR Manager | свободно распространяемое | бессрочно |
| 7Zip | свободно распространяемое | бессрочно |

- 1) Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
- 2) Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО

«ИВИС» <https://dlib.eastview.com/>

3) Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL: <https://scholar.google.ru/>

4) Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>

5) Российская Государственная библиотека. Каталоги <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>

6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp>

7) Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru>

8) Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» <http://webofscience.com>

9) Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» <http://scopus.com>

10) Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals <http://link.springer.com/>

11) Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference <http://www.springer.com/references>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

| | |
|--|---|
| <p>Центр дистанционных образовательных технологий</p> | <p>Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Оборудование для проведения он-лайн занятий: Настольный спикерфон PlantronocsCalistro 620 Документ камера AverMediaAverVisionU15, Epson Графический планшет WacomIntuosPTH Веб-камера Logitech HD Pro C920 Lod-960-000769 Система настольная акустическая GeniusSW-S2/1 200RMS Видеокамера купольная PraxisPP-2010L 4-9 Аудиосистема с петличным радиомикрофоном ArthurFortyU-960B Система интерактивная SmartBoard480 (экран+проектор) Поворотная веб-камера с потолочным подвесом LogitechBCC950 loG-960-000867 Комплект для передачи сигнала Пульт управления презентацией LogitechWirelessPresenterR400 Стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением) Источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP</p> |
| <p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</p> | <p>Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета</p> |
| <p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p> | <p>Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.</p> |

Приложение

Методические указания для подготовки к семинару

При изучении курса «Практикум по формированию звукопроизношения» студенту надо исходить из того, что большая часть отводимого учебными планами времени тратится на самостоятельную работу – подготовку к семинарам, выполнение практических заданий, подготовку рефератов, подготовку ответов на вопросы (устно и письменно), выполнение контрольно-тренировочных тестов, подготовку к зачету. Для оптимальной организации работы советуем заниматься изучаемой дисциплиной 3-4 часа в неделю. Оной из важных форм самостоятельной работы являются семинарские/практические занятия.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям:

При подготовке к семинарскому занятию студенту необходимо начать с изучения задания, обозначенного в теме. Затем студент должен изучить материалы лекции по соответствующей теме и материалы той литературы, которая указана в списке к заданию. Далее следует выполнить самостоятельную работу по данной теме (указания к выполнению смотри в приложении). Все материалы к семинарскому занятию должны быть подготовлены письменно. Приветствуется самостоятельный поиск литературы по теме семинарского занятия.

Практическое занятие — коллективное обсуждение студентами под руководством пре-

подавателя наиболее крупных проблем изучаемого курса. Цель семинарских занятий — углубить и обобщить знания, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы.

На практических занятиях осуществляется: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины «Практикум по постановке звукопроизношения» обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с основной и дополнительной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке рефератов – с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам, самостоятельное представление отработанных скороговорок, чистоговорок. При подготовке к занятию обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Начать работу следует с изучения плана занятия, ознакомления со списком литературы. При подготовке к практическим занятиям следует прочитать и кратко законспектировать рекомендованную по теме литературу. Конспект — это краткое изложение основных положений своими словами. Работа по конспектированию помогает в усвоении материала.

На практических занятиях, в большинстве случаев, студенты выступают по желанию, но преподаватель может спросить мнение любого по обсуждаемым вопросам. Начинать выступление надо с четкой формулировки проблемы, которую предстоит раскрыть. Затем изложить свою точку зрения на рассматриваемый вопрос, аргументируя её, подкрепляя соответствующим фактическим материалом. В заключении делаются выводы. Рекомендуется говорить простым, ясным языком, конкретно по вопросу, а не "вообще", своими словами. Конечно, выступая на практическом занятии можно пользоваться конспектами, но злоупотреблять этим не следует.

Значительную помощь при подготовке к занятиям студентам окажет **гlossарий** (словарь терминов), который даётся в алфавитном порядке. Студент должен выбрать необходимые в освоении темы научные понятия и заучить их для того, чтобы использовать в раскрытии данной проблематики.

Краткие методические указания к выполнению самостоятельной работы/практических заданий по темам:

1. При выполнении практической самостоятельной работы необходимо сделать все задания. Обратите внимание на задания, которые надо выполнить в виде схемы (рисунка), таблицы.

2. Указания к отдельным заданиям.

При выполнении задания СР 4 необходимо представить аудиофайл/видеофайл.

Все демонстрационные задания представляются на практических занятиях (лучшие варианты), а также в видеофайлах.

Оформление: титульный лист (как и для контрольной, заменяем «самостоятельная работа №...»), далее задания (таблицы копируем и заполняем ячейки), в конце работы приводим источники, в том числе ссылки на интернет-источники, оформляем список по ГОСТу (2003 г.)

Методические рекомендации по написанию и защите рефератов

Реферат, как форма отчетной работы по вопросам, выносимым на самостоятельное

изучение, представляет собой изложение (интерпретацию) в краткой форме в рамках выбранной темы содержания нескольких литературных источников. Реферат показывает, насколько полно студент исследовал состояние данной проблемы, ее разработанность в логопедической теории и практике.

Требования к оформлению и содержанию рефератов

- Наличие плана (содержания).
- Лаконичность, четкость, ясность изложения.
- Использование научно-литературного языка.
- Грамотное применение научной терминологии, понятий из области логопедии.
- Наличие списка используемой литературы, оформленного по ГОСТу.
- Корректное цитирование и изложение мыслей авторов.
- Обязательные ссылки на авторов приводимых в тексте реферата данных, выводов, суждений, примеров, умозаключений.

Реферат должен состоять из трех разделов, отражённых в содержании.

I. Введение. Здесь обосновывается актуальность, описывается личностная и профессиональная значимость выбранной темы, даётся краткое определение основных понятий рассматриваемой проблемы.

II. Основная часть. В ней должно быть представлено изложение рассматриваемой проблемы. Целесообразно деление излагаемого материала на параграфы.

III. Заключение. В заключении следует изложить краткий общий вывод автора по существу реферируемого вопроса (что нового по данной проблеме узнали в процессе работы, что соответствует представлениям о предмете изучения, а что вызывает сомнения и т.д.).

Образец оглавления:

Введение

1. _____
 - 1.1. _____
 - 1.2. _____
2. _____
 - 2.1. _____
 - 2.2. _____

Заключение

Список использованной литературы

Приложения

Перечень тем рефератов и форма титульного листа предлагается преподавателем.

Студент должен ознакомиться как с основной (рекомендуемой), так и с дополнительной литературой, после чего необходимо разработать план реферата и приступить к написанию. Конечным этапом подготовки является оформление титульного листа, подготовка приложений, оформление текста и списка литературы в соответствии с требованиями. После проверки реферата преподавателем он допускает к защите. Защита осуществляется либо в индивидуальном порядке, либо в аудитории в присутствии группы. Студент должен изложить содержание реферата и ответить на все вопросы.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями к оформлению работ подобного рода. С образцом оформления титульного листа и «требованиями» можно ознакомиться на выпускающей кафедре. Важно с первых шагов обучения в вузе приучить себя к точному выполнению требований к порядку выполнения, содержанию и оформлению различного вида отчетности по самостоятельной работе.

Реферат должен состоять из трех частей: введение (2-3 стр.), основная часть (20 -22 стр.), заключение (1-2 стр.). Объем реферата около 25 листов. Технические требования к тексту: шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный межстрочный интервал. Поля – верхние, нижние – 2; левое – 2,5; правое – 1,5.

Введение должно обосновывать актуальность и значимость выбранной темы, в основной части раскрывается содержание реферата (разделенное на главы и параграфы), в заклю-

чении делаются выводы. Кроме вышеназванных частей реферат должен содержать титульный лист, оглавление, список использованной литературы в алфавитном порядке, приложения в форме фотографий, схем, таблиц (если есть). Список литературы должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТа.