



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

О.С. Логунова

2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ОРНАМЕНТАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) программы

**Изобразительное искусство и дополнительное образование**

Уровень высшего образования – **бакалавриат**

Программа подготовки – **академический бакалавриат**

Форма обучения

**Очная**

Институт

строительства, архитектуры и искусства

Кафедра

Академического рисунка и живописи

Курс

5

Семестр

9

Магнитогорск

2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), утвержденного приказом МОиН РФ от 09.02.2016 № 91.

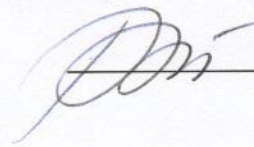
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «5» октября 2018 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  / С.В. Рябинова/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.


Председатель  / О.С. Логунова/

Рабочая программа составлена: зав. кафедрой АРиЖ, к.п.н., член СХ России

 / С.В. Рябинова/

Рецензент:

зав. методическим отделом МАУДО  
"ДЮЦ "Максимум" г. Магнитогорска

 / Е.А. Хрипунова/



## 1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «**Орнаментальная композиция**» являются: повышение исходного уровня владения композицией достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами достаточным уровнем профессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «**Орнаментальная композиция**» является дисциплиной по выбору и входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), формируемые в результате изучения таких дисциплин как «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты», «Основы цветовой комбинаторики», «Основы художественно-оформительских работ», «Основы ДПИ».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении «Основ технологий художественного текстиля», «Художественной обработки металла», «Художественной обработки керамики», «Художественных промыслов России».

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «**Орнаментальная композиция**» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</b>	
Владеть	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<b>ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике</b>	
Владеть	- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области декоративно-прикладного искусства
<b>ДПК-3 - владением навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека</b>	
Владеть	- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека
<b>ДПК-4 - готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне</b>	
Знать	- основные виды орнамента; - понятия «раппорт», «метр», «модуль», «элемент»; - правила построения орнамента
Уметь	- применять методы и приемы построения орнаментальных композиций; - применять стилизацию и трансформацию при построении орнаменталь-

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ных композиций различной степени сложности
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами построения орнаментов;</li> <li>- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями</li> </ul>
<b>ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</b>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства художественной выразительности при построении орнаментальных композиций различной степени сложности;</li> <li>- применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами исследования в области декоративно-прикладного искусства, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания</li> </ul>

#### 4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 42,1 акад. часов:
  - аудиторная – 42 акад. часов;
  - внеаудиторная – 0,1 акад. часов
- самостоятельная работа – 65,9 акад. часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<b>Раздел 1. Орнаментальная композиция и особенности ее построения</b>	<b>9</b>							
1.1. Конструктивные элементы орнамента (раппорт, мотив)				4	12	Подготовка к устному опросу. Выполнение практического задания	Устный опрос Проверка практического задания	ПК-1 – в ДПК-2 – в ДПК-4 – зув ДПК-5 - ув
1.2. Виды орнамента (в полосе, в круге, в сетке)				6	12	Подготовка к устному опросу. Выполнение практического задания	Устный опрос Проверка практического задания	ПК-1 – в ДПК-2 – в ДПК-4 – зув ДПК-5 - ув
<b>Итого по разделу</b>				<b>10</b>	<b>24</b>			
<b>Раздел 2. Стилизация и трансформация растительных форм</b>								
2.1. Трансформация растительных форм				12	12	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-1 – в ДПК-2 – в ДПК-3 – в

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
								ДПК-4 – ув ДПК-5 - ув
<b>2.2.</b> Построение растительного орнамента				8	12	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-1 – в ДПК-2 – в ДПК-4 – зув ДПК-5 - ув
<b>2.3.</b> Монокомпозиция по мотивам растительных форм				12	17,9	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-1 – в ДПК-2 – в ДПК-3 – в ДПК-4 – зув ДПК-5 - ув
<b>Итого по разделу</b>				<b>32</b>	<b>41,9</b>			
<b>Итого за семестр</b>				<b>42/16И</b>	<b>65,9</b>		<b>Зачет</b>	
<b>Итого по дисциплине</b>				<b>42/16И</b>	<b>65,9</b>			

## **5 Образовательные и информационные технологии**

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

**Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Практическое занятие проводится в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине **«Орнаментальная композиция»** предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение этюдов согласно заданию практического занятия. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает доработку аудиторных и выполнение подобных заданий, чтобы закрепить умения и навыки.

**Теоретические вопросы для самостоятельной подготовки к устному опросу:**

1. Понятия «раппорт», «метр», «модуль», «элемент».
2. Основные виды орнамента.
3. Правила построения орнамента.
4. Правила стилизации и трансформации растительных форм.
5. Особенности построения монокомпозиции.



## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</b>		
Владеть	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Задания на решение художественно-творческих задач из профессиональной области: композиционные, формообразующие, колористические, стилевые.
<b>ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике</b>		
Владеть	- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области декоративно-прикладного искусства	Задания на решение художественно-творческих задач из профессиональной области: композиционные, формообразующие, колористические, стилевые.
<b>ДПК-3 - владением навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека</b>		
Владеть	- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	Практическое задание: выполнить орнаментальную композицию, решив задачи задания
<b>ДПК-4 - готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне</b>		
Знать	- основные виды орнамента; - понятия «раппорт», «метр», «модуль», «элемент»; - правила построения орнамента	Теоретические вопросы: 1. Понятия «раппорт», «метр», «модуль», «элемент». 2. Основные виды орнамента. 3. Правила построения орнамента. 4. Правила стилизации и трансформации растительных форм. 5. Особенности построения монокомпозиции.
Уметь	- применять методы и приемы построения орнаментальных композиций; - применять стилизацию и трансформацию при постро-	Практическое задание: выполнить орнаментальную композицию, решив задачи задания

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	ении орнаментальных композиций различной степени сложности	
Владеть	- приемами построения орнаментов; - методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Задания на решение художественно-творческих задач из профессиональной области: композиционные, формообразующие, колористические, стилевые.
<b>ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики</b>		
Уметь	- применять средства художественной выразительности при построении текстильных композиций различной степени сложности; - применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне	Практические задание: выполнить орнаментальную композицию, решив задачи задания
Владеть	- основными методами исследования в области декоративно-прикладного искусства, практическими умениями и навыками их использования; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; - профессиональным языком предметной области знания	Задания на решение художественно-творческих задач из профессиональной области: композиционные, формообразующие, колористические, стилевые.

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

В конце семестра проводится **зачет в виде просмотра**, где студенты должны предоставить все аудиторные и самостоятельные задания. Оценивание осуществляется методом экспертных оценок (в качестве экспертов выступают преподаватели кафедры).

**Показатели и критерии оценивания зачета:**

«**Зачтено**» - обучающийся демонстрирует достаточный уровень сформированности компетенций, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует умениями и навыками орнаментальной композиции: грамотное композиционное построение изображения, цветовая и пластическая характеристика.

«**Не зачтено**» - обучающийся демонстрирует знания не более 20% сформированности компетенций, с трудом выполняет практические задания, не владеет навыками орнаментальной композиции: безграмотное композиционное построение изображения, цветовая и пластическая характеристика.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) Основная литература:

1. Деменёв, Д. Н. Цвет как основа межпредметной связи дисциплин колористического цикла : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2545.pdf&show=dcatalogues/1/1130347/2545.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Саляева, Т. В. Основы шрифтовой и орнаментальной композиции : учебное пособие [для вузов] / Т. В. Саляева ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1717-1. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4100.pdf&show=dcatalogues/1/1532636/4100.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### б) Дополнительная литература:

1. Деменёв, Д. Н. О логике эстетической деятельности : монография / Д. Н. Деменёв ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3511.pdf&show=dcatalogues/1/1514318/3511.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Ковычева, Е. И. Народная игрушка : учебно-методическое пособие / Е. И. Ковычева. - Москва : ВЛАДОС, 2012. - 159 с. - ISBN 978-5-691-01800-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1046348> (дата обращения: 21.10.2020). - Режим доступа: по подписке.

3. Савостьянова, Ю. А. История искусств : учебно-методическое пособие. Ч. 1 / Ю. А. Савостьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3777.pdf&show=dcatalogues/1/1527887/3777.pdf&view=true> (дата обращения: 15.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Ушакова С.Г. Композиция [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.Г. Ушакова. - М. : Флинта, 2014. - 110 с. - Режим доступа: [https://e.lanbook.com/book/60760#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/60760#book_name)

5. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2019. - 176 с. - ISBN 978-985-503-950-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1056329> (дата обращения: 21.10.2020). - Режим доступа: по подписке.

### в) Методические рекомендации:

Ушакова, С.Г. Электронный учебно-методический комплекс по курсу «Композиция» для специальности «Изобразительное искусство», зарегистрирован в Отраслевом фонде алгоритмов и программ. Дата регистрации: 13 октября 2008 года, № 11620.

### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: <a href="http://www1.fips.ru/">http://www1.fips.ru/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp">http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>

1. [SD Библиотека векторных изображений. Декоративные шрифты, рамки и орнаменты. Диск № 1 DELTA-ММ 2003 г.](#)
2. [SD Библиотека векторных изображений. Декоративные шрифты, рамки и орнаменты. Диск № 2 DELTA-ММ 2003 г.](#)

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Стол уч. – 6 шт., Мольберты - 17 шт., Стулья уч. - 12шт., мольберт-станок – 2 шт., табуретки под краски – 12 шт. Наглядные пособия Есть водоснабжение
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (методический фонд)	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий

