



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

О.С. Логунова

10 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями)**

Направленность (профиль) программы

Изобразительное искусство и дополнительное образование

Уровень высшего образования – **бакалавриат**

Программа подготовки – **академический бакалавриат**

Форма обучения

Очная

Институт

строительства, архитектуры и искусства

Кафедра

Академического рисунка и живописи

Курс

3

Семестр

5-7

Магнитогорск

2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), утвержденного приказом МОиН РФ от 09.02.2016 № 91.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «5» октября 2018 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  / С.В. Рябинова/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

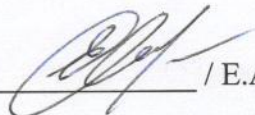
Председатель  / О.С. Логунова/

Рабочая программа составлена: зав. кафедрой АРиЖ, к.п.н., член СХ России

 / С.В. Рябинова/

Рецензент:

зав. методическим отделом МАУДО
"ДЮЦ "Максимум" г. Магнитогорска

 / Е.А. Хрипунова/

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «**Проектная деятельность**» являются: формирование у студентов представлений о значении и возможностях художественного и педагогического проектирования, профессиональных знаний об особенностях проектной деятельности, развитие готовности разрабатывать проекты в процессе профессиональной педагогической деятельности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «**Проектная деятельность**» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения «Рисунка», «Живописи», «Основ изобразительной грамоты».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении «Методики обучения изобразительному искусству», «Цветового конструирования», «Монументально-декоративной живописи», а также для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «**Проектная деятельность**» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |
|--|---|
| ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике | |
| Уметь | - использовать инструментарий, методы, приемы изобразительной деятельности при работе над проектом; - планировать и организовывать проектную деятельность свою и команды |
| Владеть | - практическими проектными навыками, используя элементы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; - профессиональным языком предметной области знания; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов |
| ДПК-4 - готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне | |
| Уметь | - применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности; - отбирать и интерпретировать необходимую информацию |
| Владеть | - изобразительными навыками в работе над композицией; - основами дизайн-мышления |
| ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики | |
| Знать | - основные определения и понятия проектной деятельности; |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - жизненный цикл проекта; - основные принципы работы в области проектирования; - основы дизайн-мышления; - особенности исследовательских и арт-проектов |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - научно обосновать свои предложения и составлять спецификацию требований к проекту; - анализировать ситуацию и аналоги; - проводить рефлексию |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> - средствами художественно-проектного творчества в области формообразования; - навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды |
| ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования | |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель и гипотезу исследования; - планировать и структурировать работу; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектной деятельности, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей |

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц 324 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 109,4 акад. часов:
 - аудиторная – 106 акад. часов;
 - внеаудиторная – 3,4 акад. часов
- самостоятельная работа – 178,9 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|----------|--|------------------|------------------|--|---|---|---------------------------------------|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности. | 5 | | | | | | | |
| 1.1. Что такое проект. Классификация проектов. Ценности результата. Характеристика команды. Жизненный цикл проекта | | 6 | | | 4 | Подготовка к тесту. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы | Тестирование | ДПК-5 - 3 |
| 1.2. Характеристика этапов проекта. Мета-модель SMAT. Дизайн-мышление. Особенности исследовательских и арт-проектов | | 6 | | | 4 | Подготовка к тесту. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы | Тестирование | ДПК-5 - 3 |
| 1.3. Роль планирования в жизненном цикле проекта. Целеполагание проекта. Что такое результат проекта и как его готовить. Экспертиза | | 6 | | | 4 | Подготовка к устному опросу. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы | Устный опрос | ДПК-5 - 3 |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|---|----------|--|------------------|------------------|--|----------------------------|---|---|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| результатов проекта. Проектирование образовательных результатов. | | | | | | | | |
| Итого по разделу | | 18 | | | 12 | | | |
| Раздел 2. Социальный проект. | 5 | | | | | | | |
| 2.1. Выполнение творческого проекта для социального учреждения (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление проекта заказчиком) | | | | 9 | 10 | Разработка проекта | Защита проекта | ПК-11 - ув ДПК-2– ув ДПК-4 – ув ДПК-5 - ув |
| 2.2. Выполнение творческого проекта для социального учреждения (Выбор месторасположения проектируемого объекта. Анализ ситуации и аналогов, поиск проектной идеи, формирование проектной концепции. Поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление проекта заказчиком) | | | | 9 | 13 | Разработка проекта | Защита проекта | ПК-11 - ув ДПК-2– ув ДПК-4 – ув ДПК-5 - ув |
| Итого по разделу | | | | 18 | 23 | | | |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|----------|--|------------------|------------------|--|---|---|---------------------------------------|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| Итого за семестр | 5 | 18 | | 18 | 35 | | зачет | |
| Раздел 3. Культурно-просветительский проект. | 6 | | | | | | | |
| 3.1. Художники уральского региона. (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, сбор информации об объекте, разработка нескольких проектных идей, определение концепции проекта. Выполнение исследовательского проекта. Защита и представление проекта, публикация) | | | | 18 | 55 | Разработка проекта Самостоятельное изучение учебной и научной литературы | Защита проекта | ПК-11 - ув ДПК-5 - ув |
| 3.2. Региональные музеи и галереи. (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, сбор информации об объекте, разработка нескольких проектных идей, определение концепции проекта. Выполнение исследовательского проекта. Защита и представление проекта, публикация) | | | | 16 | 55 | Разработка проекта Самостоятельное изучение учебной и научной литературы | Защита проекта | ПК-11 - ув ДПК-5 - ув |
| Итого по разделу | | | | 34 | 110 | | зачет | |
| Итого за семестр | 6 | | | 34 | 110 | | | |
| Раздел 4. Творческий проект | 7 | | | | | | | |

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа (в акад. часах) | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код и структурный элемент компетенции |
|--|----------|--|------------------|------------------|--|----------------------------|---|---|
| | | лекции | лаборат. занятия | практич. занятия | | | | |
| 4.1. Индивидуальный арт-проект в области изобразительного искусства (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление) | | | | 18 | 18 | Разработка проекта | Защита проекта | ПК-11 - ув ДПК-2– ув ДПК-4 – ув ДПК-5 - ув |
| 4.2. Коллективный арт-проект «Комфортная среда» (Выбор месторасположения проектируемого объекта. Анализ ситуации и аналогов, поиск проектной идеи, формирование проектной концепции. Поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление проекта заказчиком) | | | | 18 | 15,9 | Разработка проекта | Защита проекта | ПК-11 - ув ДПК-2– ув ДПК-4 – ув ДПК-5 - ув |
| Итого по разделу | | | | 36 | 33,9 | | | |
| Итого за семестр | 7 | | | 36 | 33,9 | 35,7 | Экзамен | |
| Итого по дисциплине | | 18 | | 88/30И | 178,9 | | | |

5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (рисунок, оформление, выставка, арт-объект, и т.п.).

Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Теоретические вопросы:

1. Что такое проект. Классификация проектов.
2. Ценности результата.
3. Характеристика команды.
4. Жизненный цикл проекта.
5. Характеристика этапов проекта.
6. Мета модель SMAT.
7. Дизайн-мышление.
8. Особенности исследовательских и арт-проектов.
9. Роль планирования в жизненном цикле проекта.
10. Целеполагание проекта.
11. Что такое результат проекта и как его готовить.
12. Экспертиза результатов проекта.
13. Проектирование образовательных результатов.
14. Особенности исследовательских и арт-проектов.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|--|---|---|
| ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике | | |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - использовать инструментарий, методы, приемы изобразительной деятельности при работе над проектом; - планировать и организовывать проектную деятельность свою и команды | Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление) |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> - практическими проектными навыками, используя элементы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; - профессиональным языком предметной области знания; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов | Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление) Задания на решение художественно-творческих задач из профессиональной области: композиционные, формообразующие, колористические, стилевые. |
| ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне | | |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности; - отбирать и интерпретировать необходимую информацию | Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление) |
| Владеть | - изобразительными навыками в работе над | Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка несколь- |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---|--|--|
| | композицией; - основами дизайн-мышления | ких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление) Задания на решение художественно-творческих задач из профессиональной области: композиционные, формообразующие, колористические, стилевые. |
| ДПК-5 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики | | |
| Знать | - основные определения и понятия проектной деятельности; - жизненный цикл проекта; - основные принципы работы в области проектирования; - основы дизайн-мышления; - особенности исследовательских и арт-проектов | Тест №1 1. Укажите все необходимые критерии проекта: А) Проект создает что-то новое Б) Результаты проекта должны быть ярко, наглядно представлены В) Результат проекта должен быть социально востребованным 2. Определите Продуктовый результат: А) Статья с новыми знаниями Б) Прикладные навыки и компетенции В) Способы организации работы в проекте; ценности Г) Художественный объект 3. Выберите вариант, в котором стадии жизненного цикла для работы с детско-взрослыми проектами указаны верно и в порядке их прохождения в проекте. А) Постановка целей и планирование → выделение проблемы → реализация продукта → оформление результатов и их представление → выделение и рефлексия образовательных результатов Б) Выделение проблемы → постановка целей и планирование → реализация продукта → оформление результатов и их представление → выделение и рефлексия образовательных результатов В) Выделение проблемы → постановка целей и планирование → реализация продукта → оформление результатов и их представление → выделение и рефлексия продуктовых результатов → внедрение и эксплуатация 4. На какой стадии проекта следует задавать следующие вопросы: «Какие задачи |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---------------------------------|---|
| | | <p>может решить проект? Какие существуют аналоги? Какие существуют недостатки у имеющихся решений?</p> <p>А) Постановка целей и планирование Б) Выделение проблемы В) Реализация продукта Г) Оформление результатов и их представление</p> <p>5. Кто из нижеперечисленных людей удерживает рабочую среду, обеспечивает безопасность и наличие оборудование?</p> <p>А) Заказчик Б) Лаборант В) Преподаватель Г) Эксперт</p> <p>6. Кто из нижеперечисленных людей обеспечивает получение необходимых знаний и умений командой проекта?</p> <p>А) Заказчик Б) Лаборант В) Преподаватель Г) Эксперт</p> <p>7. Кто из нижеперечисленных людей обеспечивает обратную связь от внешнего мира?</p> <p>А) Заказчик Б) Лаборант В) Преподаватель Г) Эксперт</p> <p>8. Назовите две составляющих работы наставника проекта.</p> <p>А) куратор Б) эксперт В) тьютор</p> <p>9. Кто такой куратор? Отметьте все подходящие варианты.</p> <p>А) Должен хорошо разбираться в предмете</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|--|--|---|
| | | Б) Должен иметь опыт проектной работы В) Если у участников что-то не получается, должен выполнять работу за них для достижения результата проекта 10. Кто такой тьютор? Отметьте все подходящие варианты. А) Должен иметь общее представление о предмете Б) Должен понимать специфику коммуникаций между участниками проекта В) Должен помогать участникам с профессиональным самоопределением и организацией времени |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - научно обосновать свои предложения и составлять спецификацию требований к проекту; - анализировать ситуацию и аналоги; - проводить рефлексию | Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление) |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> - средствами художественно-проектного творчества в области формообразования; - навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды | Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление) Задания на решение художественно-творческих задач из профессиональной области: композиционные, формообразующие, колористические, стилевые. |
| ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования | | |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель и гипотезу исследования; - планировать и структурировать работу; | Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, сбор информации об объекте, разработка нескольких проектных идей, определение концепции проекта. Выполнение исследовательского проекта. Защита и представление проекта, публикация) |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---|--|
| | - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. | |
| Владеть | - навыками проектной деятельности, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей | Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, сбор информации об объекте, разработка нескольких проектных идей, определение концепции проекта. Выполнение исследовательского проекта. Защита и представление проекта, публикация) Задания на решение художественно-творческих задач из профессиональной области: композиционные, формообразующие, колористические, стилевые. |

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «**Проектная деятельность**» проходит **в виде защиты проекта**: в форме зачета (5 и 6 семестры), а также в форме экзамена (7 семестр).

Показатели и критерии оценивания зачета:

«Зачтено» - обучающийся демонстрирует достаточный уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, владеет проектными навыками, грамотно применяет средства художественно-проектного творчества в области формообразования; корректно выражает и аргументированно обосновывает положения предметной области знания, в достаточной мере владеет навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности.

«Не зачтено» - обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные и проектные навыки решения простых задач.

Экзамен включает, кроме защиты проекта, прохождение итогового теста, позволяющего оценить уровень усвоения обучающимися знаний и защиты проекта, выявляющей степень сформированности умений и владений.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

«отлично» – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, владеет проектными навыками, грамотно применяет средства художественно-проектного творчества в области формообразования; корректно выражает и аргументированно обосновывает положения предметной области знания, владеет навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности.

«хорошо» – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, умеет использовать средства художественно-проектного творчества в области формообразования; на достаточном уровне обосновывает положения предметной области знания, владеет навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности.

«удовлетворительно» – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, слабо использует средства художественно-проектного творчества в области формообразования; не умеет обосновывать положения предметной области знания, слабо владеет навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности.

«неудовлетворительно» – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные и проектные навыки решения простых задач.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс] / Г.К. Селевко. – М. : Изд-во : Москва, 2014. – 576 с. – Режим доступа: <http://nashol.com>
2. Проектирование : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко, А. В. Екатери-нушкина, Н. С. Жданова и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3899.zip&show=dcatalogues/1/1131607/3899.zip&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электрон-ный ресурс] / Н.Ф. Яковлева. – Изд-во: Флинта, 2014. – 144 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

2.

б) Дополнительная литература:

1. Деменёв, Д. Н. О логике эстетической деятельности : монография / Д. Н. Деменёв ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3511.pdf&show=dcatalogues/1/1514318/3511.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электрон-ный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Деменёв, Д. Н. Цвет как основа межпредметной связи дисциплин колористического цикла : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва ; МГТУ. - Магни-тогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2545.pdf&show=dcatalogues/1/1130347/2545.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электрон-ный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Сорокина, А.И. Психологические особенности технологий учебно-воспитательного процесса / А.И. Сорокина, Г.Р. Фаттахова.– Изд-во: БГПУ, 20 с. – Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Проектирование: сущность, структура, функции : монография / Т. В. Усатая, Д. Ю. Усатый, Л. В. Дерябина и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=55.pdf&show=dcatalogues/1/1136753/55.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : элек-тронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические рекомендации

Ушакова, С.Г. Электронный учебно-методический комплекс по курсу «Композиция» для специальности «Изобразительное искусство», зарегистрирован в Отраслевом фонде алгоритмов и программ. Дата регистрации: 13 октября 2008 года, № 11620.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------|
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
| 7Zip | свободно распространяемое ПО | бессрочно |

| | | |
|--|------------------------------|------------|
| MS Windows 7 Professional(для классов) | Д-1227-18 от 08.10.2018 | 11.10.2021 |
| FAR Manager | свободно распространяемое ПО | бессрочно |

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса | Ссылка |
|--|---|
| Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам | URL: http://window.edu.ru/ |
| Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности» | URL: http://www1.fips.ru/ |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова | http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp |
| Российская Государственная библиотека. Каталоги | https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/ |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar) | URL: https://scholar.google.ru/ |

1. http://pedagogical_dictionary.academic.ru
2. www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/BimBad/index.php
3. <https://www.youtube.com/watch?v=mVgcXGdx2Z>
4. https://www.youtube.com/watch?time_continue=36&v=9z4QVeKdIYI
5. <https://studfiles.net/preview/5946537/page:5/>

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

| Тип и название аудитории | Оснащение аудитории |
|--|---|
| Учебные аудитории для проведения лекционного типа. | Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей. |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (методический фонд) | Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий |