



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
гуманитарного образования  
Т.Е. Абрамзон  
16 октября 2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### КОММУНИКАТИВНЫЙ СИНТАКСИС

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль программы

**Русский язык и литература**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

**очная**

Институт	гуманитарного образования
Кафедра	русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск  
2018 г.

Программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Минобрнауки РФ от 09.02.2016 № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации «8» октября 2018 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  / Л.Н. Чурилина /

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «16» октября 2018 г., протокол № 3.

Председатель  / Т.Е.Абрамзон /

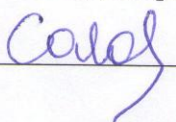
Рабочая программа составлена:

доцентом кафедры русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации, кандидатом филологических наук

 / Е.П. Соколова /

Рецензент:

зав. кафедрой русского языка и литературы  
МАОУ «Академический лицей» г. Магнитогорска,  
кандидат филологических наук

 / О.И. Соловьева /



## **1 Цели освоения дисциплины**

Цель дисциплины «Коммуникативный синтаксис» – сформировать у студентов-бакалавров представление об основных положениях коммуникативной грамматики, которая выявляет закономерности выражения смыслов в текстах, а также исследует особенности организации и функционирования текстов; рассмотреть вопросы смыслового, коммуникативного и структурного единства текста, проблемы семантики и композиции; проанализировать роль видо-временных и модальных форм в текстовой структуре, исследовать синтаксические средства структурно-смысловой и коммуникативной организации целостности текста; выработать навыки применения функционального подхода при анализе языковых явлений в текстовом пространстве.

Коммуникативная ориентированность синтаксиса помогает понять, что правила существуют как средства управления коммуникативным процессом, как средства порождения и понимания различных текстов в единстве их формы, содержания и функционального назначения, в соответствии с потребностями и характером общения.

Изучение курса «Коммуникативный синтаксис» призвано также обеспечить:

- овладение культурой мышления;
- развитие способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- формирование способности логически верно выстраивать устную и письменную речь, овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для осуществления педагогической и культурно-просветительской деятельности.

**Задачи** дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

1. знание теоретических оснований коммуникативной грамматики, принципов её построения. Осознание того, что коммуникативная грамматика дополняет традиционную особым подходом, особым типом функционального анализа, связывая систему языка и систему речи, статику и динамику;
2. выработка умения анализировать функционально-семантические поля как двустороннее содержательно-формальное единство;
3. формирование навыков самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой; способности к эффективному поиску информации и критическому её осмыслению;
4. развитие исследовательских умений в области функционально-грамматического анализа;
5. умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
6. создание основы для осуществления дальнейшего профессионального самообразования и личностного роста.

## **2 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

### **подготовки бакалавра**

Дисциплина «Коммуникативный синтаксис» (Б1.В.ДВ.04.02) входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профиля «Русский язык и литература», является дисциплиной по выбору.

Дисциплина «Коммуникативный синтаксис» играет существенную роль в системе вузовского образования и профессиональной подготовки студента-бакалавра.

«Коммуникативный синтаксис» изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Для освоения курса «Коммуникативный синтаксис» студенты используют знания и умения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» (1 сем.), «Современная государственная образовательная политика» (2 сем.), «Методология научного исследования» (3 сем.), «Продвижение научной продукции» (3 сем.), «Основы теории литературы» (1 сем.), «Современный русский язык» (1-6 сем.), «Основы филологии», «История отечественной литературы» (4-6 сем.), «Информационные технологии в образовании» (5 сем.), «Проектная деятельность» (5-6 сем.), «Древние языки» (5 сем.), «Старославянский язык» (5 сем.), «Развитие этимологической компетенции» (5 сем.), «Семиотика» (5 сем.), «Историческая грамматика русского языка» (6 сем.), «Сквозная проблематика в истории литературной классики» (6 сем.), «Практикум по русскому языку», «Сравнительное литературоведение» (6 сем.), «Мифология и литература: логика развития» (6 сем.), «Нравственно-философские проблемы русской литературы» (6 сем.), при проведении производственной педагогической практики.

Изучаемый курс логически и содержательно-методически взаимосвязан с дисциплинами, которые преподаются параллельно: «Современный русский язык» (7 сем.), «История отечественной литературы» (7 сем.), «Функциональная грамматика» (7 сем.), «Актуальные проблемы современной русской литературы» (7 сем.), «Мировоззренческие аспекты изучения литературы» (7 сем.), «Проектная деятельность» (7 сем.), «Методика преподавания русского языка в школе» (7 сем.), «Методика преподавания литературы в школе» (7 сем.).

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины «Коммуникативный синтаксис», будут востребованы при изучении дисциплин: «Современный русский язык» (8-А сем.), «История отечественной литературы» (8-А сем.), «История русского литературного языка» (8 сем.), «Теория языка» (8,9 сем.), «Историко-лингвистический комментарий» (9, А сем.), «Филологический анализ текста» (8 сем.), «Лингвистический анализ художественного текста» (8 сем.), «Лингвистика текста» (А сем.), «Теория текста» (А сем.), «История зарубежной литературы» (8-9 сем.), «Литература в контексте мировой культуры» (8-9 сем.), при подготовке и сдаче государственного экзамена, при организации и проведении производственной преддипломной практики, а также при подготовке к защите и защите ВКР.

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины «Коммуникативный синтаксис» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций
<b>ПК-1</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понятийный аппарат изучаемой дисциплины;</li> <li>-основные положения и концепции в области коммуникативного синтаксиса;</li> <li>-основные библиографические источники и поисковые системы;</li> <li>-иметь представление о методах функционально-семантического исследования;</li> </ul>
Уметь:	-работать с понятийным аппаратом изучаемой дисциплины;

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-применять полученные знания в своей профессиональной и научно-исследовательской деятельности;</li> <li>-осуществлять самостоятельный поиск, отбор, оценку информации;</li> </ul>
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками культуры мышления, уметь в письменной и устной форме грамотно, последовательно, логично и аргументированно оформить его результаты;</li> <li>- способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки в образовательной деятельности;</li> <li>-навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой; создавая основу для осуществления дальнейшего профессионального самообразования и личностного роста;</li> <li>-приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации, обобщения и критического анализа; навыками научно-исследовательской работы;</li> </ul>
<p><b>ПК-11</b> готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические основы коммуникативной грамматики,</li> <li>-принципы её построения;</li> <li>-основные определения и понятия коммуникативного синтаксиса;</li> <li>-методы исследований, используемых в коммуникативной грамматике;</li> <li>-эффективные пути поиска научной информации с помощью библиографических систем и с использованием информационных технологий</li> </ul>
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в дискуссионных вопросах коммуникативной грамматики русского языка;</li> <li>-самостоятельно творчески осмыслить факты языка с учетом тенденций развития этих фактов, способов истолкования их в науке;</li> <li>-пользоваться лингвистической справочной литературой различного характера;</li> <li>-применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности.</li> </ul>
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки при решении исследовательских задач в области образования;</li> <li>-навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой;</li> <li>- приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации, обобщения и критического анализа; навыками научно-исследовательской работы;</li> <li>- методами решения задач в области коммуникативной грамматики</li> </ul>
<p><b>ДПК - 3</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории русского языка</p>	
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-теоретические основы коммуникативного синтаксиса,</li> <li>-принципы её построения;</li> </ul>

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций
	-основные определения и понятия коммуникативной грамматики;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользуясь современной терминологией, формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам коммуникативного синтаксиса;</li> <li>-использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul>
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками функционально-семантических исследований</li> <li>-навыками ведения дискуссии, способностью последовательно, логично и аргументированно выстраивать устные выступления и письменную речь;</li> <li>-коммуникативными навыками;</li> <li>- свободно владеть государственным языком Российской Федерации в его литературной форме и иметь представление о его функциональном и стилевом разнообразии;</li> <li>- навыками культуры мышления, уметь в письменной и устной форме правильно оформить его результаты</li> </ul>

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 37 акад. часов:
  - аудиторная – 36 акад. часов;
  - внеаудиторная – 1 акад. час;
- самостоятельная работа – 71 акад. час

Раздел/ тема дисциплины	семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат.	практич. занят				
<b>Раздел 1. Коммуникативный синтаксис как наука</b>	7							
1. Теоретические основания коммуникативного синтаксиса. Тенденции изучения лингвистики на современном этапе и усиление функционального аспекта в изучении языковых явлений. Различные ориентиры в трактовке функционально-коммуникативного подхода в отечественном языкознании. Коммуникативный подход в кругу других подходов в исследовании языковых средств.	7	2	-	2	10	работа с научной и учебной литературой; выполнение тренировочных упражнений.	экспресс-опрос на практическом занятии	<i>ПК-1- зув ПК-11-зув ДПК-3-зув</i>
2. Семантика текста. Языковая интерпретация смыслового содержания. Системно-категориальный аспект мыслительного содержания (понятийная категориальность).	7	2	-	2	10	работа с научной и учебной литературой; выполнение индивидуального домашнего задания (ИДЗ) - тренировочных упражнений.	экспресс-опрос на практическом занятии; тест обсуждение проблемного вопроса; индивидуальное задание	<i>ПК-1- зув ПК-11-зув ДПК-3-зув</i>
<b>Итого по разделу</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>20</b>			



Раздел/ тема дисциплины	семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат.	практич. занятия				
<b>Раздел 2. Модели предложений в системно-коммуникативном аспекте</b>								
1. Основные модели предложений и их модификации. Синонимия синтаксических моделей. Критерии типологии предложений	7	2	-	2	10	работа с научной и учебной литературой; выполнение индивидуального домашнего задания (ИДЗ) - тренировочных упражнений.	экспресс-опрос на практическом занятии; выступление на семинаре;	<i>ПК-1- зув ПК-11-зув ДПК-3-зув</i>
2.Текстообразующая роль категории времени. Темпоральность. Таксисные отношения.	7	2	-	2/2и	10	работа с лингвистическими словарями; выполнение индивидуального домашнего задания (ИДЗ) - тренировочных упражнений; работа с интернет-источниками.	экспресс-опрос на практическом занятии выступление на практическом занятии; работа в команде, презентация результатов исследования; индивидуальное задание тест	<i>ПК-1- зув ПК-11-зув ДПК-3-зув</i>
3. Модальность как текстообразующая категория. Модальность в морфологии и в синтаксисе.	7	2	-	2	10	работа с научной и учебной литературой; выполнение тренировочных упражнений.	экспресс-опрос на практическом занятии выступление на семинаре	<i>ПК-1- зув ПК-11-зув ДПК-3-зув</i>
<b>Итого по разделу</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6/2и</b>	<b>30</b>			
<b>Раздел 3. Коммуникативная структура текста</b>	7	-						
1. Сложное синтаксическое целое как единица текста. Средства межфразовой связи в сложном	7	4		4/4и	10	работа с научной и учебной литературой;	экспресс-опрос на практическом занятии;	<i>ПК-1- зув ПК-11-зув</i>

Раздел/ тема дисциплины	семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат.	практич. занятия				
синтаксическом целом. Типы сложного синтаксического целого в зависимости от функции и структуры.						выполнение тренировочных упражнений; выполнение индивидуального домашнего задания (ИДЗ);	выступление на семинаре обсуждение проблемного вопроса; отчёт по практической работе	<i>ДПК-3-зув</i>
2. Тема-рематическая организация сложного синтаксического целого.	7	4	-	4/4и	11	выполнение индивидуального домашнего задания (ИДЗ); работа с интернет-источниками; анализ текста; выполнение упражнений;	экспресс-опрос на практическом занятии; отчёт по практической работе; индивидуальное задание; тест	<i>ПК-1-зув</i> <i>ПК-11-зув</i> <i>ДПК-3-зув</i>
<b>Итого по разделу</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8/8и</b>	<b>21</b>		Промежуточн. контроль – зачёт	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18/10и</b>	<b>71</b>			

## **5. Образовательные и информационные технологии**

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные и информационные технологии:

на практических занятиях:

- разбор конкретных ситуаций;
- исследовательский метод;
- работа в команде;
- тренинги (навыковые);
- IT-методы;

в самостоятельной работе:

- поисковый метод;
- исследовательский метод;
- обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-методы).

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### **Перечень тем для подготовки к практическим занятиям**

#### **Раздел № 1 Коммуникативный синтаксис как наука**

##### **1.1 Принципы построения коммуникативной грамматики**

План занятия:

1. Тенденции изучения лингвистики на современном этапе и усиление функционального аспекта в изучении языковых явлений.
2. Различные ориентиры в трактовке функционально-коммуникативного подхода в отечественном языкознании.
3. Функциональный подход в кругу других подходов в исследовании языковых средств.
4. Основные направления функционально-грамматических исследований.
5. Общая характеристика системных оснований традиционной (уровневой) и функционально-коммуникативной грамматики
6. Функции в грамматике. Понятие «функция» и «функционирование». Направления анализа «от семантики» и «от формы».
7. Функции-потенции и функции-реализации. Функция и значение.

##### **1.2. Семантика текста. Языковая интерпретация смыслового содержания**

План занятия:

1. Интерпретационные аспекты семантики. Денотативно-понятийный и интерпретационный компонент языковых значений в тексте.
2. Интенциональность грамматических значений. Степени интенциональности.
3. Языковая интерпретация смыслового содержания.
4. Языковое и мыслительное содержание, их единство и относительная самостоятельность.
5. Системно-категориальный аспект мыслительного содержания (понятийная категориальность).

#### **Раздел № 2. Модели предложений в системно-коммуникативном аспекте**

2.1. Основные модели предложений и их модификации. Синонимия синтаксических моделей. Критерии типологии предложений

План занятия:

1. Синтаксические категории, их текстообразующая роль. Особенности функционирования языковых единиц в художественном тексте.
2. Понятие грамматической категории (узкая и широкая трактовка). Определение понятия синтаксической категории.
3. Основные модели предложений в русском языке. Предикативность и типовое значение. Соотношение глагольных и неглагольных сообщений о действии. О связанных моделях русского предложения. От монопредикативности к полипредикативности.
4. Понятие функционально-семантического поля. Типы функционально-семантических полей: моноцентрические и полицентрические. Центр и периферия ФСП. Соотношение понятий: «семантическая категория», «функционально-семантическое поле» и «категориальная ситуация». Системные связи функционально-семантических полей.
5. Понятие категориальных ситуаций. Функционально-семантические поля и категориальные ситуации.
6. Принцип поля при анализе морфологических категорий. Уровни анализа грамматических категорий слова. Грамматически значимый контекст. Общие и частные значения грамматических форм. Инвариантное значение.
7. Аспектуальность как текстовая категория.

#### ***Практическое задание***

Прочитайте статью Г.А.Золотовой «О видо-временных значениях имён существительных». Подумайте, могут ли имена существительные иметь значения времени и вида. Обоснуйте своё мнение (Золотова Г.А. О видо-временных значениях имён существительных // Филологические науки. 2006. № 5).

2.2. Текстообразующая роль категории времени. Темпоральность. Таксисные отношения.

План занятия:

1. Категория времени в художественном тексте. Время повествователя и время героя.
2. Функционально-семантическое поле темпоральности.
3. Актуальность/неактуальность ориентации на момент речи. Абсолютное и относительное время. Временной дейксис.
4. Структура поля темпоральности: грамматический центр поля, ближняя и дальняя периферия.
5. Функционально-семантическое поле таксиса. Типы таксисных отношений. Зависимый таксис и независимый таксис. Структура поля таксиса.

2.3. Модальность как текстообразующая категория. Модальность в морфологии и в синтаксисе.

План занятия:

1. Модальность как текстовая категория.
2. Модальность в морфологии и в синтаксисе.
3. Функционально-семантическое поле модальности. Реальность, ирреальность и потенциальность. Функционально-коммуникативные типы наклонений и их темпоральные характеристики в тексте.
4. Оптатив и способы его выражения в тексте.

Раздел 3. Синтаксис текста: проблема структурно-смысловой и коммуникативной целостности текста

3.1. Сложное синтаксическое целое как единица текста. Средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом. Типы сложного синтаксического целого в зависимости от функции и структуры.

План занятия:

1. Синтаксис текста.
2. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая и коммуникативная единица текста.
3. Различные подходы к определению сложного синтаксического целого.
4. Средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом.
5. Типы сложного синтаксического целого в зависимости от функции и структуры.

3.2. Тема-рематическая организация сложного синтаксического целого

План занятия:

1. Тема-рематическая организация сложного синтаксического целого.
2. Понятие рематической доминанты.
3. Смысловая целостность текста. Коммуникативная целостность текста. Способы выражения коммуникативного намерения говорящего.
4. Актуальное членение как организация высказывания. Коммуникативные регистры речи.
5. Структурная целостность текста. Сложное синтаксическое целое и абзац.
6. Период как особая форма организации монологической речи и как стилистическая фигура; его строение. Диалогическое единство.

**Примерный перечень заданий для самостоятельного исследования (доклады, сообщения):**

1. Модальность как текстовая категория.
2. Понятие категориальных ситуаций.
3. Период как особая форма организации монологической речи и как стилистическая фигура; его строение.
4. Рематическая доминанта текста.
5. Категория времени в художественном тексте.
6. Коммуникативный регистр и модусная рамка.
7. Тема-рематическая организация текста.
8. Аспектуальность как текстовая категория.
9. Проблема общих и частных значений в грамматике.

**Образцы тестов для самопроверки**

Выполните следующие контрольные задания, чтобы проверить, как Вы усвоили изученный материал. В каждом задании может быть несколько правильных ответов (*ответы приводятся ниже*).

Задание 1. В какой паре содержатся соотносительные по виду глаголы?

1. Бежать – побежать
2. Закипать – закипеть
3. Ловить – выловить
4. Строить – настроить
5. Кричать – раскричаться

Задание 2. От каких глаголов невозможно образовать соотносительную видовую пару способом имперфективации?

1. Выдолбить
2. Замесить
3. Дописать
4. Подмигнуть
5. Откопать

Задание № 3. Выделите глагол ограничительного способа действия.

1. Покраснеть
2. Попрятать
3. Посидеть
4. Поблагодарить
5. Побаиваться

Задание № 4. Найдите глаголы многократного способа действия.

1. Раскармливать
2. Сиживать
3. Подвывать
4. Певать.
5. Позвякивать

Задание № 5. В каких примерах формы изъявительного наклонения передают семантику повелительности?

1. Эй, пошёл, ямщик!
2. Изредка мимо окна пролетали воробьи.
3. Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня (А. Пушкин).
4. Щепотки волосков лиса не пожалей,  
Остался б хвост у ней (И. Крылов).
5. Что ищет он в стране далёкой?

Что кинул он в краю родном? (М. Лермонтов).

Задание № 6. В каком предложении глагол в форме настоящего времени имеет вневременное (постоянное) значение?

1. Волга впадает в Каспийское море.
2. Выхожу один я на дорогу... (М. Лермонтов)
3. Завтра утром вылетаю, в воскресенье играю спектакль (К. Федин).
4. Надо ехать, если он советует (И. Гончаров).

5. Могучие полноводные реки из края в край перепоясывают северную тёмную тайгу (И. Соколов-Микитов).

Задание № 7. Определите, какая грамматическая категория образует ядерную зону функциональносемантического поля аспектуальности.

1. Залог.
2. Наклонение.
3. Вид.
4. Время.
5. Лицо.

Задание № 8. Укажите, в каком предложении передаются темпоральные отношения одновременности.

1. Приняв слова учительницы за разрешение войти в класс, Савушкин быстро прошмыгнул в класс (Ю.Нагибин).
2. Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила (А Пушкин).
3. В одно из тускло красноватых озер упал снаряд, разорвался, высоко подняв воду (А.Толстой).
4. Он повернулся на бок и, охватив подушку, сунул в нее голову (А.Толстой).
5. Всадник с ношею мчится, черной буркой ее прикрывая (А. Пушкин).

Задание № 9. Выделите случаи переносного употребления форм времени глагола.

1. Я не спала всю дорогу, томило меня беспокойство (Чех.).
2. Я после обеда отправляю вещи. Мы с бароном завтра венчаемся и завтра же уезжаем на кирпичный завод (Чех.).
3. Твоя мама поговорит с Лопахиним, он, конечно, ей не откажет... - А ты отдохнешь, поедешь в Ярославль к графине... (Чех.).
4. Вера Петровна, Сонечкина мать, бывало, ночи не спит, убивается... Очень уж вас любила... (Чех.).
5. Вечер ясен и тих, спят в тумане поля, в голубых небесах ярко пышет заря (Никитин).

**Ответы:**

- № 1 – 2  
№ 2 - 4  
№ 3 – 3  
№ 4 – 2, 4  
№ 5 – 1, 3  
№ 6 – 1, 5  
№ 7 – 3  
№ 8 – 5  
№ 9 – 2, 4

#### **Критерии оценки тестовой проверки**

Тест признается успешно выполненным в случае 60% правильных ответов.

**Индивидуальные домашние задания (ИДЗ) - тренировочные упражнения:**

## **Тема 1.2 Семантика текста. Языковая интерпретация смыслового содержания.**

*Прочитайте высказывания. Укажите, какие средства выражения побуждения существуют в русском языке. Определите модально-прагматические оттенки значения повелительности.*

1. - Лошадей, – сказал офицер повелительным тоном. 2. - Громче! – сказала графиня. – Что с тобою, мать моя? 3. - Эй, пошёл, ямщик! 4. Бывало, увидит муху и кричит: Кузька, пистолет! 5. Скользя по утреннему снегу, Друг милый, предадимся бегу Нетерпеливого коня... 6. - Сейчас ехать в город за исправником, – сказал Кирилла Петрович, проводив мальчика глазами. 7. -Тише, молчать, – отвечал учитель чистым русским языком, – молчать или вы пропали. 8. - Да это бунт! – закричал исправник. – Гей, староста, сюда! 9. «По местам!» – закричал Дубровский. 10. Люди побежали в конюшню и возвратились, неся в охапках сено. – Подложите под крыльцо. Вот так. Ну, ребята, огню! 11. - Не трогать его, – закричал Дубровский, и мрачные сообщники его отступили. 12. - Бабушка, хлеба, – сказал мальчик, – я с утра ничего не ел, умираю с голоду (А. Пушкин).

## **Тема 2.1 Основные модели предложений и их модификации. Синонимия синтаксических моделей. Критерии типологии предложений**

*Объясните, почему подчеркнутые словосочетания не являются однородными членами предложения.*

1. *Говорили, говорили* обо всем, а на лицах написан один и тот же вопрос: *толкуй не толкуй, рассуждай не рассуждай*, а как оно теперь все будет? 2. Скоро и Журавлиные болота, а от Яшки *ни слуху ни духу*. 3. - Спишь, Иван? – тихо проговорил он. – *Пойду проверю* посты. 4. Самолеты летели *низко, по три* в ряд. 5. Он *ни с того ни с сего* вдруг вскрикнул (А. Иванов).

## **Тема 2.2 Textoобразующая роль категории времени. Темпоральность. Таксисные отношения**

*Определите, какие разноуровневые языковые средства (морфологические, словообразовательные, синтаксические, лексические) участвуют в выражении временного значения?*

1. Представьте себе, любезные читатели, человека полного, высокого, лет семидесяти, с лицом, напоминающим несколько лицо Крылова, с ясным и умным взором под нависшей бровью, с важной осанкой, мерной речью, медлительной походкой: вот вам Овсяников. Носил он просторный синий сюртук с длинными рукавами, застёгнутый доверху, шёлковый лиловый платок на шее, ярко вычищенные сапоги с кистями и вообще с виду походил на зажиточного купца. Руки у него были прекрасные, мягкие и белые, он часто в течение разговора брался за пуговицы своего сюртука. Овсяников своею важностью и неподвижностью, смышлённостью и ленью, своим прямотушием и упорством напоминал мне русских бояр допетровских времён.

2. Льгов – большое степное село с весьма древней каменной одноглавой церковью и двумя мельницами на болотистой речке Росоте. Эта речка, вёрст за пять от Льгова, превращается в широкий пруд, по краям и кой-где посередине заросший густым тростником, по-орловскому – майером. На этом-то пруде, в заводях или затишьях между тростниками, выводилось и держалось бесчисленное множество уток всех возможных пород: кряковых, полукряковых, шилохвостых, чирков, нырков и пр. Небольшие стаи то и дело перелётывали и носились над водою, а от выстрела поднимались такие тучи, что охотник невольно хватался одной рукой за шапку и протяжно говорил: фу-у!

## **Тема 3.1 Сложное синтаксическое целое как единица текста**

*Проанализируйте структуру сложного синтаксического целого, выделив зачин, развитие темы, концовку, а также «ключевые» предложения. Укажите средства межфразовой связи (лексические, морфологические, синтаксические, ритмико-*



интонационные). Отметьте, цепной или параллельной связью соединены предложения в составе сложного синтаксического целого.

Я всегда и везде, особенно на Кавказе, замечал особенный такт у нашего солдата во время опасности умалчивать и обходить те вещи, которые могли бы невыгодно действовать на дух товарищей. Дух русского солдата не основан так, как храбрость южных народов, на скоро воспламеняемом и остывающем энтузиазме: его так же трудно разжечь, как и заставить упасть духом. Для него не нужны эффекты, речи, воинственные крики, песни и барабаны: для него нужны, напротив, спокойствие, порядок и отсутствие всего натянутого. В русском, настоящем русском солдате никогда не заметите хвастовства, ухарства, желания отуманиться, разгорячиться во время опасности: напротив, скромность, простота и способность видеть в опасности совсем другое, чем опасность, составляют отличительные черты его характера (Л.Н. Толстой).

### **Тема 3.2 Тема-рематическая организация сложного синтаксического целого**

*Проанализируйте тема-рематическую организацию сложных синтаксических целых, постройте соответствующие схемы. Выявите тип рематической доминанты (см. работы Г.А.Золотовой) в текстовых фрагментах (предметная, качественная, акциональная, статальная, статально-динамическая, импрессивная).*

1. Слезы навернулись на глазах Натальи. Не всегда благотворны бывают слёзы. Отрадны и целебны они, когда, долго накипев в груди, потекут они, наконец,- сперва с усилием, потом всё легче, всё слаще; немое томление тоски разрешается ими... Но есть слёзы холодные, скупно льющиеся слёзы: их по капле выдавливает из сердца тяжёлым и недвижимым бременем налегшее на него горе; они безотрадны и не приносят облегчения. Нужда плачет такими слезами, и тот ещё не был счастлив, кто не проливал их. Наталья узнала их в этот день.

## 7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Виды промежуточной аттестации по дисциплине «Функциональная грамматика» в соответствии с учебным планом: зачёт – 7 семестр.

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ПК-1</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Знать:	-понятийный аппарат изучаемой дисциплины; -основные положения и концепции в области функциональной грамматики; -основные библиографические источники и поисковые системы; -иметь представление о методах функционально-грамматического исследования;	<b>Перечень теоретических вопросов к зачёту:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативный синтаксис как наука. Общая характеристика системных оснований традиционной (уровневой) и коммуникативно-функциональной грамматики. Основные направления функционально-грамматических исследований.</li> <li>2. Принципы построения коммуникативной грамматики. Направления анализа «от семантики» и «от формы».</li> <li>3. Понятие «функция» и «функционирование». Функции-потенции и функции-реализации. Функция и значение.</li> <li>4. Денотативно-понятийный и интерпретационный компонент языковых значений в тексте. Интенциональность грамматических значений. Степени интенциональности.</li> <li>5. Языковая интерпретация смыслового содержания. Языковое и мыслительное содержание, их единство и относительная самостоятельность.</li> <li>6. Морфологические и синтаксические категории, их текстообразующая роль. Особенности функционирования языковых единиц в художественном тексте.</li> <li>7. Основные модели предложений в русском языке.</li> <li>8. Предикативность и типовое значение.</li> <li>9. Соотношение глагольных и неглагольных сообщений о действии.</li> </ol>

		<p><b>Тесты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какое из предложений может быть охарактеризовано как общеотрицательное:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Никого нет на лестнице.</li> <li>2. Что она говорит?</li> <li>3. Ну, не мираж ли сказочно-небесный возник пред вами, реет и горит?</li> <li>4. Пускай меня за тысячу земель уносит жизнь!</li> </ol> </li> <li>2. Какое предложение соответствует характеристике: простое, распространенное, неосложненное:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Телефон басисто прогудел, и Валя сняла трубку.</li> <li>2. Где-то в самом отдаленном углу горела единственная тусклая лампочка.</li> <li>3. День был морозный.</li> <li>4. Москва-река дышала в наши лица, остужая их.</li> </ol> </li> <li>3. В каком предложении сказуемое характеризуется как составное именное:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Луна чиста.</li> <li>2. Вечереет.</li> <li>3. Мы стали высказываться.</li> <li>4. Яркое солнце.</li> </ol> </li> <li>4. В каком предложении сказуемое характеризуется как составное глагольное:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мы будем помнить этот день всегда.</li> <li>2. Я пришел дать вам волю.</li> <li>3. Я хочу быть откровенным с вами.</li> <li>4. Я так боюсь забыть как-нибудь.</li> </ol> </li> </ol>
Уметь:	<p>-работать с понятийным аппаратом изучаемой дисциплины;</p> <p>-применять полученные знания в своей профессиональной и научно-исследовательской деятельности;</p> <p>-осуществлять самостоятельный поиск, отбор, оценку информации;</p>	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>I. <i>Определите вид глагола. Подберите, если возможно, соотносительную видовую пару:</i></p> <p>закрутить, выздороветь, продолбить, столкнуть, запереть, ожидать, миновать, загореть.</p> <p>II. <i>Определите, какие разноуровневые языковые средства участвуют в выражении темпоральной семантики:</i></p> <p>1. Сотни людей вскочили, закричали, радостно замахали руками. 2. Вон там их в чувство приводят! 3. Будь хитрой, как лиса, как черт, как дьявол, только не попадись к ним, умоляю тебя! 4. Он всю жизнь занимается одним делом. 5. Позавчера <i>иду, вижу</i> лошадь с санями, на санях полковой миномет, а сзади <i>топают</i> солдат. 6. Синцов еще долго с тревогой смотрел им вслед. 7. А мы их били и будем бить! 8. Лес был по-</p>

прежнему набит людьми. 9. Вдруг, быстро оглянувшись, он вырвался, метнулся в сторону, схватил *прислоненную* к дереву винтовку Синцова и в три огромных прыжка выскочил на дорогу. 10. На переднем крае в лесу темно и сыро. 11. Я сам врач. 12. *Пробежав* через комнату, он рванул с рычага трубку, но звонил не Гродно, а Чита. 13. Ты пока переложи все мои вещи в один чемодан. 14. Закопать пушки! 15. Встать! — закричал старший лейтенант. 16. Я, как приеду, сразу же напишу тебе. 17. Его бы позавчера днем туда, в гостиницу «Москва». 18. А сегодня у нее праздник (К.Симонов).

**Тесты:**

*В каждом задании может быть несколько правильных ответов:*

**1. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?**

1) поражаться — кому? чему? 2) восхищаться — кем? чем? 3) возмущаться — кем? чем? 4) удивляться — на кого? что?

**2. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?**

1) рад — кому? чему? 2) обеспокоен — кем? чем? 3) доволен — за кого? что? 4) спокоен — за кого? за что?

**3. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?**

1) отзыв — на что? 2) вера — во что? 3) рецензия — на что? 4) уверенность — в чем?

**4. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?**

1) Надо пожелать школьникам новых успехов в учебе. 2) Некоторые предприятия тормозят выполнение общих планов.  
3) Экскурсии по городу вызывают интерес не только туристов, но и коренных жителей.  
4) А потом оказалось, что эти претензии ни на чем не обоснованы.

**5. В каком предложении содержится ошибка, вызванная нарушением норм управления?**

1) Уверенность в свои силы была его отличительной чертой.  
2) Поэт воспевает свою Родину, отчий край.  
3) Нужно не только говорить о проблемах бездомных детей, но и что-то делать для улучшения их жизни.  
4) Молодые хоккеисты были разочарованы результатами первой встречи.

**6. Найдите вариант правильного употребления надежных форм.**

		<p>1) Эти факты говорят за то, что школьники совсем перестали читать.2) О трудностях я остановлюсь в дальнейшем.</p> <p>3) Неоднократно подчеркивалось то, что прямолинейный подход к предмету обедняет результаты исследования.</p> <p>4) Участники обсуждения подтверждали свои предложения на примерах.</p> <p><b>7. Найдите вариант правильного употребления надежных форм.</b></p> <p>1) Девочка очень бережно относилась с книгами.</p> <p>2) Мой одноклассник недавно поделился о своих впечатлениях от поездки в Москву.</p> <p>3) В поэме «Кому на Руси жить хорошо» Некрасов подробно описывает положение крестьян.</p> <p>4) При входе в автобус необходимо оплатить за проезд.</p> <p><b>8. В каком случае глагол требует постановки существительного в форме дательного надежа?</b></p> <p>1) препятствовать (развитие)      2) примириться (недостатки)      3) отчитаться (работа)      4) приветствовать (победители)</p>
<p>Владеть:</p>	<p>- навыками культуры мышления, уметь в письменной и устной форме грамотно, последовательно, логично и аргументированно оформить его результаты;</p> <p>- способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки в образовательной деятельности;</p> <p>-навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой; создавая основу для осуществления дальнейшего профессионального самообразования и личностного роста;</p> <p>-приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации,</p>	<p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b></p> <p><i>Проанализируйте текст. Докажите, что приведённые предложения представляют собой сложное синтаксическое целое, т.е. связаны между собой по смыслу и формально-грамматически. Определите микротему текстового фрагмента и функционально-смысловой тип речи (описание, повествование, рассуждение). Проанализируйте структуру сложного синтаксического целого, выделив зачин, развитие темы, концовку, а также «ключевые» предложения. Укажите средства межфразовой связи (лексические, морфологические, синтаксические, ритмико-интонационные). Отметьте, цепной или параллельной связью соединены предложения в составе сложного синтаксического целого. Проанализируйте тема-рематическую организацию сложных синтаксических целых, постройте соответствующие схемы. Выявите тип рематической доминанты в текстовых фрагментах (предметная, качественная, акциональная, статальная, статально-динамическая, импрессивная). Охарактеризуйте аспектуально-таксисные, модальные и темпоральные средства построения текста.</i></p> <p><b>Вариант № 1</b></p> <p>1. Тщеславие, тщеславие и тщеславие везде – даже на краю гроба и между людьми, готовыми к смерти из-за высокого убеждения. Тщеславие! Должно быть, оно есть</p>

	<p>обобщения и критического анализа; навыками научно-исследовательской работы;</p>	<p>характеристическая черта и особенная болезнь нашего века. Отчего между прежними людьми не слышно было об этой страсти, как об оспе или холере? Отчего в наш век есть только три рода людей: одних – принимающих начало тщеславия как факт необходимо существующий, поэтому справедливый, и свободно подчиняющихся ему; других - принимающих его как несчастное, но непреодолимое условие, и третьих - бессознательно, рабски действующих под его влиянием? Отчего Гомеры и Шекспиры говорили про любовь, про славу и про страдания, а литература нашего века есть только бесконечная повесть «Снобсов» и «Тщеславия»? (Л.Толстой).</p> <p><b>Вариант № 2</b></p> <p>Кирсанов был невысокий, полный мужчина, с чёрными усиками, румяными щеками и масляными глазками. Глазки эти были самой замечательной чертой в его физиономии. Когда он смеялся, то от них оставались только две влажные звёздочки, и звёздочки эти вместе с натянутыми губами и вытянутой шеей принимали иногда престранное выражение бессмысленности. Кирсанов в полку вёл и держал себя лучше всякого другого: подчинённые не бранили, а начальники уважали его, хотя общее мнение о нём было, что он очень недалёк. Он знал службу, был исправен и усерден, всегда был при деньгах, имел коляску и повара и весьма натурально умел притворяться гордым (Л.Н. Толстой).</p>
<p>ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>		
<p>Знать:</p>	<p>-теоретические основы функциональной грамматики, -принципы её построения; -основные определения и понятия функциональной грамматики; -методы исследований, используемых в функциональной грамматике; -эффективные пути поиска научной информации с помощью библиографических систем и с использованием информационных технологий</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачёту:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие и частные значения грамматических форм. Инвариантное значение.</li> <li>2. Языковая интерпретация смыслового содержания.</li> <li>3. История вопроса о представлении мыслительного содержания в языковых значениях.</li> <li>4. От монопредикативности к полипредикативности.</li> <li>5. Понятие категориальных ситуаций.</li> <li>6. Функционально-семантические поля и категориальные ситуации. Принцип поля при анализе морфологических категорий. Уровни анализа грамматических категорий слова. Грамматически значимый контекст.</li> <li>7. Общие и частные значения грамматических форм. Инвариантное значение.</li> <li>8. Понятие функционально-семантического поля. Типы функционально-семантических полей: моноцентрические и полицентрические. Центр и</li> </ol>

		<p>периферия ФСП.</p> <p>9. Аспектуальность как текстовая категория. Функционально-семантическое поле аспектуальности. Аспектуально-модальные и аспектуально-темпоральные ситуации.</p> <p>10. Категория времени в художественном тексте. Время повествователя и время героя. Функционально-семантическое поле темпоральности.</p> <p>11. Модальность как текстовая категория. Модальность в морфологии и в синтаксисе.</p> <p><b>Тесты:</b></p> <p>1. Определите, чем является выделенная глагольная форма: <i>Сердечных мук еще не <u>знав</u>, он был свидетель умиленный ее младенческих забав (П.)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начальная форма глагола (инфинитив).</li> <li>2. Спрягаемая форма глагола.</li> <li>3. Склоняемая форма глагола (причастие).</li> <li>4. Неизменяемая форма глагола (деепричастие).</li> </ol> <p>2. Определите, какое действие выражает деепричастие в данном предложении: <i>Из города уже выступало неприятельское войско, гремя в литавры ее трубы (Гог.)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предшествует главному действию.</li> <li>2. Происходит одновременно с главным действием.</li> <li>3. Происходит после главного действия.</li> <li>4. Четко не выражает идеи «предшествования» или «одновременности».</li> </ol> <p>3. Определите значение наречия. <i>В эти три года Горюхино совершенно обнищало (П.)</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образа действия.</li> <li>2. Времени.</li> <li>3. Меры и степени.</li> <li>4. Причины.</li> </ol> <p>4. Определите, какой частью речи являются выделенные слова. <i>Все было так <u>ясно</u> и <u>просто</u>, что я дивился (Арс.)</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наречие.</li> <li>2. краткое прилагательное.</li> <li>3. Слово категории состояния.</li> <li>4. Модальное слово.</li> </ol>
--	--	---

<p>Уметь:</p>	<p>-ориентироваться в дискуссионных вопросах функциональной грамматики русского языка;</p> <p>-самостоятельно творчески осмыслить факты языка с учетом тенденций развития этих фактов, способов истолкования их в науке;</p> <p>-пользоваться лингвистической справочной литературой различного характера;</p> <p>-применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p><i>Определите, к какой части речи относится слово <b>один</b> в каждом предложении.</i></p> <p><i>Один</i> в поле не воин. В одном кармане смеркается, а в другом заря занимается. До города двадцать один километр. Я знал <i>одной</i> лишь думы власть. Семь раз примерь, <i>один</i> раз отрежь. <i>Одно</i> другому не мешает. <i>Одни</i> рукавицы на всю бригаду не спасали от холода. <i>Один</i> из присутствующих был не согласен. Я жил с ним раньше в <i>одном</i> доме. В <i>один</i> прекрасный день это и произошло. Диалекты слились в <i>один</i> язык. Чтобы не потеряться, стой на <i>одном</i> месте.</p> <p><b>Тесты:</b></p> <p>Выберите правильный вариант ответа на вопрос теста.</p> <p>1. Сложным является предложение:</p> <p>а) На улицах пустынно и темно;</p> <p>б) Жара и засуха стояли более месяца;</p> <p>в) По утрам туман, холодно;</p> <p>г) Его знобило и лихорадило.</p> <p>2. Охарактеризуйте структурно-семантический тип предложения: <i>Она мне нравилась всё больше и больше, я тоже, по-видимому, был симпатичен ей (Чехов):</i></p> <p>а) простое предложение;</p> <p>б) сложносочинённое предложение;</p> <p>в) сложноподчинённое предложение;</p> <p>г) бессоюзное сложное предложение.</p> <p>3. Определите характер отношений между предикативными частями сложносочинённого предложения: <i>Твои мы песни слушать рады, да только ты от нас подальше пой (Крылов):</i></p> <p>а) соединительные;</p> <p>б) разделительные;</p> <p>в) пояснительные;</p> <p>г) противительные.</p>
---------------	--	---



		<p>4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места:</p> <p>а) Там, где кончается любовь, появляется ненависть (Л.Толстой).  б) Где бы он ни находился, где бы он ни жил, он занимался нашими делами, устраивал наши судьбы (Федин).  в) Я не знаю, где граница меж товарищем и другом (Светлов).  г) Вот опять окно, где опять не спят (Цветаева).</p> <p>5. Выделите сложноподчинённое предложение с союзом ЧТО:</p> <p>а) Всего, что знал ещё Евгений, пересказать мне недосуг (Пушкин).  б) Спасибо, что не забываете старика (Шолохов).  в) Что с возу упало, то пропало (посл.).  г) В котлетках, что подавали за завтраком, было очень много луку (Чехов).</p> <p>6. Укажите бессоюзное сложное предложение с причинными отношениями:</p> <p>а) Волков бояться – в лес не ходить (посл.).  б) Об одном прошу вас: стреляйте скорее (Лермонтов).  в) Лето припасает – зима поедает (посл.).  г) Печален я: со мною друга нет (Пушкин).</p> <p>7. Сложноподчинённым предложением расчленённой структуры является:</p> <p>а) Особенно много этого листового шумного золота скопилось в оврагах, куда не проникал ветер (Паустовский).  б) К самому вечеру так стихло, что листок на берёзе не шевелился (Пришвин).  в) Испугаться она не могла, потому что глаза у Грига смеялись (Паустовский).  г) Утро, когда начинается этот рассказ, наступило пасмурное, но тёплое (Паустовский).</p>
Владеть:	-методикой анализа функционально-семантического поля как двустороннего содержательно-формального единства; - способностью применять полученные теоретические знания и	<p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b>  <i>Проанализируйте функционально-семантическое поле аспектуальности. Укажите, какая понятийная категория лежит в основе поля аспектуальности? Какие разноуровневые языковые средства (морфологические, словообразовательные, синтаксические, лексические) участвуют в выражении видового значения? В чём особенности структуры центральной зоны анализируемого поля? Выделите центральную и периферийные зоны анализируемого поля, приведите примеры из</i></p>

	<p>практические навыки при решении исследовательских задач в области образования;</p> <p>-навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой;</p> <p>- приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации, обобщения и критического анализа; навыками научно-исследовательской работы;</p> <p>- методами решения задач в области функциональной грамматики</p>	<p><i>текста.</i></p> <p>Из-за внезапно разыгравшейся метели я не смог выехать раньше, как предполагал. Было совсем поздно, когда мне подали повозку, запряжённую парой лошадей, возбуждённых предстоящей неблизкой дорогой. Кучер вскочил на козлы, и мы покатили. Какое наслаждение мчаться на бойких лошадях по укатанной снежной дороге! Удивительное спокойствие овладевает тобой, и приятные воспоминания роем теснятся в голове. Недоверие, сомнение, сожаление – всё осталось позади.</p> <p>Равнина, расстилающаяся перед глазами, блестит алмазами, на горизонте догорает бледная заря. Картина перед тобой удивительная. По обеим сторонам дороги правильными рядами разрослись могучие сосны, как будто касающиеся своими верхушками неба; скоро поднимется луна и озарит своим таинственным светом всю окрестность.</p> <p>Опираясь на спинку саней, еще плотнее запахнувшись в полушубок, гляжу на бесконечную темную ленту дороги, убегающую в мгlistую даль. Вон в отдалении показались две точки; они то исчезают в ухабах, то, обгоняя друг друга, двигаются нам навстречу. Точки приближаются и превращаются в два воза, на которых сидят неподвижные, закутанные фигуры. Мой кучер здороваётся со встречными, о чем – то спрашивает и, повернувшись ко мне, довольно говорит: «Не опоздаем, поспеем к поезду».</p> <p>Снова впереди пусто и тихо, только слышится непрерывный скрип саней да храп лошадей. Утомленный однообразием местности, я погружаюсь в какой-то сладкий полусон. Кажется, подобное состояние продолжалось всего несколько минут, но, проснувшись, убеждаюсь, что мы добираемся до цели нашего путешествия: совсем близко из-за леса вырастают фабричные трубы, видны очертания городских строений, слышны паровозные гудки. В долине за поворотом уже виднеется городок, освещенный рядами фонарей, вытянувшихся мигающими, манящими цепочками.</p>
<p><b>ДПК - 3</b>          способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории русского языка</p>		
<p>Знать:</p>	<p>-теоретические основы функциональной грамматики,          -принципы её построения;          -основные определения и понятия</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачёту:</b></p> <p>1. Синтаксис текста. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая и коммуникативная единица текста. Различные подходы к определению сложного синтаксического целого.</p>

	<p>функциональной грамматики;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом. Типы сложного синтаксического целого в зависимости от функции и структуры.</li> <li>3. Тема-рематическая организация сложного синтаксического целого. Понятие рематической доминанты.</li> <li>4. Смысловая целостность текста. Коммуникативная целостность текста. Способы выражения коммуникативного намерения говорящего. Актуальное членение как организация высказывания. Коммуникативные регистры речи.</li> <li>5. Структурная целостность текста. Сложное синтаксическое целое и абзац.</li> <li>6. Период как особая форма организации монологической речи и как стилистическая фигура; его строение.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какое предложение соответствует характеристике: простое, односоставное, неопределенно-личное: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Без березы не мыслю России.</li> <li>2. Пахнет вербой и смолою.</li> <li>3. От добра добра не ищут.</li> <li>4. Сегодня «Фигаро» играют.</li> </ol> </li> <li>2. Какое предложение соответствует характеристике: простое, односоставное, номинативное: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обычная история.</li> <li>2. История обычная.</li> <li>3. Меня знобит.</li> <li>4. В лесу небольшое озеро.</li> </ol> </li> <li>3. Какое предложение соответствует характеристике: простое, двусоставное, неполное (эллиптическое): <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Солнце еще над морем.</li> <li>2. Под вечер от росы бело.</li> <li>3. Вот парадный подъезд.</li> <li>4. Что-то прошелестело рядом.</li> </ol> </li> </ol>
--	-----------------------------------	--

		<p>4. Какое предложение соответствует характеристике: простое, осложнено однородными членами предложения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неожиданно вдалеке забрезжила дымчато-голубая щель.</li> <li>2. Зеленые фонари качались над черепичными крышами высокого кирпичного дома.</li> <li>3. Иногда Софья негромко, зато красиво пела.</li> <li>4. Будь он несколько помоложе – он заплакал бы от тоски, от скуки, от раздражения.</li> </ol> <p>5. Какое простое предложение осложнено вводной конструкцией, выражающей эмоциональную оценку сообщения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение писать, на мой взгляд, находится в прямой зависимости от умения мыслить.</li> <li>2. Короче говоря, нечем было полакомиться в саду в эту осень.</li> <li>3. Держись, мой мальчик, на свете два раза не умирать!</li> <li>4. К огорчению взрослых, я почти не обратил внимание на нарядную елку.</li> </ol> <p>6. Определите, в каком предложении употреблен производный предлог:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В голове под шум бури поднимались и летели одна за другой тяжелые мысли (Короленко).</li> <li>2. Для берегов отчизны дальней ты покидала край чужой (П.).</li> <li>3. В продолжение ночи, предшествующей поединку, я не спал ни минуты (П.).</li> <li>4. Иван Ильич без лишней беготни и без крику получил паровоз и наряд на погрузку (А.Толстой).</li> </ol> <p>7. Определите вид сочинительного союза по значению. <i>Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись (И.А.Крылов).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соединительный.</li> <li>2. Противительный.</li> <li>3. Разделительный.</li> <li>4. Сопоставительный.</li> </ol>
Уметь:	- пользуясь современной терминологией, формировать и	<p><b>Примерные практические задания:</b> <i>Охарактеризуйте основные принципы выделения частей речи как наиболее крупных</i></p>

	<p>аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам функциональной грамматики;</p> <p>-использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач;</p> <p>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	<p><i>лексико-грамматические классов слов. Как решается вопрос о частях речи (их количестве и составе) в русской лингвистической традиции? С чем связана неоднозначность трактовки лингвистического статуса причастий и деепричастий? Почему, на Ваш взгляд, в грамматиках современного русского языка в качестве самостоятельных частей речи не представлены слова категории состояния, модальные слова?</i></p> <p><i>На чём основано противопоставление знаменательных и служебных частей речи? Какие части речи относятся к каждой из этих групп? Подумайте, почему модальные слова, междометия и звукоподражания занимают особое место в системе частей речи.</i></p> <p><b>Тесты:</b></p> <p>1. Охарактеризуйте структуру сложного предложения: <i>Чичиков послал Селифана отыскивать ворота, что, без сомнения, продолжалось бы долго, если бы на Руси не было вместо швейцаров лихих собак, которые доложили о нём так звонко, что он поднёс пальцы к ушам своим</i> (Гоголь):</p> <p>а) многочленное сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением;</p> <p>б) многочленное сложноподчинённое предложение с однородным соподчинением;</p> <p>в) многочленное сложноподчинённое предложение с неоднородным соподчинением;</p> <p>г) сложная синтаксическая конструкция (сложное предложение с разными видами связи).</p> <p>2. Сложную синтаксическую конструкцию с ведущей бессоюзной связью представляет собой предложение:</p> <p>а) Сашка, перетянувшись кушаком, доложил, что лошади готовы, но требовал, чтоб сходить прежде взять графскую шинель, которая будто бы триста рублей с воротником стоит, и отдать поганую синюю шубу тому мерзавцу, который её переменил на шинель у предводителя; но Турбин сказал, что искать шинель не нужно, и пошёл в свой номер переодеваться.</p> <p>б) Долли, со своей стороны, поняла всё, что она хотела знать; она убедилась, что догадки её были верны, что горе, неизлечимое горе Кити состояло именно в том, что Левин делал предложение и что она отказала ему, а Вронский обманул её, и что она готова была любить Левина и ненавидеть Вронского.</p> <p>в) Прежде, если бы Левину сказали, что Кити умерла, и что он умер с нею вместе, и что у них дети ангелы, и что Бог тут пред ним, - он ничему бы не удивился; но</p>
--	--	--

		<p>теперь, вернувшись в мир действительности, он делал большие усилия мысли, чтобы понять, что она жива, здорова и что так отчаянно визжавшее существо есть сын его.</p> <p>г) Перед отъездом Вронского на выборы, обдумав то, что те сцены, которые повторялись между ними при каждом его отъезде, могут только охладить, а не привязать его, Анна решила сделать над собой все возможные усилия, чтобы спокойно переносить разлуку с ним, но тот холодный, строгий взгляд, которым он посмотрел на неё, когда пришёл объявить о своём отъезде, оскорбил её, и ещё он не уехал, как спокойствие её уже было разрушено (Л.Толстой).</p> <p>3. Какое предложение из произведений А.С.Пушкина не оформлено в виде периода?</p> <p>а) Ещё амуры, черти, змеи на сцене скачут и шумят; ещё усталые лакеи на шубах у подъезда спят; ещё не перестали топтать, сморкаться, кашлять, шикать, хлопать; ещё снаружи и внутри везде блистают фонари; ещё, прозябнув, бьются кони, наскуча упряжью своей, и кучера вокруг огней бранят господ и бьют в ладони, - а уж Онегин вышел вон; домой одеться едет он.</p> <p>б) Когда бы старый Дорошенко, иль Самойлович молодой, иль наш Палей, иль Гордиенко владели силой войсковой,- тогда б в снегах чужбины дальней не погибали казаки и Малороссии печальной освобождались уж полки.</p> <p>в) – Если когда-нибудь, - сказал он, - сердце ваше знало чувство любви, если вы помните её восторги, если вы хоть раз улыбнулись при плаче новорождённого сына, если что-нибудь человеческое билось когда-нибудь в груди вашей, то умоляю вас чувствами супруги, любовницы, матери, - всем, что ни есть святого в жизни, - не откажите мне в моей просьбе.</p> <p>г) Но, получив посланье Тани, Онегин живо тронут был: язык девических мечтаний в нём думы роем возмutil; и вспомнил он Татьяны милой и бледный цвет и вид унылый; и в сладостный, безгрешный сон душою погрузился он.</p>
Владеть:	<p>-навыками функционально-грамматических исследований</p> <p>-навыками ведения дискуссии, способностью последовательно, логично и аргументированно выстраивать устные выступления и письменную речь;</p>	<p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b></p> <p><i>Проанализируйте темпоральную структуру текста. Укажите, какая понятийная категория лежит в основе поля темпоральности? Какие разноуровневые языковые средства (морфологические, словообразовательные, синтаксические, лексические) участвуют в выражении временного значения? В чём особенности структуры центральной зоны анализируемого поля? Выделите центральную и периферийные зоны анализируемого поля, приведите примеры из текста.</i></p>

	<p>-коммуникативными навыками;  - свободно владеть государственным языком Российской Федерации в его литературной форме и иметь представление о его функциональном и стилевом разнообразии;  - навыками культуры мышления, уметь в письменной и устной форме правильно оформить его результаты</p>	<p>Я набрал большой букет разных цветов и шёл домой, когда заметил в канаве чудный малиновый, в полном цвету, репей того сорта, который у нас называется «татаринном» и который старательно окашивают, а когда он нечаянно скошен, выкидывают из сена покосники, чтобы не колоть на него рук. Мне вздумалось сорвать этот репей и положить его в середину букета. Я слез в канаву и, согнав впившегося в середину цветка и сладко и вяло заснувшего там мохнатого шмеля, принялся срывать цветок. Но это было очень трудно: мало того, что стебель колелся со всех сторон, даже через платок, которым я завернул руку, – он был так страшно крепок, что я бился с ним минут пять, по одному разрывая волокна. Когда я, наконец, оторвал цветок, стебель уже был весь в лохмотьях, да и цветок уже не казался так свеж и красив. Кроме того, он по своей грубости и аляповатости не подходил к нежным цветам букета. Я пожалел, что напрасно погубил цветок, который был хорош в своём месте, и бросил его. «Какая, однако, энергия и сила жизни, – подумал я, вспоминая те усилия, с которыми я отрывал цветок. – Как он усиленно защищал и дорого продал свою жизнь».</p>
--	--	--

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.**

### **Вид промежуточной аттестации:**

7 семестр – зачёт

Промежуточная аттестация по дисциплине «Коммуникативный синтаксис» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачёта.

### **Методические рекомендации по подготовке к зачёту**

Изучение дисциплины «Коммуникативный синтаксис» завершается сдачей зачета.

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы, и имеет целью проверку знаний студентов по теории и выявление навыков применения полученных знаний при решении практических задач, а также навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

Студенты допускаются к сдаче зачета при выполнении условий:

- полностью выполнены все домашние задания;
- успешно решены тесты (не менее 60% от максимального балла);
- сумма баллов по практическим занятиям не менее 50% от максимального балла.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем.

Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал, и одного практического задания по определенной теме.

По окончании ответа преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Результаты зачета объявляются студенту после окончания ответа в день сдачи.

Для успешной сдачи зачёта необходимо освоить основные положения и концепции в области теории грамматики текста, научиться свободно излагать содержание основных понятий, используемых в изучаемой дисциплине, а также применять полученные в ходе изучения дисциплины знания на практике.

При подготовке используйте перечень вопросов к зачёту.

Для овладения методами и приёмами полисистемного, функционально-грамматического и коммуникативно-прагматического анализа языковых явлений в тексте, используйте приведённые выше развёрнутые планы тем для самостоятельного изучения. Обязательно выполните практические задания к ним.

Чтобы проверить уровень освоения материала, выполните тест для самоконтроля. Соотнесите полученные результаты с приложенными ответами. Тест считается зачтённым, если правильно выполнили более 60% заданий.

### **Критерии оценки промежуточных результатов:**

#### **Зачет:**

- для успешной сдачи зачета студент должен выполнить все виды работы, включенные в программу, и продемонстрировать при этом достаточный уровень знаний теоретических основ дисциплины, так и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;
- зачет может быть получен и в случае, когда студент обучающийся показывает высокий, средний или пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.



демонстрирует знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

- зачет не может быть получен, если результат обучения не достигнут, студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Деревскова, Е. Н. Синтаксис современного русского языка : учебное пособие / Е. Н. Деревскова, Е. П. Соколова, Л. Н. Чурилина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2368.pdf&show=dcatalogues/1/1130034/2368.pdf&view=true> (дата обращения: 14.05.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. *Лекант, П. А.* Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений : учебное пособие для академического бакалавриата / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 232 с. – (Бакалавр. Академический курс. Модуль). – ISBN 978-5-534-06571-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437371> (дата обращения: 14.10.2020).
3. *Тарланов, З. К.* Синтаксис русского языка: университетский курс : учебник для бакалавриата и магистратуры / З. К. Тарланов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 389 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-07100-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442181> (дата обращения: 14.10.2020).

### **б) Дополнительная литература**

1. Прокофьева, А. В. Синтаксис словосочетания и простого предложения : учебное пособие [для вузов] / А. В. Прокофьева, Н. В. Игошина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3800.pdf&show=dcatalogues/1/1529951/3800.pdf&view=true> (дата обращения: 14.05.2020). - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-1548-0. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Функциональный синтаксис русского языка : учебник для вузов / А. .. Мустайоки, З. К. Сабитова, Т. В. Парменова, Л. А. Бирюлин. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 728 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11450-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445298> (дата обращения: 14.10.2020).

### **в) Методические указания**

Методические указания по выполнению индивидуальных домашних заданий представлены в приложении 1.

### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	Свободно распространяемое	бессрочно

	ПО	
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

1. Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). – URL: [https://elibrary.ru/project\\_risc.asp](https://elibrary.ru/project_risc.asp)
2. Поисковая система Академия Google (Google Scholar). – URL: <https://scholar.google.ru/>
3. Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам. – URL: <http://window.edu.ru/>.
4. [Национальный корпус русского языка // www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)
5. [Русская грамматика http://rusgram.narod.ru/](http://rusgram.narod.ru/)
6. [Интернет-портал Phylology.ru](http://Phylology.ru)
7. [Библиотека филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова http://genhis.philol.msu.ru/](http://genhis.philol.msu.ru/)
8. ["Российская национальная библиотека" www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
9. [Справочно-информационный портал Грамота.Ру](http://Грамота.Ру)
10. [Проект "Культура письменной речи"](http://Проект \)
11. [Русские словари](http://Русские словари)
12. [Библиотека словарей русского языка для скачивания](http://Библиотека словарей русского языка для скачивания)
13. [Лингвистические ресурсы Интернета](http://Лингвистические ресурсы Интернета)
14. [Словари и энциклопедии on-line](http://Словари и энциклопедии on-line)
15. [Архив петербургской русистики](http://Архив петербургской русистики)
16. <http://e.lanbook.com>
17. [www.slovari.ru/lang/ru/](http://www.slovari.ru/lang/ru/)

## 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Коммуникативный синтаксис» включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
оборудования	

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА

Для самостоятельного освоения тем, предусмотренных программой дисциплины, в методических рекомендациях содержатся подробные планы их изучения, даётся список литературы, задания для практической работы.

### Тема: КАТЕГОРИАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ГРАММАТИКИ

План изучения:

1. Понятие грамматической категории (узкая и широкая трактовка).
2. Определение понятия морфологической категории. Состав морфологических категорий в русском языке. Морфологические и синтаксические категории.
3. Классификации морфологических категорий: содержательно-функциональные, структурно-синтаксические, собственно морфологические.
4. Взаимосвязи грамматических категорий. Категориальность и строй языка.
5. Синтаксические категории.
6. Принцип поля при анализе морфологических категорий. Уровни анализа грамматических категорий слова. Грамматически значимый контекст.
7. Общие и частные значения грамматических форм. Инвариантное значение.

#### Практическое задание

1. В последние годы некоторые лингвисты (И.Г. Милославский, П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.) относят одушевлённость/неодушевлённость к морфологическим категориям имени существительного (четвёртая ГК). Прочитайте соответствующие разделы в рекомендованной литературе и подумайте, не противоречит ли это принципам выделения грамматических категорий?

2. Составьте конспект статьи А.В. Бондарко «Лингвистика текста в системе функциональной грамматики» (Текст. Структура и семантика. Т. 1. - М., 2001. - С. 4-13)

### Тема: КАТЕГОРИЯ ВИДА В ТЕКСТЕ

План изучения:

1. Вид как грамматическая категория.
2. Семантика видового противопоставления в текстовом пространстве.

#### Практическое задание

Проанализируйте приведённые ниже определения. Укажите, в чём заключается категориальное значение вида русского глагола. Какие семантические признаки положены в основу видовой характеристики в каждой из дефиниций? Всегда ли вид рассматривается как система противопоставленных друг другу форм? Синонимичны ли, на Ваш взгляд, понятия: «действие, достигшее своего предела» и «действие, ограниченное пределом»? Что следует понимать под признаком целостности действия? Какой вид является маркированным членом видовой оппозиции? Почему?

а) «Глаголы, обозначающие длительные или повторяемые действия, называются глаголами несовершенного вида; глаголы, обозначающие действие в какой-либо момент его совершения, действие в его пределе, в его результате, называются глаголами совершенного вида» (Грамматика русского языка. Т.1. – М., 1960. С. 424).

б) «Глаголы совершенного вида – это глаголы, называющие действие как достигшее своего предела. Глаголы несовершенного вида – это глаголы, не содержащие указание на достижение предела действия» (Грамматика современного русского литературного языка. – М., 1970. С. 337).

в) «Категория вида – это система противопоставленных друг другу двух рядов форм глаголов: ряда форм глаголов, обозначающих ограниченное пределом целостное действие (глаголы совершенного вида), и ряда форм глаголов, не обладающих признаком ограниченного пределом целостного действия (глаголы несовершенного вида)» (Русская грамматика. Т.1. – М., 1980. С. 583).

### **Тема: СИСТЕМА ЧАСТНЫХ ВИДОВЫХ ЗНАЧЕНИЙ**

План изучения:

1. Общие и частные значения в грамматике.
2. Понятие частного видового значения.
3. Система частных значений глаголов совершенного вида.
4. Система частных видовых значений глаголов несовершенного вида.

#### **Практическое задание**

*Рассмотрите примеры. Определите частные видовые значения выделенных глаголов. Докажите, что система частных значений глаголов НСВ характеризуется нечёткостью границ, диффузностью:*

1. Если американец едет с дамой, евшей с ним, он целует её немедленно и требует, **чтобы** она **целовала** его (М.). 2. (Старик). А ты заметил, как мы заботимся о том, **чтобы** наши дети и внуки **вспоминали** о нас добрым словом? (Уст.). 3. Я хочу, **чтобы вы каждый день стреляли по нескольку раз** и непременно бы научились в цель попадать (Д.). 4. (Отец). В прежнее время жених у меня **бы** в пыли **лежал** (Зоц.). 5. Пущин говорил, что без деда Разумовский **бы** их **томил до вечера** (Тын.). 6...он бы охотно положил пятак в кружку сборщика на построение храма и вместо радио **всю жизнь слушал бы** благовест (Плат.); 7. Жгли ботву в огородах – скоро пахать. А **каждый год** одно и то же, и всё не надоест человеку и **всё вдыхал бы** и **вдыхал** этот горьковатый, прелый запах дыма и талой земли (Шукш.).

### **Тема: ФСП АСПЕКТУАЛЬНОСТИ**

План изучения:

1. План содержания функционально-семантического поля аспектуальности связан с выражением характера протекания действия.
2. Как трактуется структура поля аспектуальности в русской лингвистике?
3. Грамматическая категория вида как центр поля аспектуальности.
4. Периферия поля аспектуальности. Способы глагольного действия и их группировки. Аспектуальные признаки в лексическом значении глаголов состояния, отношения и др. Обстоятельственные актуализаторы аспектуальности.

#### **Практическое задание**

Определите, какие разноуровневые языковые средства участвуют в выражении семантики аспектуальности.

1. На модном слове ИДЕАЛ тихонько Ленский *задремал*. 2. Ленский мой всё видел: *вспыхнул*, сам не свой. 3. Пистолетов пара, две пули – больше ничего – вдруг *разрешат* судьбу его. 4. Татьяна то *вздохнёт*, то *охнет*. 5. Мне с плачем косу *расплели* да с пеньем в церковь *повели*. 6. Друг другу *тётушки мигнули* и локтем Таню враз *толкнули*. 7. Вот наш герой *подъехал* к сеним; швейцара мимо он стрелой *взлетел* по мраморным ступеням, *расправил* волоса рукой, *вошёл*. 8. Я, сколько ни любил бы вас, привыкнув, *разлюблю* тотчас. 9. Но вдруг сугроб *зашевелился*. И кто ж из-под него явился? Большой,

взьерошенный медведь. 10. Зарецкий тридцать два шага *отмерил* с точностью отменной. 11. И Ленский, жмуря левый глаз, стал также целить – но как раз Онегин *выстрелил*... 12. Дохнула буря, цвет прекрасный *увял* на утренней заре, *потух* огонь на алтаре!.. 13. Освобождаясь от пробки влажной, бутылка *хлопнула*; вино шипит. 14. В то время из гостей домой *пришёл* Евгений молодой. (А. Пушкин).

### **Тема: ФСП ТЕМПОРАЛЬНОСТИ**

План изучения:

1. Семантическая категория темпоральности.
2. Грамматическая категория времени и темпоральность. Система времен русского глагола. Особенности семантики и функционирования временных форм.
3. Структура ФСП темпоральности.
4. Центр функционально-семантического поля темпоральности. Значение и употребление форм настоящего времени. Значение и употребление форм прошедшего времени. Значение и употребление форм будущего времени.
5. Ближняя периферия ФСП темпоральности. Аналитические причастно-страдательные формы. Формы полных причастий. Глаголы многократного способа действия. Синтаксические конструкции со значением настоящего времени.
6. Дальняя периферия ФСП темпоральности. Формы деепричастий. Высказывания с формами ирреальных наклонений. Синтаксические конструкции с модальным значением. Конструкции с временными союзами и союзными словами. Лексические темпоральные конкретизаторы.

### **Практическое задание**

Определите, какие разноуровневые языковые средства участвуют в выражении темпоральной семантики:

1. Сотни людей вскочили, закричали, радостно замахали руками. 2. Вон там их в чувство приводят! 3. Будь хитрой, как лиса, как черт, как дьявол, только не попадись к ним, *умоляю* тебя! 4. Он всю жизнь занимается одним делом. 5. Позавчера *иду*, *вижу* лошадь с санями, на санях полковой миномет, а сзади *топают* солдат. 6. Синцов еще долго с тревогой смотрел им вслед. 7. А мы их били и будем бить! 8. Лес был по-прежнему набит людьми. 9. Вдруг, быстро оглянувшись, он вырвался, метнулся в сторону, схватил *прислоненную* к дереву винтовку Синцова и в три огромных прыжка выскочил на дорогу. 10. На переднем крае в лесу темно и сыро. 11. Я сам врач. 12. *Пробежав* через комнату, он рванул с рычага трубку, но звонил не Гродно, а Чита. 13. Ты пока переложи все мои вещи в один чемодан. 14. Закопать пушки! 15. Встать! — закричал старший лейтенант. 16. Я, *как* приеду, сразу же напишу тебе. 17. Его бы позавчера днем туда, в гостиницу «Москва». 18. А сегодня у нее праздник (К.Симонов).

### **Тема: СЛОЖНОЕ СИНТАКСИЧЕСКОЕ ЦЕЛОЕ. АБЗАЦ. ПЕРИОД**

План изучения:

1. Сложное синтаксическое целое как единица текста. Основные признаки сложного синтаксического целого.
2. Функционально-смысловые разновидности текстовых фрагментов: описание, повествование, рассуждение. Типы сложного синтаксического целого в зависимости от структуры.
3. Средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом. Понятие цепной и параллельной связи предложений в сложном синтаксическом целом.
4. Тема-рематическая организация сложного синтаксического целого, основные модели: 1) простая линейная последовательность, когда тема последующего предложения совпадает с ремой предшествующего; 2) последовательность с константной темой (модель со

сквозной темой); 3) последовательность с производными темами (модель тема-рематического расщепления); комбинации этих моделей. Ассоциативная связь компонентов сложного синтаксического целого.

5. Г.А.Золотова о рематической доминанте текстового фрагмента.

6. Период, его структурно-синтаксические, ритмико-интонационные и композиционно-стилистические особенности. Смысловые отношения между частями периода.

### **Практические задания**

**Задание № 1.** Проанализируйте тема-рематическую организацию сложных синтаксических целых, постройте соответствующие схемы. Выявите тип рематической доминанты (см. работы Г.А.Золотовой) в текстовых фрагментах (предметная, качественная, акциональная, статальная, статально-динамическая, импрессивная).

1). Слёзы навернулись на глазах Натальи. Не всегда благотворны бывают слёзы. Отрадны и целебны они, когда, долго накипев в груди, потекут они, наконец,- сперва с усилием, потом всё легче, всё слаще; немое томление тоски разрешается ими... Но есть слёзы холодные, скупое льющиясь слёзы: их по капле выдавливает из сердца тяжёлым и недвижимым бременем налегшее на него горе; они безотрадны и не приносят облегчения. Нужда плачет такими слезами, и тот ещё не был счастлив, кто не проливал их. Наталья узнала их в этот день.

2). Представьте себе, любезные читатели, человека полного, высокого, лет семидесяти, с лицом, напоминающим несколько лицо Крылова, с ясным и умным взором под нависшей бровью, с важной осанкой, мерной речью, медлительной походкой: вот вам Овсяников. Носил он просторный синий сюртук с длинными рукавами, застёгнутый доверху, шёлковый лиловый платок на шее, ярко вычищенные сапоги с кистями и вообще с виду походил на зажиточного купца. Руки у него были прекрасные, мягкие и белые, он часто в течение разговора брался за пуговицы своего сюртука. Овсяников своею важностью и неподвижностью, смышлёностью и ленью, своим прямодушием и упорством напоминал мне русских бояр допетровских времён.

**Задание № 2.** Докажите, что предложение оформлено в виде периода. Проанализируйте его структурно-синтаксические, ритмико-интонационные и композиционно-стилистические особенности. Определите смысловые отношения между частями периода (противительные, изъяснительные, временные, причинные, сравнительные, уступительные и т.д.).

Как ни старались люди, собравшись в одно небольшое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как ни забивали камнями землю, чтобы ничего не росло на ней, как ни счищали всякую пробивающуюся травку, как ни дымили каменным углем и нефтью, как ни обрезывали деревья и ни выгоняли всех животных и птиц,- весна была весною даже и в городе (Л.Толстой).