



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИЕиС
И.Ю. Мезин

02.03.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ВЕБ-ДИЗАЙН

Направление подготовки (специальность)

29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства

Направленность (профиль/специализация) программы

Брендинг и химическое моделирование

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения


очная

Институт/ факультет	Институт естествознания и стандартизации
Кафедра	Химии
Курс	3
Семестр	6

Магнитогорск
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 960)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Химии
28.02.2020, протокол № 7

Зав. кафедрой  Н.Л. Медяник

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИЕиС
02.03.2020 г. протокол № 7

Председатель  И.Ю. Мезин

Рабочая программа составлена:

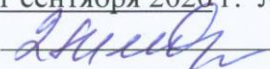
ст. преподаватель кафедры Химии,  А.В. Смирнова

Рецензент:

Директор ООО "Уралпак",  В.Г. Чуваков

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от 01 сентября 2020 г. № 1
Зав. кафедрой  Н.Л. Медяник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.Л. Медяник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.Л. Медяник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.Л. Медяник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Химии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Н.Л. Медяник

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Веб-дизайн» является формирование у обучающихся компетенций в процессе овладения методикой дизайн-проектирования web-сайта, что способствует творческому подходу в решении задач в области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Веб-дизайн входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Художественная обработка изображений

Методы и средства дизайна

Информационные технологии в моделировании и брендинге

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Дизайн и печатные технологии

Проектная деятельность

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Веб-дизайн» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.1	Обсуждает с заказчиком вопросы, связанные с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.2	Планирует и согласовывает с руководством этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-1.3	Составляет проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
ПК-2	Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2.2	Согласовывает дизайн-макет с заказчиком и руководством
ПК-2.3	Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 32,1 академических часов;
- аудиторная – 32 академических часов;
- внеаудиторная – 0,1 академических часов
- самостоятельная работа – 39,9 академических часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел 1								
1.1 Характеристика web-сайтов.	6				2,9	Выполнение индивидуального задания	Защита индивидуального задания	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.2 Основы HTML					3	Выполнение индивидуального задания	Защита индивидуального задания	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.3 Таблицы в документах HTML.		8/ЗИ			2	Выполнение индивидуального задания Выполнение и оформление лабораторных работ.	Защита индивидуального задания. Защита лабораторных работ.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.4 Объекты, формы и фреймы.		8/ЗИ			2	Выполнение индивидуального задания Выполнение и оформление лабораторных работ.	Защита индивидуального задания. Защита лабораторных работ.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.5 Стилевое оформление HTML-документов.		8/ЗИ			2	Выполнение творческой работы. Выполнение и оформление лабораторных работ.	Защита творческой работы. Защита лабораторных работ.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

1.6 Разработка сайта.		8/3И		2	Выполнение творческой работы. Выполнение и оформление лабораторных работ.	Защита творческой работы. Защита лабораторных работ.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
1.7 Зачетное занятие				6	Подготовка к зачету.	Зачет.	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу		32/12И		39,9			ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого за семестр		32/12И		19,9		зачёт	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по дисциплине		32/12И		39,9		зачет	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

5 Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Веб-дизайн» применяются такие технологии, как: традиционные образовательные технологии, технологии проблемного обучения, технологии проектного обучения, интерактивные технологии и информационно-коммуникационные образовательные технологии.

Самостоятельная работа студентов является одним из наиболее эффективных средств развития потребности к будущему самообразованию. Самостоятельная работа студентов включает в себя самые разнообразные формы учебной деятельности: выполнение лабораторных работ, изучение основного и дополнительного материала по учебникам и пособиям, чтение и проработка научной литературы в библиотеке, выполнение индивидуального задания и творческой работы, подготовка к зачету. Студенты представляют результаты своей самостоятельной работы в виде презентаций.

При проведении рубежного и заключительного контроля основными задачами, стоящими перед преподавателем, являются: выявление степени правильности, объема, глубины знаний, умений, навыков, полученных при изучении курса наряду с выявлением степени самостоятельности в применении полученных знаний, умений и навыков.

Безусловно, в образовательном процессе должны присутствовать интерактивные методы обучения, например, такие как:

а) репродуктивный или объяснительно-иллюстративный (особенно на начальном этапе обучения дисциплине), когда учащемуся объясняется, из какого знания надо исходить, через какие промежуточные результаты надо пройти в изучении темы, каким образом их достичь, функция студента в этом случае сводится к тому, чтобы запомнить все это и должным образом воспроизвести;

б) программированный метод обучения, когда до студента не доводятся промежуточные результаты, но известны начальные и конечные условия, т.е. обучающийся знает из чего исходить и что делать, процесс в этом случае полностью детерминирован (на этапах текущего и промежуточного контроля);

в) эвристический метод обучения, когда известны начальные условия, промежуточные и конечный результаты, но способ получения промежуточных результатов ученику не сообщается, в этом случае ему приходится пробовать разные пути, пользуясь множеством эвристик, и так повторяется после получения каждого объявленного промежуточного результата (на этапах текущего и промежуточного контроля);

г) если исходные условия не выдаются, а отбираются самим студентом в зависимости от его понимания задачи, из этих условий он получает результаты, сравнивает их с планируемыми, при получении расхождений с целью учащийся возвращается к началу, вносит изменения в свои начальные условия и вновь проделывает весь путь, т.е. процесс повторяет процесс моделирования, то в этом случае имеет место модельный метод обучения, он предоставляет обучающимся наибольшую меру самостоятельности и творческого поиска. Преподаватель оценивает, достигают ли обучаемые планировавшихся результатов, и дает им советы и наставления по уточнению деятельности. Оцениваться в этом случае работа должна дополнительными стимулирующими баллами. Достичь желаемого эффекта в обучении студентов позволяет использование интерактивных технологий.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Решетникова, Е. С. Компьютерная графика в дизайне и проектировании : учебное пособие / Е. С. Решетникова, Т. В. Усатая, Д. Ю. Усатый ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1487.pdf&show=dcatalogues/1/1124016/1487.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Жданова, Н. С. Визуальное восприятие и дизайн в цифровом искусстве : учебник / Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2563.pdf&show=dcatalogues/1/1130365/2563.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Бодьян, Л. А. Основы теории цвета. Физиологические и психологические основы восприятия : учебное пособие / Л. А. Бодьян, Н. Л. Медяник, Л. В. Савочкина ; МГТУ, [каф. ХТУП]. - Магнитогорск, 2010. - 90 с. : ил., цв. ил., схемы, табл. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=352.pdf&show=dcatalogues/1/1078964/352.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. Имеется печатный аналог.

2. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие / Веселова Ю. В., Семенов О. Г. - Москва: ИНФРА-М, 2012. - 104 с. – (Сер. Бакалавриат). – URL : <http://new.znaniium.com/bookread2.php?book=556602> (дата обращения 01.09.2020). – Текст : электронный.

3. Стандарты и качество. – ISSN 0038-9692. – Текст : непосредственный.

в) Методические указания:

1. Бодьян, Л.А. Общие требования к структуре и оформлению курсовых работ, творческих работ, отчетов по практике, рефератов : методические указания для самостоятельной работы обучающихся по направлению 29.03.03 "Технология полиграфического и упаковочного производства" очной формы обучения / Л.А. Бодьян, И.А. Варламова, Н.Л. Калугина ; Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. – Магнитогорск : МГТУ, 2020 – 43 с. – Текст : непосредственный.

2. Информационные системы и технологии : практикум / Г. Н. Чусавитина, В. Н. Макашова, А. Н. Старков, Л. Ф. Ганиева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1417.pdf&show=dcatalogues/1/1123932/1417.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Варфоломеева, Т. Н. Практикум по программированию в DELPHI. Основные элементы библиотеки визуальных компонентов : практикум / Т. Н. Варфоломеева, С. А. Повитухин ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3519.pdf&show=dcatalogues/1/1514333/3519.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1173-4. - ISBN 978-5-9967-1104-8. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

URL: <http://www.compuart.ru/> . – КомпьюАрт

URL: <http://www.adobe.com> . – Adobe

URL: <http://www.corel.com> . – Corel

URL: http://www.kursiv.ru/kursivnew/flexoplus_magazine/index.php . – ФлексоПлюс

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X4	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X5	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw 2017	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Borland Turbo	№112301 от 23.11.2005	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
----------------	--------

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: персональные компьютеры с пакетом MS Office, графическими редакторами Adobe Photoshop, Corel DRAW, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Наглядные материалы: таблицы, схемы, плакаты.

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: персональные компьютеры с пакетом MS Office, графическими редакторами Adobe Photoshop, Corel DRAW, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий. Инструменты для ремонта лабораторного оборудования.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов подразделяется на аудиторную, которая происходит как во время лабораторных работ, так и на плановых консультациях, и на внеаудиторную, происходящую во время выполнения студентами индивидуальных заданий и творческих работ.

Аудиторная самостоятельная работа предполагает выполнение лабораторных работ. Ряд заданий может предполагать необходимость проведения творческих и/или теоретических исследований с использованием современных научных, образовательных и информационных источников и технологий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения литературы по соответствующему разделу с проработкой материала; выполнения индивидуального задания и творческой работы. Темы индивидуальных заданий и творческих работ формулируются и выбираются индивидуально, и корректируются ежегодно.

Примерные темы индивидуальных заданий:

1. Привести обзор использования растровой и векторной компьютерной графики для создания, редактирования и сохранения объектов визуальной информации и коммуникации.
2. Охарактеризовать язык HTML как средство создания информационных ресурсов Интернет.
3. Рассмотреть методы программирования при создании веб-сайтов.
4. Рассмотреть гипертекстовые методы создания и представления информации в Интернете.
5. Привести обзор и охарактеризовать программное обеспечение, используемое при создании сайтов.
6. Изучить способы и средства подключения сайта к сети Интернет.
7. Исследовать методы раскрутки и поддержки сайта.
8. Проанализировать использование на сайте мультимедийных рекламных материалов.
9. Изучить алгоритм мониторинга работы веб-страниц сайта.
10. Дать характеристику GIF-анимации при создании веб-сайтов.
11. Проанализировать проблемы подбора гармоничных цветов.
12. Рассмотреть каскадные таблицы стилей (CSS). Дать определение понятиям эволюция, операторы, директивы и правила веб-дизайна.
13. Рассмотреть размещение стилевого описания HTML-документа.
14. Изучить проблемы фреймовой структуры web-страницы.
15. Охарактеризовать элементы ActiveX и апплеты.
16. Проанализировать идеологию WWW.
17. Изучить основы работы web-сервера.

Примерные темы творческих работ:

1. Разработка дизайн-проекта по созданию сайта кафедры химии.
2. Разработка дизайн-проекта по обновлению сайта ООО «Алькор».
3. Разработка дизайн-проекта по созданию сайта ООО «ЭкспертУпак».
4. Разработка дизайн-проекта по созданию личного сайта в сети Internet.
5. Разработка дизайн-макета web-сайта кафедры химии..

6. Разработка дизайн-макета web-сайта ООО «ЭкспертУпак».
7. Создание web-сайта кафедры химии с проверкой его работоспособности.
8. Создание личного web-сайта с проверкой его работоспособности.

***Перечень контрольных вопросов
для подготовки к защите лабораторных работ:***

1. Понятия web-сайта и web-дизайна.
2. HTML-документ. Составные элементы и формы.
3. Теги заголовка и тела документа.
4. Типы файлов иллюстраций. Управление размещением иллюстраций и обтекание текста.
5. Кнопки.
6. Объекты и фреймы.
7. Свойства шрифта и текста.
8. Вставка изображений. Карта ссылок.
9. Цветовой охват устройств.
10. Элементы форм. Типы управляющих элементов.
11. Размещение стилового описания документа.
12. Создание слоев с помощью CSS.
13. Фильтры изображений.
14. Позиционирование элементов. Цвет элемента и цвет фона

7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по каждой дисциплине (модулю) за определенный период обучения.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1: Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ПК-1.1	Обсуждает с заказчиком вопросы, связанные с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Примерный перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятия web-сайта и web-дизайна. 2. HTML-документ. Составные элементы и формы. 3. Теги заголовка и тела документа. 4. Типы файлов иллюстраций. Управление размещением иллюстраций и обтекание текста. 5. Кнопки. 6. Объекты и фреймы. 7. Свойства шрифта и текста.
ПК-1.2	Планирует и согласовывает с руководством этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Примерные практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка формы технического задания на создание web-сайта. 2. Регистрация ресурса. 3. Тестирование работоспособности страницы. 4. Статистика посещения web-сайта. 5. Обновление и поддержка web-сайта.
ПК-1.3	Составляет проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме	<p>Примерные темы индивидуальных заданий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Привести обзор использования растровой и векторной компьютерной графики для создания, редактирования и сохранения объектов визуальной информации и коммуникации. 2. Охарактеризовать язык HTML как средство создания информационных ресурсов Интернет. 3. Рассмотреть методы программирования при создании веб-сайтов. 4. Рассмотреть гипертекстовые методы создания и представления информации в Интернете. 5. Привести обзор и охарактеризовать программное обеспечение, используемое при создании сайтов. 6. Изучить способы и средства подключения сайта к сети Интернет. 7. Исследовать методы раскрутки и поддержки сайта. 8. Проанализировать использование на сайте мультимедийных рекламных материалов. 9. Изучить алгоритм мониторинга работы веб-страниц сайта. 10. Дать характеристику GIF-анимации при создании веб-сайтов. 11. Проанализировать проблемы подбора гармоничных цветов. 12. Рассмотреть каскадные таблицы стилей (CSS). Дать определение понятиям эволюция, операторы, директивы и правила веб-дизайна. 13. Рассмотреть размещение стилового описания HTML-документа. 14. Изучить проблемы фреймовой структуры web-страницы. 15. Охарактеризовать элементы ActiveX и апплеты. 16. Проанализировать идеологию WWW. 17. Изучить основы работы web-сервера.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Темы индивидуальных заданий подбираются индивидуально и обновляются ежегодно.
ПК-2: Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ПК-2.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	<p>Примерный перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вставка изображений. Карта ссылок. 2. Цветовой охват устройств. 3. Элементы форм. Типы управляющих элементов. 4. Размещение стилевого описания документа. 5. Создание слоев с помощью CSS. 6. Фильтры изображений. 7. Позиционирование элементов. Цвет элемента и цвет фона..
ПК-2.2	Согласовывает дизайн-макет с заказчиком и руководством	<p>Примерные практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вставка объектов визуальной коммуникации в HTML-документ. 2. Создание управляющих кнопок. 3. Формирование web-страницы. 4. Верстка сайта. 5. Написание программного кода.
ПК-2.3	Разрабатывает дизайн-макет объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Примерные темы творческих работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка дизайн-проекта по созданию сайта кафедры химии. 2. Разработка дизайн-проекта по обновлению сайта ООО «Алькор». 3. Разработка дизайн-проекта по созданию сайта ООО «ЭкспертУпак». 4. Разработка дизайн-проекта по созданию личного сайта в сети Internet. 5. Разработка дизайн-макета web-сайта кафедры химии.. 6. Разработка дизайн-макета web-сайта ООО «ЭкспертУпак». 7. Создание web-сайта кафедры химии с проверкой его работоспособности. 8. Создание личного web-сайта с проверкой его работоспособности. <p>Темы творческих работ подбираются индивидуально и обновляются ежегодно.</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Веб-дизайн» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме по перечню вопросов к зачету.

Показатели и критерии оценивания зачета:

«зачтено» - обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации;

«не зачтено» - обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.