



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ

Направление подготовки (специальность)
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Художественная обработка металла и камня

Уровень высшего образования - бакалавриат

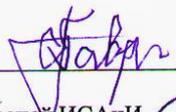
Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	4
Семестр	7, 8

Магнитогорск
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов 10.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ 17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук 

В.В. Канунников

Рецензент:

Главный технолог
ювелирной фирмы «КАМЦВЕТ» 

Ю.Г. Афанасьев

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от 01 09 2020 г. № 1
Зав. кафедрой Гаврицков С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.06.01 «Технология изготовления ювелирных украшений» является: формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология изготовления ювелирных украшений» входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов

Технология художественной обработки цветных металлов и сплавов

Формообразование объектов художественно-промышленных изделий

Информационные технологии и система автоматизированного проектирования

Прикладные программные средства в производстве художественно-промышленных изделий

Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов

Технологический практикум по обработке металла

Художественное материаловедение: металл

Композиция художественно-промышленных изделий

Технология обработки материалов: металл

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/ практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Производственная-преддипломная практика

Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий

Специальные технологии художественной обработки материалов

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технология изготовления ювелирных украшений» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-7 Способен выполнять конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований	
ПК-7.1	Создает художественно-конструкторский проект изделия с помощью компьютерных программ
ПК-7.2	Составляет техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий
ПК-7.3	Разрабатывает техническую документацию на проектируемое изделие
ПК-5 Владеет навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня
ПК-1 Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования	
ПК-1.1	Создает эскизы, макеты и образцы художественно-промышленных изделий

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 141,5 академических часов;
- аудиторная – 138 академических часов;
- внеаудиторная – 3,5 академических часов
- в форме практической подготовки - 44 академических часов
- самостоятельная работа – 38,8 академических часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 академических часов

Форма аттестации - зачет, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел. Классификация, ассортимент, конструкция ювелирных украшений.								
1.1. Тема: «Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».	7			1		Поиск дополнительной информации по заданной теме.	Устный опрос.	ПК-1.1
1.2. Тема: «Классификация ювелирных украшений. Ассортимент ювелирных изделий».				5/4И	4	Поиск дополнительной информации по теме. Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1
1.3. Тема: «Конструкция ювелирных изделий группы личных украшений».				6/4И	4	Поиск дополнительной информации по теме. Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1
1.4. Тема: «Анализ ювелирных изделий из металла. Разработка эскиза художественного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».				18/8И	11,9	Поиск дополнительной информации по теме. Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-7.1, ПК-5.1, ПК-1.1
1.5. Тема: «Технологический процесс изготовления ювелирных украшений из металла с учетом особенностей»				41/12И	16	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-5.2, ПК-5.3

1.6. Тема: «Контроль качества художественного изделия из металла».			1		Провести оценку качества изделия. Подготовить работу к просмотру.	Проверка качества индивидуальных заданий.	ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-5.2, ПК-5.3
Итого по разделу			72/28И	35,9			
Итого за семестр			72/28И	35,9		зачёт	
2. Раздел. Изготовление ювелирных украшений.							
2.1. Тема: «Анализ ювелирных изделий из металла с ювелирными вставками».	8	4	2/2И	1	Поиск дополнительной информации по теме. Выполнение практических работ.	Опрос по теоретическому материалу. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-7.1, ПК-1.1
2.2. Тема: «Разработка ювелирного украшения на основе конструктивных особенностей изделия».		6	8/4И	1	Поиск дополнительной информации по теме. Выполнение практических работ.	Опрос по теоретическому материалу. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-5.1
2.3. Тема: «Выбор вставок в ювелирные украшения».		4	2/4И		Поиск дополнительной информации по теме. Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-7.1, ПК-7.2
2.4. Тема: «Разработка технологического процесса изготовления ювелирного украшения».		6	6/4И	0,9	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-7.2, ПК-7.3
2.5. Тема: «Изготовление ювелирного изделия в материале».		2	25/4И		Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
2.6 2.6. Тема: «Контроль качества художественного изделия из металла».				1	Провести оценку качества изделия. Подготовить работу к просмотру.	Проверка качества индивидуальных заданий.	
Итого по разделу	22		44/18И	2,9			
Итого за семестр	22		44/18И	2,9		экзамен	
Итого по дисциплине	22		116/46 И	38,8		зачет, экзамен	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Практическая работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Антоненко, Ю. С. Стилеобразование в дизайне : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3171.pdf&show=dcatalogues/1/1136564/3171.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Григорьева, Н. В. Женские украшения с применением техники холодной эмали. Художественная обработка металла : учебно-методическое пособие / Н. В. Григорьева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 54 с. — ISBN

978-5-88526-895-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111992> (дата обращения: 10.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Войнич Е. А. Художественное материаловедение [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. А. Войнич, В. П. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1207.pdf&show=dcatalogues/1/1121324/1207.pdf&view=true> / . - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

1. Войнич Е.А. Дизайн ювелирных и декоративный изделий из цветных металлов и сплавов (научная монография М.: «ФЛИНТА», 2016. 122с. <http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Inzhnerno-tehnicheskie-nauki/Tehnologii-materi-alov/Dizayn-yuvelirnyh-i/>

2. Герасимова А. А. Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3347.pdf&show=dcatalogues/1/1138525/3347.pdf&view=true> . - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-1022-5.

3. Луговой, В. П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий : учебное пособие / В. П. Луговой. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 161 с. — ISBN 978-985-06-2784-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111304> (дата обращения: 10.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Касатова, Г. А. Методика дизайн-проектирования и изготовление художественных изделий из традиционных материалов : учебное пособие [для вузов] / Г. А. Касатова, Н. С. Сложеникина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1809-2. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4075.pdf&show=dcatalogues/1/1533>

в) Методические указания:

1. Войнич Е.А. Художественное материаловедение [Электронный ресурс]: лабораторно-практические работы : / Е.А.Войнич. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 83 с. <http://www.litres.ru/e-a-voynich/> /

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-1347-17 от 20.12.2017	21.03.2018
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Учебно-производственные мастерские.

Микроскоп МБС-10 2033.

Ножницы роликовые.

Станок сверлильный BORT.

Анка-куб с пунзелями.

Аппарат бензиновой пайки JX-586590 с горелкой.

Бормашина BM26A с напольным регулятором.

Вальцы ручные с редуктором В-7.

Твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0.5.

Вырубка дисков.

Печь муфельная «СНОЛ».

Бормашина с наконечником "САПФИР".

Блескомер BL60.

Весы TANITA 1479Z.

Верстак- место для ювелира.

Вытяжной шкаф с системой вытяжки.

Тиски.

Электроточило GMT P BEG 700.

Электроточило ЭТ-62.

Набор пробирных кислот.

Набор пробирных игл, пробирный камень.

Приложение 1 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

1. Раздел. Классификация, ассортимент, конструкция ювелирных украшений.

АПР №1 «Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке металла:

- порядок работы в учебной мастерской по обработке металла;
- общие требования безопасности труда в учебной мастерской по обработке металла;
- общие требования производственной санитарии.

АПР №2 «Классификация ювелирных украшений. Ассортимент ювелирных изделий». Классификация ювелирных украшений по различным признакам. Характеристика металлов используемых в учебной лаборатории.

АПР №3 «Конструкция ювелирных изделий группы личных украшений».

Конструкция кольца, серег, броши, кулона, заколки, колье. Течения, стили направления.

Практическая работа по определению конструктивных особенностей ювелирных украшений.

АПР №4 «Анализ ювелирных изделий из металла. Разработка эскиза художественного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».

Анализ художественных изделий.

Разработка эскиза для выполнения изделия. Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

АПР №5 «Технологический процесс изготовления ювелирных украшений из металла с учетом особенностей материала».

Характерные особенности конструкции, назначение и использование различных материалов. Разработать технологическую последовательность изготовления изделия с учетом конструкции.

АПР №6 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

2. Раздел. Изготовление ювелирных украшений.

АПР №7 «Разработка ювелирного украшения на основе конструктивных особенностей изделия».

Анализ ювелирных украшений на Интернет сайтах.

Разработка эскизов ювелирного украшения на основе конструктивных особенностей, анализа форм и назначения изделия.

АПР №8 «Выбор вставок в ювелирные украшения».

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги. Подобрать вставки в соответствии с конструкцией изделия.

АПР №9 «Разработка технологического процесса изготовления ювелирного украшения».

На основе эскизного поиска и проекта разработать последовательность изготовления ювелирного украшения».

АПР №10 «Расчет разверток, конструкции изделия».

Выбор материала. Конструктивные особенности ювелирного украшения. Последовательность выполнения разверток элементов изделия из металла.

АПР №11 «Изготовление ювелирного изделия в материале». Выбор материала. Заготовительные операции. Сборка изделия. Финишные операции.

АПР №12 «Контроль качества художественного изделия из металла». Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

1. Раздел. Классификация, ассортимент, конструкция ювелирных украшений.

ИДЗ №1 «Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Поиск дополнительной информации о порядке работы в учебной мастерской по обработке металла.

Общие требования безопасности труда в учебной мастерской по обработке металла. Общие требования производственной санитарии.

ИДЗ №2 «Классификация ювелирных украшений. Ассортимент ювелирных изделий».

Найти на Интернет сайтах материалы по заданной теме.

Классификация ювелирных украшений по различным признакам. Ассортимент ювелирных изделий. Сравнительные характеристики ювелирных украшений.

ИДЗ №3 «Конструкция ювелирных изделий группы личных украшений».

Найти на Интернет сайтах материалы по заданной теме.

Конструктивные особенности ювелирных украшений.

ИДЗ №4 «Анализ ювелирных изделий из металла. Разработка эскиза художественного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги, иллюстрирующие изделия из металла. Информацию оформить в электронный альбом.

Выявить особенности, характерные элементы. Разработать эскизы соответствующие заданию.

ИДЗ №5 «Технологический процесс изготовления ювелирных украшений из металла с учетом особенностей материала».

Найти на Интернет сайтах материалы по заданной теме. Разработать последовательность создания художественного изделия.

ИДЗ №6 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом разработанного проекта и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

2. Раздел. Изготовление ювелирных украшений.

ИДЗ №7 «Разработка ювелирного украшения на основе конструктивных особенностей изделия».

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги, иллюстрирующие изделия из металла. Выявить особенности, характерные элементы. Разработать эскизы соответствующие заданию.

ИДЗ №8 «Выбор вставок в ювелирные украшения».

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги, иллюстрирующие изделия со вставками. Выявить особенности, характерные элементы. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №9 «Разработка технологического процесса изготовления ювелирного украшения».

Поиск дополнительной информации по заданной теме. Разработать последовательность изготовления ювелирного украшения».

ИДЗ №10 «Расчет разверток, конструкции изделия».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Разработать последовательность создания разверток элементов художественного изделия.

ИДЗ №11 «Изготовление ювелирного изделия в материале».

Разработать последовательность изготовления ювелирного изделия.

ИДЗ №12 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

Приложение 2

Оценочные средства		
ПК-1 Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования		
ПК-1.1	Создает эскизы, макеты и образцы художественно-промышленных изделий	Теоретические вопросы: 1.Классификация ювелирных украшений. Ассортимент ювелирных изделий. 2.Конструкция ювелирных изделий группы личных украшений. Конструкция кольца, серег, броши, кулона, заколки, колье. Течения, стили направления. 3.Анализ ювелирных изделий из металла. Разработка эскиза художественного изделия на основе анализа форм и назначения изделия Практические задания: 1.Найти и изучить в информационных источниках по

		<p>заданной теме аналоги, иллюстрирующие изделия из металла. Информацию оформить в электронный альбом.</p> <p>2. Выявить особенности, характерные элементы.</p> <p>Разработать эскизы соответствующие заданию.</p> <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <p>1. На основе анализа аналогов разработать собственное художественно-промышленное изделие.</p> <p>2. Разработать форму и функциональное назначение изделия из камня или металла.</p>
<p>ПК-5 Владеет навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</p>		
ПК-5.1	<p>Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <p>1. Основы проектирования изделий в системе САПР.</p> <p>2. Графические редакторы на основе MS Windows.</p> <p>Практические задания:</p> <p>1. Выбрать конкретный графический редактор для составления эскизов и чертежей будущего художественного изделия.</p>
ПК-5.2	<p>Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <p>1. Технологичность выпускаемой продукции из металла.</p> <p>2. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления художественно-промышленных изделий.</p> <p>3. Формообразование изделий из металла.</p> <p>Практические задания:</p> <p>1. Спроектировать технологический процесс изготовления конкретного изделия, основываясь на определенной исходной технологической информации и документации.</p> <p>2. Выбор оптимального оборудования, приспособлений, инструментов и материала для изделия сложных форм.</p> <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p>

		- по разработанным эскизам и чертежам определить технологическое оборудование, необходимое для производства изделия из металла.
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Возможности деформации изделий и элементов. <p>Монтировочные работы с литыми элементами.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Крацевание, шабрение, шлифование, голтование, полирование. Технологии и оборудование. 3. Полирование механическое, химическое и электрохимическое. 4. Оксидирование, патинирующие составы. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы. 2. Разработать технологическую последовательность изготовления изделия сложной формы из металла. 3. Практические упражнения по изготовлению сложных элементов по художественной обработке металла. Последовательность выполнения конструктивных элементов.
ПК-7 Способен выполнять конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований		
ПК-7.1	Создает художественно-конструкторский проект изделия с помощью компьютерных программ	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этапы художественного проектирования. 2. Свойства графических изображений. 3. Виды графических изображений. 4. Эргономические требования, предъявляемые к художественно-промышленным изделиям.
ПК-7.2	Составляет техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия сложных форм на основе анализа форм и назначения изделия. 2. Использовать арсенал художественных средств, для повышения эстетической ценности художественных изделий.

		3.Проект выполнить вручную, простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.
ПК-7.3	Разрабатывает техническую документацию на проектируемое изделие	Теоретические вопросы: Разработка технологического процесса изготовления изделия из металла с учетом особенностей материала Практические задания: 1.Подобрать различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы. 2.Разработать технологическую последовательность изготовления изделия сложной формы из металла. 3.Практические упражнения по изготовлению сложных элементов по художественной обработке металла. Последовательность выполнения конструктивных элементов. 4.Разработка технологического процесса изготовления изделия из металла с учетом особенностей материала 5.Разработать техническую документацию разрабатываемого изделия.

Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта по вопросам, охватывающие теоретические основы дисциплины.

Защита практических работ проводится непосредственно на практических занятиях.

Показатели и критерии оценивания зачёта:

– на оценку **«зачтено»** – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«не зачтено»** – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Технологическая последовательность изготовления изделия сложной формы из металла.
2. Арсенал художественных средств, для повышения эстетической ценности художественных изделий.
3. Разработка технологического процесса изготовления изделия из металла с учетом особенностей материала.
4. Изготовление сложных элементов по художественной обработке металла.

5. Последовательность выполнения конструктивных элементов.
6. Техническая документация изделия.
7. Различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы.
8. Профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса.
9. Контроль качества художественного изделия из металла.
10. Конструкция ювелирных изделий группы личных украшений

Показатели и критерии оценивания экзамена:

- на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии.
2. Классификация ювелирных украшений. Ассортимент ювелирных изделий.
3. Конструкция ювелирных изделий группы личных украшений.
4. Анализ ювелирных изделий из металла.
5. Разработка эскиза художественного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.
6. Технологический процесс изготовления ювелирных украшений из металла с учетом особенностей материала.
7. Контроль качества художественного изделия из металла.
8. Разработка ювелирного украшения на основе конструктивных особенностей изделия.
9. Выбор вставок в ювелирные украшения.
10. Разработка технологического процесса изготовления ювелирного украшения.
11. Расчет разверток, конструкции изделия.
12. Контроль качества художественного изделия из металла.
13. Технологичность выпускаемой продукции из металла.
14. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления художественно-промышленных изделий.
15. Формообразование изделий из металла.
16. Возможности деформации изделий и элементов. Монтировочные работы с литыми элементами.
17. Крацевание, шабрение, шлифование, голтование, полирование. Технологии и оборудование.
18. Полирование механическое, химическое и электрохимическое.
19. Оксидирование, патинирующие составы.