

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ***

Направление подготовки (специальность)  
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы  
Художественная обработка металла и камня

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	3
Семестр	5, 6

Магнитогорск  
2019 год


Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов 10.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ 17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:  
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук 

В.В. Канунников

Рецензент:

Главный технолог  
ювелирной фирмы «КАМЦВЕТ» 

Ю.Г. Афанасьев

**Лист актуализации рабочей программы**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от 01 09 2020 г. № 1  
Зав. кафедрой Гаврицков С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.14 «Художественная обработка традиционных материалов» является получение теоретических знаний и практических умений по технологии изготовления изделий из камня с применением различных технологий художественной обработки поделочного камня.

В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Художественная обработка традиционных материалов» входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий

Основы эргономики

Технология изготовления мозаики из поделочного камня

Формообразование объектов художественно-промышленных изделий

Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий

Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов

Прикладные программные средства в производстве художественно-промышленных изделий

Технологический практикум по обработке камня

История художественной обработки материалов

Технология обработки материалов: камень

Основы технологии художественной обработки материалов

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

3D-моделирование художественно-промышленных изделий

Мастерство. Металлические материалы

Основы научных исследований в области технологии художественной обработки материалов

Художественная обработка неметаллических материалов

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Производственная-преддипломная практика

Технология изготовления сувенирных изделий из камня

## **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественная обработка традиционных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-3	Способен проводить контроль реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений
ПК-3.1	Проводит анализ проекта опытного образца художественно-промышленного изделия
ПК-3.2	Контролирует соответствие конструкторской документации и технологической оснастки производства опытного образца и вносит изменения в документацию
ПК-5	Владеет навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 148,1 акад. часов;
- аудиторная – 148 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,1 акад. часов
- самостоятельная работа – 31,9 акад. часов;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия из поделочного камня								
1.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».	5		1			Подготовка к практическому занятию. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос.	ПК-5.2
1.2 «Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов».			7/3И		1	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос.	ПК-3.1, ПК-5.1
1.3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия сложных форм».			2/2И			Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-3.1, ПК-5.1

1.4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала».			6/6И			Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-3.2, ПК-5.1, ПК-5.2
Итого по разделу			16/11И		1			
2. Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня								
2.1 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».	5		4/2И			Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос.	ПК-3.1, ПК-5.2
2.2 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».			2/2И			Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос.	ПК-5.2, ПК-5.3
2.3 «Заготовительные операции».			6/4И		1	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
2.4 «Операции формообразования».			28/5И		1	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
2.5 «Финишные операции при обработке элементов из традиционных материалов. Полирование. Материалы для полирования».			10/2И		1	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
2.6 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов».			2			Провести оценку качества изделия. Подготовить работу к просмотру.	Проверка качества индивидуальных заданий.	ПК-3.2
Итого по разделу			52/15И		3			
Итого за семестр			68/26И		4			
3. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня								

3.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».	6				1	Подготовка к практическому занятию. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос.	ПК-5.2
3.2 «Анализ художественных изделий с использованием традиционных материалов».		7/4И			4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий	ПК-3.1, ПК-5.1
3.3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия».		4/2И			2	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-3.2, ПК-5.2
3.4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с учетом особенностей материала».		4/2И			4	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.1, ПК-5.2
Итого по разделу		15/8И			11			
4. Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня								
4.1 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».	6				1	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос.	ПК-5.2
4.2 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».		4/2И			2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
4.3 «Заготовительные операции».		10/6И			2	Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
4.4 «Операции формообразования».		31/10И			5,9	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3



4.5 «Финишные операции при обработке материалов. Полирование. Материалы для полирования».		14/4И		4	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
4.6 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов».				2	Провести оценку качества изделия. Подготовить работу к просмотру.	Проверка качества индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
Итого по разделу		65/24И		16,9			
Итого за семестр		80/32И		27,9		зао	
Итого по дисциплине		148/58 И		31,9		зачет с оценкой	

## **5 Образовательные технологии**

### **. Образовательные и информационные технологии**

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лабораторное занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Лабораторное занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.
2. Попов, С. В. Геология и минеральные ресурсы Урала : учебное пособие / С. В. Попов ; МГТУ. - 2-е изд. - Магнитогорск, 2013. - 121 с. : ил., схемы, табл. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=631.pdf&show=dcatalogues/1/1109425/631.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

**б) Дополнительная литература:**

1. Амельченко, С. Н. История художественных стилей и направлений : учебное пособие / С. Н. Амельченко ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 67 с. : табл. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3266.pdf&show=dcatalogues/1/1137286/3266.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.
2. Канунников, В. В. Проектирование и технология изготовления художественных изделий из камня : учебно-методическое пособие [для вузов] / В. В. Канунников, А. И. Норец, С. В. Харченко ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1878-8. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4230.pdf&show=dcatalogues/1/1537353/4230.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Шенцова, О. М. Бионическое и геометрическое формообразование в архитектуре и дизайне : учебное пособие / О. М. Шенцова, Е. К. Казанева. - Магнитогорск : МГТУ, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=953.pdf&show=dcatalogues/1/118992/953.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст :

**в) Методические указания:**

1. Канунников В.В. Технология изготовления визитницы из поделочного камня: мет. рекомендации/ В.В. Канунников. –МГТУ, 2014.- 26с.
2. Канунников В.В. Технология изготовления письменного прибора из поделочного камня: метод. рекомендации / В.В. Канунников - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. 35 с.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018	28.01.2020
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

АСКОН Компас 3D в.16	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебная аудитория для проведения лабораторных работ.

Учебная мастерская обработки камня.

1. Поделочный и декоративно-облицовочный камень.

2. Измерительный инструмент.

3. Абразивно-алмазный инструмент.

4. Станки для обработки поделочного камня:

станок КС-1А (станок автоматический);

станок камнерезный ручной настольный СКРН; подрезной станок СКРН DIAMANTIC A-44 MS; станок шлифовально-полировальный СШПН; сверлильный станок НС-2.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся.

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

## **Приложение 1**

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

### **Аудиторные практические работы (АПР):**

#### **1. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия из поделочного камня**

АЛР №1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке камня:

Порядок работы в учебной мастерской по обработке камня.

Общие требования безопасности труда в учебной мастерской по обработке камня.

Общие требования производственной санитарии.

АЛР №2 «Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов».

Анализ художественных изделий с использованием традиционных материалов.

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.

АЛР №3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Подобрать различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы. Разработать последовательность создания художественного изделия.

АЛР №4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов, с учетом особенностей материала».

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

## **2. Раздел: Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня**

АЛР №5 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств.

АЛР №6 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Особенности выполнения отдельных операций.

Практические упражнения по освоению операций.

АЛР №7 «Заготовительные операции».

Практические упражнения по выполнению основных элементов с использованием традиционных материалов.

Последовательность выполнения конструктивных элементов.

АЛР №8 «Операции формообразования».

Практические упражнения по выполнению основных элементов с использованием традиционных материалов. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Выполнение оригинального художественного изделия в материале.

АЛР №9 «Финишные операции при обработке элементов из традиционных материалов. Полирование. Материалы для полирования».

Практические упражнения по выполнению основных элементов с использованием традиционных материалов.

Последовательность выполнения конструктивных элементов.

АЛР №10 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов».

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

## **3. Раздел: Разработка художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня**

АЛР №11 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке камня:

Порядок работы в учебной мастерской по обработке камня.

Общие требования безопасности труда в учебной мастерской по обработке камня;

Общие требования производственной санитарии.

АЛР №12 «Анализ художественных изделий с использованием традиционных материалов».

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги.

Анализ художественных изделий с использованием традиционных материалов.

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.

АЛР №13 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия».

Подобрать различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы. Разработать последовательность создания художественного изделия с использованием традиционных материалов.

АЛР №14 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов, с учетом особенностей материала».

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

#### **4. Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня**

АЛР №15 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств материала.

АЛР №16 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Особенности выполнения отдельных операций по обработке материалов.

Практические упражнения по освоению операций обработки традиционных материалов.

АЛР №17 «Заготовительные операции».

Практические упражнения по выполнению основных элементов с использованием традиционных материалов. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

АЛР №18 «Операции формообразования».

Практические упражнения по выполнению основных элементов с использованием традиционных материалов. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Выполнение оригинального художественного изделия в материале

АЛР №19 «Финишные операции при обработке материалов. Полирование. Материалы для полирования».

Практические упражнения по выполнению основных элементов с использованием традиционных материалов. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

АЛР №20 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов».

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

#### **Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

1. готовность студентов к самостоятельному труду;
2. мотивация получения знаний;

3. наличие и доступность всего необходимого учебно-методического материала;
4. система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
5. консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

## **1. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия из поделочного камня**

ИДЗ №1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Поиск дополнительной информации о порядке работы в учебной мастерской по обработке камня.

Общие требования безопасности труда в учебной мастерской по обработке камня;  
Общие требования производственной санитарии.

ИДЗ №2 «Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов».

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги. Разработать эскизы соответствующие заданию. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №3 №3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Поиск дополнительной информации о технологических процессах выполнения изделий с использованием традиционных материалов. Подобрать различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы. Разработать последовательность создания художественного изделия.

ИДЗ №4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов, с учетом особенностей материала».

Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие изделия с использованием традиционных материалов. Выявить особенности, характерные элементы.

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

## **2. Раздел: Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня**

ИДЗ №5 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».

Найти в дополнительной литературе теоретические основы обработки камня.

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств материалов.

ИДЗ №6 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Особенности выполнения отдельных операций по обработке материалов.

Выполнить упражнения по освоению операций обработки материалов.

ИДЗ №7 «Заготовительные операции. Распиловка и сверление камня. Классификация и устройство распиловочных станков. Работа камнерезного станка».

Практические упражнения по выполнению основных элементов художественной обработке камня. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Выполнить отдельные элементы художественного изделия в материале.

ИДЗ №8 «Операции формообразования».  
Поиск дополнительной информации по заданной теме.  
Практические упражнения по выполнению основных элементов. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

ИДЗ №9 «Финишные операции при обработке элементов из традиционных материалов. Полирование. Материалы для полирования».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.  
Практические упражнения по выполнению основных элементов художественной обработке камня. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

ИДЗ №10 «Контроль качества художественного изделия из камня».  
Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

### **3. Раздел: Разработка художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня**

ИДЗ №11 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».  
Поиск дополнительной информации о порядке работы в учебной мастерской по обработке камня.

Общие требования безопасности труда в учебной мастерской по обработке камня;  
Общие требования производственной санитарии.

ИДЗ №12 «Анализ художественных изделий с использованием традиционных материалов».

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги. Разработать эскизы соответствующие заданию. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №13 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия».

Поиск дополнительной информации о технологических процессах выполнения изделий из камня. Подобрать различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы. Разработать последовательность создания художественного изделия.

ИДЗ №14 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с учетом особенностей материала».

Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие изделия из камня. Выявить особенности, характерные элементы.

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

### **4. Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня**

ИДЗ №15 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».  
Найти в дополнительной литературе теоретические основы обработки традиционных материалов.

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств традиционных материалов.



ИДЗ №16 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Особенности выполнения отдельных операций по обработке традиционных материалов.

ИДЗ №17 «Заготовительные операции».

Практические упражнения по выполнению основных элементов художественной обработке камня. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Выполнить отдельные элементы художественного изделия в материале.

ИДЗ №18 «Операции формообразования».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Практические упражнения по выполнению основных элементов художественной обработке камня. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

ИДЗ №19 «Финишные операции при обработке материалов. Полирование. Материалы для полирования».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Практические упражнения по выполнению основных элементов художественной обработке камня. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

ИДЗ №20 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов».

Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

## Приложение 2

Оценочные средства		
<b>ПК-3 Способен проводить контроль реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений</b>		
ПК-3.1	Проводит анализ проекта опытного образца художественно-промышленного изделия	Теоретические вопросы: 1. Эргономические требования к художественно-промышленным изделиям; 2. Уровень эргономичности изделий, комплектов, гарнитуров; 3. Эстетические, эргономические и утилитарные функции художественно-промышленных изделий сложных форм. Практические задания: 1. Разработка концептуальных предложений конструктивных и эргономических характеристик художественно-промышленного изделия. 2. Выявление соответствия или несоответствия эргономичности изделия нормативным требованиям эргодизайна к

		изделиям промышленного производства.
ПК-3.2	Контролирует соответствие конструкторской документации и технологической оснастки производства опытного образца и вносит изменения в документацию	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристики и классификация и современного оборудования по обработке камня.</li> <li>2. Практические навыки использования оборудования.</li> <li>3. Информация о различных технологиях в области художественной обработки поделочного камня.</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий сложных форм;</li> <li>2. Выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий,</li> <li>3. Варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла;</li> <li>4. Поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих художественно-промышленных изделий.</li> </ol>
<b>ПК-5 Владеет навыками изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов</b>		
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Декоративно-художественные изделия из поделочного камня.</li> <li>2. Классификация по видам и характеру обработки.</li> <li>3. Ассортимент декоративно-художественных изделий из камня.</li> <li>4. Свойства камня, которые влияют на способы его обработки.</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия сложных форм на основе анализа форм и назначения изделия.</li> <li>2. Практические упражнения по выполнению сложных элементов</li> </ol>

		художественной обработки камня. 3. Грамотное соотношение деталей и элементов в композиции выполняемого объекта.
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологичность выпускаемой продукции из поделочного камня.</li> <li>2. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления художественно-промышленных изделий.</li> <li>3. Формообразование изделий из поделочного камня.</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спроектировать технологический процесс изготовления конкретного изделия, основываясь на определенной исходной технологической информации и документации.</li> <li>2. Выбор оптимального оборудования, приспособлений, инструментов и материала для изделия сложных форм.</li> </ol> <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по разработанным эскизам и чертежам определить технологическое оборудование, необходимое для производства изделия из камня.</li> </ul>
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение основных технологических операций по обработке поделочного камня, с учетом технологических параметров, для получения готовой продукции.</li> <li>2. Физико-механические свойства поделочного камня.</li> <li>3. Теоретические вопросы работы технологического оборудования в процессе обработки поделочного камня.</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня.</li> </ol> <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p>

		1. Подобрать оптимальные технологии обработки поделочного камня с учетом технологических параметров для получения готовой продукции.
--	--	--

**Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой по вопросам, охватывающие теоретические основы дисциплины.

Защита практических работ проводится непосредственно на практических занятиях.

Показатели и критерии оценивания зачета с оценкой:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

**Примерный перечень вопросов к зачёту:**

1. Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии.
2. Поделочный камень как материал для камнеобработки. Физико-механические свойства поделочных камней.
3. Декоративно-художественные изделия из камня. Классификация декоративно-художественных изделий.
4. Анализ художественных изделий из поделочного камня.
5. Материалы, применяемые при обработке поделочного камня. Абразивные материалы.
6. Инструменты, применяемые при обработке поделочного камня. Абразивные инструменты. Абразивно-алмазные инструменты. Инструменты для полирования камня.
7. Заготовительные операции. Распиловка и сверление камня. Классификация и устройство распиловочных станков. Работа камнерезного станка.
8. Операции формообразования. Грубое и чистовое шлифование. Устройство и основные приемы при работе на шлифовальном станке.
9. Финишные операции при обработке камня. Полирование. Материалы для полирования.
10. Контроль качества художественного изделия из камня.

11. Декоративно-художественные изделия из поделочного камня.
12. Классификация по видам и характеру обработки.
13. Ассортимент декоративно-художественных изделий из камня простых форм.
14. Основные особенности поделочного камня, учитываемые при разработке эскизного проекта изделия.
15. Физико-механические свойства поделочного камня.
16. Современные технологические процессы по художественной обработке поделочного камня.
17. Необходимые меры безопасности в процессе работы
18. Пороки и дефекты древесины и древесных материалов. Выбор материала.
19. Характеристика и свойства древесины и древесных материалов.
20. Применение древесины и древесных материалов в производстве художественных изделий.
21. Этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии.