



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

03.03.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
УЧРЕЖДЕНИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ**

Направление подготовки (специальность)
39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль/специализация) программы
Социальная защита и социальное обслуживание семей и детей

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

| | |
|---------------------|---|
| Институт/ факультет | Институт гуманитарного образования |
| Кафедра | Социальной работы и психолого-педагогического образования |
| Курс | 1 |
| Семестр | 1 |

Магнитогорск
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 76)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического образования

21.02.2020, протокол № 7

Зав. кафедрой  Е.В. Олейник

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

03.03.2020 г. протокол № 6

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры СРиППО, канд. пед. наук  Т.А. Безенкова

Рецензент:

зам. директора по социальным вопросам МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» Правобережного района г. Магнитогорска Челябинской области, канд. пед. наук,  Н.Ю. Андрусyak



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от 22.09.2020 г. № 2
Зав. кафедрой  Е.В. Олейник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Социальной работы и психолого-педагогического

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Е.В. Олейник

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

подготовка к реализации социально-культурных проектов с целью профилактики обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи, и выполнению комплекса коррекционных и реабилитационных мероприятий с использованием средств социально-культурной деятельности

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Организация социально-культурной деятельности в учреждениях социальной службы входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла общеобразовательной школы, учебных предметов "Обществознание", "История"

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Социально-педагогическая деятельность в учреждениях социальной защиты

Психолого-педагогическое сопровождение образования лиц с ОВЗ

Деятельность негосударственных организаций в социальной поддержке семьи и детей

Социальная работа на предприятии

Производственная - преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Организация социально-культурной деятельности в учреждениях социальной службы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции |
|----------------|---|
| ПК-1 | Способен реализовывать социальные услуги и меры социальной поддержки населения |
| ПК-1.1 | Выявляет граждан, оказавшихся в трудной жизненной ситуации |
| ПК-1.2 | Определяет объем, виды и формы социального обслуживания и меры социальной поддержки, в которых нуждается гражданин для преодоления трудной жизненной ситуации и предупреждения ее возникновения |
| ПК-1.3 | Организует социальное обслуживание и социальную поддержку граждан с учетом их индивидуальной потребности |

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 73,9 акад. часов;
- аудиторная – 72 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,9 акад. часов
- самостоятельная работа – 70,1 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции |
|---|---------|--|-----------|-------------|---------------------------------|---|---|------------------------|
| | | Лек. | лаб. зан. | практ. зан. | | | | |
| 1. Теоретические основы организации культурно-досуговых мероприятий в учреждениях социальной службы | | | | | | | | |
| 1.1 Сущность, социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности | 1 | 4 | | 2 | 4 | Подготовка к практическому занятию Работа с электронными библиотеками | Практические занятия Устный опрос | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |
| 1.2 Основные направления и методики организации культурно-досуговой деятельности. | | 4 | | 2 | 4 | Подготовка к практическому занятию Поиск дополнительной информации по теме | Практические занятия Устный опрос | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |
| 1.3 Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности. | | 4 | | 2 | 4 | Подготовка к практическому занятию | Практические занятия Устный опрос | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |
| 1.4 Виды культурно – досуговых мероприятий. | | 2 | | 4 | 4 | Изучение научной и учебной литературы. Выполнение практических заданий | Проверка индивидуальных заданий. Тестирование. | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |
| 1.5 Планирование культурно-досуговых мероприятий в учреждениях социальной службы. | | 2 | | 4 | 4 | Изучение научной и учебной литературы. Выполнение прак-тических заданий | Проверка индивидуальных заданий. Тестирование. | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|----|--|-------|-----|--|---|------------------------|
| 1.6 Составление культурно-досуговой программы. | | 2 | | 4 | 4 | Изучение научной и учебной литературы. Выполнение практических заданий | Проверка индивидуальных заданий. Тестирование. | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |
| 1.7 Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности. | | 2 | | 2 | 4 | Подготовка к практическому занятию Работа с электронными библиотеками | Практические занятия Устный опрос | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |
| 1.8 Драматургия культурно-досуговых программ. | | 2 | | 2/2И | 4 | Подготовка к практическому занятию Работа с электронными библиотеками | Проверка индивидуальных заданий. Тестирование. | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |
| Итого по разделу | | 22 | | 22/2И | 32 | | | |
| 2. Практика организации культурно-досуговых мероприятий в учреждениях социальной службы | | | | | | | | |
| 2.1 Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса. | 1 | 2 | | 2/2И | 8,1 | Подготовка к практическому занятию Работа с электронными библиотеками | Практические занятия Проверка индивидуальных заданий | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |
| 2.2 Алгоритм разработки культурно-досуговых программ. | | 2 | | 2/2И | 6 | Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания | Практические занятия Проверка индивидуальных заданий | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |
| 2.3 Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности. | | 2 | | 2/2И | 4 | Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания | Практические занятия Проверка индивидуальных заданий | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |
| 2.4 Технологии организации самодеятельного творчества и любительских объединений в учреждениях социальной защиты. | | 2 | | 2/2И | 4 | Подготовка к практическому занятию Работа с электронными библиотеками | Практические занятия Устный опрос | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |
| 2.5 Технологии культурно-досуговой деятельности молодежи. | | 2 | | 2/2И | 4 | Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания | Практические занятия Проверка индивидуальных заданий | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |
| 2.6 Технологии социально-культурной деятельности пожилых людей. | | 2 | | 2/2И | 6 | Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания | Практические занятия Проверка индивидуальных заданий | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |

| | | | | | | | |
|--|--|----|--------|------|--|---|------------------------|
| 2.7 Технологии организации семейного досуга. | | 2 | 2 | 6 | Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания | Практические занятия Проверка индивидуальных заданий | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3 |
| Итого по разделу | | 14 | 14/12И | 38,1 | | | |
| Итого за семестр | | 36 | 36/14И | 70,1 | | зачёт | |
| Итого по дисциплине | | 36 | 36/14И | 70,1 | | зачет | |

5 Образовательные технологии

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую трансляцию знаний от преподавателя к студенту:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами.

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений с единым перечнем рекомендуемой литературы.

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования познавательной деятельности студентов:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи.

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия деятельности.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий:

Учебная игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста.

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма».

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания.

Типы проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция–беседа, лекция–дискуссия, лекция–прессконференция.

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся
Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации
Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
а) Основная литература:

1. Безенкова Т. А. Организация социально-культурной деятельности в учреждениях социальной службы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Безенкова, Е. В. Олейник ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2501.pdf&show=dcatalogues/1/1130274/2501>.

2. Журавлева, А. А. Развитие креативной межкультурной коммуникации студентов университета : учебное пособие / А. А. Журавлева, О. В. Тулупова. - Магнитогорск : МГТУ, 2013. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1047.pdf&show=dcatalogues/1/1119345/1047>.

б) Дополнительная литература:

1. Безенкова Т. А. Воспитательная работа и социально-культурная деятельность в образовательной среде [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Безенкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3159.pdf&show=dcatalogues/1/1136494/3159>.

в) Методические указания:

Методические указания для студентов по подготовке к учебной и научно-исследовательской работе. Сост. Е.В. Олейник, С.Н. Испулова, С.А. Бурилкина. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Носова, 2019. 46 с.

Программное обеспечение

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|--|-------------------------|------------------------|
| MS Windows 7 Professional(для классов) | Д-1227-18 от 08.10.2018 | 11.10.2021 |
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |

| | | |
|-------------|------------------------------|-----------|
| FAR manager | свободно распространяемое ПО | бессрочно |
| 7Zip | свободно распространяемое | бессрочно |

| | | |
|---|------------------------|------------|
| Кaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный | Д-300-18 от 21.03.2018 | 28.01.2020 |
| 7Zip | свободно | бессрочно |

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса | Ссылка |
|--|---|
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова | http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar) | URL: https://scholar.google.ru/ |
| Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам | URL: http://window.edu.ru/ |

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации; комплекс заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Учебная аудитория для проведения лабораторных работ: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Приложение 1 «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся»

Тема 1 «Сущность, социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности»

Цель изучения: знакомство с содержанием понятия, основными функциями и методиками организации досуговой деятельности.

План семинарских занятий по теме 1.

1. Социальная природа досуга (определение досуга, структура содержания досуга).
2. Клубная деятельность (определение, условия, цель, приоритетные направления).
3. Игровая деятельность.

Изучив данную тему студент должен:

- знать направления, виды и формы различных досуговых мероприятий и игр;
- уметь разрабатывать план подготовки и проведения различных игр;
- обладать методикой организации педагогических игр.

Особое внимание обратить на:

1. Основные черты игровой деятельности.
2. Понятие «игровые педагогические технологии», включающее группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Что такое игра? Дайте определение.
2. Какие вы знаете виды игр.
3. Чем педагогическая игра отличается от игры вообще?
4. В чем сходство и различие игр для взрослых и детей?
5. Разработайте и проведите игры для различных категорий населения (дети, подростки, молодежь, пожилые люди).

Тема 2 «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности»

Цель изучения: знакомство с различными технологиями культурно-досуговой деятельности как средствами как адаптации и компенсации клиентов социальных учреждений к реальной действительности.

Изучив данную тему студент должен:

- знать: психолого-педагогические основы организации культурно-досуговых мероприятий для различных категорий населения;

- уметь: разрабатывать разнонаправленные культурно-досуговые программы с учетом индивидуальных особенностей клиентов социальной службы;

обладать: представлением об особенностях образовательных, компенсирующих, рекреационных технологий.

Особое внимание обратить на:

1. Понятия культура и досуг в современной педагогической литературе.
2. Образовательные, обучающие, просветительные технологии.
3. Информационно-рекламные и коммуникативные технологии. Творчески развивающие, формирующие технологии.
4. Компенсирующие технологии: реабилитационные, коррекционные, адаптационные.
5. Индивидуально ориентированные технологии в социально-культурной среде.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Отдых и развлечение как виды культурно-досуговой деятельности.
2. Вида развлечений по степени активности участников.
3. Виды развлечений по содержательной направленности.
4. Виды и формы театрализованных развлечений и их организация.
5. Современная классификация праздников и их организация.
6. Нетрадиционные» оздоровительные технологии: медико-биологические, валеологические, курортологические, лечебно-профилактические, спортивно-оздоровительные.
7. Культуротворческие технологии: технологии создания и развития культурных ценностей, технологии творческого развития детей, подростков и взрослых.

План практических семинарских занятий по теме 2.

1. Социализация детей и подростков, досуговые формы работы с семьей, изучение запросов и потребностей различных групп населения в сфере свободного времени.

2. Лекотерапия и сказкотерапия, как социокультурные технологии, направленные на реабилитацию детей с проблемами умственного и физического развития.

3. Разработка целевых культурно-досуговых программ в учреждениях культуры, спорта, народного образования.

4. Образовательные технологии работы с трудными и одаренными детьми в практике социокультурных учреждений.

5. Арттерапия и культуротерапия как необходимые составляющие элементы социально-защитных технологий.

6. Технологии творческого развития детей, подростков, взрослых в области культуры, самодеятельного творчества, техники, спорта.

7. Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности.

Тема 3 «Виды культурно – досуговых мероприятий»

Цель изучения знакомство с методикой организации социально-ориентированных дел для подростков с отклоняющимся поведением, этических и эстетических, экологических, спортивных и трудовых мероприятий.

Изучив данную тему студент должен:

- знать формы и методы организации и осуществления социально-ориентированных дел; мероприятий эстетического, этического; экологического, спортивного и трудового направлений;

- уметь:

- выделять признаки отклоняющегося поведения подростков;

- разрабатывать методические рекомендации к организации и осуществлению этических воспитательных дел; мероприятий эстетического, этического; экологического, спортивного и трудового направлений;

- обладать:

- представлением об особенностях организации социально-ориентированных воспитательных дел.

- методикой проведения мероприятий эстетического, этического; экологического, спортивного и трудового направлений.

Особое внимание обратить на:

1. Основные причины, мешающие организовать эффективные мероприятия дисциплинарной направленности.

2. Формы и методы организации и осуществления социально-ориентированных дел.

1. Цель эстетических (художественных) мероприятий — формирование эстетического отношения к жизни: труду, общественной деятельности, природе, искусству, поведению.

2. Владение эстетической культурой как критерий эстетической воспитанности.

3. Одна из основных категорий эстетики — категория прекрасного.

4. Требования к проведению спортивных мероприятий.

5. Как осуществляются трудовые мероприятия?

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Какие признаки отклоняющегося поведения можно выделить?
2. Какие нарушения можно отметить у подростков с отклоняющимся поведением?
3. Что является мотивом антиобщественного поведения?
4. Объясните термины: трудновоспитуемость, педагогически запущенный, социально запущенный.
5. Выделите особенности воспитательной работы с девиантными подростками.
6. Подготовьте доклад об опыте работы социальных служб с девиантными подростками.
7. Разработайте воспитательное мероприятие для подростков с отклоняющимся поведением.
8. Какие особенности личности и поведения ребенка в отдельные возрастные периоды можно считать отклоняющимися от нормы?
9. Каковы возрастные особенности и психологическая природа наиболее типичных нарушений личностного развития и поведения детей?
10. Каковы особенности подготовки и проведения нравственного воспитательного мероприятия?
11. Какова специфика эстетических мероприятий.
12. Разработайте и проведите мероприятие любой направленности.
13. В чем заключаются особенности разработки и проведения мероприятий для различных возрастных категорий населения?
14. Понятие этики, нравственности, морали, нравственного воспитания. Цели, задачи мероприятия этической направленности.
15. Основные формы и методы реализации этического мероприятия.
16. Понятие эстетики и эстетического воспитания. Различные средства эстетического воспитания.
17. Различные формы осуществления эстетического мероприятия.
18. Цели, задачи спортивного мероприятия.
19. Основные формы и методы реализации спортивного мероприятия.
20. Понятие экологии, природоохранной деятельности. Цели, задачи экологических мероприятий.
21. Организационные формы трудового мероприятия.

План семинарских занятий по теме 3.

1. Понятие гражданской и жизненной позиции.
2. Цель, задачи, содержание социально-ориентированных мероприятий.
3. Формы и методы организации и осуществления социально-ориентированных мероприятий.
4. Методические рекомендации.
5. Понятие нравственного воспитания, его задачи.
6. Структура этических мероприятий.
7. Понятие эстетического воспитания, его задачи.
8. Структура эстетических мероприятий.
9. Методические рекомендации к организации и осуществлению эстетических и этических мероприятий.
10. Задачи мероприятий экологической направленности.
11. Задачи трудовых мероприятий.
12. Задачи мероприятий физкультурной направленности.
13. Форма физкультурных мероприятий.
14. Методические рекомендации к организации и осуществлению экологических, трудовых и физкультурных мероприятий.

Тема 4 «Планирование культурно-досуговых мероприятий и составление программы культурно-досуговой деятельности»

Цель изучения: развитие умения планировать культурно-досуговую деятельность.

Изучив данную тему студент должен:

- знать: основы планирования и составления культурно-досуговых программ;
- уметь: разрабатывать специализированные культурно-досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей клиентов социальной службы;
- обладать: методикой проведения социально-культурных мероприятий для различных возрастных групп населения.

Особое внимание обратить на:

1. Технологический алгоритм разработки культурно-досуговой программы.
2. Написание сценария, в качестве метода прогнозирования дальнейшего развития деятельности какого-либо конкретного объекта культуры (например: театра, парка, выставочного комплекса и т.д.), в котором необходимо изложить несколько наиболее вероятных вариантов развития ситуации на ближайшую перспективу.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков.
2. Технологии социально-культурной деятельности молодежи.
3. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста.

4. Технологии социально-культурной деятельности пожилых людей.
5. Технологии организации семейного досуга.
6. Разработка и обсуждение индивидуальных вариантов социального заказа, договора, бизнес-плана на оказание социально-культурных услуг.

План семинарских занятий по теме 4

1. Культурно-досуговая программа как групповая или массовая форма культурных развлечений с элементами интеллектуальных занятий, межличностного общения и организованного отдыха.
2. Функции культурно-досуговых программ в учреждениях социально-культурной сферы различных типов: познавательные, воспитательные, коммуникативные, развивающие, диагностические, коррекционные, развлекательные и др.
3. Видовое разнообразие программ. Этапы технологического процесса: анализ обстановки, формулировка цели, планирование программы, создание программы, корректировка цели, репетиции, проведение программы, анализ проведенной программы.
4. Сценарий программы: тема, идея, замысел программы, подбор игрового материала, способов активизации участников и зрителей.
5. Сценарный ход: спортивно-игровой, географический, криминальный, бытовой интриги, путешествие во времени, пространстве, по сказкам и мультфильмам, перевоплощение в животных, растений и т.д.
6. Спектр игровых заданий в программах: аукцион, аттракцион, эстафета, игры со словами, считалки, загадки, загадки с коллективным ответом, шарады, ребусы, анаграммы, буриме.
7. Музыкальное, техническое, художественное и реквизиторское обеспечение программы.
8. Требования к ведущему программы.
9. Критерии оценки программы.

Тема 5 «Организация и проведение тематических бесед и диспутов»

Цель изучения: развитие ораторских качеств, умения взаимодействовать с аудиторией.

Изучив данную тему студент должен:

- знать: основные приемы ораторского искусства;
- уметь: аргументировать, отстаивать свое мнение;
- обладать: представлением об общей характеристике информационно-просветительских технологий.

Особое внимание обратить на:

1. Цели и направления информационно-просветительной деятельности.
2. Информация, ее свойства и виды: социальная, культурная, политическая, научная, художественная, техническая, экономическая, экологическая и др.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Признаки информационно-просветительной деятельности: интенсивность содержания, доступность, свободный характер, отсутствие жесткой регламентации, возможность для внедрения современных популяризаторских методик.
2. Формы информационно-просветительной деятельности: лекции, беседы, доклады, диспуты, кинолектории, чтения, народные университеты, кружки, школы, выставки и др.
3. Приемы ораторского искусства и их роль в информационно-просветительской деятельности.
4. Условия эффективности информационно-просветительной деятельности: изучение информационных потребностей, дифференцированный подход к различным группам населения, учет общественного мнения, использование активных форм, опора на диалог.

План семинарских занятий по теме 5.

В качестве метода прогнозирования развития какой-либо острой для региона (города, области) социально-культурной проблемы провести ее сканирование - обзор публикаций в общих и специальных изданиях. По итогам сканирования подготовьте краткое резюме со своими выводами и комментариями для доклада руководству или выступления на совещании.

. Тема 6 «Организация и проведение спортивных, досуговых и развивающих мероприятий, программ, вечеров и детских утренников»

Цель изучения: знакомство с основами организации и проведения различных мероприятий.

Изучив данную тему студент должен:

- знать: основы различных культурно-досуговых технологий, в т. ч., социально-защитных, для проведения соответствующих мероприятий;
- уметь: подбирать различные игры с учетом специфики работы социального учреждения;
- обладать: методикой организации различных мероприятий.

Особое внимание обратить на:

1. Сущность, назначение и классификация социально-защитных технологий в сфере культуры, искусства, образования, досуга, спорта.
2. Арттерапия и культуротерапия как необходимые составляющие элементы социально-защитных технологий.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Клубные спортивно-оздоровительные технологии. Иппотерапия. Фототерапия и гарденотерапия.
2. Лекотерапия и сказкотерапия - социокультурные технологии, направленные на реабилитацию детей с проблемами умственного и физического развития.
3. Реабилитационные возможности театрального искусства. Библиотерапия. Музыкотерапия и танцевальная терапия.
4. Терапевтический эффект занятий изобразительным искусством (Арттерапия).
5. Игровая деятельность, терапевтическое воздействие игры на детей и взрослых с ограниченными возможностями.

План семинарских занятий по теме 6.

1. Формы социально-культурной деятельности. Современные тенденции в их развитии и обогащении. Массовые, общедоступные технологии социально-культурной деятельности. Технологии общественных связей в социокультурной среде.
2. Признак уровня инноватики и механизма осуществления нововведения в социокультурной сфере. Традиционные и нетрадиционные технологии.
3. Многообразие и классификация средств, форм и методов и их комплексное использование - характерная черта социально-культурных технологий. Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности. Разработка целевых культурно-досуговых программ в учреждениях культуры, спорта, народного образования.
4. Разработка регионально ориентированных социально-культурных, культурно-образовательных, культуротворческих, культурно-досуговых и других проектов и программ.

Приложение 2 «Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации»

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции | Оценочные средства |
|--|---|--|
| Код и содержание компетенции | | |
| ПК-1: Способен реализовывать социальные услуги и меры социальной поддержки населения | | |
| ПК-1.1 | Выявляет граждан, оказавшихся в трудной жизненной ситуации | <p>Теоретические вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность и социальные функции культурно-досуговой деятельности. 2. Принципы культурно-досуговой деятельности 3. Основные направления и методики организации культурно-досуговой деятельности. 4. Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности. 5. Виды культурно – досуговых мероприятий. 6. Планирование культурно-досуговых мероприятий в учреждениях социальной службы. 7. Составление программы культурно досуговой программы. 8. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности. 9. Драматургия культурно-досуговых программ. 10. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса. 11. Алгоритм разработки культурно-досуговых программ. <p>Практические задания.</p> <p>Разработайте : план мероприятий для одной из категорий клиентов социальной службы (по выбору студента)</p> |
| ПК-1.2 | Определяет объем, виды и формы социального обслуживания и меры социальной поддержки, в которых нуждается гражданин для преодоления трудной жизненной ситуации и предупреждения ее возникновения | <p>Теоретические вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности. 2. Технологии организации самодеятельного творчества и любительских объединений в учреждениях социальной службы. 3. Технологии культурно-досуговой деятельности молодежи. 4. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста. 5. Технологии социально-культурной |

| | | |
|--------|--|---|
| | | <p>деятельности пожилых людей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Технологии организации семейного досуга. 7. Многообразии видов и технологий деятельности клубов по интересам и любительских объединений. 8. Технологии общения и коммуникации в культурно-досуговой деятельности. 9. Музыкальное оформление культурно-досуговой программы. <p>Задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте годовой план работы клуба по интересам для пожилых людей. 2. Разработайте годовой план работы Отделения дневного пребывания КЦСОН по организации досуга отдыхающих. 3. Разработайте конкурсную-игровую программу «Алло, мы ищем таланты!» 4. Разработайте сценарий мероприятия «Мама, папа, я – дружная семья» 5. Составьте годовой план работы кружка, содержание деятельности которого направлено на патриотическое воспитание. 6. Разработайте сценарий мероприятия, направленного на формирование здорового образа жизни. 7. Разработайте сценарий мероприятия, посвященного Дню защиты детей. 8. Разработайте сценарий литературно-музыкальной композиции, посвященной победе в Великой Отечественной войне. |
| ПК-1.3 | Организует социальное обслуживание и социальную поддержку граждан с учетом их индивидуальной потребности | <p>Составьте социально-культурную (культурно-досуговую) программу для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детей-инвалидов; - взрослых инвалидов; - семей группы риска; - подростков девиантного поведения <p>Разработайте диспут на тему «В чем истинная красота человека?»</p> <p>Разработайте сценарий мероприятия, посвященного нравственному воспитанию детей и подростков.</p> <p>Разработайте структуру и содержание заочной экскурсии по родному краю.</p> <p>Разработайте сценарий мероприятия, направленного на профилактику подростковой агрессии и жестокости.</p> <p>Разработайте сценарий мероприятия по эстетическому воспитанию детей и подростков.</p> <p>Подготовьте спортивно-развлекательное</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | мероприятие для детей младшего школьного возраста. Разработайте сценарий мероприятия «Парад открытий». |
|--|--|---|

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета. Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме по вопросам преподавателя.

Показатели и критерии оценивания на зачёте:

– на *оценку «зачтено»* обучающийся демонстрирует пороговый уровень освоения компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на *оценку «не зачтено»* обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.