



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 2 от « 27 » февраля 2019 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

М.В. Чукин



**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль) программы
**Филологическое обеспечение профессиональных
коммуникаций**

Магнитогорск, 2019

ОП-ИФ6-19-1,2

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемко сть, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.Б	Базовая часть	
Б1.Б.01	<p>История</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; -сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно- исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; -введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» (школьные курсы).</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Философия», «Правоведение», «Компаративистика», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», «История русской литературы XX-XXI веков», «История лингвистических учений», «Древние языки и культуры», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-10: способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи; - основные методы исторической науки, -основные этапы исторического развития с древнейших времен до наших дней, - историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России и мира, - особенности исторического пути России и её роль в мировом пространстве в истории и современности, <p>уметь:</p>	Часы(ЗЕТ)) 144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому,</p> <p>- анализировать этапы и закономерности исторического процесса, выявлять причинно-следственные связи, сравнивать исторические факты;</p> <p>- выделять основные тенденции развития истории в различных её сферах;</p> <p>- сопоставлять развитие истории России с мировой историей;</p> <p>- использовать знание истории для правильной оценки современных политических, социальных и экономических явлений, государственных и политических деятелей;</p> <p>- с позиций историзма, гуманизма, национальных интересов России осмысливать факты и явления общественной жизни;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>- навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям;</p> <p>- навыками логического мышления, критического восприятия информации, объективной оценки событий истории</p> <p>- навыками наиболее распространенной исторической терминологии и навыками её точного и эффективного использования в устной и письменной речи</p> <p>- навыками дискуссии по социально-значимым проблемам и процессам происходившим в мировой и российской истории</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки</p> <p>Тема 1.1. Теория и методология исторической науки</p> <p>Тема 1.2. Исторический источник.</p> <p>Раздел 2. Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>Тема 2.1. Государство и общество в Древнем мире.</p> <p>Тема 2.2. Древнерусское государство IX – XII вв.</p> <p>Раздел 3. Средневековье как стадия исторического процесса</p> <p>Тема 3.1. Средневековье как стадия всемирного исторического процесса.</p> <p>Тема 3.2. Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками.</p> <p>Тема 3.3. Образование и становление русского централизованного государства в XIV – первой трети XVI вв.</p> <p>Раздел 4. Россия и мир в XVI-XVIII вв.</p> <p>Тема 4.1. Раннее Новое Время: переход к индустриальному обществу.</p> <p>Тема 4.2. Иван Грозный: реформы и опричнина.</p> <p>Тема 4.3. Россия в XVII в.</p> <p>Тема 4.4. Преобразования традиционного общества при Петре I.</p> <p>Тема 4.5. Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II</p> <p>Раздел 5. Россия и мир в XIX веке.</p> <p>Тема 5.1. Мир XVIII – XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Тема 5.2. Россия в первой половине XIX в. Раздел 6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв. Тема 6.1. Мир в начале XX века. Первая мировая война. Тема 6.2. Первая российская революция и её последствия. Раздел 7.Россия и мир во второй половине XX века. Тема 7.1. Послевоенное устройство мира (1946 – 1991). Тема 7.2. СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки. Раздел 8.Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. Тема 8.1. Мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. Тема 8.2. Социалистическая революция и становление советской власти (октябрь 1917-май 1918 гг.). Гражданская война и интервенция. Тема 8.3. Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг. Тема 8.4 СССР в годы Великой Отечественной войны. Раздел 9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения Тема 9.1. Мировое сообщество на рубеже XX – XXI веков. Тема 9.2. Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.).</p>	
Б1.Б.02	<p>Философия Цели освоения дисциплины: - способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. - предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; - сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; - сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни; - привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами; - сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека; - сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе; - сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности;</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик «История», «Социология» «История отечественной литературы». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «История отечественной литературы», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ОК-10: способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; -основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; -основные направления и проблематику современной философии; -основные положения и методы социальных и гуманитарных наук <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; - представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; - сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; -уметь отметить практическую ценность определённых философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система; - использовать эти положения при решении социальных и профессиональных задач; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с философскими источниками и критической литературой; - приёмами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций; -способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; -навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.1 Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия</p> <p>2.1 История философии: многообразие картин материального мира. Сущность и смысл существования человека. Материальное бытие</p> <p>3.1 Идеальное бытие: сознание, мышление, язык. Гносеология: познавательные отношения человека с объективной реальностью. Методологические проблемы познания.</p> <p>4.1 Динамика общественного развития. Общество. Философская концепция культуры. Философское и нефилософское понимание материи.</p>	
Б1.Б.03	<p>Иностранный язык</p> <p>Цели освоения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование. Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Производственная – преддипломная практика».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-5: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ПК- 10: владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>- лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для свободного профессионального общения, теоретические и практические особенности артикуляции, правила составления деловой корреспонденции, социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка;</p>	252ч (7 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчетов, обзоров, докладов и статей; уметь: - свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения; - использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений; владеть/ владеть навыками: - навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия - профессиональным языком аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке. Дисциплина включает в себя следующие разделы: Раздел 1. Я и моя семья. Тема 1.1. Человек. Его внешность и характер Тема 1.2. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни. Тема 1.3. Еда. Покупки. Мои увлечения (досуг). Раздел 2. Я и моё образование Тема 2.1. Образование в России и за рубежом. Тема 2.2. Студенческая жизнь (научная, культурная, спортивная жизнь студентов) Раздел 3. Я и мир. Я и моя страна Тема 3.1. Культура и искусство. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, живопись, театр, кино, архитектура). Международный туризм. Тема 3.2. Рынок труда. Вакансии. Поиск работы. Тема 3.3 Основные сферы деятельности в данной профессиональной области.</p>	
Б1.Б.04	<p>Экономика Цели освоения дисциплины: изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; формирование у студентов основ экономического мышления; выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «Экономика» в объёме программы средней общеобразовательной школы, а также в результате освоения дисциплин «Информатика», «История».</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Продвижение научной продукции», подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - методики расчёта важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; - использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; - рационально организовать своё экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, - анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. - ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приёмами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; - на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>Раздел 1. Микроэкономика</p> <p>Тема 1.1 Введение в экономическую теорию</p> <p>Тема 1.2 Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование</p> <p>Тема 1.3 Основы потребительского поведения. Основы теории производства</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Тема 1.4 Издержки производства. Выручка. Прибыль. Рентабельность. Рынок ресурсов.</p> <p>Тема 1.5 Конкуренция: виды рыночных структур</p> <p>Раздел 2. Макроэкономика</p> <p>Тема 2.1 Закономерности функционирования национальной экономики</p> <p>Тема 2.2 Цикличность экономического развития</p> <p>Тема 2.3 Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги.</p> <p>Тема 2.4 Кредитно-денежная система государства</p>	
Б1.Б.05	<p>Правоведение</p> <p>Цели освоения дисциплины: формирование у студентов знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «История» в объеме программы средней общеобразовательной школы. Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Продвижение научной продукции», подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-4: способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правовые понятия; - основные источники права; - принципы применения юридической ответственности. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в системе законодательства; - определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; - разрабатывать документы правового характера; - приобретать знания в области права; - корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; - практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; - навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; <p>способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	144 ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Раздел 1. Основы государства и права Тема 1.1. Государство: понятие, признаки, формы. Основы конституционного строя Российской Федерации Тема 1.2. Право: понятие, источники. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Борьба с коррупцией. Раздел 2. Основы частного права Тема 2.1. Основы гражданского права Тема 2.2. Основы семейного права Тема 2.3. Основы трудового права Раздел 3. Основы публичного права Тема 3.1. Основы административного права Тема 3.2. Основы уголовного права Тема 3.3. Основы экологического права Раздел 4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. Тема 4.1. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности</p>	
Б1.Б.06	<p>Современный русский язык</p> <p>Цели освоения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных компетенций; формирование, закрепление и расширение базовых знаний о языке как науке; о функциональных разновидностях современного русского литературного языка, о нормах языка и речи; выработка коммуникативных умений и навыков владения письменной и устной формами речи в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.</p> <p>Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего(полного)общего образования по русскому языку. В объёме программы средней общеобразовательной школы. Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Иностранный язык», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийный аппарат изучаемой дисциплины; - основные законы развития уровней современного русского литературного языка: лексического, фонетического, словообразовательного, грамматического; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться лингвистической справочной литературой 	144 ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>различного характера;</p> <p>-применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>-способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>-навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой;</p> <p>- приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации; навыками научно-исследовательской работы;</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Современный русский язык как система средств разных уровней</p> <p>Тема 1.1 Современный русский язык. Этапы формирования. Литературный язык как нормированная форма национального языка</p> <p>Тема 1.2 Лексикология как раздел современного русского языка. Предмет, задачи</p> <p>Тема 1.3 Социолингвистический аспект изучения лексики</p> <p>Тема 1.4 Лексическая семантика – раздел лексикологии. Лексема как предмет изучения. Лексическое значение, его структура</p> <p>Тема 1.5 Лексическая полисемия. Типы переноса именованности: метафорический и метонимический типы переносов</p> <p>Тема 1.6 Парадигматические отношения в лексической системе: синонимия, антонимия, гипонимия.</p> <p>Тема 1.7 Лексикография. Основные виды словарей.</p> <p>Тема 1.8 Фонетика как раздел современного русского языка. Фонетическая система. Фонетические процессы</p> <p>Тема 1.9 Морфемика. Словообразование.</p> <p>Тема 1.10 Морфология как раздел современного русского языка</p> <p>Тема 1.11 Имена, их грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности</p> <p>Тема 1.12 Глагол: грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности</p> <p>Тема 1.13 Глагольные формы: грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности</p> <p>Тема 1.14 Наречие и категория состояния: грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности</p> <p>Тема 1.15 Служебные части речи</p> <p>Тема 1.16 Синтаксис как раздел современного русского языка</p> <p>Тема 1.17 Синтаксис словосочетания</p> <p>Тема 1.18 Синтаксис простого предложения</p> <p>Тема 1.19 Синтаксис сложного предложения</p>	
Б1.Б.07	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Цели освоения дисциплины: формирование навыков в области оказания приёмов первой помощи; формирование навыков самоконтроля для своего интеллектуального развития и физического самосовершенствования; изучение методов защиты в условиях</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины предмет среднего общего звена «Основы безопасности жизнедеятельности»</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>Раздел 1. Здоровье, его сохранение, нравственное и физическое самосовершенствование</p> <p>Тема 1.1 Основы здорового образа жизни. Понятие «здоровье», его содержание и критерии</p> <p>Тема 1.2 Влияние окружающей среды, наследственности на здоровье человека</p> <p>Раздел 2. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях</p> <p>Тема 2.1 Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации техногенного, природного характера</p> <p>Тема 2.2 Безопасность в городе, на транспорте и в быту</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Раздел 3. Первая помощь в условиях чрезвычайной ситуации. Основы первичной сортировки и эвакуации пострадавших</p> <p>Тема 3.1 Терминальные состояния. Основы сердечно лёгочной реанимации</p> <p>Тема 3.2 Первая помощь при ранениях. Синдром длительного раздавливания</p> <p>Тема 3.3 Первая помощь при кровотечениях</p> <p>Тема 3.4 Первая помощь при переломах костей, вывихах, растяжениях связок и ушибах</p> <p>Тема 3.5 Первая помощь при ожогах и отморожениях</p> <p>Тема 3.6 Первая помощь при отравлениях</p> <p>Тема 3.7 Первая помощь при острых состояниях. Некоторые аспекты сохранения личной психологической устойчивости в условиях чрезвычайной ситуации</p> <p>Тема 3.8 Первичная сортировка пострадавших писк и эвакуация</p>	
Б1.Б.08	<p>Социология</p> <p>Цели освоения дисциплины: формирование научных знаний об обществе и личности, о социальной структуре и стратификации, о социальных явлениях и процессах, о социальном поведении людей; дать характеристику социологии как науки; сформировать у студентов представление об объекте, предмете, структуре, функциях, категориях социологии; познакомить студентов с историей становления и развития социологии; дать студентам необходимый объём теоретических знаний об обществе как социокультурной системе, о структурных элементах общества – социальных группах и социальных институтах, о динамических процессах и закономерностях, а также о личности как важнейшей части социума, о её интересах, деятельности и поведении в обществе; помочь студентам ответить на вопросы, связанные с проблемами их социального бытия, учебной и профессиональной деятельности, с осознанием процессов, происходящих в России, в мире, с представлением современных тенденций; представить многообразие и специфику различных теоретических подходов в социологии при анализе социальных проблем; познакомить студентов с методологией и методами социологических исследований социальных процессов.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «История». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Философия».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОК-10-способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах</p>	108ч.(3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>жизнедеятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сущность общества, культуры, личности, - социальную структуру и социальную стратификацию. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять понятийно-категориальный аппарат социологии, - идентифицировать принадлежность к социальной группе <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применения социологических знаний на практике (в профессиональной деятельности). <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в социологию <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Социология как наука 1.2. История социологической мысли. 2. Общество, культура, личность. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Социальное действие и социальное взаимодействие. 2.2. Общество как социокультурная система. Социальные изменения и социальный прогресс. 2.3. Культура общества. 2.4. Личность и общество. 2.5 Социальная стратификация и мобильность. 3.Методология и методы социологического исследования. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Социологическое исследование как способ получения социальной информации. 3.2.Опросные методы социологического исследования. 	
Б1.Б.09	<p>Информатика</p> <p>Цели освоения дисциплины: ознакомление студентов с современными проблемами теоретической информатики, формирование фундаментальных понятий в информатике, усвоение студентами базовых понятий теории информационных и коммуникационных технологий в социальной области, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: «Информатика» в объёме средней общеобразовательной школы.Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Продвижение научной продукции», «Проектная деятельность», «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», « Производственная–преддипломная практика», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы», « Производственная–преддипломная практика», ««Информационные технологии в филологии», «Управление интернет-проектами». «Создание и редактирование интернет-контента»</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ПК-4: владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные понятия дисциплины «Информатика»; разрозненные факты на уровне узнавания или воспроизведения теоретических основ и закономерностей функционирования современных компьютерных технологий и информационных процессов; современные методы, способы и средства оптимальным управлением информационным процессом при работе с компьютером информационно-коммуникационной сети «Интернет»; -методы взаимодействия с участниками образовательного процесса, специфику научного диалога, принципы построения корректного и грамотного текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выделять информационные процессы из взаимодействия систем; применять методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации и функции компьютера в образовательной и профессиональной деятельности; ориентироваться в условиях обновления целей, содержания, смены технологий в компьютерной среде, осуществлять поиск необходимой информации в информационно-коммуникационной сети интернет; -работать в коллективе, писать научные статьи и готовить доклады – публичные выступления <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основными методами и средствами информационных технологий для получения, хранения, переработки информации учебного назначения и профессиональной деятельности; современными информационными технологиями; способами представления информации в соответствии с поставленной задачей; методами работы с сервисами Интернет для визуализации данных с использованием средств информационных технологий; владеть навыками получения информации с применением информационно-коммуникационных технологий и учетом требований информационной безопасности; -навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса, искусством научного спора и публичных выступлений по мотивам проведенного исследования <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1.Информация и информационные процессы 1.1 Информация. Информационные процессы. Общая характеристика информационных процессов поиска, сбора, передачи, обработки и накопления информации 1.2Формы представления информации в ЭВМ. Кодирование информации. Единицы измерения информации. Количество информации 1.3 Системы счисления. Двоичная система счисления. Действия над двоичными числами 2. Технические средства реализации информационных процессов 2.1Логические основы ЭВМ. Основные логические операции: дизъюнкция, конъюнкция, отрицание. Логические высказывания и выражения. Таблицы истинности 2.2 Архитектура ЭВМ. Микропроцессор, функции и основные характеристики. Организация памяти в ЭВМ 3.Программные средства реализации информационных процессов 3.1 Классификация программного обеспечения. Файловая система 3.2 Технология обработки графической информации. Графические редакторы 3.2 Технология обработки текстовой информации. Текстовые процессоры 3.4 Технология обработки числовой информации. Электронные таблицы 3.5. Мультимедийные технологии. Программы создания презентаций 3.6 Технология работы в Интернете. Локальные и глобальные компьютерные сети. Защита информации 4.Базы данных 4.1 Виды информационных систем. Основные понятия 4.2 баз данных: поле, запись, ключ. Базы и банки данных 4.2 Системы управления базами данных. Функциональные возможности СУБД 4.3 Создание таблиц и связей в учебной базе данных. СУБД Access 4.4 Создание форм, запросов и отчетов в учебной базе данных 5. Алгоритмизация и языки программирования 5.1 Понятие алгоритма и «исполнителя алгоритма». Свойства алгоритмов. Способы представления алгоритмов 5.2 Основные алгоритмические структуры: следование, ветвление, цикл. Блок-схема алгоритма. Понятие алгоритмического языка 5.3 Назначение и классификация языков программирования, сферы применения. Понятие о языках программирования высокого уровня. Трансляция, компиляция и интерпретация 5.4 Программирование задач на ЭВМ</p>	
Б1.Б.10	<p>Лингвострановедение Цели освоения дисциплины: развитие социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической и речевой компетенций, знакомство со страноведческими реалиями, с</p>	144 ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>основными понятиями и сведениями по истории, политике, экономике, культуре, географии и демографии Англии.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» в объеме программы средней общеобразовательной школы. Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Введение в межкультурную коммуникацию», «Социология», «Создание и редактирование интернет-контента», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика».</p> <p>«Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историко-культурные сведения о странах изучаемого языка; - существующие различия культур разных народов, разнообразие путей их развития, ценностных систем и культурно-исторических типов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять уважение к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума. - выстраивать межличностное и межкультурное общение на иностранном языке на основе этических норм. - преодолевать культурные, социокультурные и языковые барьеры; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками кросскультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; принципами толерантности, культурного релятивизма и этнокультурной этики, предполагающими как уважение своеобразия иноязычной культуры, так и сохранение приверженности к ценностям родной культуры. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Период древней истории</p> <p>1.1. Первые упоминания о Британии: географическое положение, природные условия. Заселение Британских островов. Культура иберийских племен.</p> <p>1.2. Кельтское завоевание. Жрецы-друиды. Значительные памятники эпохи.</p> <p>1.3. Римское завоевание Британии.</p> <p>1.4. Англосаксонское завоевание Британии. Гептархия. Христианизация Британии. Государственный и общественный строй англосаксонских королевств.</p> <p>Раздел 2. Период средних веков</p> <p>2.1. Нашествие датчан- викингов. Первые монархи Британии. Альфред Великий и его реформы.</p> <p>2.2. Нормандское завоевание. Вильгельм Завоеватель и Гарольд II.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Битва при Гастингсе. 2.3. Англия после смерти Вильгельма Завоевателя. 2.4. Плантагенеты. Ричард Львиное Сердце, Иоанн Безземельный, Генрих III и др. монархи. «Великий повод». 2.5. Столетняя Война. Предпосылки и основные события. 2.6. Ланкастеры и Йорки. Война Алой и Белой Роз. 2.7. Основание династии Тюдоров. Реформация церкви. Елизаветинская эпоха. Раздел 3. Британия в XVII- XIX вв. 3.1. Династия Стюартов. Английская буржуазная революция, ее социально-экономические предпосылки. Гражданские войны (1642-1649 гг.) 3.2. Ганноверская династия. Георгианская эпоха. Промышленная революция. Период Регентства. Викторианская эпоха. Раздел 4. Британия в XX-XXI вв. 4.1. Виндзорская династия. Эдвардианская эпоха. Первая мировая война. Межвоенный период. Вторая мировая война. 4.2. Содружество наций (the Commonwealth). Основные принципы Содружества. Елизавета II.</p>	
Б1.Б.11	<p>Мировая художественная литература Цели освоения дисциплины: - сформировать представление о месте мировой литературы в системе мировой культуры; об основных этапах ее развития, о специфике национальных литературных традиций; - выработать у студентов представления о методологии и методике анализа историко-литературного процесса, литературных школ и направлений, конкретных литературных произведений; - сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, а также их анализа с точки зрения конкретно-исторического и общечеловеческого знания - дать представление о причинах возникновения конкретных форм исторического развития зарубежной литературы, ее формирования и основных параметров главенствующих направлений. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин в объеме программы средней общеобразовательной школы. Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Филологический анализ текста», «История и теория жанров», «Характерология», «Литература в контексте культуры», «Сквозная проблематика русской литературы», «История русской литературы XX-XXI веков». Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p>	144ч.(4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретико- и историко- литературные понятия, - основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, - традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; - периодизацию мировой художественной литературы; - литературные направления и их типологические разновидности - роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; - определение природы и сущности литературы как вида искусства, её места в общественной жизни; специфику соотношения различных отраслей современной филологии; - специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания; - основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; - основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, - характеризовать героев эпических и драматических произведений, - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учётом авторских философско-эстетических открытий; - критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; - проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания. - демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; - анализировать произведение , пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; - чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; - навыками самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - возможностью междисциплинарного применения филологического мышления; - основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами. - базовой терминологией, используемой в разных отраслях филологического знания и понятийным аппаратом современного литературоведения; - навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления; - навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; -навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; - приёмами ведения научной дискуссии <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: Раздел 1. Литература Древнего мира 1.1 Основные этапы развития мировой литературы. Литература Древнего Египта 1.2 Античная литература. Гомеровский эпос Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения 2.1 Литература европейского средневековья. Средневековый героический эпос и его художественные особенности 2.2 Возрождение в Италии, Франции и в Англии. Данте Алигьери, Рабле и У. Шекспир Итого по разделу Раздел 3. История мировой литературы XVII- XIX вв. 3.1 История мировой литературы и искусства XVII века 3.2 Особенности развития мировой литературы и искусства в XVIII веке. Эпоха Просвещения. 3.3 Многоликость мировой литературы XIX века 4. Раздел 4 Мировая художественная литература XX века 4.1 Мировая литература и искусство рубежа XIX–XX веков. Русская литература Серебряного века 4.2 Пути развития литературы и искусства в XX веке</p>	
Б1.Б.12	<p>Введение в межкультурную коммуникацию</p> <p>Цели освоения дисциплины: формирование систематических знаний об основных проблемных областях межкультурной коммуникации; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>«Лингвострановедение». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК – 5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач и научно-исследовательских задач; - закономерности становления способности к межкультурной коммуникации. - значение понятий вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация; - основные характеристики и функции индивидуальной и межличностной коммуникации - релятивный характер культуры как феномена; - систему ценностей культуры изучаемого языка, форм и способов ее воплощения в моделях поведения носителей, их речи. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения и рефлексии; - соотносить новую информацию с уже имеющейся; - использовать понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач. <p>видеть одну и ту же ситуацию на основе представлений о релятивности культурных явлений и эмпатического отношения к другим участникам межкультурного общения.</p> <p>распознавать культурно обусловленные аспекты поведения собеседника и выбирать адекватный стиль коммуникации в соответствии с культурой партнера по общению.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами достижения цели в процессе осуществления научно-исследовательской деятельности в области межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач; - средствами осуществления оценки результатов научно-исследовательской деятельности в области межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- способами вычленять культурные ценности посредством наблюдения за носителями других культур и взаимодействия с ними без обращения к ним с прямыми вопросами;</p> <p>- основными понятиями теории коммуникации;</p> <p>- умением строить высказывания в ситуациях межкультурного общения с учётом социальных факторов для достижения взаимопонимания на основе создания общего значения</p> <p>- стратегиями невербального общения, характерными для данной культуры.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>Раздел 1 Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина</p> <p>1.1 Возникновение межкультурной коммуникации как научного направления в США</p> <p>1.2 Становление межкультурной коммуникации как научной и учебной дисциплины в Европе и России</p> <p>Раздел 2 Культурно-антропологический аспект межкультурной коммуникации</p> <p>2.1 Понятие культуры. Социализация и инкультурация</p> <p>2.2 Культура и поведение. Ценности и нормы культуры</p> <p>3. Раздел Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации</p> <p>3.1 Понятие «коммуникация» и его сущность. Особенности межкультурной коммуникации.</p> <p>3.2. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.</p> <p>Раздел 4 Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации</p> <p>4.1. Культура и язык.</p> <p>4.2. Языковая картина мира</p> <p>5. Раздел Психологический аспект межкультурной коммуникации</p> <p>5.1 Культура и восприятие</p> <p>5.2. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации</p> <p>6 Раздел Социокультурный аспект межкультурной коммуникации</p> <p>6.1. Аккультурация в межкультурной коммуникации</p> <p>6.2. Культурный шок при освоении чужой культуры</p> <p>6.3. Толерантность в межкультурной коммуникации</p> <p>7 Раздел Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации</p> <p>7.1. Вербальная коммуникация.</p> <p>7.2. Невербальная и паравербальная коммуникация.</p>	
Б1.Б.13	<p>Методология научного исследования</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>1. Сообщение обучающимся базовых (первичных) сведений о научном исследовании как феномене науки, о научной методологии, об организации научно-исследовательской деятельности в сфере филологии, а также освоение логики ведения научного исследования, его «элементов» и этапов (выбор темы, определение</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>объекта и т.д.).</p> <p>2. Ознакомление обучающихся с основными научно-учебными жанрами, предусмотренными НИРС (реферат, курсовая, НКР, тезисы, статья, аннотация, доклад), а также со вторичными изданиями и ГОСТами оформления текстовых документов.</p> <p>3. Формирование у обучающихся требуемых компетенций в сфере исследовательской (филологической) деятельности, необходимых для осуществления самостоятельных научных исследований.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: «Филологический анализ текста», «Введение в языкознание», «История лингвистических учений», «Литературная критика и редактирование». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик :«История и теория жанров», «Теория стиховедения», «Художественная концептосфера», подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области</p> <p>ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-2 способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>ПК-3 - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>-понятие «наука», «филология», «методология науки», типологию методов научного исследования, основные научно-учебные жанры, предусмотренные НИРС(С)</p> <p>-жанры первичных и вторичных документов, их особенности; ГОСТы оформления текстовых документов; правила</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>библиографического описания документов разных типов; структуру библиотечных каталогов и каталожных карточек</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные (общие и частные) методы научного исследования; этапы научного исследования; структуру и правила оформления учебно-научной работы в жанре, предусмотренном НИРС; особенности презентации и защиты студенческих учебно-научных работ; - частные (филологические) научные методы и методики правила аргументации и умозаключений в научном исследовании; стандартные правила ведения исследования в качестве исполнителя работы; - особенности жанров научного обзора, аннотации, реферата; правила библиографического описания контента разного типа; основные библиографические источники и поисковые системы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять в практической исследовательской деятельности знания о сущности понятий «наука», «научное исследование по филологии», направленности и сущности научно-учебных жанров, предусмотренных НИРС(С) -использовать содержание вторичных изданий, ГОСТов, обычных и электронных библиотек для решения стандартных задач профессиональной филологической деятельности; описывать документы разных типов в соответствии с ГОСТами; -формулировать цель, задачи, видеть объект и предмет научного исследования, выбирать необходимые методы для достижения поставленных целей; правильно оформлять учебно-научную работу и презентовать заинтересованной общественности результаты проведенного научного исследования -применять в выбранной для исследования узкой области филологического знания необходимые научные методы и методики; применять в конкретном исследовании правила аргументации и умозаключений; выполнять требования научного руководителя; -подготавливать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, используя приемы библиографического описания и пользуясь основными библиографическими источниками и поисковыми системами <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками использования знаний об истории и современном состоянии филологических исследований в процессе написания учебно-научной работы в одном из жанров, предусмотренных НИРС(С); - практическими навыками поиска нужной информации в обычных и электронных библиотеках навыками библиографическом описании в соответствии с требованиями ГОСТов при оформлении учебно-научной работы; -навыками ведения научно-исследовательской деятельности; навыками оформления и презентации учебно-научной работы -навыками выбора и использования необходимых для решения поставленных задач научных методов и методик по филологии; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыками доказательств, аргументации и выводов в ходе исследования; «этическим кодексом» исполнителя научной работы -навыками подготовки, редактирования, оформления научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, используя приемы библиографического описания и правильно пользуясь основными библиографическими источниками и поисковыми системами</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие темы</p> <p>1.1. Наука как сфера человеческой деятельности. Задачи науки. Классификация наук.</p> <p>1.2. Философские и общенаучные методы исследования.</p> <p>1.3. Филологические методы исследования</p> <p>2.1. Научное исследование: типы, структура, этапы.</p> <p>2.2. Виды НИР и НИРС</p> <p>3.1. Первичные и вторичные документы (жанры).</p> <p>3.2. Учебно-научные жанры, предусмотренные НИРС</p> <p>3.3. Структура научной работы. Принципы рубрикации</p> <p>3.4. Язык и стиль учебно-научной работы по филологии. Использование ГОСТов при оформлении работы.</p>	
Б1.Б.14	<p>Введение в языкознание</p> <p>Цели освоения дисциплины: создание отправной теоретической базы, необходимой для формирования филологического кругозора студентов и являющейся основой изучения проблем частного языкознания (теоретической фонетики, грамматики, лексикологии, стилистики и истории изучаемого языка), рассматриваемых в специальных курсах.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик: «Современный русский язык», «Филологический анализ текста». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «История лингвистических учений», «Практикум по русскому языку», «Древние языки и культуры», «Компаративистика», «Семиотика текста».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p> <p>ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ОПК-5: свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основы теории знака, аксиомы знака и классификацию знаков; основные свойства и закономерности организации языка; типы</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоёмкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>системных отношений в языке и специфику их проявления на каждом из уровней языка; основы типологической классификации языков и типологические характеристики наиболее распространённых языков мира; классификацию единиц языка; характеристики уровней языка;</p> <p>основные источники информации, используемые в процессе решения лингвистических и литературоведческих задач; основные филологические ресурсы, размещенные в глобальной сети методы сбора и первичной обработки информации; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка; средства организации и построения связного текста; прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать характеристику единицам разных уровней языковой системы и охарактеризовать уровень в целом; самостоятельно формулировать проблему исследования; применять полученные знания о лингвистических методах и методах филологического анализа к своему исследовательскому материалу; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации; определять функциональную принадлежность единиц языка. - понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке и освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации; распознавать явные и скрытые значения текста <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами артикуляционной и акустической классификации звуков речи; методикой классификации единиц языка разных уровней языковой системы; приемами дефиниции базовых лингвистических понятий. – устойчивыми навыками самостоятельного анализа теоретической и методологической литературы, способами интерпретации языкового материала; основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций – навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Языкознание как наука. Объект и предмет языкознания</p> <p>1.1. Место и роль языкознания в системе наук. Функции и формы существования языка</p> <p>1.2. Язык и речь как объекты лингвистики.</p> <p>2. Природа и сущность языка</p> <p>2.1. Подходы к определению природы и сущности языка. Биологические, психологические и социальные теории природы и сущности языка</p> <p>2.2. Многокачественная природа языка</p> <p>3. Язык как знаковая система</p> <p>3.1. Понятие знака. Теория знака. Особенности языкового знака</p> <p>3.2. Язык как специфическая знаковая система</p> <p>3.3. Уровни языковой системы и их характеристика</p> <p>4. Происхождение языка</p> <p>4.1. Теории происхождения языка</p> <p>4.2. Устная и письменная формы существования языка. Типы письма и их история</p> <p>5. Классификации языков мира</p> <p>5.1. Принципы классификации языков. Социолингвистическая и ареальная классификации языков</p> <p>5.2. Лингвистическая типология языков: одномерные и многомерные классификации. Генеалогическая классификация.</p> <p>6. Развитие и функционирование языка</p> <p>6.1. Внутренние законы развития языка. Влияние внешних факторов на ход языковой эволюции</p> <p>6.2. Современная языковая ситуация</p> <p>6.3. Перспективы развития языков в будущем. Искусственные международные языки</p>	
Б1.Б.15	<p>Филологический анализ текста</p> <p>Цели освоения дисциплины: формирование филологической культуры студентов; обучение студентов всем видам текстовой деятельности как основе речевого общения.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: «Мировая художественная литература», «Основы теории литературы». Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: «История отечественной литературы», «Литература в контексте культуры», «Сквозная проблематика русской литературы», «История русской литературы XX-XXI веков», «Филологическая культура нормативных текстов».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОПК – 4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-8 владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретико- и историко- литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; периодизацию русской литературы; литературные направления и их типологические разновидности. роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем. - основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста; - теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике. современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; - базовую терминологию текстовых исследований; основные признаки текста как организованной совокупности единиц; стандартные методики создания различных типов текстов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; синтезировать различные 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования; творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством; локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания;</p> <p>- демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</p> <p>- применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процес-сов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно- исследовательской деятельности;</p> <p>осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая образительно вы-разительные средства; грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>- навыками филологического мышления; сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания;</p> <p>- навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; методами информационного поиска; чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели;</p> <p>- навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- навыками самоанализа; навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Текст как объект филологического исследования</p> <p>1.1 Введение в филологический анализ текста.</p> <p>1.2 Текстовые категории. Система текстовых категорий в концепции И.Р. Гальперина</p> <p>1.3 Приёмы и методы филологического анализа текстов разных жанров. Приращение смысла.</p> <p>1.4 Комплексный филологический анализ различных текстов (общая характеристика). Художественный текст как форма коммуникации</p> <p>Раздел 2. Художественный текст как объект филологического исследования</p> <p>2.1 Своеобразие художественного текста и специфика его анализа. Специфика анализа прозаического текста.</p> <p>2.2 Специфика анализа поэтического текста.</p> <p>2.3 Специфика анализа текста драмы.</p> <p>Раздел 3 Экстралингвистические параметры текста</p> <p>3.1 Творческая судьба автора и текст. Образ мира в художественном тексте</p> <p>3.2 Имманентный подход к литературному произведению. Контекст литературного произведения</p> <p>3.3 Интертекстуальность как фактор смыслопорождения в художественном тексте</p>	
Б1.Б.16	<p>Технология командообразования и саморазвития</p> <p>Цели освоения дисциплины: формирование профессионально-педагогической компетентности будущего специалиста, овладение студентами теоретико-методологическими и прикладными знаниями, а также технологическими и практическими умениями в области психологии, социологии, отношения к психолого-педагогическим знаниям как личностным и профессионально значимым, развитие психолого-педагогических способностей студентов, творчества, установки на самообразование и самосовершенствование.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины</p> <p>Дисциплина «Технология командообразования и саморазвития» изучает компетенции совместно со следующими дисциплинами: «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика»</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика», «Проектная деятельность»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОК-6 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОК-7- способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные определения и понятия дисциплины (группа, команда, коллектив) <input type="checkbox"/> основные способы и приемы организации эффективной работы в команде (коллективе) - основные определения и понятия, связанные с тематикой самоорганизации и самообразования личности; <input type="checkbox"/> - способы оценивания своих личностных качеств, <input type="checkbox"/> способы самоорганизации и самообразования личности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в коллективе по решению конкретных проектных задач; содействовать конструктивному взаимодействию в процессе совместной деятельности по решению проектных задач; использовать способы и методы преодоления конфликтных ситуаций; - намечать пути и средства самоорганизации и самообразования. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. "Теоретико-методологические основы командообразования и самоорганизации"</p> <p>1.1 Команда: признаки и функции</p> <p>1.2 Технологии командообразования и их характеристика</p> <p>2. Раздел 2.«Личностные характеристики членов команды</p> <p>2.1 Типологический подход к комплектованию команды</p> <p>2.2 Функциональные и командные роли. Ролевые подходы и модели в комплектовании команды</p> <p>3. Раздел 3. «Организационно-процессуальные аспекты командной работы</p> <p>3.1 Жизненные циклы команды</p> <p>3.2 Лидерство как феномен. Отличие лидерства от руководства. Классификация лидеров</p> <p>Раздел 4. «Саморазвитие как условие повышения эффективности личности"</p> <p>4.1 Саморазвитие как условие повышения эффективности личности</p> <p>5. Раздел 5. Внеаудиторная контактная работа</p> <p>5.1 Контактная работа, консультирование, контроль</p>	
Б1.Б.17	<p>История лингвистических учений</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>изучение процесса познания языка, начиная с древнейших времён до наших дней; знакомство с обстоятельствами, в которых зарождались знания о языке; характеристика ведущих лингвистических направлений и школ, возникших в разные периоды мировой и отечественной истории; описание достижений выдающихся лингвистов; анализ методов и приёмов лингвистического анализа,</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>применявшихся на разных стадиях развития языкознания. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Введение в межкультурную коммуникацию, Введение в языкознание Лингвострановедение, Дописьменная русская словесность, Современный русский язык, Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика, Основы теории литературы, Филологический анализ текста</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Иностранный язык, Иностранный язык для профессиональных коммуникаций, Методология научного исследования, Компаративистика, История русской литературы XX-XXI веков, Семиотика текста, Социология, Философия, История и теория жанров, Мировоззренческие аспекты русской литературы, Информационные технологии в филологии, Производственная-практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Филологическая культура нормативных текстов, Художественная концептосфера, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Производственная–преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>ОПК-1 способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и её конкретной (профильной) области</p> <p>ОПК-2 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития науки о языке от древнейших эпох до современного состояния; концептуальные положения основных научных школ и крупных языковедов; наиболее важные достижения, полученные представителями той или иной школы; основные принципы лингвистических исследований историю, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; - основной понятийный аппарат филологии, теоретической и прикладной лингвистики, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации, особенности подходов к изучению языка в разных лингвистических традициях; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- предмет исследования в разных лингвистических традициях; предмет и задачи истории лингвистических учений; - периодизацию истории языкознания; - основные периоды в развитии лингвистики как науки; историю различных школ и направлений лингвистики, их основополагающие принципы, методику исследования; труды ведущих представителей лингвистических школ и направлений, особенности разработки ими основных вопросов теории языка.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач - раскрывать значение терминов, принятых в той или иной лингвистической концепции, школе, течении; обобщать, систематизировать в историко-хронологическом плане информацию по истории науки о языке и о выдающихся представителях основных школ и направлений; четко формулировать основные черты лингвистических направлений и концепций, лингвистических школ и учений; иллюстрировать положения лингвистических концепций анализом материала в рамках методик и технологий, а также современных подходов к анализу лингвистического материала; находить связь смены лингвистической парадигмы со сменой методологических подходов к анализу лингвистических проблем - интерпретировать факты языка с позиций различных лингвистических теорий; объяснять причины смены научных парадигм в лингвистической науке; видеть в развитии лингвистических направлений элементы старых воззрений и развитие элементов новых трактовок языковых фактов, изменение уровня развития языковедческой науки <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналитическими и практическими навыками в рассмотрении вопросов; лингвистики, системным представлением о взаимосвязях всех уровней языка и общества; навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, методом сравнительно-исторического анализа языковых единиц и конструкций; понятием о сущности исторического подхода к теории науки; знанием о развитии научного знания о языке как о непрерывном процессе <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1.1 Смена научных парадигм в истории лингвистики как отражение изменения уровня науки в целом и уровня научных знаний в конкретной области науки. Греко-латинская лингвистическая традиция. Древнеиндийская лингвистическая традиция. Китайская лингвистическая традиция. Японская лингвистическая традиция. Арабская лингвистическая традиция. Древнееврейская лингвистическая традиция. Языкознание средневековья. Языкознание нового времени.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Итого по разделу</p> <p>2.1 Сравнительно-историческое языкознание (конец XVIII - начало XIX в.). Создание сравнительных грамматик европейских языков. Научные достижения в языкознании и жизненный путь Франца Боппа. Научные достижения в языкознании и жизненный путь Якоба Гримма. Научные достижения в языкознании и жизненный путь датского лингвиста Расмуса Раска. Научные достижения в языкознании и жизненный путь Александра Христофоровича Востокова. Деятельность и жизненный путь Михаила Васильевича Ломоносова. Деятельность и жизненный путь В. фон Гумбольдта.</p> <p>3.1 Естественнонаучные истоки натуралистической парадигмы. Языкознание как естественно-историческая наука. Лингвистическая концепция Августа Шлейхера.</p> <p>4.1 Философия лингвистического психологизма (II период развития истории лингвистических учений). Трактровка языковых категорий как категорий психолингвистических. Основные школы лингвистического психологизма: немецкий учёный Гейман (Хейман) Штейнталь, профессор Берлинского университета. Вильгельм Вундт — первый психолог, занимавшийся исследованием языка. Лингвистическая концепция А. А. Потёбни. Логическое направление в языкознании первой половины XIX в. Всеобщая рациональная грамматика Арно и Лансло XVI в. Основные идеи Грамматики Пор-Рояля. Творчество и жизненный путь Ф. И. Буслаева.</p> <p>5.1 Идеотническая парадигма, ее противопоставленность логико-универсальной парадигме языка. Младограмматический этап. Лейпцигская школа. Научные достижения в языкознании младограмматизма и жизненный путь лингвистов. Значимые лингвистические школы конца XIX в., начала XX в. Московская школа. Казанская школа. Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра. Последователи Фердинанда де Соссюра Антуан Мейе и Ж.Вандриес, специалист по индоевропейским языкам.</p> <p>6.1 Социологическая парадигма в языкознании. Женевская и французская социологические школы. Социальная психология и функционирование языка. Специалист в области романской филологии Карл Фосслер. Творчество В.М. Жирмунского. «Сумерки» лингвистики в СССР (20—40-е гг.). Структурно-функциональная парадигма в языкознании XX в. Философские основания структурализма, его методология. Понятие структуры языка. Пражский лингвистический кружок. Копенгагенский структурализм</p> <p>7.1 Современная научная парадигма. Психолингвистика. Социолингвистика. Лингвистика теста. Коммуникативная лингвистика. Когнитивная лингвистика. Теории лингвистического моделирования. Американский структурализм. Американский структурализм. Американское языкознание (I этап дескриптивной лингвистики): Ф. Боас, Э.Сепир, Б.Уорф, Л. Блумфилд. Дескриптивная лингвистика конца 1930—1950-х гг. (II этап).</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	Генеративная грамматика Ноама Хомского. Трансформационный метод.	
Б1.Б.18	<p>Древние языки и культуры</p> <p>Цели освоения дисциплины: овладение студентами знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества, изучение процесса генезиса и становления классических языков как важнейшего средства межкультурной коммуникации, проблемы их интеграции в мировую и отечественную культуру, формирование гуманистических воззрений как неотъемлемой части профессионального мировоззрения.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Современный русский язык, Мировая художественная литература, Лингвострановедение, Дописменная русская словесность, Филологический анализ текста, История, Введение в языкознание, Введение в межкультурную коммуникацию, Практикум по русскому языку, История лингвистических учений.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Методология научного исследования, Компаративистика, Литература в контексте культуры, Семиотика текста, Сквозная проблематика русской литературы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>ОПК-1: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать :</p> <ul style="list-style-type: none"> - современный исследовательский инструментарий и различные способы трансляции знаний; основные концепции, способствующие развитию творческих способностей будущего специалиста к самостоятельному получению и интерпретации знаний с использованием новых информационных технологий; новые технологии, позволяющие создать благоприятные условия для формирования широкого спектра профессиональных навыков - базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания; основные закономерности, определяющие тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка; историю появления письменности у славян <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста; применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста; систематизировать материалы для сообщений по различным филологическим проблемам; 	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>проявлять самостоятельность в освоении и использовании новых методов исследования</p> <p>- самостоятельно анализировать древнеславянский текст, читать и переводить старославянские тексты; применять свои знания в практике текстологического анализа;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методами исследований, применяемыми в области информационных технологий в гуманитарных науках; – навыками разработки и реализации исследований в области филологии; – историко-этимологическими и системными подходом, а также компаративистским методом исследования, представлением о мировой культуре как целостности процесса смены типов культур, обусловленных ценностными ориентирами средневековья на примерах литературы и искусства; <p>навыками анализа текста, культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в процессе анализа текста и подготовки перевода</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой анализа древних текстов; – техникой перевода текстов с древних славянских языков на современный русский язык; <p>способами применения общенаучной методологии и методологического аппарата филологических наук в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Введение.</p> <p>1.1. Задачи и содержание курса. Проблемы хронологии. Источники</p> <p>1.2. История изучения древних языков и культур</p> <p>1.3. Современные представления о древних языках и культурах</p> <p>2. История формирования древних цивилизаций и их языков.</p> <p>2.1. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур. Проблема праязыка. Индоевропейская семья языков. Вопрос о прародине индоевропейцев</p> <p>2.2 Славянские народы и их языки. Понятие о праславянском языке</p> <p>3. Старославянский язык как первый письменный литературный язык славян.</p> <p>3.1. Понятие о старославянском языке</p> <p>3.2 История появления письменности у славян. Первые письменные памятники старославянского языка</p> <p>3.3 Фонетическая система праславянского и старославянского языков. Основные фонетические процессы начала праславянской эпохи</p> <p>3.4. Система гласных старославянского языка. Монофтонгизация дифтонгов. Возникновение носовых гласных. История появления неполногласий</p> <p>3.5. Система согласных старославянского языка. Возникновение вторичных согласных. Законы палатализации</p> <p>3.6. Морфология старославянского языка</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3.7. Общая характеристика грамматического строя старославянского языка IX–X вв. Имя существительное в старославянском языке.</p> <p>3.8. Местоимения и прилагательные в старославянском языке. Разряды по значению. Категория определённости-неопределённости в старославянском языке</p> <p>3.9. Глагол и его формы. Основные грамматические категории и формы глагола. Классы глаголов.</p> <p>3.10. Видовременная система древних славянских глаголов</p> <p>3.11. Особенности синтаксического строя старославянского языка. Анализ текста</p>	
Б1.Б.19	<p>История отечественной литературы</p> <p>Цели освоения дисциплины: осуществление профессионального образования, самообразования и личностного роста студента; формирование историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса в России XIX вв. в свете национального духовного самосознания; формирование у студентов знаний теоретических основ современной науки о литературе и навыков их практического применения при конкретном анализе художественных текстов русской литературы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: «Филологический анализ текста», «Дописьменная русская словесность», «Мировая художественная литература», «Основы теории литературы». «Введение в межкультурную коммуникацию», Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «История и теория жанров», «Теория стиховедения», «Характерология», «История русской литературы XX-XXI веков», «Литература в контексте культуры», «Драматургия текста», «Сквозная проблематика русской литературы», «Семиотика текста», «Художественная концептосфера», Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», Производственная–преддипломная практика, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-1, способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ОПК-3, способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>ОПК-4, владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ПК-1, способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	504ч. (14 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК-2, способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения философии знаний в области профессиональной деятельности; роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта - позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем. - основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. - теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике; - анализ художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные положения философии в профессиональной деятельности; анализировать социально-значимые проблемы и процессы, формировать мировоззренческую позицию по данным проблемам; - творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы; логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания. - четко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели. - применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности; - самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения <p>владеть/ владеть навыками:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</p> <p>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания;</p> <p>- навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; современными методиками междисциплинарного характера; приемами ведения дискуссии;</p> <p>-навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований</p> <p>-навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Литература Древней Руси</p> <p>1.1 Общая характеристика, периодизация</p> <p>1.2 Становление древнерусской литературы (конец X — первая половина XI в.) и литература Киевской Руси (вторая половина XI–XII в.).</p> <p>1.3 Литература периода раздробленности и объединения северо-восточной Руси(XIII–XVвв.).</p> <p>1.4 Литература периода укрепления русского централизованного государства.</p> <p>1.5 Кризис жанра жития.</p> <p>Раздел 2. Русская литература XVIII века</p> <p>2.1 Тема Литература первой трети XVIII в. 1700–1720-е гг. (предклассицизм)</p> <p>2.2 Литература второй трети XVIII в. 1730–1750-е гг. (становление русского классицизма)</p> <p>2.3 Литература последней трети XVIII в. 1760–1790-е гг.</p> <p>Раздел 3. Русская литература первой трети XIX в.</p> <p>3.1 Русская литература первой трети XIX в. Периодизация. Романтизм, зарождение реализма</p> <p>3.2 Творчество А.С. Пушкина</p> <p>3.3 Творчество М.Ю. Лермонтова</p> <p>3.4 Творчество Н.В. Гоголя</p> <p>3.5 Литература 1830-1840 гг. Натуральная школа</p> <p>Раздел 4. Русская литература второй трети XIX в.</p> <p>4.1 Творчество И.С.Тургенева</p> <p>4.2 Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н. А. Некрасова</p> <p>4.3 Творчество А.Н. Островского</p> <p>4.4 Творчество И.А. Гончарова</p> <p>4.5 Развитие русской критики в середине XIX в.</p> <p>Раздел 5. Русская литература последней трети XIX в.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	5.1 Особенности литературного процесса последней трети XIX в. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина 5.2 Творчество Ф.М. Достоевского 5.3 Творчество Л.Н. Толстого 5.4 Творчество А.П. Чехова	
Б1.Б.20	<p>История зарубежной литературы</p> <p>Цели освоения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущего филолога, в том числе знаний в области теории и истории мировой литературы и культуры, их основных тенденций развития, творчества наиболее значимых писателей, деятелей культуры, новейших теорий, интерпретаций, методов и технологий в сфере изучения литературного процесса; формирование и развитие умений и навыков исследовательской деятельности, направленных на выявление особенностей развития зарубежной литературы; формирование навыков работы с научным материалом, словарями-справочниками, исследовательской литературой, рассматривающей многочисленные аспекты зарубежной культуры и литературы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины "История зарубежной литературы" в объеме средней общеобразовательной школы.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «История и теория жанров», «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Литература в контексте культуры».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ПК- 1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные теоретико- и историко- литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений,</p>	756ч. (21 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</p> <p>периодизацию русской литературы; периодизацию зарубежной литературы; литературные направления и их типологические разновидности,</p> <p>основные тенденции литературного процесса и воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени; понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе;</p> <p>психологию личности творца, психические познавательные процессы в художественном творчестве,</p> <p>роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</p> <p>методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем,</p> <p>основные определения и понятия, сформированные наукой при изучении зарубежной литературы; основные школы русской филологической науки (мифологическая, историческая, культурно-антропологическая), их вклад в изучение зарубежной литературы ;основные этапы развития зарубежной литературы;</p> <p>определение природы и сущности литературы как вида искусства, ее места в общественной жизни; специфику соотношения различных отраслей современной филологии; о своеобразии связей филологии с другими отраслями современного научного знания,</p> <p>основные теоретико-и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</p> <p>основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии. основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности,</p> <p>понятийный аппарат изучаемого курса; сущность литературы как вида искусства, ее место в общественной жизни; закономерности зарубежного литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории зарубежной литературы,</p> <p>современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории зарубежной литературы, периодизацию зарубежной литературы, сущность понятия "традиция" и закономерности его функционирования в литературном процессе, основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога, анализ художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолог,</p> <p>уметь: применять опыт классических школ филологии в практической деятельности; использовать знания в области смежных дисциплин (антропологии, истории, лингвистики); корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях; видеть специфические приметы литературных направлений в художественных текстах, анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования, творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументированно излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания, демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения, выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте, формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач, применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности, самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения,</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, навыками филологического мышления; сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</p> <p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания,</p> <p>базовой терминологией, используемой в разных отраслях филологического знания и понятийным аппаратом современного литературоведения; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления,</p> <p>навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; методами информационного поиска, навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; современными методиками междисциплинарного характера; приемами ведения дискуссии,</p> <p>навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления,</p> <p>навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; навыками ведения научной дискуссии,</p> <p>навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.</p> <p>навыками интерпретации антропологической обусловленности устных текстов; навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений. Навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1. Раздел «Античная литература»</p> <p>1.1. Тема Античная литература в контексте мировой культуры</p> <p>1.2. Античная мифология</p> <p>1.3. Древнегреческий эпос</p> <p>1.4. Древнегреческая лирика</p> <p>1.5. Древнегреческая драматургия</p> <p>1.6. Греческая проза</p> <p>1.7. Литература эпохи эллинизма</p> <p>1.8. Культурно-исторические условия развития римской литературы</p> <p>1.9. Римский театр. Комедийное творчество Плавта и Теренция</p> <p>1.10. «Золотой век» римской литературы</p> <p>2. Раздел «История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения»</p> <p>2.1. Тема Литература Средневековья: проблема периодизации, основные факторы развития, отличительные признаки</p> <p>2.2. Тема Героический эпос Зрелого Средневековья: характеристика, национальные отличия</p> <p>2.3. Тема Куртуазная (рыцарская) литература Средних веков</p> <p>2.4. Тема Городская средневековая литература</p> <p>2.5. Тема Литература эпохи Возрождения (общая характеристика)</p> <p>2.6. Возрождение в Италии: общая характеристика, основные жанры и их эволюция</p> <p>2.7. Литература французского Возрождения</p> <p>2.8. Своеобразие английского Возрождения.</p> <p>2.9. Творчество У. Шекспира</p> <p>3. Раздел «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.</p> <p>3.1. Тема «XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы»</p> <p>3.2. Тема Литературные направления XVII века</p> <p>3.3. Литература Испании.</p> <p>3.4. Литература Франции.</p> <p>3.5. Литература Англии.</p> <p>3.6. XVIII век в мировом литературном развитии</p> <p>3.7. Английская литература Просвещения</p> <p>3.8. Литература Франции эпохи Просвещения</p> <p>3.9. Немецкая литература эпохи Просвещения</p> <p>3.10. Предромантизм</p> <p>4. Раздел «История зарубежной литературы XIX в.»</p> <p>4.1. Понятие романтизм. Философские, исторические, литературные истоки романтизма</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>4.2. Национальные особенности и периоды становления и развития немецкого романтизма</p> <p>4.3. Творчество Гофмана</p> <p>4.4. Английский романтизм. Национальные особенности</p> <p>4.5. Французский романтизм</p> <p>4.6. Своеобразие европейского реализма и его основные признаки</p> <p>4.7. Французский реализм: национальные особенности, жанровая основа. Творчество О. де Бальзака.</p> <p>4.8. Английский реализм</p> <p>5. Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 1)»</p> <p>5.1. Рубеж веков XIX – XX как историко-литературное и культурологическое понятие</p> <p>5.2. Поэзия французского символизма</p> <p>5.3 Символистский театр. М. Метерлинк</p> <p>5.4 Ги де Мопассан - наследник традиций французского реалистического романа</p> <p>5.5 Эстетика "натуральной школы" и художественное наследие Эмиля Золя</p> <p>5.6 Английский эстетизм. Оскар Уайльд в поисках "подлинной красоты»</p> <p>5.7 Европейская драматургия конца XIX века (Генрик Ибсен, Бернард Шоу)</p> <p>6. Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 2)»</p> <p>6.1. Модернизм и европейская культура начала XX века</p> <p>6.2. Роман Джеймса Джойса "Улисс" как энциклопедия модернизма</p> <p>6.3. Немецкий экспрессионизм. Реальность и вымысел в произведениях Франца Кафки</p> <p>6.4 "Утраченное" "обретенное» время Марселя Пруста</p> <p>6.5 Т. С. Элиот как реформатор современной поэзии и критики.</p> <p>6.6 Модернистские течения и направления в литературе (от дадаизма к сюрреализму)</p> <p>6.7 Литература "потерянного поколения"</p> <p>6.8 "Век джаза" в изображении Ф.С. Фицджеральд</p> <p>6.9. "Живая тюремная решетка" в изображении Ф. Мориака</p> <p>7. Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 3)</p> <p>7.1 Общая характеристика литературного процесса второй половины XX столетия</p> <p>7.2 Философия экзистенциализма и ее проявление во французской литературе 50-60-х гг.</p> <p>7.3 Антидрама в литературе Франции</p> <p>7.4. Французский роман. Саган и поэтика экзистенциализма</p> <p>7.5 «Новый роман» во французской литературе. Теория шизизма. А. Роб-Грийе</p> <p>7.6 Семейный роман в творчестве Э. Базена. Трилогия «Семья Резо»</p> <p>7.7. Английская литература после второй мировой войны</p> <p>7.8. Место Г. Белля в истории немецкой литературы</p> <p>7.9. «Суд» Г. Грасса над немецкой историей и идеологией в романах «Жестяной барабан», «Собачьи годы», «Кошки-мышки»</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	8. Раздел «История зарубежной литературы ХХIв.» 8.1. Литература постмодернизма 8.2. Творчество У.Эко в контексте литературы постмодернизма 8.3. Французская литература постмодернизма 8.4. Английская литература постмодернизма 8.5. Латиноамериканская литература постмодернизма	
Б1.Б.21	<p>Дописьменная русская словесность</p> <p>Цели освоения дисциплины: знакомство с историей становления и развития культуры устного художественного слова, с его прагматической и эстетической спецификой; формирование знаний о поэтических особенностях отдельных жанровых форм, как способов постижения мира, определивших этническую ментальность и образную систему авторского творчества.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения русского языка, литературы, истории в объеме программы средней общеобразовательной школы, сформированные в результате изучения курса школьной программы по русскому языку, литературе, истории.</p> <p>. Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Мировая художественная литература, Основы теории литературы, История отечественной литературы, Филологический анализ текста, История и теория жанров, Теория стиховедения, Характерология, Актуальные проблемы зарубежной литературы, История русской литературы XX-XXI веков, Литература в контексте культуры, Драматургия текста, Семиотика текста, Сквозная проблематика русской литературы, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>ПК-1: способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия, сформированные наукой при изучении дописменной словесности; – основные школы русской филологической науки, сложившиеся в ходе изучения дописменной словесности; - основные этапы и специфику развития устной словесности; - этапы становления и художественные особенности отдельных жанровых форм; 	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- методологические ресурсы в области изучения устной словесности;</p> <p>- этапы становления науки о литературе и фольклору в историческом развитии; основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять опыт классических школ филологии в практической деятельности; использовать знания в области смежных дисциплин (антропологии, истории, лингвистики); обсуждать способы интерпретации материала, выявления специфики объективного и субъективного знания; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. - применять знания на материале конкретных курсовых научно-исследовательских работ; использовать знания в области смежных дисциплин (истории литературы, лингвистики) <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами анализа текста устного происхождения; практическими навыками анализа устного текста; возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. - практическими навыками использования методов филологического исследования на занятиях в аудитории; - способами анализировать культурно-историческую ситуацию фольклорных явлений; - методами основных школ фольклористики; - возможностью междисциплинарного применения методов филологического исследования. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дописьменная русская словесность. Введение в историю литературы. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Миф и литература. Мифологический текст. Славянская мифология: пространство 1.2 Славянская мифология: время 1.3 Славянская мифология: человек 2. Фольклор как система устной словесности в свете теории коммуникации <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Особенности функционирования слова в фольклоре и литературе. Слово- миф; слово-символ; слово-формула 2.2 Прагматическая и магическая функция устного слова в календарной поэзии 2.3 Прагматическая и магическая функция слова в семейно-обрядовой поэзии. 3. Система текстов устной культуры <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Этапы развития фольклора (архаический, классический, современный). Школы русской фольклористики 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	3.2 Система текстов устной культуры: сказка волшебная, о животных, бытовая 3.3 Система текстов устной культуры: былина 3.4 Система текстов устной культуры: необрядовая лирическая песня 3.5 Система культуры: загадка 3.6 Система текстов устной культуры: народная драма	
Б1.Б 22	<p>Основы теории литературы</p> <p>Цели освоения дисциплины: формирование у преподавателя-филолога необходимой теоретической базы для дальнейшего успешного овладения историко-литературными и филологическими дисциплинами; приобщение студентов к научному изучению литературы и других искусств, к новейшим теориям, интерпретациям, методам и методикам в сфере изучения литературного и общекультурного процесса</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «Литература», «Русский язык», «История» в объеме программы средней общеобразовательной школы. Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Филологический анализ текста», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «Характерология», «История и теория жанров», «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные теоретико- и историко-литературные понятия подходы к изучению литературного произведения в единстве его формы и содержания -основные литературные направления в их исторической динамике -роды, жанры литературы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать художественные произведения в единстве их формы и содержания -видеть средства выражения авторской позиции в литературном произведении -характеризовать героев эпических и драматических произведений -анализировать сюжет и композицию произведений разных родов литературы -ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях -видеть приметы литературных направлений в художественных текстах 	72 ч. (2 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; -навыками анализа художественных произведений, их формы и содержания -навыками анализа художественных произведений разных литературных родов <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1 «Теория литературы как филологическая (литературоведческая) дисциплина»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Теория литературы: предмет, задачи, методы, вспомогательные дисциплины; связь с другими науками 1.2. Искусство и его специфика. Художественный образ. Литература как вид искусства; функции литературы; границы литературы 1.3. Роды и жанры литературы 1.4. Литературные направления. Художественный метод. <p>Раздел 2 «Литературное произведение как объект литературоведческого анализа»</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Литературное произведение как диалектическое единство формы и содержания 2.2. Общие принципы научного рассмотрения литературного произведения 2.3. Имманентный анализ литературного произведения, его «художественного мира» 2.4. Идеино-тематическое содержание литературного произведения и его анализ 2.5. Образный мир художественного произведения и его анализ 2.6. Сюжет художественного произведения и принципы его анализа 2.7. Композиция литературного произведения и подходы к ее анализу 2.8. Язык литературного произведения. Слово в контексте. Речь автора и речь персонажей 	
Б1.Б.23	<p>Литературная критика и редактирование</p> <p>Цели освоения дисциплины: дать представление об истории, теории и практике литературного редактирования; научить студентов стилистическому подходу к текстовым материалам, позволяющему анализировать тексты различной функционально-смысловой направленности и добиваться оптимального использования речевых средств при решении профессиональных задач; сформировать представление о своеобразии русской литературной критики, понимаемой как «самосознание» литературы и теснейшим образом связанной с ее развитием.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик: «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика», «Введение в языкознание». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Практикум по русскому языку», «Методология научного исследования», «Проектная деятельность»,</p>	216 ч. (6 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>«Литературное мастерство», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», «Драматургия текста», «Семиотика текста», «Филологическая культура нормативных текстов». «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК – 5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p>ПК – 3, владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК – 9, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, особенности литературной формы русского языка в ее многообразии - особенности вторичных жанров научной письменной; - приемы библиографического описания; - основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания. - систему способов доработки и обработки различных типов текстов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, технологии создания текстов в литературной форме русского языка - самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам. - трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, создает литературно-критические и художественные тексты - базовой филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности. - навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Раздел 1 Литературная критика XIX века</p> <p>1.1 История литературной критики, предмет и задачи курса. Жанры критических работ. Периодизация.</p> <p>1.2 Тема Романтические течения в критике (1810 – 1820 гг.) Критика декабристов. А.Бестужев</p> <p>1.3 На подступах к реалистической критике (1820 – 1830 гг.) Роль Н.Надеждина в формировании принципов реалистической критики</p> <p>1.4 Создание концепции русского критического реализма. В.Г.Белинский</p> <p>1.5 Теория «чистого искусства». А.В.Дружинин. Эстетическая критика</p> <p>1.6 Н. А. Добролюбов как последователь Чернышевского и Белинского.</p> <p>1.7 Тема Д.С.Мережковский – критик</p> <p>Раздел 2 Литературное редактирование</p> <p>2.1 Статья: история и поэтика жанра.</p> <p>2.2 Рецензия: специфика литературно-критического жанра.</p> <p>2.3 Обзор специфика</p> <p>2.4 Литературный портрет: своеобразие литературно-критического жанра</p> <p>2.5 Эссе: особенности литературно-критического жанра</p> <p>2.6 Очерк: специфика литературно-критического жанра</p>	
Б1.Б.24	<p>Проектная деятельность</p> <p>Цели освоения дисциплины: освоение основных концепций, философии и методологии управления проектами; приобретение базовых навыков управления проектами разных типов; формирование системы знаний в области проектной деятельности; развитие навыков самостоятельной исследовательской работы; приобретение опыта работы в составе команды, управление проектом, ведения бизнеса, коммерциализации проектов.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик: «Введение в языкознание», «Литературная критика и редактирование». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Производственная – преддипломная практика», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК – 5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p>ПК – 11, владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной деятельности</p>	396ч. (11 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК – 12, способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, -особенности литературной формы русского языка в ее многообразии. -этапы реализации медиапроекта; -особенности аудитории СМИ; -специфику информационного рынка в сфере массмедиа. -основные особенности поэтики русской и зарубежной литературы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, технологии создания текстов в литературной форме русского языка. -реализовывать медиатекст в различных знаковых системах -видеть место своей исследовательской темы и изучаемой проблемы в современной филологической науке. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, создает литературно-критические и художественные тексты -навыками планирования собственной работы; -навыками продвижения медиапродукта -навыками интерпретации художественных произведений в диахроническом аспекте. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Теоретические основы развития мышления в проектной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Тема Метод проектной деятельности 1.2. Тема Цели проектирования 1.3 Тема Проектный подход как средство и предмет 1.4 Тема Проект. Признаки проекта <p>2. Содержание проектной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Тема Содержание и этапы проектной деятельности 2.2. Тема Международные стандарты проектной деятельности 2.3 Тема Формирование целей проекта 2.4 Тема Разработка планов проекта по вехам 2.5 Тема Процедуры управления изменениями в содержании проекта <p>3. Создание, оптимизация и управление расписанием проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Тема Построение модели проекта 3.2 Тема Разработка сетевых моделей проекта <p>4. Планирование проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Тема Определение потребности в ресурсах 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	4.2 Тема Оценка результатов и затрат 4.3 Тема Анализ рисков 5. Исполнение и завершение проекта 5.1 Тема Координация ресурсов, распределение информации, реализация планов 5.2 Тема Административное закрытие проекта 5.3 Тема Контрактное закрытие проекта	
Б1.Б.25	Физическая культура и спорт Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик: «Безопасность жизнедеятельности», «Элективные курсы по физической культуре», «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Адаптивные курсы по физической культуре и спорту, Элективные курсы по физической культуре и спорту, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: закономерности и причины развития физической культуры и спорта; - влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу - основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей	72ч. (2 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности основные понятия о приемах первой помощи; - основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>уметь: - применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции - применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма; - применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности -использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определённому виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности -выделять основные опасности среды обитания человека; - оценивать риск их реализации</p> <p>владеть/ владеть навыками: -навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов -средствами и методами физического воспитания; - методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре; - методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля -основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы Раздел 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов. 1.1 Физическая культура личности. Основные понятия и определения в области физической культуры. Компоненты физической культуры, ее социальные функции. Уровни сформированности физической культуры личности. Раздел 2. Организационные и методические основы физического воспитания. 2.1 Методические принципы физического воспитания. Методы и средства физического воспитания. Методики воспитания физических качеств. Профессионально-прикладная физическая</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>подготовка. Техника безопасности на занятиях физической культурой.</p> <p>Раздел 3. Анатомо-морфологические и физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культурой.</p> <p>3.1 Организм как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Внешняя среда и ее воздействие на организм и жизнедеятельность человека. Функциональная активность человека. Биологические ритмы и работоспособность.</p> <p>Раздел 4. Основы здорового образа жизни студента.</p> <p>4.1 Физическое здоровье и его критерии. Ценностные ориентации молодежи на здоровый образ жизни. Контроль и самоконтроль физического состояния.</p> <p>Раздел 5. Спорт в системе физического воспитания.</p> <p>5.1 Виды спорта. Олимпийские игры. Комплекс ГТО в программе физического воспитания студентов (история, организация работы по совершенствованию физических качеств)</p>	
Б1. Б.ДВ.01	<p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Цели освоения дисциплины: формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «Физическая культура» в объеме программы средней общеобразовательной школы. Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</p>	328ч.

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; – современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; <p>технику выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; – анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; <p>выполнять нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО)</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>– техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности;</p> <p>– навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>– основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; навыками подготовки к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО). Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Введение</p> <p>1.1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся</p> <p>1.2 Основы техники безопасности при выполнении упражнений</p> <p>2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</p> <p>2.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>2.2 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))</p> <p>2.3 Подготовка к выполнению норматива в бег на 3 км (мин)</p> <p>2.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см))</p> <p>2.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))</p> <p>2.6 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))</p> <p>3. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>3.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</p> <p>4.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>4.2 Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)</p> <p>4.3 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))</p> <p>4.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см))</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>4.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))</p> <p>4.6 Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин))</p> <p>4.7 Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))</p> <p>4.8 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))</p> <p>5. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>5.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</p> <p>6.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>6.2 Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)</p> <p>6.3 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))</p> <p>6.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см))</p> <p>6.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))</p> <p>6.6 Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))</p> <p>6.7 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))</p> <p>6.8 Подготовка к выполнению норматива (Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки) или стрельба из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки))</p> <p>7. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>7.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>8. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</p> <p>8.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>8.2 Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)</p> <p>8.3 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>8.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см)</p> <p>8.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)</p> <p>8.6 Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин)</p> <p>8.7 Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)</p> <p>8.8 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин)</p> <p>8.9 Подготовка к выполнению норматива (Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки) или стрельба из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки)</p> <p>9. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>9.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>10. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>10.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>11. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>11.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>12. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>12.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>13. Учебные занятия по видам спорта</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	13.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) Гимнастика Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) Легкая атлетика Пауэрлифтинг и гиревой спорт Специальное медицинское отделение	
Б1.Б.ДВ.01.0 2	<p style="text-align: center;">Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; – получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха; <p>максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «Физическая культура» в объёме программы средней общеобразовательной школы..</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной</p>	328 ч.

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <p>роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности;</p> <p>формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</p> <p>современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</p> <p>уметь:</p> <p>использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p>выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</p> <p>анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>выполнять индивидуально подобные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры;</p> <p>осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p> <p>владеть:</p> <p>практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p>навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p>системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для:</p> <p>повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;</p> <p>организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;</p> <p>процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</p> <p>использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Введение</p> <p>1.1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся</p> <p>1.2 Основы техники безопасности при выполнении упражнений</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>2.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>2.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>2.3 Скандинавская ходьба</p> <p>2.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>2.5 Фитнес</p> <p>2.6 Подвижные игры</p> <p>3. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>3.1 • волейбол</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>4. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>4.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>4.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>4.3 Скандинавская ходьба</p> <p>4.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>4.5 Фитнес</p> <p>4.6 Подвижные игры</p> <p>5. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>5.1 волейбол</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>6. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>6.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>6.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>6.3 Скандинавская ходьба</p> <p>6.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>6.5 Фитнес</p> <p>6.6 Подвижные игры</p> <p>7. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>7.1 волейбол</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольный теннис • футбол 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>8. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>8.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>8.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>8.3 Скандинавская ходьба</p> <p>8.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>8.5 Фитнес</p> <p>8.6 Подвижные игры</p> <p>Итого по разделу</p> <p>9. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>9.1 волейбол</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>10. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>10.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>10.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>10.3 Скандинавская ходьба</p> <p>10.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>10.5 Фитнес</p> <p>10.6 Подвижные игры</p> <p>Итого по разделу</p> <p>11. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>11.1 волейбол</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>12. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>12.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>12.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>12.3 Скандинавская ходьба</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>12.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>12.5 Фитнес</p> <p>12.6 Подвижные игры</p> <p>Итого по разделу</p> <p>13. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>13.1 • волейбол</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>14. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>14.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>14.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>14.3 Скандинавская ходьба</p> <p>14.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>14.5 Фитнес</p> <p>14.6 Подвижные игры</p> <p>15. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>15.1 • волейбол</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>16. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>16.1 Оздоровительная гимнастика</p> <p>16.2 Атлетическая гимнастика</p> <p>16.3 Скандинавская ходьба</p> <p>16.4 Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>16.5 Фитнес</p> <p>16.6 Подвижные игры</p> <p>17. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>17.1 • волейбол</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> • лыжная подготовка • бадминтон 	
Б1.В	Вариативная часть	
Б1. В. 01	<p>Практикум по русскому языку</p> <p>Цели освоения дисциплины: приобретение студентами теоретических знаний по проблемам русского правописания; рассмотрение вопросов взаимосвязи и взаимообусловленности принципов написания с закономерностями фонетической, словообразовательной, морфологической и синтаксической систем русского языка; формирование у студентов представления об особенностях орфографической и пунктуационной систем современного русского языка; знакомство с принципами орфографии и пунктуации; отработка навыков грамотного письма, умения произвести орфографический анализ слова и пунктуационный анализа предложения (текста); развитие речи студентов; активизация лингвистического мышления.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик: Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Введение в межкультурную коммуникацию, Введение в языкознание, История зарубежной литературы, История отечественной литературы, Литературная критика и редактирование, Методология научного исследования, Проектная деятельность, Теория стиховедения, Актуальные проблемы зарубежной литературы, История русской литературы XX-XXI веков Литература в контексте культуры., Драматургия текста .Сквозная проблематика русской литературы . Семиотика текста Современные коммуникативные технологии Художественная концептосфера Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная–преддипломная практика.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-5 свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийный аппарат изучаемого курса; - теоретические основы дисциплины; 	504ч. (14 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-основные лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические и стилистические нормы современного русского языка.</p> <p>-основные положения и концепции в области теории современного русского языка</p> <p>уметь:</p> <p>-пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка,</p> <p>-свободно владеть русским языком в его литературной форме;</p> <p>-грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику</p> <p>-пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории русского языка,</p> <p>владеть:</p> <p>-навыками ведения дискуссии, способностью последовательно, логично выстраивать устные выступления и письменную речь;</p> <p>-свободно владеть государственным языком Российской Федерации в его литературной форме и иметь представление о его функциональном и стилевом разнообразии;</p> <p>-навыками самостоятельного поиска информации в изучаемой научной области.</p> <p>-навыками изложения основ теоретических концепций</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1. Орфография русского языка</p> <p>1.1. Современная русская орфография как исторически сложившаяся система</p> <p>1.2. Принципы русской орфографии: морфематический, фонетический, традиционный</p> <p>1.3. Фонетический принцип, его реализация в системе орфографических правил</p> <p>1.4. Морфематический принцип как ведущий в современной русской орфографии. Написания, основанные на этом принципе.</p> <p>1.5. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания</p> <p>1.6. Слитные, полуслитные и отдельные написания. Основные принципы этого раздела.</p> <p>1.7. Прописные и строчные буквы, принципы их употребления.</p> <p>1.8. Правила переноса слов. Принципы и типы графических сокращений</p> <p>2. Именные части речи: морфологические особенности. Правила написания именных частей речи</p> <p>2.1. Система частей речи в современном русском языке. Морфологические особенности именных частей речи</p> <p>2.2. Имя существительное как часть речи: морфологические особенности</p> <p>2.3. Сложные случаи правописания имен существительных: правописание окончаний и суффиксов</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2.4. Имя прилагательное как часть речи: морфологические особенности</p> <p>2.5. Сложные случаи правописания имен прилагательных: правописание окончаний и суффиксов</p> <p>2.6. Местоимение как часть речи: морфологические особенности</p> <p>2.7. Сложные случаи правописания местоимений</p> <p>2.8. Имя числительное как часть речи: морфологические особенности</p> <p>2.9. Сложные случаи написания имен числительных</p> <p>3. Глагол и его формы. Наречие. Морфологические особенности. Правила написания частей речи</p> <p>3.1. Глагол как часть речи: морфологические особенности</p> <p>3.2. Правописание окончаний и суффиксов глагола</p> <p>3.3. Причастия и деепричастия как особые формы глагола</p> <p>3.4. Правописание суффиксов и окончаний причастий</p> <p>3.5. Наречие как часть речи</p> <p>3.6. Сложные случаи написания наречий</p> <p>4. Служебные части речи: морфологические особенности. 5. Правила написания служебных частей речи</p> <p>4.1. Служебные части речи: морфологические особенности</p> <p>4.2. Предлог как служебная часть речи</p> <p>4.3. Правописание предлогов. Омонимичные части речи</p> <p>4.4. Союз как служебная часть речи</p> <p>4.5. Правописание союзов. Омонимичные части речи</p> <p>4.6. Частица как служебная часть речи</p> <p>4.7. Правописание частиц. Омонимичные части речи</p> <p>6. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое неосложненное предложение</p> <p>5.1. Синтаксис как раздел языкознания. Синтаксические единицы.</p> <p>5.2. Словосочетание. Классификация словосочетаний</p> <p>5.3. Простое предложение. Структурные типы простого предложения.</p> <p>5.4. Пунктуация и синтаксическая система русского языка. Пунктуация и интонация. Основные принципы русской пунктуации. Разделительные и выделительные знаки препинания</p> <p>5.5. Предложение. Главные члены предложения Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>5.6. Второстепенные члены предложения</p> <p>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация осложненного предложения</p> <p>6.1. Осложненное предложение. Дифференциальные признаки осложненного предложения. Типы осложненных предложений</p> <p>6.2. Предложение, осложненное однородными членами предложения. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.3. Предложение, осложненное обособленными определениями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.4. Предложение, осложненное обособленными обстоятельствами. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.5. Предложение, осложненное обособленными дополнениями. Знаки препинания в таком предложении.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>6.6. Предложения, осложненные вводными конструкциями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.7. Предложения, осложненные вставными конструкциями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.8. Предложения, осложненные обращениями</p> <p>7. Синтаксис и пунктуация осложненного предложения</p> <p>7.1. Сложное предложение: структурные особенности</p> <p>7.2. Сложносочиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложносочиненном предложении</p> <p>7.3. Сложное бессоюзное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении</p> <p>7.4. Сложноподчиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.</p> <p>7.5. Многочленное сложноподчиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложноподчиненном предложении</p> <p>7.6. Многочленное сложное предложение с разными видами связи: структурно-семантический анализ. Пунктуация в многочленном предложении с разными видами связи</p> <p>7.7. Знаки препинания в предложении при передаче чужой речи</p> <p>7.8. Функции пунктуационных знаков в организации предложения и текста.</p>	
Б1. В. 02	<p>Иностранный язык для профессиональных коммуникаций</p> <p>Цели освоения дисциплины:</p> <p>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик: «Иностранный язык». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Производственная – преддипломная практика».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ПК-10 владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p>	432ч. (12 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>знать: - лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для свободного профессионального общения, теоретические и практические социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка, необходимые для межличностного общения</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности ситуационного общения, стилистические характеристики текстов разных жанров изучаемого иностранного языка. - разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчетов, обзоров, докладов и статей <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять страноведческие знания в процессе межкультурной коммуникации. - Выстраивать межличностное и межкультурное общение на ИЯ на основе этических норм. - Использовать лингвистические и стилистические нормы устной и письменной форм межкультурной коммуникации в общей и профессиональной сферах общения - использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений - переводить различные типы текстов; - выступать перед различной аудиторией по современным проблемам филологии на иностранном языке. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - страноведческой компетенцией для решения задач межкультурного взаимодействия навыками эффективного выстраивания межкультурного общения на основе этических норм. - речевыми навыками и языковыми стилями в соответствии с задачами устной и письменной коммуникации на ИЯ - методами и методикой филологического анализа текстов разного типа; теоретическими основами и профессиональными приемами редактирования текстов; технологией перевода текстов. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устная коммуникация в деловой сфере <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Проведение деловой встречи. Подготовка доклада. 1.2 Ведение переговоров. Подготовка презентации. 2. Устная коммуникация в научной сфере. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Ведение научного диспута. Выступление с докладом на научной конференции. 2.2 Выступление на семинаре. Модель профессиональной коммуникации. 3. Письменная коммуникация в деловой сфере. <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Составление деловых писем, отчетов, резюме. 3.2 Составление служебной записки, телефонограммы, повестки дня, контракта. 4. Письменная коммуникация в научной сфере. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	4.1 Написание реферата и аннотации. 4.2 Подготовка научных статей и исследований. 5. Профессиональная коммуникация посредством технических средств. 5.1 Ведение переговоров по телефону. 5.2 Цифровая коммуникация.	
Б1. В. 03	<p>История русской литературы XX-XXI веков Цели освоения дисциплины: 1) формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций бакалавра, включающих знание основных положений и концепций в области истории и теории русской литературы; 2) знакомство со спецификой функционирования литературных направлений и течений; выработка у обучаемых представлений о закономерностях современного литературного процесса, о его специфике и актуальных проблемах; 3) формирование умения применять полученные знания для решений задач в профессиональной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик: «Мировая художественная литература», «История отечественной литературы», «Филологический анализ текста», «Введение в межкультурную коммуникацию», «История отечественной литературы». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Драматургия текста», «Семиотика текста», «Сквозная проблематика русской литературы», «Современные коммуникативные технологии», «Художественная концептосфера», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы; ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности; ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: основные теоретико- и историко- литературные понятия,</p>	216ч. (6 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, - традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; - периодизацию мировой художественной литературы; литературные на-правления и их типологические разновидности - роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; - специфику соотношения различных отраслей современной филологии; - положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; - приемы филологического анализа и интерпретации текста <ul style="list-style-type: none"> базовые термины и теоретические понятия, необходимые для изучения современного литературного процесса, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, используемых в научно-исследовательской деятельности в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации основные проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения. систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. нормативные документы для составления заявок, грантов, проектов НИР; требования к содержанию и правилам оформления рукописей к публикации в рецензируемых научных изданиях. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, - характеризовать героев эпических и драматических произведений, - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий <p>понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания; использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров.</p> <p>выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p> <p>- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p> <p>самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>творчески и критически оценивать литературные произведения</p> <p>критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано</p> <p>- синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях, культурно-исторического, психологического, аксиологического анализа текста.</p> <p>-использовать методы подготовки научных результатов к публикации в рецензируемых научных изданиях;</p> <p>определять целевые группы и форматы продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений;</p> <p>навыками самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы;</p> <p>сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>основными методами лингвистического и литературоведческого анализа</p> <p>навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления;</p> <p>навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</p> <p>приёмами ведения научной дискуссии</p> <p>навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений.</p> <p>навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности</p> <p>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации формирования художественно-культурной среды</p> <p>методами планирования, подготовки и проведения НИР и анализа и обсуждения экспериментальных данных; формулировки выводов и рекомендаций по результатам НИР;</p> <p>навыками подготовки обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приёмами библиографического описания</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1 Литература 1890-1930-х гг.</p> <p>1.1 Тема Модернистские течения в русской литературе конца XIX-начала XX века: символизм, акмеизм. Творчество А.Блока: нравственно-философские поиски</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1.2 Авангард в русской литературе конца XIX-начала XX века. Мотивы и образы в раннем творчестве В. Маяковского</p> <p>1.3 Особенности развития реализма в конце XIX – начале XX. Творчество И. Бунина, А. Куприна, Л. Андреева: идейно-эстетическое своеобразие</p> <p>1.4 Реализм нового типа. Философско-эстетическая концепция ранних произведений М. Горького.</p> <p>Раздел 2 Литература 1917-1934 гг.</p> <p>2.1 Жанрово-тематическое многообразие поэзии и прозы 1920-х годов. Революция и гражданская война в творчестве М. Шолохова.</p> <p>2.2 Творчество М. Горького 1917-1934 гг. Концепция личности в романах писателя.</p> <p>2.3 Поэзия 1920-х гг. Творчество В.Маяковского, С.Есенина</p> <p>Раздел 3 Литература 1930-1950 гг.</p> <p>3.1 Тема Литературная жизнь 1930-х годов. Первый съезд советских писателей. Жанрово-стилевое своеобразие поэзии и прозы 1930-х гг.</p> <p>3.2 Творчество М.Булгакова: сквозные мотивы и образы. Идейно-эстетическое своеобразие романа «Мастер и Маргарита»</p> <p>3.3 Человек и история. Личность и государство в прозе А.Платонова 1920-1930-х гг.</p> <p>3.4 Литература Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.</p> <p>3.5 Лирический эпос А.Твардовского: проблема героя</p> <p>3.6 Б. Пастернак «Доктор Живаго», Л.Леонов «Русский лес»: проблематика и поэтика</p> <p>Раздел 4 Современный литературный процесс</p> <p>4.1 Новые аспекты в осмыслении событий войны в литературе 1960-2010-х гг.</p> <p>4.2 Нравственно-философские искания «городской» и «деревенской» прозы.</p> <p>4.3 Переосмысление истории России в «возвращенной литературе»</p> <p>4.4 Поэзия 1960-2010-х гг. Стили, традиции, индивидуальности</p> <p>4.5 Драматургия 1960-2010-х гг. Основные тенденции развития.</p> <p>4.6 Постреализм: формирование новой художественной системы</p> <p>4.7 Тенденции развития русского постмодернизма</p>	
Б1. В. 04	<p>Характерология</p> <p>Цели освоения дисциплины: углубить знания обучающихся в области теории литературы, истории литературы в процессе изучения литературных произведений в психологическом аспекте; развить способности студентов-бакалавров в области исследования художественного психологизма – актуальной литературоведческой проблемы, изучения характера на основе существующих методик анализа характеров в характерологии – области психологии;</p> <p>овладеть способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области- характерологии (области</p>	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>психологии) – филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; знать формы художественного психологизма в литературе; традиции русской классической психологической прозы в литературе XX-XXI вв.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин: «История зарубежной литературы», «История и теория жанров», «История отечественной литературы».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин: «История зарубежной литературы», «История и теория жанров», «История отечественной литературы», История русской литературы XX-XXI веков», «Драматургия текста», «Художественная концептосфера», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы», « Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Производственная – преддипломная практика».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3: способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p> <p>ПК-2: способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основы характерологии; понятие психологизма в литературе; формы психологизма; уровни психологизма; художественные средства психологизации; -формы художественного психологизма в литературе; традиции русской классической психологической прозы в литературе XX-XXI вв. <p>уметь: применять на практике знания характерологии, форм психологического анализа в художественной литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать формы художественного психологизма в литературе; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основными методами анализа в характерологии, современными методами анализа художественного психологизма в литературных произведениях; - методикой анализа художественного психологизма в исследовании характеров литературных героев в их многообразии. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1 Введение в курс «Характерология»</p> <p>1.1. Тема ««Характерология» как учебная дисциплина»</p> <p>2.1. Тема «Характеры в XX-XXI вв. (полифонический характер, шизоид)».</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3.1. Тема «История характерологии: от концепции психотерапии В.Райха до кречмеринской характерологии»</p> <p>4.1 Тема «Принципы анализа литературного произведения в аспекте характерологии»</p> <p>5.1. Тема «Понятие художественного психологизма»</p> <p>6.1. Тема «Характеристика современных исследований по проблеме характера, проблеме»</p> <p>7.1 Тема «Традиции психологизма в русской классической литературе и литературе XX-XXI вв.»</p> <p>8.1 Тема «Методика изучения проблемы психологизма в литературе. Уровни психологизма».</p> <p>9.1 Тема «Уровни художественного психологизма»</p> <p>10.1 Тема «Методика анализа в аспекте: характеры и обстоятельства»</p> <p>11.1Тема: «Художественные средства психологизации: автологические и металогические виды словоупотреблений в характеристике персонажей»</p> <p>12.1 Тема «Сюжетно-композиционные средства: роль в психологизации повествования»</p> <p>13.1 Тема «Жанрово-стилевые средства, воплощающие авторскую концепцию героя - его психологию»</p> <p>14.1 Тема «Особенности анализа художественного психологизма в литературном произведении»</p>	
Б1. В. 05	<p>История и теория жанров</p> <p>Цель изучения дисциплины: овладение студентами-филологами профессионального уровня компетенции в демонстрации углублённых знаний в области истории и теории жанров русской и зарубежной литературы , а также навыками квалифицированной интерпретации текстов, относящихся к разным жанровым составляющим.</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработка умения анализировать соответствующий литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; - овладение навыками подготовки учебно-методических материалов по соответствующей проблематике. - научить определенным навыкам анализа генезиса и эволюции основных жанров; - развить понимание единства и многообразия литературного процесса <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик Литературная критика и редактирование Дописьменная русская словесность, Мировая художественная литература», «Основы теории литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Основы риторики», «Сквозная проблематика русской литературы», «Драматургия текста», «Семиотика текста».</p>	288ч (8 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>основные историко-литературные понятия,</p> <ul style="list-style-type: none"> - теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; - основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; - традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; - литературные направления и их типологические разновидности - современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; - систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - методологические ресурсы в области изучения устной словесности; - этапы становления науки о литературе в историческом развитии; – основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; - анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; - выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; - понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; - выявлять структурные компоненты художественного текста; - видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам <p>владеть:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- практическими навыками использования приемов анализа художественного текста;</p> <p>– способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе;</p> <p>– возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</p> <p>понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;</p> <p>- навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</p> <p>- навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</p> <p>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Происхождение и эволюция трагедии и комедии.</p> <p>1.2. Происхождение эпоса и лирики</p> <p>1.3. Основные жанры древнерусской литературы и их эволюция</p> <p>1.4. Эволюция жанров зарубежной литературы</p> <p>1.5. Жанры европейского классицизма</p> <p>1.6. Прозаические жанры: основные виды и эволюция</p> <p>1.7. Жанровое новаторство сентиментализма.</p> <p>1.8. Жанровое новаторство романтизма.</p> <p>1.9. Жанровое новаторство классического реализма.</p> <p>1.10. Жанровый синтез в вершинных произведениях 19 века.</p> <p>1.11. Жанровое новаторство в литературе XX века.</p> <p>1.12. Жанровые искания в литературе постмодернизма.</p>	
Б1. В. 06	<p>Компаративистика</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>На основе изучения теоретических трудов компаративистов и анализа конкретных художественных произведений сформировать у студентов представление о компаративном (сравнительном) изучении литературы как важном научном направлении и методе современной филологии, а также выработать у них навыки компаративного исследования;</p> <p>Познакомить студентов с методиками сравнительного литературоведения;</p> <p>Расширить знания о едином мировом литературном процессе, о связях русской литературы с европейскими литературами.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик «Введение в языковедение», «Филологический анализ текста», «История лингвистических учений». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при подготовке к защите выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p>	252 ч. (7зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОПК-2 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка</p> <p>ПК-8 владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, идеи и темы из области компаративных исследований языка, литературы и культуры; основные труды по филологической компаративистике; главные этапы развития компаративистики, ее современное состояние; о сущности и направленности компаративного метода исследования и интерпретации литературно-художественного текста - о стандартных принципах и приёмах компаративного исследования произведений литературы и других видов искусств; о таких учебно-научных жанрах и их особенностях, как конспект, план, письменный анализ произведения по заданному плану или вопросам, реферат, презентация, тезисы, статья <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять на практике компаративный и смежный с ним методы и методики исследования и интерпретации текстов разных жанров, в особенности литературно-художественных; проводить междисциплинарные исследования -применять стандартные принципы и приёмы компаративного исследования произведений литературы и других видов искусств; использовать знание основных научных положений классических трудов по компаративистике в процессе создания стандартных учебно-научных текстов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -практическими навыками самостоятельного компаративного анализа текстов; навыками ведения компаративного исследования, в том числе междисциплинарного; навыками использования накопленных в компаративных исследованиях идей и методик -навыками проведения компаративного исследования произведений литературы на основе знания основных научных положений классических трудов по компаративистике; навыками создания в ходе компаративного исследования текстов разных жанров и типов, устоявшихся в современной учебно-научной филологической деятельности <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1 Раздел «Компаративистика как раздел литературоведения и как метод анализа художественного произведения»</p> <p>1.1. Тема «Компаративистика как филологическая дисциплина. Предмет, задачи, темы, методология компаративных исследований</p> <p>1.2. История развития компаративистики (XIX–XXI вв.): имена, идеи, труды</p> <p>2. Раздел «Переводы и переложения как культурные медиаторы»</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2.1. Русские переводчики о переводе как деятельности (А.Н.Егунов, Г.В.Кружков, Е.Г.Эткинд и др.)</p> <p>2.2. Перевод в XVIII веке</p> <p>2.3. Перевод в XIX веке</p> <p>2.4. Перевод в XX-XXI вв.</p> <p>3. Раздел «Имагологические исследования в контексте компаративистики»</p> <p>3.1. Имагология как современная компаративная научная дисциплина</p> <p>3.2. Европа и Восток глазами русских путешественников</p> <p>3.3. Россия глазами западных путешественников</p> <p>4. Раздел «Направления компаративных исследований»</p> <p>4.1. Восприятие античной культуры и литературы в России</p> <p>4.2. Библия в европейской и русской литературе</p> <p>4.3. Литература и другие виды искусства. Экранизации классики</p>	
Б1. В. 07	<p>Теория стиховедения</p> <p>Цель изучения дисциплины: На основе изучения трудов стиховедов и теоретиков литературы, а также в ходе анализа конкретных произведений сформировать у студентов представление об основах стиховедческой культуры как части филологической культуры, о национальных формах стиха, взятых в их мировоззренческом, теоретическом и историческом аспектах. Познакомить обучающихся с методиками стиховедческого и смежных с ним типов анализа; выработать навыки эстетико-стиховедческого подхода к анализу поэтического текста. Расширить знания о лирике как роде литературы и путях ее анализа.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Истории отечественной литературы», «Филологического анализа текста», «Методология научного исследования». «Мировая художественная литература»</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин: «История русской литературы XX-XXI вв», Литература в контексте культуры», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4 - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <p>– основные теоретические понятия из области стиховедения</p>	72 ч. (2 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>основные труды по стиховедению</p> <p>основные положения и концепции, разрабатываемые в области современного стиховедения как части филологии</p> <p>основные методы и методики эстетико-стиховедческого анализа и интерпретации поэтического текста</p> <p>о теории и истории стиховедения как научной филологической дисциплины</p> <p>о принципах и приёмах стиховедческого исследования произведений</p> <p>о коммуникативной функции искусства, литературы, поэзии</p> <p>основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации поэтико-литературных фактов и явлений</p> <p>способы анализа, интерпретации, описания и оценки языка, стиля, жанра, тропов, стиховой формы поэтического произведения</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать знание основных стиховедческих понятий, положений и концепций применять на практике стиховедческий и смежный с ним методы и методики исследования и интерпретации текстов различных поэтических жанров анализировать произведение, как поэтическое, так и прозаическое, с позиций стиховедения понимать мировоззренческое значение стиховедческой культуры и поэзии демонстрировать знания по теории и истории стиховедения применять принципы и приёмы стиховедческого исследования произведений в собственной научно-исследовательской деятельности использовать знание о коммуникативной функции искусства, литературы, поэзии на практике применять теоретические положения, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, языка, стиля, жанра, тропов, стиховой формы поэтического произведения в собственной научно-исследовательской деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социо гуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; различными способами вербальной и невербальной коммуникации; навыками проведения стиховедческого исследования на основе знания основных теоретических положений классических трудов по стиховедению навыками проведения научного исследования в области стиховедения <p>Дисциплина включает в себя следующие темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Стих и проза. Определители стиха 1.2. Стих и смысл. Организация стиха. 1.3. Системы стихосложения в их историческом развитии 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	1.4. Лирика и ее жанры 1.5. Принципы целостного анализа стихотворного текста.	
Б1. В. 08	<p>Филологическая культура нормативных текстов</p> <p>Цель изучения дисциплины: овладение обучающимися базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, редактирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов);</p> <p>вооружить обучающихся специальными знаниями и навыками в области делопроизводства, с учетом действующих законодательных и нормативно-методических актов;</p> <p>знание стандартов унифицированной системы организационно-распорядительной документации</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик «Драматургия текста», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», «Литературная критика и редактирование», «Литературное мастерство», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», «Семиотика текста», «Компаративистика», «Литературная критика и редактирование», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин: ««Драматургия текста», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», «Семиотика текста», «Подготовка к защите выпускной квалификационной работы», «Производственная–преддипломная практика», «Создание и редактирование интернет-контента».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-8: владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</p> <p>ПК-9: владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, редактирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -официальные источники опубликования актуальных нормативных правовых актов РФ; уровни нормативно-методической базы (ДОУ и ИОУ); принципы идентификации нормативной среды документирования в организациях; -стандарты унифицированной системы организационно-распорядительной документации; -принципы систематизации и классификации документов, комплексов документов, систем документации; -назначение номенклатуры дел организации; 	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>типовой набор систем документации любой организации; -методы оформления и обработки документов; уметь: -находить актуальные редакции необходимых нормативных правовых актов в информационно-правовых Интернет-порталах «Консультант», «Гарант»; -выявлять в тексте нормативных документов сведения, касающиеся требований к документированию деятельности организации; -создавать на основе стандартных методик действующих нормативов различные типы текстов; -пользоваться номенклатурой дел организации; корректировать, редактировать, -комментировать различные типы текстов, создавать информационно-словарное описание; владеть/ владеть навыками: - понятийным аппаратом: унификация, стандартизация, стандарт, информация, документ, трафарет, документооборот, регистрация, номенклатура дел; -навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; - практическими навыками пользования общероссийскими и ведомственными перечнями типовых документов</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1.1. Тема «Документирование деятельности. Способы документирования, результаты, и ответственность» 2.1 Тема «Типовой состав систем документации, входящих в документальный фонд организации» 3.1. Тема «Номенклатура дел» 4.1. Тема «Унификация и стандартизация – основные направления совершенствования документации» 5.2. Тема «Государственная система стандартизации РФ. Стандарты. Общие требования к построению, изложению, оформлению, содержанию и обозначению» ГОСТ Р 1.5-2002 6.1 Тема «Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной документации» 7.1 Тема «Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов». ГОСТ Р 6.30- 2003 8.1 Тема: «Устав как обязательный учредительный документ при создании негосударственных коммерческих организаций: порядок составления, оформления и содержания устава. Ч.1 Гражданского кодекса РФ» 9.1 Тема «Положения – нормативные акты. Учреждения-разработчики» 10.1 Тема «Положение о структурном подразделении: структура текста» 11.1 Тема «Требования к составлению и оформлению документов. Стиль служебных документов» 12.1 Тема «Унифицированный текст управленческого документа (трафарет, анкета, таблица)»</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	13.1Тема «Корректирующие знаки – система условных обозначений при правке текста»	
Б1. В. 09	<p>Продвижение научной продукции</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе изучения дисциплины студенты должны получить полное и глубокое представление о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации и патентной документации.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик «Методология научного исследования», «Литературная критика и редактирование», «Проектная деятельность», «Правоведение», «История лингвистических учений», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик Информационные технологии в филологии Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Управление интернет-проектами, Современные коммуникативные технологии, Филологическая культура нормативных текстов,</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Создание и редактирование интернет-контента</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы экономики в различных сферах жизнедеятельности; - принципы, формы и методы финансирования научно-исследовательской продукции принципы построения доклада, его структуру, приемы привлечения и акцентирования внимания аудитории; 	108 ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- наиболее авторитетные среди существующих журналы, конференции, виртуальные площадки для презентации результатов своих научных изысканий</p> <p>- основы экономики в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>- принципы, формы и методы финансирования научно-исследовательской продукции;</p> <p>- основные понятия и определения Федерального закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике; государственную систему получения грантов в РФ; Федеральный закон об авторском праве и смежных правах;</p> <p>- Федеральный закон от 20.02.1995 N 24-ФЗ (ред. от 10.01.2003) «Об информации, информатизации и защите информации»;</p> <p>- способы решения задач профессиональной деятельности,</p> <p>уметь:</p> <p>- определять эффективные пути продвижения своих научных изысканий с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов;</p> <p>- применять основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>- определить наиболее эффективный способ продвижения медиа продукта с опорой на основы экономических знаний</p> <p>- пользоваться основными положениями закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике</p> <p>владеть/владеть навыками:</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей медиа среды.</p> <p>практическими навыками применения правовых норм при составлении конкурсной документации, договоров гражданско-правового характера</p> <p>практическими навыками использования библиографических списков, их составления;</p> <p>- практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий приемами ведения дискуссии, презентации материала</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1 Научная продукция</p> <p>1.1. Понятие научной продукции</p> <p>1.2. Виды научной продукции</p> <p>1.3. Регистрация различных видов научной продукции</p> <p>2. Пути продвижения на рынок</p> <p>2.1 Пути продвижения на рынок</p> <p>Раздел 3 Системы финансирования</p> <p>3.1. Системы финансирования</p> <p>3.2. Системы государственной поддержки</p> <p>Раздел 4 Принципы взаимодействия с научно-исследовательскими институтами РАН</p> <p>Принципы взаимодействия с научно-исследовательскими институтами РАН</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	Раздел 5. Конкурсная документация и ее оформление 5.1 Конкурсная документация и ее оформление	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Информационные технологии в филологии</p> <p>Цель изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины являются усвоение студентами базовых понятий теории информационных технологий в образовании, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 45.03.01 Филология с профилем подготовки «Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик «Информатика». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении курса</p> <p>«Создание и редактирование интернет-контента», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-4 Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принципы обработки текстовой, числовой и графической информации. -современные Web-ресурсы, сайты научных журналов и научных конференций для поиска, отбора данных, изучения баз научных материалов, энциклопедий в области филологии; -основные сведения о информационных технологиях, возможностях ИТ для создания и размещения своих ресурсов; -методы создания и представления материалов собственных исследований в компьютерных сетях <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять текстовые процессоры, электронные таблицы, средства для создания презентаций. -использовать Web-ресурсы, поисковые системы, сайты научных журналов и научных конференций для поиска, отбора данных, изучения баз научных материалов, энциклопедий в области филологии 	180ч. (5 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-оперировать основными понятиями сферы информатизации образования; использовать мультимедийные технологии для решения профессиональных задач; применять телекоммуникационные технологии для образовательной деятельности</p> <p>Владеть/владеть навыками:</p> <p>навыками работы с браузерами, тематическими каталогами, архивами документов, научными материалами из области филологии в различных форматах;</p> <p>-Технологией использования телекоммуникаций для образовательной деятельности;</p> <p>-Технологией использования мультимедиа для решения профессиональных задач</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Информационные технологии в области обработки и представления информации</p> <p>1.1 Создание и обработка документов в текстовом процессоре MicrosoftWord</p> <p>1.2 Применение электронных таблиц для обработки данных MicrosoftExcel</p> <p>1.3 Основы создания презентаций MicrosoftPowerPoint</p> <p>2. Телекоммуникационные технологии</p> <p>2.1. Компьютерные телекоммуникации: назначение, структура, ресурсы. Локальные и глобальные компьютерные сети. Поисковые системы</p> <p>2.2. Сетевые службы и сервисы: WorldWideWeb; веб-серверы; электронная почта, телеконференции, файловые архивы, DNS доменная система имен.</p> <p>3. Использование информационных технологий в образовании</p> <p>3.1. Обучение филологов с помощью ИТ. Дистанционное обучение. Обучающие лингвистические системы.</p> <p>3.2. Применение тестовых систем для контроля знаний. Роль человека и машины в процессе освоения знаний и контроля за освоением</p> <p>3.3. Единое информационное пространство образовательного учреждения (электронный документооборот, электронные личные кабинеты пользователей)</p> <p>4. Применение современные сетевых сервисов в области филологии</p> <p>4.1. Создание и применение информационных ресурсов</p> <p>4.2. Электронные словари, системы автоматизированного перевода. Основы работы в системе автоматизированного перевода</p> <p>4.3. Сервисы Интернет и их применение в филологии (Сервисы и технологии Web 2.0.,3.0)</p>	
Б1.В.ДВ.01.02	<p>Управление интернет-проектами</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование теоретических знаний в области управления проектами, позволяющих студентам в условиях постоянного совершенствования методологий и технологий управления проектами и возрастающих требований</p>	180ч.(5 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>рынка эффективно применять передовые технологии, методы, инструментальные средства управления проектами в профессиональной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик «Информатика».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы», «Создание и редактирование интернет-контента».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ПК-4: владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия, связанные с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; – тенденции развития, классификацию и структуру современных ИКТ; – основы управления интернет-проектами; <p>программное обеспечение информационных технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности информационных технологий для эффективного участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; <p>основные технологии управления интернет-проектами</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; – использовать стандартное программное обеспечение в профессиональной деятельности <p>применять разное программное обеспечение для управления информационными потоками в профессиональной деятельности филолога</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать сообщения и доклады, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>материалов собственных исследований с использованием информационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – управлять интернет-проектами; <p>уметь создавать собственные ресурсы создавать и редактировать web-контент;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологией; – современными компьютерными методами поиска, хранения, получения, обработки и передачи информации, применяемыми в сфере профессиональной деятельности филолога; – методами работы с современным программным обеспечением, – навыками работы в локальной и глобальной сетях; <p>методами работы с современным сетевым программным обеспечением профессиональной терминологией</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования программного обеспечения, социальных сервисов WEB 2.0 для создания сообщений и докладов; – навыками устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, используя возможности отечественных и зарубежных образовательных платформ; <p>навыками управления интернет-проектами.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Основы управления интернет-проектами</p> <p>1.1. Базовые понятия современной теории управления проектами. Объекты и субъекты управления</p> <p>1.2. Стандарты и нормы в области управления проектами. Юридические (правовые) аспекты</p> <p>2. Информационные технологии в управлении интернет-проектами</p> <p>2.1. Понятие и назначение информационных технологий в проекте</p> <p>2.2. Управление проектами в MicrosoftOfficeProject</p> <p>2.3. Информационная система управления проектами Project</p> <p>3. Процессы и функциональные области управления интернет-проектами</p> <p>3.1. Управление проектом и проектно-ориентированное управление. Управление системами</p> <p>3.2. Применение управления проектами. Стадии процесса Управления проектами</p> <p>3.3. Управление предметной областью проекта</p> <p>3.4. Управление проектом по временным параметрам</p> <p>3.5. Управление стоимостью и финансами проекта</p> <p>3.6. Управление качеством в проекте</p> <p>4. Основные процессы и функциональные области управления интернет-проектами</p> <p>4.1. Управление рисками в проекте</p> <p>4.2. Управление персоналом в проекте.</p> <p>4.3. Управление конфликтами и коммуникациями в проекте</p> <p>5. Технологии создания и эффективного управления интернет-проектами</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	5.1. Особенности предпроектной стадии. Обоснование интернет-проекта 5.2. Основные этапы организации и подготовки интернет-проекта 5.3. Инициация интернет-проекта. 5.4. Планирование интернет-проекта. 5.5. Организация исполнения интернет-проекта 5.6. Мониторинг и контроль работ интернет-проекта 5.7. Закрытие интернет-проекта	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.02.01	<p>Литература в контексте культуры Целями освоения дисциплины «Литература в контексте культуры» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства; - формирование литературного вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности; - формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к человеку и миру; - формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; - формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности; - формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к миру и искусству; - формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературных произведений. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик «Мировая художественная литература», «История отечественной литературы», Теория стиховедения».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик «Сквозная проблематика русской литературы», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», Производственная – преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретико-и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности 	216 ч.(6 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике. научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p> <p>уметь:</p> <p>- чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели. выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи</p> <p>- применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; современными методиками междисциплинарного характера; приемами ведения дискуссии. навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; методами информационного поиска.</p> <p>- навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; навыками ведения научной дискуссии.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исторические условия формирования, периодизация и основные особенности античной литературы 2. Литература Средневековья: проблема периодизации, основные факторы развития, отличительные признаки. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3. Возрождение как историко-культурный феномен и литературная эпоха.</p> <p>4. Новое время как особый историко-культурный феномен. «Литературные направления XVII века»</p> <p>5. XVIII век в мировом литературном развитии.</p> <p>6. Понятие романтизм. Философские, исторические, литературные истоки романтизма</p> <p>7. Рубеж веков XIX – XX веков как историко-литературное и культурологическое понятие.</p> <p>8. Модернизм и европейская культура начала XX века. Роман Джеймса Джойса "Улисс " как энциклопедия модернизма.</p> <p>9. Общая характеристика литературного процесса второй половины XX столетия.</p> <p>10. Рубеж веков XX – XXI веков как историко-литературное и культурологическое понятие.</p>	
Б1.В.ДВ.02.02	<p>Актуальные проблемы зарубежной литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины: выявление доминирующих направлений развития литературного процесса XX века; изучение принципов рецептивной эстетики; выработка навыков ориентации в литературном пространстве этого периода; выявление специфики эстетики того времени; усвоение теоретических знаний в рамках изучения проблем эволюции повествовательных форм в литературе XX века.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик «История отечественной литературы», «Мировая художественная литература», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы». Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, Создание и редактирование интернет-контента, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>ПК- 1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: основные историко-литературные понятия,</p> <ul style="list-style-type: none"> - теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; - основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии 	216ч. (6 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; - систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. - методологические ресурсы в области изучения устной словесности; - этапы становления науки о литературе в историческом развитии; - основные методы исследований, используемых в классических работах по зарубежной словесности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; - анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; - выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; - видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; - использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач. - применять знания на материале конкретных курсовых научно-исследовательских работ; - использовать знания в области смежных дисциплин (истории литературы, лингвистики); <p>владеть/владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; - методам и анализа художественного текста; - навыками обобщения результатов анализа; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; - возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; - основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; - профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. - навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</p> <p>- навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</p> <p>– навыками ведения научной дискуссии.</p> <p>– возможностью междисциплинарного применения методов филологического исследования;</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1. Модернизм в европейской литературе 20—30-х годов.</p> <p>2. Модернистские течения и направления в литературе (от дадаизма к сюрреализму)</p> <p>3. «Потерянное поколение» в изображении Хемингуэя («Прощай, оружие»), Олдингтона («Смерть героя»), Ремарка («На западном фронте без перемен»).</p> <p>4. Традиционный и новаторский подход к изображению действительности во французской литературе. Ф. Мориак.</p> <p>5. Экзистенциализм как философское и литературное направление</p> <p>6. Драматургия США. Юджин О'Нил и Т. Уильямс. Традиционное и новаторское в развитии жанра психологической драмы в пьесах: «Стеклянный зверинец», «Трамвай Желание».</p> <p>7. К. Абэ о современном человеке и о современном мире в романах «Женщина в песках», «Чужое лицо», «Человек-ящик».</p> <p>8. Судьба и трагедия семьи Буэндиа в романе Г. Маркеса «Сто лет одиночества».</p> <p>9. Моральная деградация человека в условиях современной цивилизации в романе У. Голдинга «Повелитель мух».</p>	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.03.01	<p>Литературное мастерство</p> <p>– Цель изучения дисциплины: сформировать представление об исторически сложившихся принципах создания прозаических текстов; сформировать представление об основных приемах словесного раскрытия темы, идеи; выработать навыки отбора выразительных средств, адекватных авторскому замыслу произведения; сформировать навыки создания текстов, имеющих эстетическую и художественную ценность; развить навыки писательского труда и литературной правки; подготовить специалистов, способных осуществлять практическую деятельность в учреждениях культуры, управления, в СМИ и других областях социально-гуманитарной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик «Продвижение научной продукции», «Литературная критика и редактирование» и «Информатика».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Мировоззренческие аспекты русской литературы», «Информационные технологии в филологии», «Филологическая культура нормативных текстов» и «Управление интернет-проектами», «Основы риторики», «Семиотика текста»,</p>	288ч (8 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>«Драматургия текста», «Современные коммуникативные технологии», «Филологическая культура нормативных текстов». «Создание и редактирование интернет-контента», «Производственная–преддипломная практика», «Подготовка к защите изащита выпускной квалификационной работы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК – 4, владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>ПК – 9, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об организации исследовательской работы, основанной на изучении различных научных теорий в сфере гуманитарного знания и теории языка - систему способов доработки и обработки различных типов текстов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно разрабатывать все этапы научно-исследовательской деятельности, используя как знания общеметодологического характера, так и конкретные познания в области истории и теории языка, культуры - трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выстраивания собственных исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность; навыками применения теоретических знаний в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности - навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике <p>применять на практике умение трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1. Специфика литературного творчества</p> <p>1.1. Тема Психология творчества</p> <p>1.2. Тема Автор и читатель</p> <p>2. Основы литературного творчества</p> <p>2.1. Тема Базовые элементы работы сочинителя</p> <p>2.2. Тема Литературное произведение как продукт труда писателя</p> <p>2.3. Тема Особенности художественной прозы</p> <p>3. Нормы литературного творчества и авторская правка</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	3.1 Тема Специфика стихосложения 3.2 Тема Драматический текст 3.3 Тема Практическая работа с текстом. Редактирование	
Б1.В.ДВ.03.02	<p>Мировоззренческие аспекты русской литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенция учителя русского языка и литературы, знаний о роли мировоззренческого сознания в художественном творчестве субъекта, обусловленности его творческой деятельности; формирование умений самостоятельно искать и упорядочивать мировоззрения автора в продуктах его творчества, понимать взаимосвязь причины и следствия, главного и второстепенного.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик: «Продвижение научной продукции», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Управление интернет-проектами», «Создание и редактирование интернет-контента», «Основы риторики», «Семиотика текста», «Драматургия текста», «Производственная – преддипломная практика», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК – 4, владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>ПК – 9, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об организации исследовательской работы, основанные на изучении различных научных теорий в сфере гуманитарного знания и теории языка; - систему способов доработки и обработки различных типов текстов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно разрабатывать все этапы научно-исследовательской деятельности, используя как знания общеметодологического характера, так и конкретные познания в области истории и теории языка, культуры - трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации. <p>Владеть/владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выстраивания собственных исследовательских стратегий 	288ч (8 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>и тактик, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность;</p> <p>-навыками применения теоретических знаний в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности.</p> <p>-навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Авторское самосознание в литературе средневековья</p> <p>1.1. Тема Русское средневековье. Способы выражения авторского самосознания в средневековом художественном тексте.</p> <p>2.Авторское самосознание в литературе Нового времени</p> <p>2.1 Тема Способы выражения авторского самосознания в литературе Нового времени.</p> <p>3. Интерпретация художественного произведения</p> <p>3.1 Тема Русская классика в интерпретации современной культуры.</p>	
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.04.0 1	<p>Художественная концептосфера</p> <p>Цель изучения дисциплины: сформировать представление о понятии «концепт», как о феномене, отражающем связь языка, мышления, культуры и филологии; представить основные результаты отечественных исследователей в области когнитивной лингвистики; определить, дать представление о специфике концептного анализа; проиллюстрировать «рабочую парадигму» когнитивной лингвистики примерами концептуальных описаний значимых и знаковых для русской культуры концептов; - определить, как данные описания складываются в отдельные фрагменты русской концептосферы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик «История отечественной литературы», «Методология научного исследования», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы», «Мировая художественная литература», «Введение в межкультурную коммуникацию»</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплины «Сквозная проблематика русской литературы», «История русской литературы XX-XXI веков». «История зарубежной литературы», «Литература в контексте культуры», «Семиотика текста». Сквозная проблематика русской литературы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные тенденции литературного процесса и воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени; -понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; -психологию личности творца, психические познавательные процессы в художественном творчестве; -роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; -позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики концептного анализа текста - методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем; -теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования; -творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; - проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания; -применять на практике знания, теоретические положения и концепции филологических наук, полученные при изучении курса в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне -использовать элементы концептного анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - концептного анализа текста, практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий; -профессиональным языком когнитивной лингвистики; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-основными методами составления концептосфер художественных текстов; практическими умениями и навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</p> <p>-способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Междисциплинарная природа концепта</p> <p>1.1. Тема: Когнитивная лингвистика, особенности развития отечественной лингвокультурологии. Основные категории когнитивной лингвистики: языковая картина мира, концептосфера, концепт, концептный анализ.</p> <p>1.2 Приемы описания концептов через анализ языковых данных. Современная лексикографическая практика описания концептов. Словари Ю. С. Степанова, Л.Г.Бабенко, В.И.Карасика и И.А.Стернина</p> <p>2. Концепт в литературоведении</p> <p>2.1. Тема Онтологический статус концептосферы. Концептосфера и менталитет.</p> <p>2.2. Тема Полевая модель концептов как отражение динамических процессов в их формировании</p> <p>2.3. Концепт и художественный образ: способы репрезентации концептов в литературном произведении</p> <p>3. Типология концептов русской литературы</p> <p>3.1. Тема: Ключевые художественные концепты творчества русских писателей: онтологические (детство, старость), экзистенциальные (смерть, судьба, свобода), эмоциональные (любовь, счастье), креативные (творчество, художник), пространственные концепты</p> <p>3.2. Тема: Универсальные и национальные концепты отечественной литературы: «Душа», «Судьба», «Тоска», «Счастье», «Разлука», «Справедливость».</p> <p>4. Концептный анализ в рамках художественного дискурса</p> <p>4.1. Тема Методология концептных исследований. Анализ имени концепта. Синтагматические и парадигматические связи имени концепта в номинативном поле. Экспериментальные методики для изучения концепта: ассоциативный эксперимент</p> <p>4.2. Тема Методика составления концептосферы отдельного текста</p>	
Б1.В.ДВ.04.02	<p>Сквозная проблематика русской литературы</p> <p>Цель изучения дисциплины : формирование системного знания по истории русской литературной классики, в частности, касающегося творческих открытий русских классиков; осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции; формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности на материале классических произведений русской литературы; формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к миру и искусству на материале классических произведений русской литературы; формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия,</p>	144ч. (4 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>анализа и оценки литературных произведений; - формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; - развитие умения вчитываться в художественный текст, чувствовать контекст, анализировать, синтезировать материал; - выработка собственной точки зрения на изучаемые явления литературы и литературный процесс в целом</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик «Мировая художественная литература», «Дописьменная русская словесность», «Филологический анализ текста», «Характерология», «История отечественной литературы», «История и теория жанров». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик «История русской литературы XX-XXI веков», «Литература в контексте культуры», «Семиотика текста», «Художественная концептосфера», Производственная – преддипломная практика, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;</p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: основные тенденции литературного процесса и воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; психологию личности творца, роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем. теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике</p> <p>уметь: анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования. творчески и критически оценивать литературные</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>□ проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания</p> <p>владеть/ владеть навыками: практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами</p> <p>способностью применять полученные знания в области интерпретации и оценки разных видов текста, а также в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>практическими умениями и навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Творческие открытия русских классиков 1-й половины XIX в.</p> <p>1.1. Тема: 1.1. Тема «Художественные открытия А.С. Грибоедова</p> <p>1.2. Тема «Художественные открытия А.С. Пушкина</p> <p>1.3. Тема «Художественные открытия М.Ю. Лермонтова</p> <p>1.4. «Художественные открытия Н.В.Гоголя»</p> <p>2.Творческие открытия русских классиков 2-й половины XIX в.</p> <p>2.1. Тема «Художественные открытия И.А.Гончарова</p> <p>2.2. Тема «Художественные открытия Л.Н. Толстого</p> <p>2.3. Тема «Художественные открытия Ф.М.Достоевского</p> <p>Тема «Художественные открытия А.П.Чехова</p> <p>3. Типология сквозных мотивов и образов русской литературы</p> <p>3.1. Тема: Отражение сквозной проблематики творчества русских писателей в национальной концептосфере: онтологической, экзистенциальной, этической, креативной, социальной</p> <p>3.2. Тема: Универсальные и национальные концепты отечественной литературы: «Душа», «Судьба», «Тоска», «Счастье», «Разлука», «Справедливость»</p>	
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.05.01	<p>Современные коммуникативные технологии</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>1. Овладение способностью применять полученные знания в области теории коммуникации, филологического анализа и</p>	72 ч. (2 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>2. Овладение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик «Введение в межкультурную коммуникацию», «Дописьменная русская словесность».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Практикум по русскому языку», «Производственная – преддипломная практика», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, функциональные возможности средств языка, нормативно-стилистическую вариантность коммуникативных качеств языка – речи; - этапы создания текста публичного выступления; - правила речевого этикета и этикетные жанры; - жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации. - жанры устной коммуникации; - жанры письменной коммуникации; - специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты жанров устной коммуникации; - создавать тексты жанров письменной коммуникации; - учитывать в практической деятельности специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>выбирать средства языка в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, используя функциональные возможности средств языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать текст публичного выступления; - соблюдать правила речевого этикета и использовать этикетные жанры; - применять знания о жанрах риторики в зависимости от коммуникативной ситуации. <p>Владеть/владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выбора средства языка в соответствии с конкретными ситуационными условиями общения; - навыками создания текста публичного выступления; - навыками соблюдения правил речевого этикета и использования этикетных жанров; - навыками выбора риторического жанра в зависимости от коммуникативной ситуации - навыками создания текстов жанров устной коммуникации; - навыками создания текстов жанров письменной коммуникации; - навыками применения в практической деятельности специфики письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <p>Дисциплина включает в себя следующие темы</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Роль дисциплины в современной коммуникации 1.2 История ораторского искусства 2.1 Классический канон риторики и ораторское выступление 2.2 Жанры убеждающей речи 2.3. Жанры информационной речи 2.4. Жанры эпидейктической речи 2.5 Жанры призывающей речи 	
Б1.В.ДВ.05.02	<p>Основы риторики</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение способностью применять полученные знания в области теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности 2. Овладение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик «Введение в межкультурную коммуникацию», «Дописьменная русская словесность».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Практикум по русскому языку», «Производственная – преддипломная практика», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы».</p>	72ч. (2 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, функциональные возможности средств языка, нормативно-стилистическую вариантность коммуникативных качеств языка – речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы создания текста публичного выступления; - правила речевого этикета и этикетные жанры; - жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации, жанры устной коммуникации; - жанры письменной коммуникации; - специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты жанров устной коммуникации; - создавать тексты жанров письменной коммуникации; - учитывать в практической деятельности специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выбора средства языка в соответствии с конкретными ситуационными условиями общения; - навыками создания текста публичного выступления; - навыками соблюдения правил речевого этикета и использования этикетных жанров; - навыками выбора - навыками создания текстов жанров устной коммуникации; - навыками применения в практической деятельности специфики письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <p>Дисциплина включает в себя следующие темы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Роль дисциплины в современной коммуникации 1.2 История ораторского искусства 2.1 Классический канон риторики и ораторское выступление 2.2 Жанры убеждающей речи 2.3. Жанры информационной речи 2.4. Жанры эпидейктической речи 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2.5 Жанры призывающей речи.	
Б1. В.ДВ.06	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.06.01	<p>Драматургия текста</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов целостного представления об истории развития русской драматургии, об этапах ее исторического развития; раскрытие значимости в историко-литературном процессе взаимодействия традиций и инноваций; обучение студентов филологическому анализу явлений (жанровых, стилевых, направленческих) и драматических произведений, произведений 1890 - 2000-х годов с использованием традиционных методик и современных информационных технологий; «вооружение» студентов понятийным и категориальным аппаратом для анализа драматургических произведений в их родовой и жанровой специфике; анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в русской драматургии; развитие навыков применения полученных знаний для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик «История зарубежной литературы», «История русской литературы XX-XXI веков», «Литература в контексте культуры», «Подготовка к защите и защите выпускной квалификационной работы», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практикум по русскому языку», «Производственная–преддипломная практика», «Семиотика текста», «Сквозная проблематика русской литературы», «Создание и редактирование интернет-контента», «Художественная концептосфера», «Литературное мастерство», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», «Основы риторики», «Современные коммуникативные технологии», «Филологическая культура нормативных текстов», «История и теория жанров», «История отечественной литературы», «Теория стиховедения», «Литературная критика и редактирование», «Методология научного исследования».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «История зарубежной литературы», «История русской литературы XX-XXI веков», «Литература в контексте культуры», «Литературное мастерство», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», «Основы риторики», «Практикум по русскому языку», «Семиотика текста», «Сквозная проблематика русской литературы», «Современные коммуникативные технологии», «Филологическая культура нормативных текстов», «Художественная концептосфера», «Подготовка к защите и защите выпускной квалификационной работы», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Производственная–</p>	180ч. (5 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>преддипломная практика», «Создание и редактирование интернет-контента».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК – 3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>ПК – 1, способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК – 9, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать \:</p> <p>концепции теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, теорию филологической науки, способы интерпретации текста, систему способов доработки и обработки различных текстов</p> <p>уметь:</p> <p>творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>- применять положения филологической науки в своей деятельности</p> <p>- трансформировать и адаптировать различные типы текстов,</p> <p>владеть:</p> <p>навыками филологического исследования, библиографического описания,</p> <p>навыками филологического исследования под научным руководством</p> <p>навыками самостоятельной работы с текстом, применяя теорию на практике</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1. Теория драматургии</p> <p>2. Смысл понятия «действие» в драматургии. Специфика драматического конфликта.</p> <p>3.1. Особенности поэтики драматургии: пьеса как форма драматического произведения. Сюжет в драме. Функции перипетии.</p> <p>4.1. Этапы развития мировой драматургии Драматическое произведение. Аристотель «Поэтика».</p> <p>5.1 Формирование жанра трагедии в творчестве Эсхила. Еврипид. Комедии Аристофана</p> <p>6.1 Поэтика ранней римской пьесы. Драматургия раннего Средневековья</p> <p>7.1 Становление ренессансной драмы: роль мистериального театра</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>8.1 «Классическая эстетика 18-19 вв. (Гегель, В.Г. Белинский). Мещанская драма» 18 века в теоретическом освещении (Д. Дидро, Г.Э. Лессинг).</p> <p>9.1 Реформа К. Гольдони: замена комедии масок комедией характеров.Эмиль Золя - крупнейший писатель и теоретик 2-й половины XIX в. («Натурализм в театре», «Наши драматурги»)</p> <p>10. Развитие драматургии в XIX- XX вв.</p> <p>11.1 Балет «Петрушка» И. Стравинского - шедевр Русских сезонов Дягилева</p> <p>12.1 Балет И. Стравинского «Петрушка»: любовная драма кукол в духе старинного театра масок</p> <p>13.1 Особенности драматической формы: пьеса-«игра» Е. Замятина «Блоха».</p> <p>14.1 Драматургия XX-XXI вв. Сценарное мастерство</p> <p>15.1 сценарий балета И. Стравинского «Петрушка»: особенности сюжетно-композиционной организации.</p> <p>16.1 Идеино-тематический анализ в режиссерской работе над пьесой</p> <p>17.1 Идеино-эстетические поиски режиссеров 1920-х годов</p> <p>18.1 Преобразование прозаического текста в драматический: основные принципы.</p> <p>19.1 Сценарное мастерство. Сценарий на мифологической основе.</p> <p>20.1 Современный театр. Особенности режиссерского деатра</p> <p>21.1 Театр Э. Радзинского. «Лунин, или Смерть Жака в присутствии Хозяина»</p> <p>23.1 Создание оригинальных сценариев обучающимися - на мифологической основе</p> <p>24.1 Создание оригинальных сценариев обучающимися на исторической основе.</p>	
Б1.В.ДВ.06.02	<p>Семиотика текста</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о сущности семиотики и дискурсном анализе, их понятийно-категориальном аппарате, принципах и основных проблемах, закономерностях развития, об основных направлениях лингвистических исследований; формирование представления о дискурсе как коммуникативном феномене, основных теоретических позициях нарратологии; обучение студентов навыкам понимания особенностей речемыслительной деятельности производителя и получателя речи; развитие умения анализировать живую и письменную речь с точки зрения знаковых систем; развитие навыков разбора текста, анализа языковых единиц с учетом семиотического подхода.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик «Создание и редактирование интернет-контента», «История и теория жанров», «Филологическая культура нормативных текстов», «История отечественной литературы», «Теория стиховедения», «Литературная критика и редактирование», «Методология научного исследования», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Филологический анализ текста»,</p>	180 ч. (5 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>«Дописьменная русская словесность», «Мировая художественная литература», «Основы теории литературы», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Драматургия текста», «История зарубежной литературы», «История русской литературы XX-XXI веков», «Литература в контексте культуры», «Литературное мастерство», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», «Основы риторики», «Практикум по русскому языку», «Сквозная проблематика русской литературы», «Современные коммуникативные технологии», «Художественная концептосфера», «Подготовка к защите выпускной квалификационной работы», «Подготовка к сдаче государственного экзамена», «Производственная–преддипломная практика»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК – 3 способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p>ПК – 1, способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК – 9, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</p> <p>роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</p> <p>-позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</p> <p>-методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</p> <p>-методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</p> <p>-теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;</p> <p>-основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и</p> <p>-методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.</p> <p>-систему способов доработки и обработки различных типов текстов</p> <p>уметь:</p> <p>творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>-применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>-трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.</p> <p>владеть:</p> <p>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания;</p> <p>-подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания</p> <p>-навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</p> <p>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований</p> <p>-навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>1 Раздел «Семиотика как наука»</p> <p>1.1. Тема Предмет и задачи семиотики, ее роль и место в системе научного знания</p> <p>1.2. Тема Исторические этапы развития семиотики. Идеи Ч.С. Пирса, Ф. де Сосюрра, Ч. Морриса. Развитие семиотики в России</p> <p>1.3 Тема Языки в системе культуры. Теории происхождения языка Д. Локка, Ф. де Сосюрра.</p> <p>2. Раздел «Текстовые знаки и код художественного текста»</p> <p>2.1. Тема Текст как знаковая система</p> <p>2.2. Тема Семиотическая теория текста. Типология текстов по Ю.М Лотману. Определение дискурса</p> <p>2.3 Тема Взаимодействие знаковых систем. Контекст, интертекст, метатекст, текст в тексте, гипертекст</p> <p>2.4 Тема Процедуры и операции интерпретации художественных текстов</p> <p>2.5 Тема Семиотический анализ литературного текста</p> <p>2.6 Тема Жанровый спектр семиотических исследований</p>	
Б2	Практики	
Б2.В.01(У)	Учебная практика	
Б2.В.01(У)	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p>Целями учебной практики - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков по направлению подготовки 45.04.01 Филология являются: закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавров, приобретение ими первичных умений и навыков профессиональной деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p>	108ч. (3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Задачами учебной практики - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить опыт работы в сфере деятельности, соответствующей направлению 45.03.01 «Филология» (Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций) - освоить современные технологии сбора и фиксации эмпирического материала; освоить модели профессионального и социального поведения, в том числе коммуникативного; - научиться работать в группах; - научиться создавать законченный научный, информационный, развлекательный, сценарный текст или интернет-контент. - актуализация теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины «Основы теории литературы», «Мировая художественная литература», «Технология командообразования и самоорганизации»; - знакомство с новыми тенденциями развития гуманитарных наук на современном этапе (перспективы, методы цифровой филологии, способы популяризации); - изучение особенностей работы по созданию текстов различных стилей и жанров (научный, информационный, развлекательный, сценарный текст и интернет-контент) и создание законченного текста; - освоение методики получения и обработки информации; - получение навыков сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. - приобретение профессиональных навыков, формирование профессиональных компетенций, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами; - формирование знаний о назначении, сущности и специфике профессиональной деятельности, психологическая адаптация к избранной профессии, создание установки на личностное, социально-нравственное и профессиональное развитие, формирование основ научно-познавательной деятельности обучающихся в условиях высшего учебного заведения, усвоение обучающимися знаний о социальной значимости профессии, требований к личности выпускника высшего образования; - освоение современных производственных процессов, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности и профилю подготовки, предусмотренных ФГОС; - развитие общих и профессиональных компетенций, профессионального опыта, готовности к самостоятельной трудовой деятельности. <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Основы теории литературы», «Технология командообразования и саморазвития», «Мировая художественная литература»</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при освоении дисциплин</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>«Производственная–преддипломная практика», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы», «Проектная деятельность».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-11 - владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>ПК-12- способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- особенности разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сфере деятельности; -особенности работы в профессиональных коллективах, методику организации самостоятельной работы с учетом тайм-менеджмента, специфику обеспечения необходимым материалом профессиональной деятельности филолога; -разрабатывать и реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сфере деятельности <p>уметь</p> <p>Разрабатывать и реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях , в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сфере деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать разные виды коммуникации (учебную, профессиональную, деловую, неформальную и др.). Прогнозировать результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. Анализировать задачу, выделяя этапы ее решения. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками планирования собственной работы; навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сфере деятельности 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-навыками взаимодействия с другими членами команды, навыками участия в обмене информацией, знаниями, опытом, в том числе презентации результатов работы; навыками рассмотрения различных вариантов решения задач, оценивания их эффективности, преимуществ и рисков; навыками качественного решения конкретных задач (проекта, исследования, деятельности за установленное время)</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ознакомительный этап 2.Производственный этап 3. Обработка и анализ полученной информации, реализация проекта 4. Подготовка отчета по практике 	
Б2.П	Производственная практика	
Б2.В.02 (П)	<p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Целями производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – практики по направлению подготовки 45.03.01 Филология являются: закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавров, приобретение ими практических навыков педагогической деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Задачами производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – практики являются</p> <p>закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта проектной и организационно-управленческой деятельности;</p> <p>закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта научно-исследовательской деятельности в вузе;</p> <p>обучение умению ставить цели и формировать профессиональные задачи, осуществлять кооперацию с коллегами по работе;</p> <p>овладение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания,</p> <p>овладение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний, межкультурной коммуникации,</p> <p>овладение методами, приемами и средствами разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов</p> <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик «Проектная деятельность», «Учебная-практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»</p>	324ч.(9зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для освоения дисциплин «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы», «Производственная–преддипломная практика»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-11 - владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной</p> <p>ПК-12 способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессий</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудитории СМК; специфику информационного рынка в сфере СМК. -теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотношении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах - планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах -навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p style="text-align: center;">Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p style="text-align: center;">6 семестр</p> <p>1.Ознакомительный этап. (начало 1-ой недели) Инструктаж по технике безопасности; установочная конференция; получение индивидуального задания</p> <p>2.Производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности.</p> <p>3.Производственный этап (1-4 неделя) Обсуждение проектов и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление фактического материала Обработка и анализ полученной информации (5-6 неделя)</p> <p>4.Завершающий этап (6-ая неделя). Оформление отчетных документов Обсуждение собранного материала на итоговой конференции. Самоанализ результатов практики.</p> <p style="text-align: center;">7 семестр</p> <p>5. Ознакомительный этап (начало 1-ой недели) Инструктаж по технике безопасности; установочная конференция; получение индивидуального задания</p> <p>6. Производственный этап (1-2 неделя) Обсуждение проектов и планов их реализации. Сбор, обработка и систематизация, анализ и осмысление фактического материала</p> <p>7. Обработка и анализ полученной информации (3-4 неделя) Доработка проекта, литературного или научного материала</p> <p>8. Завершающий этап (4-ая неделя) Оформление отчетных документов. Оформление отчетных документов. Обсуждение материалм на итоговой конференции. Самоанализ результатов практики. Подготовка отчета и материалов по проекту.</p>	
Б2. В.03 (П)	<p>Производственная - преддипломная практика</p> <p>Цель изучения дисциплины: применение полученных специальных знаний по филологическим дисциплинам для решения конкретных исследовательских задач, обозначенных в названии выпускной квалификационной работы, написание и защита которой закрепляет теоретические знания, умения и навыки, полученные в период обучения в университете и в период прохождения производственных практик, а также определяет соответствие уровня подготовки выпускника получаемой специальности. Преддипломная практика проводится и для формирования опыта научно-исследовательской деятельности.</p>	108ч.(3 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Задачами преддипломной практики являются</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить уровень теоретических знаний и практических умений выпускника, его умение ориентироваться в исследуемой проблеме; 2. Определить способность выпускника к проведению научно-исследовательской работы; 3. Выявить умение выпускника собирать, анализировать и систематизировать филологический материал; 4. Определить уровень коммуникативных возможностей студента и на этапе написания, и на этапе защиты выпускной квалификационной работы, умение отстаивать свою позицию, последовательно излагать собственные мысли. <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: «Литературное мастерство», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «История отечественной литературы», «Методология научного исследования», «Учебная-практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для подготовки к защите и защите выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-2- способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>ПК-3 владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>ПК-8 владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p> <p>ПК-9 владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК-10 владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p> <p>ПК-11 владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>ПК-12 способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессий</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понятийный аппарат изучаемого курса; сущность литературы как вида искусства, ее место в общественной жизни; закономерности русского литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы. современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике; -базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы, периодизацию русской литературы, сущность понятия "традиция" и закономерности его функционирования в литературном процессе. основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; -основные принципы проведения научного исследования и его этапы; правила аннотирования и реферирования; разные виды аннотаций и рефератов; правила библиографического описания; знать основные библиографические источники и поисковые системы; - основные приемы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- стандартные методики создания различных типов текстов; основные признаки текста как организованной совокупности единиц; базовую терминологию текстовых исследований;</p> <p>- основные принципы литературного редактирования текста; специфику текста как объекта литературного редактирования. систему способов доработки и обработки различных типов текстов;</p> <p>-основные модели языка для работы с различными типами текстов на иностранном языке набор конструкций, ассоциируемых с переводом, аннотированием и реферированием документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке;</p> <p>-разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчетов, обзоров, докладов и статей;</p> <p>- особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудитории СМК; специфику информационного рынка в сфере СМК;</p> <p>-теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;</p> <p>уметь:</p> <p>-анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач. применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>-анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>в тропах, используемых в лирических произведениях. самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сопоставительный анализ научных исследований и готовить научный обзор (не менее 20 источников) - составить сообщение, доклад для участия в научных дискуссиях, (устное, письменное или виртуальное для размещения в информационных сетях) предоставить материалы собственных исследований в соответствии с требованиями к структуре и оформлению - осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая образительно выразительные средства; грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений. - определять стилистическую функцию языковых единиц в тексте. интерпретировать текст с опорой на формальные элементы; использовать стилистические ресурсы языка при доработке и обработке различных типов текстов. трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации. - оформлять научные и публицистические документы, статьи, доклады на иностранном языке составлять тексты, построенные на языковом материале научной и профессиональной документации; использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений - реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах - планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления. навыками 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; навыками ведения научной дискуссии. навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.</p> <p>-понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы. навыками интерпретации антропологической обусловленности устных текстов; навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений. навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности</p> <p>навыком подготовки научного обзора (на основе 20 источников); навыком поиска и аннотирования научных текстов (разные типы аннотаций); навыком реферирования научных текстов (разные типы рефератов); приемами библиографического описания (книга, сборник, статья, электронный ресурс).</p> <p>- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>- навыками самоанализа; навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста;</p> <p>способностью к обобщению, анализу, восприятию информации</p> <p>- базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p>навыками комментирования и реферирования текста</p> <p>-навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p> <p>- навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>-навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы</p> <p>I. Подготовительный этап</p> <p>Выпускник выбирает тему исследования из примерного перечня дипломных работ или сам предлагает тему, интересную ему. Выбор темы обязательно должен быть связан со специальностью и специализацией. Чаще всего тема дипломного исследования является продолжением и логическим завершением исследований, начатых на предыдущих курсах при написании курсовых работ, либо в период прохождения производственной практики.</p> <p>Тема дипломного исследования закрепляется за студентом по его письменному заявлению на имя заведующего кафедрой и утверждается на заседании кафедры не позднее 1 октября выпускного учебного года (может быть откорректирована позже). Решением кафедры назначается научный руководитель.</p> <p>Студент-дипломник проходит преддипломную практику под руководством научного руководителя, который помогает ему на протяжении всего периода практики.</p> <p>На начальном этапе научный руководитель советует, с чего начать рассмотрение темы, вместе с дипломником составляет план работы, формулирует гипотезу или проблему исследования, дает рекомендации по списку литературы и в дальнейшем осуществляет контроль за работой.</p> <p>II. Основной этап.</p> <p>1. Составление тезисного плана дипломной работы. Доработка введения, перечня основных глав и параграфов. Осмысление цели и задач исследования, прогнозирование его результатов, систематизация материала. В процессе работы план может изменяться, дополняться, уточняться. Все изменения согласовываются с научным руководителем.</p> <p>2. Работа с научно-теоретическими источниками, которая выполняется посредством анализа научной и методической литературы. Используются монографии, статьи, справочники, интернет-источники, с фиксацией их выходных данных. Приоритетное внимание уделяется достижениям научной мысли последних лет, с опорой на современные научные разработки. В процессе отбора материала развивается навык научно-исследовательского подхода к решению проблем.</p> <p>3. Реферирование научных источников, отобранных для последующего использования (цитирования) в дипломной работе. Составление собственного комментария к отдельным цитатам, с формулированием соображений по возможному развитию чужих наблюдений или возражению, с подбором аргументов.</p> <p>4. Обработка рукописи дипломной работы.</p> <p>III. Завершающий этап.</p> <p>Подготовка и оформление документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отчета по преддипломной практике; - сдача отчетных документов; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	- предоставление ВКР на кафедру языкознания и литературоведения - предварительная защита ВКР на кафедре	
ФТБ	Факультативы	
ФТД.В. 01	<p>Создание и редактирование интернет-контента Цель изучения дисциплины: формирование представления о сущности интернет-медиа-текста, его проблем и категорий, типологии компонентов; развитие навыков многоаспектной работы с различными типами текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация, распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т.п. текстов) и осуществления языковой, межличностной письменной и устной коммуникации; развитие навыков аргументирования собственной точки зрения на интертекстуальные процессы путем изучения и анализа интертекстов в интернет-вариантах; развитие навыков выявления интертекста, гипертекста, контекста в художественных произведениях при помощи сети Интернет; развитие навыков использования при анализе художественных произведений интертекстуального метода исследования; формирование знаний, направленных на понимание и создание интернет-медиа-текстов, которые во многом определяют социально-психологическую, информационно-языковую и культурную ситуации в обществе.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик «Управление интернет-проектами», «Филологическая культура нормативных текстов», «Производственная-практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «История и теория жанров», «Филологический анализ текста»</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин «Производственная–преддипломная практика», «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы», «Литература в контексте культуры», «Художественная концептосфера».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК – 6, способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия ПК – 9, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: -необходимую для саморазвития и взаимодействия с коллективом информацию о культурных, этнических, конфессиональных особенностях и традициях различных социальных групп -систему способов доработки и обработки различных типов текстов.</p>	36 ч. (1 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социальных, культурных, этнических и профессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции -трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками толерантного, уважительного отношения к культурному наследию, этническим и профессиональным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание особенностей социокультурного развития России в контексте культурных и этнических традиций мира (в зависимости от среды и задач профессиональной деятельности), включая мировые религии, философские и этические учения -навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел «Интернет-медиа текст как особый тип текста»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Тема История возникновения интернет-медиа текста 1.2. Тема Роль интернет-медиа текста в жизни современного общества <p>2. Раздел «Технологии создания и редактирования интернет-медиа текста»</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Тема Жанры и стили медиа текстов. Авторский стиль. Гипертекст как тип медиа текста. Понятие гипертекста 2.2. Тема Алгоритмы построения текста. Работа с элементами текста для интернет-сайтов. Типы текста 2.3. Тема Создание медиа текстов для интернет-сайтов с учетом их контента. Креолизованный текст, его свойства 2.4. Тема Контент интернет-сайтов. Пользовательский контент в системе массовой информации 	
ФТД.В.02	<p>Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика</p> <p>Цель изучения дисциплины: овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач при выполнении различных видов профессиональной деятельности, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) профессионально-практическая: обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах; выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации; разработка средств информационной поддержки лингвистических областей знания; 2) научно-методическая деятельность: составление баз данных, словарей, словарей и методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода; разработка, внедрение и сопровождение лингвистического обеспечения электронных информационных систем и электронных языковых 	36ч. (1 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ресурсов различного назначения;</p> <p>3) научно-исследовательская деятельность: изучение проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов; проведение эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации;</p> <p>4) организационно-управленческая деятельность: организация деловых переговоров, конференций, симпозиумов, семинаров с использованием нескольких рабочих языков; применение тактик разрешения конфликтных ситуаций в сфере межкультурной коммуникации;</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате обучения на предыдущей ступени образования.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для освоения дисциплин: «Социология», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Литературное мастерство», «Филологическая культура нормативных текстов»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК – 6, способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ПК – 9, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы в коллективе, социального взаимодействия на основе принятых моральных и правовых норм; - особенности языковых средств, используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; различные выразительные средства и стилистические приемы, четко представляет контекст и ситуации, в которых могут быть использованы те или иные языковые единицы. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать интересы/потребности людей при взаимодействии с ними, преодолевать барьеры общения; осуществлять профессиональное взаимодействие с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм, норм ответственного поведения; - руководствоваться в своей профессиональной деятельности требованиями профессиональной этики; соблюдать правила этического поведения в профессиональном взаимодействии. - давать критическую оценку стилистическим языковым явлениям; - понимать и анализировать тексты и речевые образцы относящиеся к различным функциональным стилям языка. <p>владеть/ владеть навыками:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий; готовностью нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений; навыками коллегиального стиля общения, бесконфликтного конструктивного диалога, формирования сплоченной команды;</p> <p>- комплексом стилистических знаний применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативный процесс: производство, мультипликация, распространение, прием, распознавание, использование информации 2. Деловое общение: понятие, структура, виды и содержание 3. Невербальная коммуникация 4. Речевой этикет 5. Основы профессиональной риторики 6. Основные положения и нормы делового протокола. Основы профессиональной субординации 7. Имидж делового человека 8. Этика решения спорных вопросов, конфликтных ситуаций. Критика и комплименты в деловой коммуникации 9. Межкультурные аспекты делового общения 	