

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

03.03.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ВВЕДЕНИЕ В ФОНОЛОГИЮ

Направление подготовки (специальность)
45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

Направленность (профиль/специализация) программы
Перевод и переводоведение (английский и испанский языки)

Уровень высшего образования - бакалавриат
Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения
очная

— Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Лингвистики и перевода
Курс	1
Семестр	1, 2

Магнитогорск
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 ЛИНГВИСТИКА (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 940)

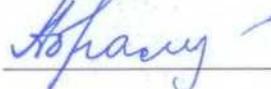
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Лингвистики и перевода

19.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  Т.В. Акашева

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

03.03.2020 г. протокол № 6

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

ст. преподаватель кафедры ЛиП, канд. пед. наук  Ю.Б.Мелехова

Рецензент:

директор Учебного центра ИП Козько Н.А. , канд. филол. наук  Н.А.Козько

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от 3.09 2020 г. № 1
Зав. кафедрой Акашева Т.В. Акашева

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.В. Акашева

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.В. Акашева

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.В. Акашева

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.В. Акашева

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

- обучение навыкам адекватного восприятия на слух фонетических единиц английского литературного языка, а так же речи с легкой диалектальной окраской, незначительными искажениями и естественным шумовым фоном;

- обучение студентов методике самостоятельной работы над фонетикой, предвидению фонетических ошибок и умению их исправлять.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Введение в фонологию входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «Английский язык» в школе и при подготовке к сдаче ЕГЭ.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Практический курс первого иностранного языка (английский язык)

Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

Теоретическая фонетика

Поэтический перевод

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Введение в фонологию» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-3	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
Знать	систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.
Уметь	уметь использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.
Владеть	владеть системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

ОПК-7 способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	
Знать	разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.
Уметь	использовать разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.
Владеть	практическими навыками использования разнообразных языковых средств с целью выделения релевантной информации.
ПК-12 способностью осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста	
Знать	нормы лексической эквивалентности, грамматические, синтаксические и стилистические норм текста перевода и темпоральные характеристики исходного текста.
Уметь	использовать нормы лексической эквивалентности, грамматические, синтаксические и стилистические норм текста перевода и темпоральные характеристики исходного текста.
Владеть	нормами лексической эквивалентности, грамматическими, синтаксическими и стилистическими нормами текста перевода и темпоральными характеристиками исходного текста.

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 72,4 акад. часов;
- аудиторная – 70 акад. часов;
- внеаудиторная – 2,4 акад. часов
- самостоятельная работа – 71,9 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

Форма аттестации - зачет, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел 1 Вводно-коррективный курс								
1.1 1.1.Строение речевого аппарата; механизм образования звуков. Уровни и единицы устной формы речи, их функции. Понятие фонемы, ее позиционные варианты, нормативные признаки фонемы.	1			18	17,95	Подготовка диалогов/монологов по заданным речевым образцам. Прослушивание аутентичных иноязычных текстов и подготовка их чтения, имитируя интонацию и произношение говорящего. Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.	Устный ответ. Индивидуальное задание. Контрольная работа. Тест.	ОПК-3, ОПК-7, ПК-12

1.2 1.2 Фонетические варианты речи: ассимиляция. Понятие о видах ассимиляции: прогрессивная, регрессивная, взаимная. Коммуникативно-фонетические варианты речи: степень редукции гласных и согласных звуков. Редукция в грамматических формах, в предлогах, в местоимениях, союзах, частицах.				18	17,95	Подготовка диалогов/монологов по заданным речевым образцам. Прослушивание аутентичных иноязычных текстов и подготовка их чтения, имитируя интонацию и произношение говорящего. Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.	Устный ответ. Индивидуальное задание. Контрольная работа. Тест.	ОПК-3, ОПК-7, ПК-12
Итого по разделу				36	35,9			
Итого за семестр				36	35,9		зачёт	
2. Раздел 2. Основной курс								
2.1 2.1 Место ударения в английском слове. Ударение в простых, производных, двусложных словах. Ударение в сложных существительных. Дистинктивные возможности словесного ударения в английском языке.	2			8,5	9	Подготовка диалогов/монологов по заданным речевым образцам. Прослушивание аутентичных иноязычных текстов и подготовка их чтения, имитируя интонацию и произношение говорящего. Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.	Устный ответ. Индивидуальное задание. Контрольная работа. Тест.	ОПК-3, ОПК-7, ПК-12

<p>2.2 2.2 Специфика мелодического контура английской речи. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, пауза, качество голоса.</p>			8,5	9	<p>Подготовка диалогов/монологов по заданным речевым образцам. Прослушивание аутентичных иноязычных текстов и подготовка их чтения, имитируя интонацию и произношение говорящего. Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.</p>	<p>Устный ответ. Индивидуальное задание. Контрольная работа. Тест.</p>	<p>ОПК-3, ОПК-7, ПК-12</p>
<p>2.3 2.3 Части интонационной модели. Нисходящая ступенчатая скала. Основные единицы мелодического компонента интонации: предакт, такт, ядерный тон, закат. Основные разновидности ядерного тона. Низкий нисходящий тон.</p>			8,5	9	<p>Подготовка диалогов/монологов по заданным речевым образцам. Прослушивание аутентичных иноязычных текстов и подготовка их чтения, имитируя интонацию и произношение говорящего. Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.</p>	<p>Устный ответ. Индивидуальное задание. Контрольная работа. Тест.</p>	<p>ОПК-3, ОПК-7, ПК-12</p>
<p>2.4 2.4 Деление предложения на синтагмы. Интонационная модель односинтагменного предложения. Интонация различных типов вопросов. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания, а также неконечных синтагм в английском языке</p>			8,5	9	<p>Подготовка диалогов/монологов по заданным речевым образцам. Прослушивание аутентичных иноязычных текстов и подготовка их чтения, имитируя интонацию и произношение говорящего. Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.</p>	<p>Устный ответ. Индивидуальное задание. Контрольная работа. Тест.</p>	<p>ОПК-3, ОПК-7, ПК-12</p>
<p>Итого по разделу</p>			34	36			
<p>Итого за семестр</p>			34	36		экзамен	

Итого по дисциплине			70	71,9		зачет, экзамен	ОПК-3,ОПК-7,ПК-12
---------------------	--	--	----	------	--	----------------	-------------------

5 Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы используются следующие образовательные и информационные технологии: объяснительно-иллюстративные методы обучения (практические занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму), проблемное обучение (практические занятия в форме практикумов и кейс-методов), проектное обучение (творческие проекты), интерактивные технологии (дискуссии), игровые технологии (ролевая игра)

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Исмагилова, О. С. Phonetics: practice makes perfect. Фонетический практикум по английскому языку : учебное пособие [для вузов] / О. С. Исмагилова, Ю. Б. Мелехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - 2-е изд. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1798-9. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3948.pdf&show=dcatalogues/1/1536578/3948.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Исмагилова, О. С. It`s a Long Story: a course in developing skills : учебное пособие [для вузов] / О. С. Исмагилова, Ю. Б. Мелехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - 2-е изд. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1797-2. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4221.pdf&show=dcatalogues/1/1536577/4221.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Емец, Т. В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т. В. Емец, Н. Р. Уразаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2672.pdf&show=dcatalogues/1/1131411/2672.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

в) Методические указания:

Представлены в приложении 3

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:		
Программное обеспечение		
Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Профессиональные базы данных и информационные справочные системы		
Название курса		Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»		https://dlib.eastview.com/
9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)		

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, с выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

3. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа предполагает подготовку к практическим занятиям по установленным темам, а также подготовку к зачету и экзамену по определенным темам

Перечень тем для подготовки к практическим занятиям:

1. Phonetics as one of the branches of linguistics.
2. Methods of investigation in phonetics.
3. Practical application of phonetics.
4. What is the object of phonetics as a science?
5. How is phonetics connected with other areas of interest in linguistics?
6. What is the area of practical application in phonetics?
7. Physiological aspect of speech sounds.
8. The organic basis of the English language.
9. Acoustic aspect of speech sounds.
10. Auditory aspect of speech sounds.
11. Basic concepts of the theory of phonemes.
12. Theoretical approaches to the theory of phoneme.
13. Classification of oppositions given by N. S. Trubetsky.
14. The phonological aspect of speech sounds.
15. Methods of phonological analysis.
16. Basic concepts of the theory of phoneme.
17. Approaches to the theory of phoneme.
18. Classification of oppositions given by N. S. Trubetsky.
19. What is a minimal pair?
20. What methods of phonological analysis can you state?
21. What is a phoneme? Give various definitions of this linguistic unit.
22. What criteria did N. S. Trubetsky define to classify oppositions?
23. What is an allophone?
24. Distinctive and non-distinctive features of English consonants.
25. Distinctive and non-distinctive features of English vowels.
26. The phonological system of the English language.
27. Distribution of phonemes in English speech.
28. Frequency of occurrence of phonemes in English speech.
29. How do we classify oppositions with reference to the distinctive function of the members of the opposition?
30. What are basic types of opposition?
31. What are the most frequent/rare consonant phonemes in English?
32. What are the most frequent/rare vowel phonemes in English?
33. Juncture in English speech.
34. Assimilation in English speech.
35. Adaptation in English speech.
36. Other phonetic processes in English speech.
37. Tendencies in the articulation of English vowels.
38. Tendencies in the articulation of English consonants.
39. Social motivation of sound changes.
40. What is free variation?
41. What is the difference between sharp and muddy transition?
42. What types of assimilation can you name?
43. What is the social motivation of a sound change?
44. What changes in the articulation of English vowels can be observed in Modern English?

45. What changes in the articulation of English consonants can be observed in Modern English?
46. Distinctive features of English consonants.
47. Non-distinctive features of English consonants.
48. Distinctive features of English vowels.
49. Non-distinctive features of English vowels.
50. Juncture in English speech.
51. Assimilation in English speech.
52. The phonological aspect of speech sounds.
53. Methods of phonological analysis.
54. Basic concepts of the theory of phoneme.
55. Approaches to the theory of phoneme.
56. Classification of oppositions given by N. S. Trubetsky.
57. What is a minimal pair?
58. What methods of phonological analysis can you state?
59. What is a phoneme? Give various definitions of this linguistic unit.
60. What criteria did N. S. Trubetsky define to classify oppositions?
61. What is an allophone?
62. Distinctive and non-distinctive features of English consonants.
63. Distinctive and non-distinctive features of English vowels.
64. The phonological system of the English language.
65. Distribution of phonemes in English speech.
66. Frequency of occurrence of phonemes in English speech.
67. How do we classify oppositions with reference to the distinctive function of the members of the opposition?
68. What are basic types of opposition?
69. What are the most frequent/rare consonant phonemes in English?
70. What are the most frequent/rare vowel phonemes in English?
71. Juncture in English speech.
72. Assimilation in English speech.
73. Adaptation in English speech.
74. Other phonetic processes in English speech.
75. Tendencies in the articulation of English vowels.
76. Tendencies in the articulation of English consonants.
77. Social motivation of sound changes.
78. What is free variation?
79. What is the difference between sharp and muddy transition?
80. What types of assimilation can you name?
81. What is the social motivation of a sound change?
82. What changes in the articulation of English vowels can be observed in Modern English?
83. What changes in the articulation of English consonants can be observed in Modern English?

Перечень тем и заданий для самостоятельной подготовки к зачету и экзамену:

1. Phonetics as one of the branches of linguistics. Methods of investigation in phonetics.
2. Aspects of speech sounds. The organic basis of English
3. Articulatory aspect of speech sounds. Acoustic and auditory aspects of speech sounds
4. Phonological aspect of speech sounds
5. Basic concepts of the theory of phonemes. Theoretical approaches to the theory of phoneme

6. Distinctive and non-distinctive features of English consonants
7. Distinctive and non-distinctive features of English vowels
8. Distribution of segmental phonemes in the English speech. Frequency of occurrence of segmental phonemes in the English speech
9. Modification of sounds in speech. Juncture, assimilation and other phonetic processes in the English speech
10. Linguistic change. Cause, motivation, propagation of sound changes
11. Segmental and suprasegmental levels in phonetics. Suprasegmental phonemes
12. Syllabic structure of the English language. Accentual structure of English. Word stress
13. Sentence stress. Rhythm. Pausation.
14. Tones. Recent theoretical approaches to intonation in Europe and America
15. Stylistic variation in the English speech. Phonostylistics
16. Individual vocal features. Voice quality. Tamber, tempo, tones
17. Standards of pronunciation in English. RP and its modifications
18. National varieties of modern English

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<p>ОПК-3 владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p>		
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> — фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы; — литературную норму изучаемого языка (орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую); — языковые характеристики видов дискурса (устный и письменный дискурс, подготовленная и неподготовленная речь, официальная и неофициальная речь); — дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте; — виды синтаксической связи, типы предложений — основные способы образования семантической, коммуникативной и структурной преемственности в тексте. 	<p>Теоретические вопросы, тесты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляция английских гласных. 2. Артикуляция английских согласных. 3. Различные трактовки английских аффрикат 4. Дифтонги и монофтонги. 5. Тенденции развития английского вокализма. 6. Понятия ассимиляции. Виды ассимиляции. 7. Интонация. 8. Интонация утвердительного предложения. 9. Интонация вопросительных предложений английского языка. 10. Эмфатическая интонация.
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> — анализировать содержание лингвистических трудов в историческом контексте; — применять в профессиональной деятельности 	<p>Практические задания</p>

	<p>словообразовательные и семантические параметры лексики;</p> <ul style="list-style-type: none"> — применять в коммуникативной и профессиональной деятельности прагматические параметры высказывания (адаптация к предмету ситуации, типу адресата, условиям ситуации, интенции автора), интерпретацию художественного и газетно-публицистического текста; — строить основные речевые формы высказывания (повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог); — выделять композиционные элементы текста — адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.); — продуцировать различные типы устных и письменных текстов с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ударение в сложных словах. 2. Ударение в словах с приставками. 3. Деление высказываний на синтагмы. 4. Национальная, региональная и социальная вариативность английского произношения. 5. Понятие стиля произношения. Типология стилей произношения в современном английском языке. 6. Фонетика текста. 7. Интонация текста. 8. Роль интонации в структурировании текста. 9. Культура речи (фонетический аспект). 10. Речевой этикет (фонетический аспект). <p>Пример экзаменационного задания</p> <p>Комплекс фонетических упражнений, направленных на формирование навыка произношения звуков изолированно и в потоке речи, а также навыка интонирования:</p> <p>[i] - [i:]</p> <p>Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tillie is niminy-piminy. 2. Christie will fill the bill. 3. It's the limit. 4. It is written in simple English, isn't it? 5. Willie's quick-witted. <p>Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Extremes meet.
--	---	--

2. Steve is eager to please the teacher.
3. Please, feel free to leave.
4. It's extremely sweet to Lea.
5. I'll treat Jean to peach ice-cream.

[ɔ] - [ɔ:]

Transcribe and read the following sentences:

1. Not for toffies!
2. What a lot of nonsense
3. Rod wants coffee strong.
4. Tom often got into hot water!
5. Will you be gone long John?

Transcribe and read the following sentences:

1. Cora adores small talk.
2. Nora left shortly before dawn.
3. Call me at a quarter to four.
4. Forewarned is forearmed.
5. August called his small but disorderly audience to order.

[u] - [u:]

Transcribe and read the following sentences:

1. It looks good.
2. Here's your cook-book.
3. Woolner refused to put foot out.
4. Would you help the woman, if you could?
5. If only Foot should pull through.

Transcribe and read the following sentences:

1. Trudie is too busy doing the rooms.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Ruth can't say boo to a goose. 3. Don't you be too soon, Bruce. 4. Lou grew too big for his boots. 5. Prue knew who's who.
<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> — орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической норм изучаемых языков; — общей и коммуникативной компетенций (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации; — основных дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) — выделения видов контекстов и правилами сочетаемости слов; — основных способов выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - ком-позиционными элементами текста, сверхфразовыми единствами, предложениями. 	<p>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Артикуляционная база языка. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Гласные и согласные. Речевые упражнения на правильное произношение звуков. • Учение о фонеме. Фонемный состав английского языка. Абстрактный, материальный и смыслообразительный аспекты фонемы. Функции фонемы. Речевые упражнения на правильное произношение звуков. • Фонема и аллофоны. Понятие фонологической оппозиции. Сравнение фонетических баз английского и русского языков. <p>Practise the dialogue, imitating the pronunciation and intonation. Learn the dialogue by heart.</p> <p>Dialogue 1</p> <p>It's eerie in here</p>

Aaron: Oh Piers, it's eerie in here – there's a sort of mysterious atmosphere - as if nobody's been here for years.

Piers: That's queer. Look, Aaron – over there. There's a weird light, like hundreds of pairs of eyes staring. I think we're in some animal's lair.

Aaron: Where?

Piers: There. They're coming nearer. My God, Aaron, they're giant bats.

Aaron: Oh no! I can feel them in my hair. They're tearing my beard! I can bear it, Piers.

Piers: What if they're vampires? They're everywhere. Let's get out of here. We could try and climb higher.

Aaron: No fear! I'm not going anywhere, I'm staying here.

Piers: Aaron! There's a kind of iron staircase. Over here. Only take care. There's a sheer drop.

(sounds of painting)

Aaron: God, I'm weary. We must have been climbing these stairs for hours.

Piers: Cheer up, Aaron, I can see a square of light and smell fresh air and flowers. We're nearly there!

ОПК-7 способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации

<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none">— основные стратегии изучения науки;— принципы и методы научного исследования;— основные фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы, включая когнитивную организацию и способы хранения знаний о языковых явлениях в сознании индивида (например, ассоциативные, парадигматические и другие виды связей языковых явлений);— литературную норму изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую;— материал, обеспечивающий понимание системности языков, определенной организации языковых элементов, наличии определенных системных отношений между языковыми элементами, особенностях структурообразующих факторов в языках;— лингвокультурологию как научную дисциплину, изучающую процесс осмысления и отражения в национальном языке элементов материальной и духовной культуры народа;— семантику языкового знака, т.е. установить соотношение языковых значений и культурного кода;— способы и средства хранения культурной информации в языковой семантике;— правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.);— дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем;	<p>Теоретические вопросы, тесты</p> <ol style="list-style-type: none">1. Интонация и просодия. Понятие интонации и просодии и их соотношение. Физические параметры просодии и интонации: частота основного тона, интенсивность, длительность, спектр. Практические упражнения для тренировки различных типов интонационных структур.2. Компоненты интонации. Мелодика, громкость, темп, пауза, структурная сущность фразовой акцентуации и ритма. Синтагма и синтагматическое членение.
--------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> — регистры речи (официальный, неофициальный, нейтральный и т.д.); — лингвистические маркеры социальных отношений (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание и т.д.); — маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка; — концептуальную и языковую картину мира носителей иноязычных культур; — лингвострановедческие реалии, необходимые для осуществления коммуникации, полноценной передачи речевого сообщения любого характера; — грамматическое значение категориальных форм и других грамматических средств; основные текстовые категории (темпоральность, модальность, когерентность и т.д.); виды контекстов и правила сочетаемости слов; типы значения слова (грамматические /лексические, денотативные/коннотативные) — структуры слова и моделей словообразования; — функциональные стили современных изучаемых языков; исторические и лингвистические условия формирования изучаемых иностранных языков; основные исторические этапы и современные тенденции стран изучаемых языков; — инструментарий, который поможет анализировать речевое и коммуникативное поведение участников общения, показать потенциальные зоны коммуникативных неудач; — реалии, необходимые для осуществления коммуникации, полноценной передачи речевого сообщения любого характера. 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> — применять полученные знания для анализа проблем современной лингвистики; — излагать на иностранном языке содержание материала на 	Практические задания

русском языке специального характера;

- вести различные виды речевой деятельности;
- проводить переговоры, интервью в сфере межкультурной коммуникации;
- обрабатывать русскоязычные и иноязычные тексты в производственно-практических целях;
- - общаться и руководствоваться принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
- модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;
- определить причины коммуникативных помех и применить на практике способы их преодоления;
- правильно выбирать коммуникативные стратегии и применять этикетные нормы при общении с представителями иной культуры.
- адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.);
- идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей, с соблюдением грамматических и синтаксических норм;
- - распознавать регистры общения в речи носителя языка;
- распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание и т.д.);
- всеми видами речевой деятельности на изучаемых иностранных языках в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соответствии с основной фундаментальной, профессиональной и

Letter to Lord Chesterfield

1. NATIONAL VARIETY OF THE ENGLISH LANGUAGE.
2. ANALYSE THE TEXT

February 7th, 1755

My Lord,

I have been lately informed, by the proprietor of The World, that two papers, in which, my "Dictionary" is recommended to the public, were written by your Lordship. To be so distinguished is an honour, which, being very little accustomed to favours from the great, I know not well how to receive or in what terms to acknowledge.

When, with some slight encouragement, I first visited your Lordship, I was overpowered, like the rest of mankind, by the enchantment of your address, and could not forbear to wish that I might boast myself "Le vainqueur du vainqueur de la terre",- that I might obtain that regard for which I saw the world contending; but I found my attendance so little encouraged that neither pride nor modesty would suffer me to continue it. When I had once addressed your Lordship in public, I had exhausted all the art of pleasing which a retired and uncourtly scholar can possess. I had done all that I could; and no man is well pleased to have his all neglected, be it ever so little.

- специальной подготовкой;
- свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями;
- использовать их в области исследования языков; использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
- соотносить лингвистические данные с более широким культурно-историческим контекстом;
- пользоваться новым теоретическим материалом по отечественному и зарубежному языкознанию;
- систематизировать его на основе достижений лингвистической теории с учётом новых подходов к периодизации истории языкознания.

Practice1

Try to say these with a regular rhythm, like a chant:

What we want is Watneys.

What we want is top of the Pops.

What we want is to stop the rot.

What we want is a holiday in Scotland.

What we want's a proper copper on the job.

Practice2

Which word in each of these place names has the main stress?

Onslow Square

Notting Hill Gate

Sollihul Circus

Cromarty Gardens

Connemara Crescent

Gossip's Row

Hot Cross Lane

Horse Trough Road

Pocklington Place

Bosworth Terrace

Cauliflower Green

Oxford Sreet

<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> — способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владением культурой устной и письменной речи; — методами дискурсивного анализа иноязычного текста с учетом специфики лингвистических, национально-культурологических, прагматических, коммуникативных характеристик. — методикой продуцирования иноязычных устных и письменных публицистических, деловых, научных текстов, предназначенных для использования в области межкультурной коммуникации. — экспертным лингвистическим анализ звучащей речи и письменных текстов на любом языке в производственно-практических целях; — навыками построения текстов на иностранных языках для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания; — всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным и т.д.; — формулами речевого этикета в изучаемых иностранных языках; — невербальными средствами общения (мимика, жесты); — методами дискурсивного анализа иноязычного текста с учетом специфики лингвистических, национально-культурологических, прагматических, коммуникативных характеристик. — современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений, обучающихся на различных этапах обучения; — культурой мышления, способен к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их 	<p>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Согласные. Классификация согласных по способу образования: смычные шумные; смычные сонанты. Речевые упражнения на правильное произношение указанных согласных. 2. Согласные. Щелевые шумные, щелевые сонанты, дрожащие сонанты, смычно-щелевые (аффрикаты). Различные трактовки английских аффрикат. Речевые упражнения на правильное произношение указанных согласных.

	достижения, владеет культурой устной и письменной речи.	
ПК-12 способностью осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста		
Знать	— устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста	<p>Теоретические вопросы, тесты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гласные. Артикуляционная и физиологическая классификация английских гласных фонем. Различия в артикуляционной базе английских и русских гласных. Речевые упражнения на правильное произношение гласных звуков английского языка. 2. Гласные переднего смешанного заднего ряда. Особенности произношения гласных на примере тренировочных учебных упражнений. 3. Краткие и долгие монофтонги. Структура и длительность звучания английских гласных. Дифтонги. Фонологический статус английских дифтонгов. Дифтонгоиды. Учебные упражнения на правильное произношение английских гласных. <p>Перечень теоретических вопросов для экзамена:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the difference between the articulation of Russian sound [э] the articulation of English sound [æ]? 2. What is the difference between the articulation of Russian sound [в] the articulation of English sound [w]? 3. What is the difference between the articulation of Russian sound [р] the articulation of English sound [r]? 4. What is the difference between the articulation of Russian

		<p>sound [ɔ] the articulation of English sound [b]?</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Is there sound [ŋ] in the Russian language? Describe the articulation of [ŋ]. 6. Is there sound [θ] in the Russian language? Describe the articulation of [θ]. 7. Is there sound [ð] in the Russian language? Describe the articulation of [ð]. 8. What are the peculiarities of pronunciation of affricates [tʃ]- [dʒ]? 9. What is the difference between the articulation of sound [e] and the articulation of sound [æ]? 10. What is the difference between the articulation of sound [a:] and the articulation of sound [ʌ]? 11. What are the peculiarities of pronunciation of consonant sounds followed by [r]? 12. What is special in pronunciation of two, three or sometimes four consecutive consonant sounds with no vowel in between, such as [str]; [ksp]? 13. What are the peculiarities of pronunciation of the vowels in unstressed syllables («shwa-sound»)? 14. Give the definition of diphthongs. Give examples. 15. Give the definition of monophthongs. Give examples. 16. Give the definition of diphthongoids. Give examples. 17. What are the peculiarities of the pronunciation of triphthongs [aiə], [auə]. 18. Which sounds are the most difficult to pronounce for you? 19. Which sounds are the easiest to pronounce for you? 20. What do you do to develop/ improve your phonetic skills?
Уметь	— осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической	Практические задания

эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста

Practise the dialogue, imitating the pronunciation and intonation.
Learn the dialogue by heart.

Dialogue

What's wrong with the blonde popsy?

Bob: Sorry, Tom. I wasn't gone long, was I? My god! What's wrong with the blonde popsy? She looks odd- sort of floopy.

Tom: No longer a blonde popsy, old cock – a body.

Bob: Oh my God! You gone off your rocker? I just pop off to the shop for a spot of...

Tom: Stop your slobbering, you clot! So we got a spot of bother. Come on, we got to squash the blonde into this box and then I want lots of cloths and a pot of water – hot-and probably a mop – to wash off these spots.

Bob: Clobbering a blonde! It's not on, Tom!

Tom: Put a sock in it, Bob, or I'll knock your block off!

Bob: Oh my God! What's that knocking? Tom, Tom, it's a copper!

<p>Владеть</p>	<p>— способностью осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста</p>	<p>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляция английских гласных. 2. Артикуляция английских согласных. 3. Различные трактовки английских аффрикат 4. Дифтонги и монофтонги. 5. Тенденции развития английского вокализма. 6. Понятия ассимиляции. Виды ассимиляции. 7. Интонация. 8. Интонация утвердительного предложения. 9. Интонация вопросительных предложений английского языка. 10. Эмфатическая интонация. 11. Ударение в сложных словах. 12. Ударение в словах с приставками. 13. Деление высказываний на синтагмы. 14. Национальная, региональная и социальная вариативность английского произношения. 15. Понятие стиля произношения. Типология стилей произношения в современном английском языке. 16. Фонетика текста. 17. Интонация текста. 18. Роль интонации в структурировании текста. 19. Культура речи (фонетический аспект). 20. Речевой этикет (фонетический аспект).
----------------	--	--

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Введение в фонологию» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме недифференцированного зачета и экзамена.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной и письменной форме согласно оценочным средствам.

Критерии оценивания на зачете:

- «**Зачтено**» может получить студент, освоивший программу курса и владеющий системой лингвистических знаний основных фонетических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования иностранного языка
- «**Не зачтено**» получает студент, не освоивший программу курса и не владеющий системой лингвистических знаний основных фонетических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования иностранного языка

Экзамен проводится в устной и письменной форме и включает 2 теоретических и одно практическое задание.

Критерии оценивания на экзамене:

1. Оценка «**отлично**» ставится студенту за правильный, полный и глубокий ответ на вопрос и за правильно выполненное и теоретически обоснованное практическое задание. Ответ студента на вопрос должен быть полным и развернутым, ни в коем случае не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, касающихся указанного вопроса, сопровождаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы и умение применить это знание на практике. Оценка «**отлично**» выставляется только при полных ответах на все основные и дополнительные вопросы.

2. Оценка «**хорошо**» ставится студенту за правильный и полный ответ на вопрос и за правильно выполненное практическое задание. Ответ студента на вопрос должен быть полным, не зачитываться дословно, содержать четкие формулировки всех определений, касающихся указанного вопроса, сопровождаться фактическими примерами. Такой ответ должен продемонстрировать знание студентом материала лекций и базового учебника, и умение применить это знание на практике. Допускается недостаточно полный ответ по одному из дополнительных вопросов.

3. Оценка «**удовлетворительно**» ставится студенту за правильный, но неполный ответ на вопрос, или не совсем правильно выполненное практическое задание. Ответ студента на вопрос может быть неполным, содержать нечеткие формулировки определений, касающихся указанного вопроса, неуверенно сопровождаться фактическими примерами. Ответ студента на вопрос ни в коем случае не может зачитываться дословно. Такой ответ демонстрирует знание студентом только материала лекций, и недостаточное умение применить это знание на практике. Допускается неправильный ответ по одному из дополнительных вопросов.

4. Оценка **«неудовлетворительно»** ставится студенту за неправильный ответ на вопрос или невыполнение практического задания либо отсутствие ответа. В этом случае ответ студента на вопрос содержит неправильные формулировки основных определений, прямо относящихся к вопросу, либо не содержит их вообще. Также студент не может подтвердить свой ответ фактическими примерами. Такой ответ демонстрирует незнание студентом материала лекций, базового учебника и дополнительной литературы.
5. Оценка **«неудовлетворительно»** также ставится студенту, списавшему ответы на вопросы и читающего эти ответы экзаменатору, не отрываясь от текста, в случае если он не может объяснить или уточнить прочитанный таким образом материал.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Курс « Введение в фонологию» включает последовательное изучение особенностей артикуляции английских гласных и согласных звуков как изолированно, так и в различных фонетических контекстах, правил слогоделения, интонационных моделей. Особое внимание следует обратить на сопоставление артикуляционных и интонационных особенностей русского и английского языков для предупреждения возможной интерференции.

В течение первого семестра, включающего вводно-коррективный курс и первый этап основного практического курса, студенты получают сведения, нужные для дальнейшей работы над осознанным овладением произносительными навыками английского языка в объеме, необходимом для работы над практикой устной речи. По окончании второго семестра изучения дисциплины студенты должны полностью овладеть английскими произносительными навыками, предусмотренными программой, познакомиться с теоретической частью практического курса и получить фонетическую подготовку, позволяющими будущему учителю наиболее эффективно работать над постановкой английского произношения.

При выполнении фонетических упражнений необходимо придерживаться определенного порядка:

1. Прослушивание упражнения с пленки (или в чтении преподавателя).
2. Объяснение артикуляции корректируемого звука.
3. Показ артикуляции звука преподавателем.
4. Воспроизведение артикуляции звука студентами перед зеркалом под контролем преподавателя.
5. Произнесение звука студентами хором и индивидуально.
6. Прослушивание пленки (преподавателя) и повторение каждого слова за диктором (преподавателем) хором.
7. Индивидуальное чтение упражнения студентами перед зеркалом под контролем преподавателя.
8. Тренировочное чтение упражнения при участии всех студентов в исправлении ошибок.
9. Контрольное чтение упражнения.

Основной курс включает ознакомление с базовыми фонетическими понятиями: интонация и ее компоненты, интонационная группа и ее составляющие; транскрипционными интонационными знаками. Студенты учатся транскрибировать как отдельные слова, так и целые предложения; отображать интонационную структуру предложения на шкалах.

При фонетическом разборе текста (диалога) предлагается следующая последовательность работы с ним:

Прослушивание текста в записи на CD диске.

1. Интонационная разметка текста в аудитории с участием преподавателя.
2. Прослушивание записи и повторение каждого предложения хором.
3. Прослушивание записи и повторение каждого предложения индивидуально.
4. Тренировочное чтение текста с исправлением ошибок.
5. Контрольное чтение.