

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Т.Е. Абрамзон

03.03.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
***ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА***

Направление подготовки (специальность)  
45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

Направленность (профиль/специализация) программы  
Перевод и переводоведение (английский и испанский языки)

Уровень высшего образования - бакалавриат  
Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Лингвистики и перевода
Курс	3
Семестр	5

Магнитогорск  
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 ЛИНГВИСТИКА (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 940)

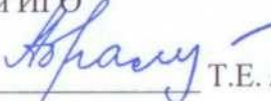
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Лингвистики и перевода

19.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  Т.В. Акашева

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

03.03.2020 г. протокол № 6

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ЛиП, канд. филол. наук  Ю.А. Ненашева

Рецензент:

директор учебного центра ИП, канд. филол. наук  Н.А. Козько

**Лист актуализации рабочей программы**

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от 3.09 2020 г. № 1  
Зав. кафедрой Акашева Т.В. Акашева

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Акашева

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Акашева

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Акашева

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Акашева

### 1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины сформулированы в соответствии с образовательной программой ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика для профиля Перевод и переводоведение (английский и испанский языки). Целями освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» являются: ознакомление с фундаментальными понятиями теоретической фонетики и фонологии английского языка, специальным понятийным и терминологическим аппаратом дисциплины; введение современных приемов и методов фонетического и фонологического анализа языковых явлений; определение специфики организации и функционирования английского дискурса.

### 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Теоретическая фонетика входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Лексикология

История языка и введение в спецфилологию

История лингвистических учений

Лексикография

Лингвострановедение

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Лексикология

Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

Практикум устного и письменного перевода (английский язык)

Практический курс первого иностранного языка (английский язык)

Теория перевода

Стилистика

### 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Теоретическая фонетика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-3	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
Знать	-основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; - основные методы исследований, используемые в области теоретической фонетики

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (в области стилистики) в профессиональной деятельности;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможностью междисциплинарного применения знаний и умений в области теоретической фонетики</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>
ОПК-6 владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста;</li> <li>- основные методы исследований, используемые в области теоретической фонетики</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания.</li> </ul>
ПК-14 владением этикой устного перевода	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные определения и понятия современной информационной и библиографической культуры</li> <li>- основные методы исследований, используемых в теоретической фонетике</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания в области теоретической фонетики в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования элементов современной информационной и библиографической культуры в области теоретической фонетики на других дисциплинах, на занятиях в аудитории</li> <li>- основными методами исследования в области теоретической фонетики, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul>

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 39,2 акад. часов:
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,2 акад. часов
- самостоятельная работа – 33,1 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты.								
1.1 Тема Фонетика как часть лингвистики. Методы исследования в теоретической фонетике.	5	1		1	2	- Подготовка к семинарскому, практическому занятию. - Подготовка докладов-презентаций. - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. - Доказательство утверждений.	- Устный опрос (собеседование). - Семинарские занятия. - Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-3, ОПК-6, ПК-14
1.2 Тема Звуки речи и их функции. Аспекты звуков речи. Артикуляционная база английского языка.		1		1	2	- Подготовка к семинарскому, практическому занятию. - Подготовка докладов-презентаций. - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. - Доказательство утверждений.	- Устный опрос (собеседование). - Семинарские занятия. - Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-3, ОПК-6, ПК-14
Итого по разделу		2		2	4			

2. Фонемный состав изучаемого языка. Принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм. Система фонологических оппозиций. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония.								
2.1 Теория фонемы	5	1		1	3	- Подготовка к семинарскому, практическому занятию. - Подготовка докладов-презентаций. - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. - Доказательство утверждений.	- Устный опрос (собеседование). - Семинарские занятия. - Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-3, ОПК-6, ПК-14
2.2 Дистинктивные признаки английских гласных и согласных звуков		2		2	3	- Подготовка к семинарскому, практическому занятию. - Подготовка докладов-презентаций. - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. - Доказательство утверждений.	- Устный опрос (собеседование). - Семинарские занятия. - Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-3, ОПК-6, ПК-14
2.3 Модификация звуков в речи		2		2/2И	3	- Подготовка к семинарскому, практическому занятию. - Подготовка докладов-презентаций. - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. - Доказательство утверждений.	- Устный опрос (собеседование). - Семинарские занятия. - Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-3, ОПК-6, ПК-14
Итого по разделу		5		5/2И	9			
3. Фонетический слог, синтагма, фраза. Супraseгментные единицы.								

3.1 Слог как фонологическая единица. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст.	5	1		1/1И	3	- Подготовка к семинарскому, практическому занятию. - Подготовка докладов-презентаций. - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. - Доказательство утверждений.	- Устный опрос (собеседование). - Семинарские занятия. - Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-3, ОПК-6, ПК-14
3.2 Виды супraseгментных единиц: юнкция, ударение, просодика и их функция в структуре высказывания.		2		2	3	- Подготовка к семинарскому, практическому занятию. - Подготовка докладов-презентаций. - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. - Доказательство утверждений.	- Устный опрос (собеседование). - Семинарские занятия. - Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-3, ОПК-6, ПК-14
3.3 Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Функции интонации и просодики.		2		2	3	- Подготовка к семинарскому, практическому занятию. - Подготовка докладов-презентаций. - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. - Доказательство утверждений.	- Устный опрос (собеседование). - Семинарские занятия. - Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-3, ОПК-6, ПК-14
Итого по разделу		5		5/1И	9			
4. Фоностилистика. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста								



4.1 Понятие типа произнесения и стиля произношения. Культура речи. Нормативное произношение в английском языке	5	1		1	3	- Подготовка к семинарскому, практическому занятию. - Подготовка докладов-презентаций. - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. - Доказательство утверждений.	- Устный опрос (собеседование). - Семинарские занятия. - Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-3, ОПК-6, ПК-14
4.2 Фонетические стили. Стилеформирующие факторы.	5	2		2	3	- Подготовка к семинарскому, практическому занятию. - Подготовка докладов-презентаций. - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. - Доказательство утверждений.	- Устный опрос (собеседование). - Семинарские занятия. - Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-3, ОПК-6, ПК-14
Итого по разделу		3		3	6			
5. Региональная и социальная вариантология								
5.1 Национальные варианты английского языка: фонетические особенности	5	2		2/2И	2	- Подготовка к семинарскому, практическому занятию. - Подготовка докладов-презентаций. - Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. - Доказательство утверждений.	- Устный опрос (собеседование). - Семинарские занятия. - Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-3, ОПК-6, ПК-14

5.2 Региональные варианты британского английского языка		1		1/1И	3,1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка к семинарскому, практическому занятию.</li> <li>- Подготовка докладов-презентаций.</li> <li>- Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.</li> <li>- Доказательство утверждений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устный опрос (собеседование).</li> <li>- Семинарские занятия.</li> <li>- Проверка индивидуальных заданий.</li> </ul>	ОПК-3, ОПК-6, ПК-14
Итого по разделу		3		3/3И	5,1			
Итого за семестр		18		18/6И	33,1		экзамен	
Итого по дисциплине		18		18/6И	33,1		экзамен	ОПК-3,ОПК-6,ПК-14

## **5 Образовательные технологии**

### **1. Традиционные образовательные технологии**

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

### **2. Технологии проблемного обучения.**

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

### **3. Интерактивные технологии**

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-пресс-конференция.

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

**а) Основная литература:**

1. Исмагилова, О. С. Phonetics: practice makes perfect. Фонетический практикум по английскому языку : учебное пособие [для вузов] / О. С. Исмагилова, Ю. Б. Мелехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - 2-е изд. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1798-9. - Загл. с титул. экрана. - URL

: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3948.pdf&show=dcatalogues/1/1536578/3948.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**б) Дополнительная литература:**

1. Козько, Н. А. Введение в английскую филологию. История английского языка : учебное пособие / Н. А. Козько, Е. В. Тулина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3132.pdf&show=dcatalogues/1/1526960/3132.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Емец, Т. В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т. В. Емец, Н. Р. Уразаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2672.pdf&show=dcatalogues/1/1131411/2672.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

**в) Методические указания:**

1. Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3816.pdf&show=dcatalogues/1/1530261/3816.pdf&view=true> (дата обращения: 18.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	<a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a> <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	<a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	<a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
2. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
3. Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
4. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

## Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Теоретическая фонетика» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

1 Раздел Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. Фонетика и фонология изучаемого языка. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты.

1.1 Тема Фонетика как часть лингвистики. Методы исследования в теоретической фонетике.

1.2. Тема Звуки речи и их функции. Аспекты звуков речи. Артикуляционная база английского языка

***При изучении тем необходимо обратить особое внимание на следующие вопросы:***

- соотношение дисциплин, относящихся к сфере исследований теоретической фонетики;
- методы исследования, используемые изучаемой дисциплиной;
- стадии звукопроизводства;
- особенности коррелирования акустических параметров и воспринимаемых звуковых характеристик.

2 Раздел Фонемный состав изучаемого языка. Принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм. Система фонологических оппозиций. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония.

2.1. Тема Теория фонемы

2.2. Тема Дистинктивные признаки английских гласных и согласных звуков

2.3 Тема Модификация звуков в речи»

***При изучении тем необходимо обратить особое внимание на следующие вопросы:***

- классификацию фонологических оппозиций;
- выявление минимальных пар слов;
- методику проведения фонологического анализа.
- distinctive features of English consonants;
- non-distinctive features of English consonants;
- distinctive features of English vowels;
- non-distinctive features of English vowels.
- juncture in English speech;
- assimilation in English speech.

3. Раздел Фонетический слог, синтагма, фраза. Супрасегментные единицы.

3.1. Тема Слог как фонологическая единица. Функции слога. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст.

3.2. Тема Виды супрасегментных единиц: юнкция, ударение, просодика и их функция в структуре высказывания.

3.3 Тема Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Функции интонации и просодики.

***При изучении тем необходимо обратить особое внимание на следующие вопросы:***

- характеристики слога в английской речи
- функции слога
- классификацию слога в теоретической фонетике
- характеристики слога и более крупных фонетических единиц
- виды супрасегментных единиц
- функции супрасегментных единиц
- типы и функции ударения в английской речи
- типы и функции просодических единиц

4. Раздел Фоностилика. Фоностилика. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста

4.1. Тема Понятие типа произнесения и стиля произношения. Культура речи. Нормативное произношение в английском языке

4.2. Тема Фонетические стили Стилеформирующие факторы.

***При изучении тем необходимо обратить особое внимание на следующие вопросы:***

- понятие произносительной нормы
- условия возникновения произносительной нормы английского языка
- классификацию фонетических стилей
- характеристики фоностилей
- стилеформирующие факторы
- индивидуальные голосовые характеристики

5. Раздел Региональная и социальная вариантология

5.1. Тема Национальные варианты английского языка: фонетические особенности

5.2 Региональные варианты британского английского языка

***При изучении тем необходимо обратить особое внимание на следующие вопросы:***

- национальные варианты английского языка и их региональные разновидности
- фонетические особенности национальных и региональных вариантов английского языка

***Методические рекомендации для подготовки к экзамену***

***Изучив разделы 1,2 студент должен:***

***- знать:***

- иметь четкое представление о теоретической фонетике английского языка и ее месте

- в системе языковых дисциплин;
- аспекты изучения звуков речи, функции звуков речи;
- определение понятия фонемы;
- теории фонемы, рассматриваемые разными лингвистическими школами;
- дистинктивные признаки английских гласных и согласных; причины лингвистических изменений в фонетической системе английского языка;
- сущность фонетических процессов звуковой системы английского языка.
- *уметь*:
- оценивать параметры звуков речи;
- соотносить воспринимаемые параметры звуков речи с их коррелятами;
- использовать методы фонологического анализа;
- выявлять минимальных пар;
- определять различительные признаки английских звуков речи;
- различать дистинктивные и недистинктивные признаки звуков английской речи
- определить фонетический процесс, лежащий в основе лингвистического изменения;
- выделять особенности фонетической системы английского языка, определяющие направление фонетических изменений
- *владеть*:
- навыками определения особенностей функционирования звуков речи,
- навыками понимания основных лингвистических проблем.
- навыками классификации фонологических оппозиций;
- навыками лингвистического анализа оппозиций.
- навыками выделения релевантных признаков звуков речи;
- навыками определения фонологических характеристик звуков английской речи.
- навыками начального лингвистического анализа текста, основанными на явлении фонологических оппозиций.

***Изучив раздел 3 студент должен:***

- *знать*:
- классификацию супraseгментных фонем;
- разновидности супraseгментных фонем разной природы;
- *уметь*:
- классифицировать супraseгментные фонемы в тексте;
- *владеть*:
- навыками фонетического анализа текста;
- навыками выделения супraseгментных фонем среди иных эмиических единиц фонетической системы английского языка.
- ***Изучив раздел 4 студент должен:***
- *знать*:
- классификацию фонетических стилей английского языка;
- *уметь*:
- определять характеристики фонетических стилей английского языка
- определять фонетический стиль текста;
- *владеть*:
- навыками стилистического анализа текста.
- ***Изучив раздел 5 студент должен:***



- *знать*:

- особенности нормативного произношения в английском языке;
- произносительные особенности региональных и национальных вариантов английского языка;

- *уметь*:

- определять отклонения от орфоэпической нормы английского языка. выявить и определить произносительные особенности национальных вариантов английского языка;
- выявить и определить произносительные особенности региональных вариантов английского языка;
- *владеть*:
- навыками фонетического анализа устного текста.

### **Перечень тем и заданий для семинарских занятий с методическими указаниями по их выполнению**

При подготовке к семинарскому занятию по теме необходимо:

- ознакомиться с темой и перечнем вопросов к семинарскому занятию;
- изучить материал лекций, учебную и научную литературу, приведенную в списке;
- подготовить доклад-презентацию по одному из вопросов;
- подготовиться к доказательству утверждения: 1) дать определение того, что надо доказать; 2) выявить, исходя из определения, основные направления поиска доказательства; 3) найти согласно этим направлениям научно-обоснованные и/или конкретно-жизненные факты доказательства.

***Темы 1.1-1.2 «Тема Фонетика как часть лингвистики. Методы исследования в теоретической фонетике», «Тема Звуки речи и их функции. Аспекты звуков речи. Артикуляционная база английского языка».***

Фонетика как часть лингвистики.

Объект изучения фонетики и фонологии

Связь фонетики с другими ветвями лингвистики

Практическое применение фонетики

Методы исследования в фонетике

Аспекты звуков речи

Артикуляторный аспект звуков речи

Акустический и перцептивный аспекты звуков речи

Фонологический аспект звуков речи

Артикуляторная база английского языка

***ИДЗ 1.1-1.2***

1. Изучить материал лекций, учебную и научную литературу, приведенную в списке, по данной теме, быть готовым к устному опросу (собеседованию).

2. Подготовить доклад-презентацию по одному из вопросов.

1. Phonetics as one of the branches of linguistics.
2. The object of phonetics as a science?

3. The connection of the phonetics with other areas of interest in linguistics?
  4. Practical application of phonetics.
  5. Methods of investigation in phonetics.
  6. Articulatory aspect of speech sounds.
  7. Acoustic and auditory aspects of speech sounds.
  8. Phonological aspect of speech sounds
  9. The organic basis of English.
3. Доказать следующие утверждения: 1) «Немые» гласные звуки никогда не образуют слоги, т.к. не передают звука, а входят в слоги, образованные соседними слогообразующими звуками. 2) Связь между орфографией и фонетикой в английском языке базируется на историческом принципе, когда написание слова объясняется историческими традициями и не совпадает с произношением. 3) Фонология изучает различия и тождество звуковых элементов языка, значимое в плане выражения ими функций – дистинктивной,
4. Используя произносительные словари определите нормативное произношение следующих слов в стихотворении:

*Dearest creature in creation  
Studying English pronunciation,  
I will teach you in my verse  
Sounds like corpse, corps, horse and worse  
I will keep you, Susy, busy,  
Make your head with heat grow dizzy.  
Tear in eye your dress you'll tear,  
So shall I! Oh, hear my prayer,  
Pray, console your loving poet,  
Make my coat look new, dear, sew it!  
Just compare heart, beard and heard,  
Dies and diet, lord and word,  
Sword and sward, retain and Britain.  
(Mind the latter, how it's written).  
Made has not the sound of bade,  
Say said, pay-paid, laid, but plaid.  
Now I surely will not plague you  
With such words as vague and ague,  
But be careful how you speak,  
Say break, steak, but bleak and streak.  
Previous, precious, fuchsia, via,  
Pipe, snipe, recipe and choir,  
Cloven, oven, how and low,  
Script, receipt, shoe, poem, toe.  
Hear me say, devoid of trickery:  
Daughter, laughter and Terpsichore,  
Typhoid, measles, topsails, aisles.  
Exiles, similes, reviles.  
Wholly, holly, signal, signing.*

*Thames, examining, combining  
Scholar, vicar, and cigar,  
Solar, mica, war, and far.  
From "desire": desirable--admirable from  
"admire."  
Lumber, plumber, bier, but brier.  
Chatham, brougham, renown, but known.  
Knowledge, done, but gone and tone,  
One, anemone. Balmoral.  
Kitchen, lichen, laundry, laurel,  
Gertrude, German, wind, and mind.  
Scene, Melpomene, mankind,  
Tortoise, turquoise, chamois-leather,  
Reading, reading, heathen, heather.  
This phonetic labyrinth  
Gives moss, gross, brook, brooch, ninth,  
plinth.  
Billet does not end like ballet;  
Bouquet, wallet, mallet, chalet;  
Blood and flood are not like food,  
Nor is mould like should and would.  
Banquet is not nearly parquet,  
Which is said to rime with "darky."  
Viscous, Viscount, load, and broad.  
Toward, to forward, to reward.  
And your pronunciation's O.K.,  
When you say correctly: croquet.  
Rounded, wounded, grieve, and sieve,  
Friend and fiend, alive, and live,*

*Liberty, library, heave, and heaven,  
Rachel, ache, moustache, eleven,  
We say hallowed, but allowed,  
People, leopard, towed, but vowed.  
Mark the difference, moreover,  
Between mover, plover, Dover,  
Leeches, breeches, wise, precise,  
Chalice, but police, and lice.  
Camel, constable, unstable,  
Principle, disciple, label,  
Petal, penal, and canal,  
Wait, surmise, plait, promise, pal.  
Suit, suite, ruin, circuit, conduit,  
Rime with "shirk it" and "beyond it."  
But it is not hard to tell,  
Why it's pall, mall, but Pall Mall.  
Muscle, muscular, gaol, iron,  
Timber, climber, bullion, lion,  
Worm and storm, chaise, chaos, and chair,  
Senator, spectator, mayor,  
Ivy, privy, famous, clamour  
And enamour rime with hammer.  
Pussy, hussy, and possess,  
Desert, but dessert, address.  
Golf, wolf, countenance, lieutenants.  
Hoist, in lieu of flags, left pennants.  
River, rival, tomb, bomb, comb,  
Doll and roll and some and home.  
Stranger does not rime with anger.*

*Neither does devour with clangour.  
Soul, but foul and gaunt but aunt.  
Font, front, won't, want, grand, and grant.  
Shoes, goes, does. Now first say: finger.  
And then: singer, ginger, linger,  
Real, zeal, mauve, gauze, and gauge,  
Marriage, foliage, mirage, age.  
Query does not rime with very,  
Nor does fury sound like bury.  
Dost, lost, post; and doth, cloth, loth;  
Job, Job; blossom, bosom, oath.  
Though the difference seems little,  
We say actual, but victual.  
Seat, sweat; chaste, caste.; Leigh, eight,  
height;  
Put, nut; granite, and unite.  
Reefer does not rime with deafer,  
Feoffer does, and zephyr, heifer.  
Dull, bull, Geoffrey, George, ate, late,  
Hint, pint, Senate, but sedate.  
Scenic, Arabic, Pacific,  
Science, conscience, scientific,  
Tour, but our and succour, four,  
Gas, alas, and Arkansas.  
Sea, idea, guinea, area,  
Psalm, Maria, but malaria,  
Youth, south, southern, cleanse and clean,  
Doctrine, turpentine, marine.  
Compare alien with Italian,*

*Dandelion with battalion.*  
*Sally with ally, yea, ye,*  
*Eye, I, ay, aye, whey, key, quay.*  
*Say aver, but ever, fever.*  
*Neither, leisure, skein, receiver.*  
*Never guess--it is not safe:*  
*We say calves, valves, half, but Ralph.*  
*Heron, granary, canary,*  
*Crevice and device, and eyrie,*  
*Face but preface, but efface,*  
*Phlegm, phlegmatic, ass, glass, bass.*  
*Large, but target, gin, give, verging,*  
*Ought, out, joust, and scour, but scouring,*  
*Ear but earn, and wear and bear*  
*Do not rime with here, but ere.*  
*Seven is right, but so is even,*  
*Hyphen, roughen, nephew, Stephen,*

*Monkey, donkey, clerk, and jerk,*  
*Asp, grasp, wasp, and cork and work.*  
*Pronunciation--think of psyche--!*  
*Is a paling, stout and spikey,*  
*Won't it make you lose your wits,*  
*Writing "groats" and saying "grits"?*  
*It's a dark abyss or tunnel,*  
*Strewn with stones, like rowlock, gunwale,*  
*Islington and Isle of Wight,*  
*Housewife, verdict, and indict!*  
*Don't you think so, reader, rather,*  
*Saying lather, bather, father?*  
*Finally: which rimes with "enough"*  
*Though, through, plough, cough, hough, or*  
*tough?*  
*Hiccough has the sound of "cup."*  
*My advice is--give it up (The Chaos by Dr.*  
*Gerard Nolst Trenité aka Charivarius)*

5. Прочтите и изучите следующий текст. Выполните следующие задания: а) найдите в тексте примеры фонетически маркированных единиц; б) укажите на различия между написанием и произношением единиц, составляющих текст; в) определите артикуляторные характеристики звуков в этих единицах.

*If an S and an I and an O and a U*  
*With an X at the end spell SU;*  
*And an E and a Y and an E spell I,*  
*Pray what is a speller to do?*  
*Then if also an S and an I and a G*  
*And an HED spell side,*  
*There's nothing much left for a speller to do*  
*But to go commit siouxeyesighed. (An Orthographic Lament by Charles Follen Adams)*

**Темы 2.1-2.3 «Тема Теория фонемы» «Тема Дистинктивные признаки английских гласных и согласных звуков» «Тема Модификация звуков в речи»**

Теории фонемы в отечественной и зарубежной лингвистике

Основные положения теории о фонеме

Классификация языковых оппозиций (по Н.С. Трубецкому)

Дистинктивные и недистинктивные признаки согласных фонем английского языка

Дистинктивные и недистинктивные признаки гласных фонем английского языка

Дистрибуция и частотность фонем английского языка

Модификация звуков (аллофонов) в речи

Фонетические процессы модификации аллофонов (типичные для английской речи)

**ИДЗ 2.1-2.3**

1. Изучить материал лекций, учебную и научную литературу, приведенную в списке, по данной теме, быть готовым к устному опросу (собеседованию).

2. Подготовить доклад-презентацию по одному из вопросов.

1. Basic concepts of the theory of phonemes.
2. Theoretical approaches to the theory of phoneme.
3. Classification of oppositions given by N. S. Trubetskoy.
4. Distinctive and non-distinctive features of English consonants.
5. Distinctive and non-distinctive features of English vowels.
6. Distribution of segmental phonemes in the English speech.
7. Frequency of occurrence of segmental phonemes in the English speech.
8. Modification of sounds in speech.
9. Juncture, assimilation and other phonetic processes in the English speech.
10. Tendencies in the articulation of English vowels.
11. Tendencies in the articulation of English consonants.
12. Linguistic change. Cause, motivation, propagation of sound changes.

3. Доказать следующие утверждения: 1) свободная вариация присутствует в английском языке 2) Ассимиляция самый частый фонетический процесс, затрагивающий согласные, в английском языке. 3) изменения произношения звуков могут быть обусловлены социальными факторами 4) Самыми частотными согласными звуками в английском языке являются звонкие звуки. 5) Самым частотным гласным звуком английского языка является schwa.

4. Используя произносительные словари, определите правильное написание слов в предложенном тексте:

English in the European Commission

The European Commission has just announced an agreement that English will be the official language of the EU - rather than German (the other possibility). As part of the negotiations, Her Majesty's Government conceded that English spelling had some room for improvement, and has

accepted a 5-year phase-in of new rules which would apply to the language and reclassify it as EuroEnglish.

The agreed plan is as follows:

In year 1, the soft c would be replaced by s. Certainly, this will make the sivil servants jump with joy. The hard C will be replaced by 'k. This should klear up konfusion and keyboards can now have one less letter. There will be growing publik enthusiasm in the sekond year, when the troublesome ph is replaced by f. This will reduse fotograf by 20%.

In the 3rd year, publik akseptanse of the new spelling can be expekted to reach the stage where more komplikatated changes are possible. Governments will enkourage the removal of double letters, which have always ben a deterrent to akurate speling. Also, al wil agre that the horrible mes of the silent 'e's in the language is disgrasful and they should eliminat them.

By year 4, peopl wil be reseptiv to lingwistik korektions such as replasing th with Z and w with v (saving mor keyboard spas).

During ze fifz year, ze unesesary o kan be dropd from vords kontaining ou and similar changes vud of kors be applid to ozer kombinations of leters. After zis tifz year, ve vil hav a reli sensibil riten styl. Zer vil be no mor trubls or difikultis and evrivun vil find it ezi to understand ech ozer.

Ze drem vil finali kum tru!! (If you know who the author is, please drop us a line (words AT wordsmith.org).

5. Прочтите и изучите следующий текст. Выполните следующие задания: а) найдите минимальные пары для слов, которые похожи в написании, но различаются произношением, б) определите дистинктивные признаки фонем, различающих эти минимальные пары

When the English tongue we speak	Think of comb and tomb and bomb.
Why is break not rhymed with freak?	Doll and roll, and home and some.
Will you tell me why it's true	and since pay is rhymed with say,
We say sew but likewise few?	Why not paid with said, I pray?
And the maker of a verse	We have blood and food and good –
Cannot cap his horse with worse?	Mould is not pronounced like could.
Beard sounds not the same as heard –	Wherefore done, but gone and lone –
Cord is different from word.	Is there any reason known?
Cow is cow, but low is low –	And, in short, it seems to me
Shoe is never rhymed with foe.	Sounds and letters disagree!
Think of hose and dose and lose,	(Our Strange Lingo by Lord Cromer)
and of goose -- and yet of choose.	

**Темы 3.1-3.3 «Тема Слог как фонологическая-фонетическая единица. Функции слога. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац, текст» «Тема Виды супraseгментных единиц: юнкция, ударение, просодика и их функция в структуре высказывания» «Тема Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Функции интонации и просодики.»**

Слог и слоговая система английского языка.

Слоговые структуры английского языка

Сегментные и супraseгментные единицы в английском языке

Супraseгментные фонемы

Юнкция и ее дистинктивная функция

Система ударений (акцентная система) английского языка. Типы ударений

Просодика и интонация

**ИДЗ 3.1-13.3**

1. Изучить материал лекций, учебную и научную литературу, приведенную в списке, по данной теме, быть готовым к устному опросу (собеседованию).

2. Подготовить доклад-презентацию по одному из вопросов.

1. Segmental and suprasegmental levels in phonetics.
2. Suprasegmental phonemes.
3. Syllabic structure of the English language.
4. Accentual structure of English.
5. Word stress.
6. Sentence stress.
7. Rhythm. Pausation.
8. Tones.

3. Доказать следующие утверждения: 1) Акцентная система английского языка относится к системам динамического типа со свободным ударением. 2) Рецессивная, ритмическая и ретентивная тенденции распределения ударений в словах английского языка обуславливают ассимиляцию ударений в заимствованных словах. 3) Интонация – сложный комплекс просодических средств, направленных на передачу коммуникативного значения.

4. Определите особенности ритма и рифмы в предложенном тексте

We'll begin with box, and the plural is boxes;

But the plural of house is houses, not hice.

But the plural of ox should be oxen, not oxes.

If the plural of man is always called men,

Then one fowl is goose, but two are called geese

When couldn't the plural of pan be called pen?

Yet the plural of moose should never be meese.

The cow in the plural may be cows or kine,

You may find a lone mouse or a whole lot of mice,

But the plural of vow is vows, not vine.



And I speak of a foot, and you show me your feet,  
But I give a boot - would a pair be called beeth?  
If one is a tooth and a whole set are teeth,  
Why shouldn't the plural of booth be called beeth?  
If the singular is this and plural is these,  
Why shouldn't the plural of kiss be nicknamed kesse?  
Then one may be that, and three may be those,  
Yet the plural of hat would never be hose;  
We speak of a brother, and also of brethren,  
But though we say mother, we never say methren.  
The masculine pronouns are he, his and him,  
But imagine the feminine she, shis, and shim!  
So our English, I think you will all agree,  
Is the trickiest language you ever did see.  
I take it you already know  
Of tough and bough and cough and dough?  
Others may stumble, but not you  
On hiccough, thorough, slough, and through?  
Well done! And now you wish, perhaps  
To learn of less familiar traps?  
Beware of heard, a dreadful word

That looks like beard and sounds like bird.  
And dead; it's said like bed, not bead;  
For goodness sake, don't call it deed!  
Watch out for meat and great and threat,  
(they rhyme with suite and straight and debt)  
A moth is not a moth in mother.  
Nor both in bother, broth in brother.  
And here is not a match for there.  
And dear and fear for bear and pear.  
And then there's dose and rose and lose –  
Just look them up -- and goose and choose.  
And cork and work and card and ward,  
And font and front and word and sword.  
And do and go, then thwart and cart.  
Come, come, I've hardly made a start.  
A dreadful language? Why, man alive,  
I'd learned to talk it when I was five,  
And yet to write it, the more I tried,  
I hadn't learned it at fifty-five!  
(The English Lesson by Richard Krogh)

5. Прочтите и изучите следующий текст. Выполните следующие задания: а) определите нормативное написание слов в предложенном тексте, б) транскрибируйте и интонируйте предложенный текст.

For example, in Year 1 that useless letter "c" would be dropped to be replaced either by "k" or "s", and likewise "x" would no longer be part of the alphabet. The only case in which "c" would be retained would be the "ch" formation, which will be dealt with later.

Year 2 might reform "w" spelling, so that "which" and "one" would take the same consonant, while Year 3 might well abolish "y" replacing it with "i" and Year 4 might fix the "g/j" anomaly once and for all. Generally, then, the improvement would continue year by year with Year 5 doing away

with useless double konsonants, and Iears 6-12 or so modifaing vowlz and the rimeining voist and unvoist konsonants.

Bai Iear 15 or sou, it wud fainali bi posibl tu meik ius ov thi ridandant letez "c", "y" and "x" -- bai now jast a memori in the maindz ov ould doderez -- tu riplais "ch", "sh", and "th" rispektivli. Fainali, xen, aafte sam 20 iers ov orxogrefkl riform, wi wud hev a lojikl, kohirnt speling in ius xrewawt xe Ingliy-spiking werld. (A Plan for the Improvement of English Spelling by Mark Twain)

***Темы 4.1-4.2 «Тема Понятие типа произнесения и стиля произношения. Культура речи. Нормативное произношение в английском языке» «Тема Фонетические стили Стилеформирующие факторы.»***

Стилистическая вариативность в английской речи.

Классификация фоностилей. Произносительные особенности

Стилеформирующие факторы

Индивидуальные голосовые характеристики: высота, темп, тембр, громкость.

***ИДЗ 4.1-4.2***

1. Изучить материал лекций, учебную и научную литературу, приведенную в списке, по данной теме, быть готовым к устному опросу (собеседованию).

2. Подготовить доклад-презентацию по одному из вопросов.

- Individual vocal features. Voice quality. Tamber, tempo, tones.
- Stylistic variation in English speech.
- Phonostylistics.
- Phonetic styles and style-forming factors
- Informational style and its phonetic characteristics
- Academic style and its phonetic characteristics
- Publicistic (oratorical) style and its phonetic characteristics
- Artistic (declamatory) style and its phonetic characteristics
- Conversational style and its phonetic characteristics

3. Доказать следующие утверждения: 1) Разговорный стиль характеризуется максимальной степенью вариативности его фонетических средств. 2) Наименьшей вариативностью фонетических средств характеризуется информативный стиль. 3) Существование фоностилей обусловлено ситуациями использования и функционирования языка.

4. Используя произносительные словари определите произносительные особенности, характерные для фоностилия данного текста.

Let's face it -- English is a crazy language. There is no egg in eggplant nor ham in hamburger; neither apple nor pine in pineapple. English muffins weren't invented in England, nor French fries in France. Sweetmeats are candies while sweetbreads, which aren't sweet, are meat.

We take English for granted. But if we explore its paradoxes, we find that quicksand can work slowly, boxing rings are square and a guinea pig is neither from Guinea nor is it a pig.

And why is it that writers write but fingers don't fing, grocers groce and hammers don't ham? If the plural of tooth is teeth, why isn't the plural of booth beeth? One goose, 2 geese. So one moose, 2 meese? One index, 2 indices?

Doesn't it seem crazy that you can make amends but not one amend, that you comb through annals of history but not a single annal? If you have a bunch of odds and ends and get rid of all but one of them, what do you call it?

If teachers taught, why didn't preacher praught? If a vegetarian eats vegetables, what does a humanitarian eat? If you wrote a letter, perhaps you bote your tongue?

Sometimes I think all the English speakers should be committed to an asylum for the verbally insane. In what language do people recite at a play and play at a recital? Ship by truck and send cargo by ship? Have noses that run and feet that smell? Park on driveways and drive on parkways?

How can a slim chance and a fat chance be the same, while a wise man and wise guy are opposites? How can overlook and oversee be opposites, while quite a lot and quite a few are alike? How can the weather be hot as hell one day and cold as hell another.

Have you noticed that we talk about certain things only when they are absent? Have you ever seen a horseful carriage or a strapful gown? Met a sung hero or experienced requited love? Have you ever run into someone who was combobulated, gruntled, ruly or peccable?

And where are all those people who ARE spring chickens or who would ACTUALLY hurt a fly?

You have to marvel at the unique lunacy of a language in which your house can burn up as it burns down, in which you fill in a form by filling it out and in which an alarm clock goes off by going on.

English was invented by people, not computers, and it reflects the creativity of the human race (which, of course, isn't a race at all). That is why, when the stars are out, they are visible, but when the lights are out, they are invisible. And why, when I wind up my watch, I start it, but when I wind up this essay, I end it. (English is a Crazy Language by R.Lederer)

5. Прочтите и изучите следующие тексты. Выполните следующие задания: а) определите стиль предложенных текстов, б) выделите сегментные и супraseгментные характеристики каждого из стилей, в) прочтите предложенные тексты, следуя произносительным характеристикам стиля.

1) A U.S. citizen and former refugee, who was put in deportation proceedings years ago, has finally returned to the country from Cambodia.

Sok Loeun, who had first arrived in the U.S. legally with refugee status, landed in San Francisco last Wednesday after spending five years in Cambodia.

When Customs and Border Protection started the proceedings in 2015, prompted by an old drug conviction, Loeun had actually been a citizen for almost two decades, unbeknown to him at the time. When he was threatened with deportation, he self-deported because of what advocates call a "massive" administrative oversight error and a "failure at every level."

According to Anoop Prasad, a lawyer with Asian Americans Advancing Justice — Asian Law Caucus, who facilitated his return, Loeun is the third person to return from Cambodia after having mistakenly been put in deportation proceedings.

"The United States, of course, may not deport its own citizens, but it happens far too often," he told NBC News. "As long as the United States follows mass deportation policies, we know this will continue to happen."

Roughly 75 people, including Loeun's family members, showed up at San Francisco International Airport with signs and drums to welcome him back.

2) Distribution is a matter of numerical frequencies. If you are interested in the verbal interaction between waiters and customers in restaurants, unhedged suggestions such as “do you want fries with that?” will be overrepresented if you include 90% of conversations from fast-food restaurants. Conversely, forms of hedged suggestion such as “may I suggest...?” are likely to be underrepresented. To guarantee the representation of the full range of linguistic variation existing in a specific dialect/register/context, distributional considerations such as the number of words per text, the number of texts per text types must be taken into account.

Corpus compilers use sampling methodologies for the inclusion of texts in a corpus. Sampling techniques based on sociological research make it possible to obtain relative proportions of strata in a population thanks to demographically accurate samples. Crowdy (1993) is an interesting illustration of the demographic sampling method used to compile the spoken component of the British National Corpus The British National Corpus (2007). To fully represent the regional variation of British English, the United Kingdom was divided into three supra-regions (the North, the Midlands, and the South) and twelve areas (five for the North, three for the Midlands, and four for the South). Yet, as Biber (1993, p. 247) points out, the demographic representativeness of corpus design is not as important to linguists as the linguistic representativeness.

3) I am happy to join with you today in what will go down in history as the greatest demonstration for freedom in the history of our nation.

Five score years ago, a great American, in whose symbolic shadow we stand today, signed the Emancipation Proclamation. This momentous decree came as a great beacon light of hope to millions of Negro slaves who had been seared in the flames of withering injustice. It came as a joyous daybreak to end the long night of their captivity.

But one hundred years later, the Negro still is not free. One hundred years later, the life of the Negro is still sadly crippled by the manacles of segregation and the chains of discrimination. One hundred years later, the Negro lives on a lonely island of poverty in the midst of a vast ocean of material prosperity. One hundred years later, the Negro is still languished in the corners of American society and finds himself an exile in his own land. And so we've come here today to dramatize a shameful condition.

In a sense we've come to our nation's capital to cash a check. When the architects of our republic wrote the magnificent words of the Constitution and the Declaration of Independence, they were signing a promissory note to which every American was to fall heir. This note was a promise that all men, yes, black men as well as white men, would be guaranteed the "unalienable Rights" of "Life, Liberty and the pursuit of Happiness." It is obvious today that America has defaulted on this

promissory note, insofar as her citizens of color are concerned. Instead of honoring this sacred obligation, America has given the Negro people a bad check, a check which has come back marked "insufficient funds." (Мартин Лютер Кинг)

4) SCENE: The dining-room of a New York residence. A long table running from left to right, with a chair at each end and six chairs on each side, is set elaborately for fourteen. DUNHAM, the butler, is hovering over the table to give it a few finishing touches as MRS. PRINGLE comes in. She is a woman of fashion, handsome, and wears a very lovely evening gown. She is rather excitable in temperament but withal capable and executive, vivacious and humorously charming. She enters in haste carrying a corsage bouquet of flowers and the empty box of paper from which she has unwrapped them.]

MRS. PRINGLE: Dunham, I've just had word from Mr. Harper that he was called away to the bedside of a friend who is very ill. He sent me these flowers — it's a good thing he did. I don't approve of young men refusing dinner invitations at the very last minute.

DUNHAM: [Relieving her.] I'll take the box and paper, Mrs. Pringle.

MRS. PRINGLE: [Looking at the table anxiously and then at her watch.] It's too bad — after you've set it all so beautifully — and it's getting so late — some one might be coming any moment. How's cook?

DUNHAM: Cook's in a temper, as always, madam.

MRS. PRINGLE: I'm glad to hear it. She's like an actress — the better the temper, the better the performance. As long as she serves us a good dinner I don't care how much she swears. The rest of you can just keep out of her way. Where's Gustave?

DUNHAM: I'm sorry to have to say it, madam, but there's such an awful blizzard out he's sweeping off the sidewalk.

MRS. PRINGLE: Oh! Dear me, yes! I should have ordered an awning! But who expected a storm like this.

[She glances out of the window. ELAINE, a young debutante in evening gown comes running in with a bunch of place-cards.]

5)

- What seems to be the problem?
- Well, I have a bad cough and a sore throat. I also have a headache.
- How long have you had these symptoms?
- About three days now. And I'm really tired, too.
- Hmm. It sounds like you've got the flu. Take aspirin every four hours and get plenty of rest. Make sure you drink lots of fluids. Call me if you're still sick next week.
- OK, thanks.

***Темы 5.1-5.2 «Тема Национальные варианты английского языка: фонетические особенности» «Тема Региональные варианты британского английского языка»***

Произносительный стандарт в английском языке

История становления общенационального произносительного стандарта.

RP и его разновидности

Национальные варианты в современном английском языке и их произносительные особенности.

Региональные разновидности национальных вариантов современного английского языка и их произносительные особенности

### ***ИДЗ 5.1-5.2***

1. Изучить материал лекций, учебную и научную литературу, приведенную в списке, по данной теме, быть готовым к устному опросу (собеседованию).

2. Подготовить доклад-презентацию по одному из вопросов.

- The history of the standard pronunciation in English.
- RP and its modifications.
- National varieties of modern English speech.
- Regional dialects in national varieties of modern English speech.
- British accents and dialects.
- American accents and dialects
- Australian English
- Canadian English

3. Доказать следующие утверждения: 1) *В северных диалектах британского варианта английского языка наблюдаются произносительные особенности, отражающие архаические произносительные варианты.* 2) *В основании национальной нормы британского варианта английского языка лежит лондонский диалект.* 3) *Австралийский английский имеет произносительные черты диалекта кокни.* 4) *В основании общенациональной произносительной нормы английского языка вариант.*

4. Используя произносительные словари определите нормативное и региональные варианты произношения слов в следующем стихотворении:

I take it you already know	That looks like beard and sounds like bird.
Of tough and bough and cough and dough	And dead: it's said like bed and not like bead—
Others may stumble, but not you	For goodness sakes don't call it deed.
On hiccough, thorough, laugh, and through.	Watch out for meat and great and threat,
And cork and work and card and ward	They rhyme with suite and straight and debt.
And font and front and word and sword	A moth is not a moth in mothers,
Well done! And now if you wish, perhaps	Nor both in bother, broth in brother.
To learn of less familiar traps.	And here is not a match for there,
Beware of heard, a dreadful word	

And dear and fear for bear and pear.

And then there's dose and rose and lose—

Just look them up--and goose and choose,

And do and go, then thwart and cart.

Come, come, I've hardly made a start!

A dreadful language? Man alive!

I'd mastered it when I was five.

(Brush Up On Your English from the  
Manchester Guardian)

5. Прочтите и изучите следующий текст. Выполните следующие задания: а) определите региональные и национальный вариант языка, использованный в тексте, б) определите особенности произношения, характерные для данного варианта языка в тексте, в) определите средства в тексте, при помощи которых переданы произносительные особенности.

1. I'm running down the High Street wi' a wean in each haund and I'm full of violence. My ain violence is snatching my breath. I stop and tug Pearl's brown coat, back and forth. She's girnie and crabbit and she's at it and she knows it. I skelps her right oot in the street. None of this namby pamby, "Whit do you think?" stuff that's making a mess of today's children. It's a guy dreich day and Pearl's hair is soaking wet and the rain is pouring doon my face and I cannae tell if it's the rain or tears pouring doon Pearl's. (J. Kay, A Guild Scots Death)

2. I say, I've met an awful good chap called Miles. Regular topper. You know, pally. That's what I like about a really decent party – you meet such topping fellows. I mean some chaps it takes absolutely years to know, but a chap like Miles I feel is a pal straight away. (E. Waugh, Vile Bodies)

3. "Is that my wife? I see it is, from your fyce. What gyne 'as she been plying'? You gotta tell me" (London cockney dialect)

4. "You know dat one-leigged nigger dat b'longs to old Misto Brandish? Well he sot up a bank, en say anybody dat put in a dollar would git fo' dollars mo' at en 'er de year" (Missouri Negro dialect)

5. 'Oh, Mus' Reynolds, Mus' Reynolds!' said Hobden, under his breath. 'If I knowed all was inside your head, I'd know something wuth knowing. Mus' Dan an' Miss Una, come along o'me while I lock up my liddle hen-house' (R. Kipling, Puck of Puck's Hill)

6. But it's clemming to us. An' I tell thee plain – if hoo dies as I'm 'feardhoo will afore we've gettenth' five per cent, I'll fling th' money back I' th' master's face, and say, 'Be domned to yo'; be domned to th' whole cruel world o' yo'; that could na leave me th' best wife that ever bore childer to a man!' An' look thee, lad, I'll hate thee, and th' whole pack o' th' Union. (E. Brontë, Wuthering Heights)

7. "Very good, sir," said the manager, and his mouth opened and shut as though he was ready for another dive under the water. "You will not 'ave toasts to start with? We 'ave very nice toasts, sir." "Or perhaps de lady might like to look at de live lobsters in de tank while de tea is coming?" And he grimaced and smirked and flicked his serviette like a fin. (K. Mansfield, Honeymoon)

### **Перечень вопросов для устного опроса (собеседования)**

1. Фонетика как часть лингвистики.
2. Объект изучения фонетики и фонологии
3. Связь фонетики с другими ветвями лингвистики
4. Практическое применение фонетики
5. Методы исследования в фонетике
6. Аспекты звуков речи
7. Артикуляторный аспект звуков речи
8. Акустический и перцептивный аспекты звуков речи



9. Фонологический аспект звуков речи
10. Артикуляторная база английского языка
11. Теории фонемы в отечественной и зарубежной лингвистике
12. Основные положения теории о фонеме
13. Классификация языковых оппозиций (по Н.С. Трубецкому)
14. Дистинктивные и недистинктивные признаки согласных фонем английского языка
15. Дистинктивные и недистинктивные признаки гласных фонем английского языка
16. Дистрибуция и частотность фонем английского языка
17. Модификация звуков (аллофонов) в речи
18. Фонетические процессы модификации аллофонов (типичные для английской речи)
19. Слог и слоговая система английского языка.
20. Слоговые структуры английского языка
21. Сегментные и супraseгментные единицы в английском языке
22. Супraseгментные фонемы
23. Юнкция и ее дистинктивная функция
24. Система ударений (акцентная система) английского языка. Типы ударений
25. Просодика и интонация
26. Стилистическая вариативность в английской речи.
27. Классификация фоностилей. Произносительные особенности
28. Стилформирующие факторы
29. Индивидуальные голосовые характеристики: высота, темп, тембр, громкость.
30. Произносительный стандарт в английском языке
31. История становления общенационального произносительного стандарта.
32. RP и его разновидности
33. Национальные варианты в современном английском языке и их произносительные особенности.
34. Региональные разновидности национальных вариантов современного английского языка и их произносительные особенности.

Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<p><b>ОПК-3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.</b></p>		
<p>Знать</p>	<p>–основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; –основные методы исследований, используемые в области теоретической фонетики</p>	<p><u>Теоретические вопросы, тесты</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теории фонемы в отечественной и зарубежной лингвистике</li> <li>2. Основные положения теории о фонеме</li> <li>3. Классификация языковых оппозиций (по Н.С. Трубецкому)</li> <li>4. Дистинктивные и недистинктивные признаки согласных фонем английского языка</li> <li>5. Дистинктивные и недистинктивные признаки гласных фонем английского языка</li> <li>6. Дистрибуция и частотность фонем английского языка</li> <li>7. Модификация звуков (аллофонов) в речи</li> <li>8. Фонетические процессы модификации аллофонов (типичные для английской речи)</li> </ol>
<p>Уметь</p>	<p>–применять знания основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его</p>	<p><u>Практические задания</u></p> <p>Подготовьте доклад-презентацию по одному из вопросов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basic concepts of the theory of phonemes.</li> <li>2. Theoretical approaches to the theory of phoneme.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p><i>функциональных разновидностей (в области стилистики) профессиональной деятельности;</i>  <i>–корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Classification of oppositions given by N. S. Trubetskoj.</li> <li>4. Distinctive and non-distinctive features of English consonants.</li> <li>5. Distinctive and non-distinctive features of English vowels.</li> <li>6. Distribution of segmental phonemes in the English speech.</li> <li>7. Frequency of occurrence of segmental phonemes in the English speech.</li> <li>8. Modification of sounds in speech.</li> <li>9. Juncture, assimilation and other phonetic processes in the English speech.</li> <li>10. Tendencies in the articulation of English vowels.</li> <li>11. Tendencies in the articulation of English consonants.</li> <li>12. Linguistic change. Cause, motivation, propagation of sound changes.</li> </ol>
Владеть	<p><i>–возможностью междисциплинарного применения знаний и умений в области теоретической фонетики</i>  <i>–профессиональным языком предметной области знания;</i>  <i>–способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</i></p>	<p><u>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</u></p> <p>Используя произносительные словари, определите правильное написание слов в предложенном тексте:</p> <p>English in the European Commission</p> <p>The European Commission has just announced an agreement that English will be the official language of the EU - rather than German (the other possibility). As part of the negotiations, Her Majesty's Government conceded that English spelling had some room for improvement, and has accepted a 5-year phase-in of new rules which would apply to the language and reclassify it as EuroEnglish.</p> <p>The agreed plan is as follows:</p> <p>In year 1, the soft c would be replaced by s. Certainly, this will make the sivil servants jump with joy. The hard C will be replaced by 'k. This should klear up konfusion and keyboards kan now have one less letter. There will be growing publik enthusiasm in the sekond year,</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>when the troublesome ph is replaced by f This will reduce fotograf by 20%.</p> <p>In the 3rd year, publik akseptanse of the new spelling can be expected to reach the stage where more komplikated changes are possible. Governments will encourage the removal of double letters, which have always been a deterrent to accurate spelling. Also, all will agree that the horrible mess of the silent 'e's in the language is disgraceful and they should eliminate them.</p> <p>By year 4, people will be receptive to linguistic corrections such as replacing th with Z and w with v (saving more keyboard space).</p> <p>During the fifth year, the unnecessary o can be dropped from words containing ou and similar changes would be applied to other combinations of letters. After this fifth year, we will have a reliable sensible style. There will be no more troubles or difficulties and everyone will find it easy to understand each other.</p> <p>The dream will finally come true!!</p>
<p><b>ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста</b></p>		
Знать	<p>–основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста;</p> <p>–основные методы исследований, используемые в области теоретической фонетики</p>	<p><u>Теоретические вопросы, тесты</u></p> <p>Стилистическая вариативность в английской речи.</p> <p>Классификация фоностилей. Произносительные особенности</p> <p>Стилеформирующие факторы</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Индивидуальные голосовые характеристики: высота, темп, тембр, громкость.
Уметь	<p>–<i>применять основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста;</i></p> <p>–<i>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</i></p>	<p><u>Практические задания</u></p> <p>Докажите следующие утверждения: 1) Разговорный стиль характеризуется максимальной степенью вариативности его фонетических средств. 2) Наименьшей вариативностью фонетических средств характеризуется информативный стиль. 3) Существование фоностилей обусловлено ситуациями использования и функционирования языка.</p>
Владеть	<p>–<i>основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста</i></p> <p>–<i>профессиональным языком предметной области знания.</i></p>	<p><u>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</u></p> <p>Используя произносительные словари определите произносительные особенности, характерные для фоностилия данного текста.</p> <p>Let's face it -- English is a crazy language. There is no egg in eggplant nor ham in hamburger; neither apple nor pine in pineapple. English muffins weren't invented in England, nor French fries in France. Sweetmeats are candies while sweetbreads, which aren't sweet, are meat.</p> <p>We take English for granted. But if we explore its paradoxes, we find that quicksand can work slowly, boxing rings are square and a guinea pig is neither from Guinea nor is it a pig.</p> <p>And why is it that writers write but fingers don't fing, grocers groce and hammers don't ham? If the plural of tooth is teeth, why isn't the plural of booth beeth? One goose, 2 geese.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>So one moose, 2 meese? One index, 2 indices?</p> <p>Doesn't it seem crazy that you can make amends but not one amend, that you comb through annals of history but not a single annal? If you have a bunch of odds and ends and get rid of all but one of them, what do you call it?</p> <p>If teachers taught, why didn't preacher praught? If a vegetarian eats vegetables, what does a humanitarian eat? If you wrote a letter, perhaps you bote your tongue?</p> <p>Sometimes I think all the English speakers should be committed to an asylum for the verbally insane. In what language do people recite at a play and play at a recital? Ship by truck and send cargo by ship? Have noses that run and feet that smell? Park on driveways and drive on parkways?</p> <p>How can a slim chance and a fat chance be the same, while a wise man and wise guy are opposites? How can overlook and oversee be opposites, while quite a lot and quite a few are alike? How can the weather be hot as hell one day and cold as hell another.</p> <p>Have you noticed that we talk about certain things only when they are absent? Have you ever seen a horseful carriage or a strapful gown? Met a sung hero or experienced requited love? Have you ever run into someone who was combobulated, grunted, ruly or peccable?</p> <p>And where are all those people who ARE spring chickens or who would ACTUALLY hurt a fly?</p> <p>You have to marvel at the unique lunacy of a language in which your house can burn up as it burns down, in which you fill in a form by filling it out and in which an alarm clock goes off</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>by going on.</p> <p>English was invented by people, not computers, and it reflects the creativity of the human race (which, of course, isn't a race at all). That is why, when the stars are out, they are visible, but when the lights are out, they are invisible. And why, when I wind up my watch, I start it, but when I wind up this essay, I end it. (English is a Crazy Language by R.Lederer)</p>
<b>ПК-14 владение основами современной информационной и библиографической культуры</b>		
Знать	<p>–основные определения и понятия современной информационной и библиографической культуры</p> <p>–основные методы исследований, используемых в теоретической фонетике</p>	<p><u>Теоретические вопросы, тесты</u></p> <p>Фонетика как часть лингвистики.</p> <p>Объект изучения фонетики и фонологии</p> <p>Связь фонетики с другими ветвями лингвистики</p> <p>Практическое применение фонетики</p> <p>Методы исследования в фонетике</p> <p>Аспекты звуков речи</p> <p>Артикуляторный аспект звуков речи</p> <p>Акустический и перцептивный аспекты звуков речи</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>Фонологический аспект звуков речи</p> <p>Артикуляторная база английского языка</p>
Уметь	<p>–применять знания в области теоретической фонетики в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>–корректно выразить и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	<p><u>Практические задания</u></p> <p>Подготовить доклад-презентацию по одному из вопросов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Phonetics as one of the branches of linguistics.</li> <li>11. The object of phonetics as a science?</li> <li>12. The connection of the phonetics with other areas of interest in linguistics?</li> <li>13. Practical application of phonetics.</li> <li>14. Methods of investigation in phonetics.</li> <li>15. Articulatory aspect of speech sounds.</li> <li>16. Acoustic and auditory aspects of speech sounds.</li> <li>17. Phonological aspect of speech sounds</li> <li>18. The organic basis of English.</li> </ol>
Владеть	<p>–практическими навыками использования элементов современной информационной и библиографической культуры в области теоретической фонетики на других дисциплинах, на занятиях в аудитории</p> <p>–основными методами исследования в области теоретической фонетики, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>–способами совершенствования профессиональных знаний и умений</p>	<p><u>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</u></p> <p>Прочтите и изучите следующий текст. Выполните следующие задания: а) найдите в тексте примеры фонетически маркированных единиц; б) укажите на различия между написанием и произношением единиц, составляющих текст; в) определите артикуляторные характеристики звуков в этих единицах.</p> <p><i>If an S and an I and an O and a U</i></p> <p><i>With an X at the end spell SU;</i></p>



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p><i>путем использования возможностей информационной среды.</i></p>	<p><i>And an E and a Y and an E spell I, Pray what is a speller to do? Then if also an S and an I and a G And an HED spell side, There's nothing much left for a speller to do But to go commit siouxeyesighed. (An Orthographic Lament by Charles Follen Adams)</i></p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Теоретическая фонетика» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности знаний, умений и владений, проводится в форме экзамена (5 семестр).

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

**Показатели и критерии оценивания экзамена (семестр 5):**

- на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.