



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

03.03.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ГОРОД КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Направление подготовки (специальность)
46.06.01 ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ
Направленность (профиль/специализация) программы
Отечественная история

Уровень высшего образования - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Всеобщей истории
Курс	3
Семестр	

Магнитогорск
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 46.06.01 ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 904)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории
27.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  М.Н. Потемкина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
03.03.2020 г. протокол № 6

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ВИ, канд. ист. наук  Н.Н. Макарова

Рецензент:

доцент кафедры СС, канд. ист. наук  О.А. Голубева

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от 03 сентября 2020 г. № 1
Зав. кафедрой М.Н. Потемкина М.Н. Потемкина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Н. Потемкина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Н. Потемкина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Н. Потемкина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Н. Потемкина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

изучить историю социалистических городов как феномена советской истории на примере города Магнитогорска

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Социалистический город как исторический феномен входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Государственная и частная благотворительность на Южном Урале в конце XIX - начале XX вв.

Новые тенденции в отечественной и зарубежной историографии

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Социалистический город как исторический феномен» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Владение конкретно-историческими, компаративистскими, междисциплинарными методологическими подходами и готовность применять их в современных исторических исследованиях	
Знать	историю социалистических городов; <input type="checkbox"/> эволюцию концепции «соцгород» в истории; <input type="checkbox"/> основные этапы развития города Магнитогорска как примера социалистического города. отбирать исторические источники по истории города Магнитогорска навыками формирования научно-популярного контента по истории г. Магнитогорска основные подходы к исследованию истории
Уметь	<input type="checkbox"/> систематизировать историческую информацию; <input type="checkbox"/> нести социальную ответственность за памятники истории и культуры; <input type="checkbox"/> принимать решения, связанные с развитием культуры в городе
Владеть	практическими навыками использования элементов материала курса «Социалистический город: советская пропаганда и реалии» на других дисциплинах, на занятиях в аудитории; способами представления информации в рамках дисциплины для широкой аудитории.

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 8 акад. часов;
- аудиторная – 8 акад. часов;
- внеаудиторная – 0 акад. часов
- самостоятельная работа – 60 акад. часов;

– подготовка к зачёту – 4 акад. часа

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Теоритические основы исследования соцгородов								
1.1 Историография проблемы социалистического города	3	2			10	сбор библиографии по проблеме; анализ историографии; подготовка реферата	Текущий контроль успеваемости; подготовка и защита реферата	ПК-1
Итого по разделу		2			10			
2. Историческое развитие Магнитогорска								
2.1 История создания соцгорода Магнитогорска	3	2		1	25	сбор библиографии по проблеме; историографическая справка.	Текущий контроль успеваемости: подготовка и защита исследования	ПК-1
2.2 Соцгород Магнитогорска в отечественных и зарубежных исследованиях		2		1	25	сбор библиографии по проблеме; анализ источниковой базы	Текущий контроль успеваемости: подготовка и защита исследования	ПК-1
Итого по разделу		4		2	50			
Итого за семестр		6		2	60		зачёт	
Итого по дисциплине		6		2	60		зачет	ПК-1

5 Образовательные технологии

В преподавании дисциплины используются как традиционные (пассивные и активные), так и инновационные (интерактивные) педагогические технологии, которые требуют более активного участия студентов в образовательный процесс. Пассивные технологии предполагают такую форму взаимодействия преподавателя и студентов, когда преподаватель является активным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а студенты – пассивными слушателями. Основной задачей таких занятий является проверка или преподнесение большого количества учебного материала в ограниченные временные рамки. Формы занятий – лекция.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

Макарова Н. Н. История Отечества IX - начала XXI в. [Электронный ресурс] : учебное пособие / МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 147 с. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3433.pdf&show=dcatalogues/1/1209623/3433.pdf&view=true>. - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

Актуальные проблемы исторических исследований [Электронный ресурс] : сборник материалов I городской конференции / [редкол.: Н. Н. Макарова (гл. ред.), Н. В. Чернова (отв. ред.)] ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2472.pdf&show=dcatalogues/1/1130216/2472.pdf&view=true>. - Макрообъект.

Дорожкин А. Г. Отечественная история в ракурсе проблем источниковедения [Электронный ресурс] : практикум / А. Г. Дорожкин, О. Ю. Стародубова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3064.pdf&show=dcatalogues/1/1135073/3064.pdf&view=true>. - Макрообъект.

в) Методические указания:

Реферат – это доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих источников информации. Различают два вида рефератов: продуктивные и репродуктивные. Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста. Продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника. Репродуктивные рефераты можно разделить еще на два вида: реферат-конспект и реферат-резюме. Реферат-конспект содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения. Реферат-резюме содержит только основные положения данной темы. В продуктивных рефератах выделяют реферат-доклад и реферат-обзор. Реферат-обзор составляется на

основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу. В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер.

Реферат имеет определенную композицию:

1. Вступление. Во вступлении обосновывается выбор темы, могут быть даны исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сообщены сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, учёная степень, учёное звание), раскрывается проблематика выбранной темы.

2. Основная часть. Содержание реферируемого текста, приводятся основные тезисы, они аргументируются.

3. Вывод. Делается общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

Реферат имеет следующие признаки:

- содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника;
- содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;
- имеет постоянные структуры.

Студентам предлагаются темы для написания рефератов. Для каждой темы реферата предлагается краткий перечень вопросов, которые необходимо обязательно рассмотреть в работе.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Приложение 1

Исследование по дисциплине:

Примерный перечень тем для написания реферата

Реферат – это доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих источников информации. Различают два вида рефератов: продуктивные и репродуктивные. Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста. Продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника. Репродуктивные рефераты можно разделить еще на два вида: реферат-конспект и реферат-резюме. Реферат-конспект содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения. Реферат-резюме содержит только основные положения данной темы. В продуктивных рефератах выделяют реферат-доклад и реферат-обзор. Реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу. В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер.

Реферат имеет определенную композицию:

1. Вступление. Во вступлении обосновывается выбор темы, могут быть даны исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сообщены сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, учёная степень, учёное звание), раскрывается проблематика выбранной темы.
2. Основная часть. Содержание реферируемого текста, приводятся основные тезисы, они аргументируются.
3. Вывод. Делается общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

Реферат имеет следующие признаки:

- содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника;
- содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;
- имеет постоянные структуры.

Студентам предлагаются темы для написания рефератов. Для каждой темы реферата предлагается краткий перечень вопросов, которые необходимо обязательно рассмотреть в работе.

1. История газеты «Магнитогорский рабочий»
2. История газеты «Магнитогорский металл»
3. История газеты «Борьба за металл»
4. Городские многотиражки Магнитостроя
5. Ударники и стахановцы Магнитогорска: Х.Галлиулин
6. Ударники и стахановцы Магнитогорска: В.Калмыков
7. Ударники и стахановцы Магнитогорска: А.Грязнов
8. Актеры Магнитогорска в 1930-е гг.
9. Актеры Магнитогорска в 1940-е гг.
10. Актеры Магнитогорска в 1950-1970-е гг.
11. Актеры современного Магнитогорска
12. Театральное искусство Магнитогорска в 1930-е гг.
13. Театральное искусство Магнитки в годы войны
14. ММК: первая доменная печь
15. ММК: вторая доменная печь
16. ММК: ККЦ
17. Врачи Магнитки
18. Барышев А.А.
19. Краузе Ф.О.

20. Дробышев А.В.
21. Архитектура Магнитки
22. Первая квартал Соцгорода
23. Второй квартал Соцгорода
24. Первые жилые кварталы на правом берегу Магнитогорска
25. Эрнст Май в Магнитогорске
26. Иностранцы специалисты в Магнитогорске
27. Быт Магнитогорска в 1930-е гг.
28. Быт Магнитогорска в 1940-е гг.
29. Быт Магнитогорска в 1950-е гг.
30. Быт Магнитогорска в период застоя
31. Быт Магнитогорска в 1990-е.
32. Быт Магнитогорска в отражении фотографии
33. Свадьбы в Магнитогорске: эволюция фотообразов
34. Новый год в Магнитогорске в отражении фотографии
35. «Застой» - характерные черты повседневной жизни населения Магнитогорска
36. «Оттепель» - характерные черты повседневной жизни Магнитогорска
37. Будни населения Урала в 1917 – 1922 гг.
38. Влияние агитационного плаката на граждан в 1930-е гг.
39. Воспитание советского человека
40. Гастрономические пристрастия советской номенклатуры
41. Деятельность самиздата в стране как средство сопротивления режиму
42. Жилищный передел в первые годы советской власти
43. Коммунальная квартира – особый вид социума
44. Культура советского города в 1920-е гг.
45. Культура советского города в 1930-е гг.
46. Культурное развитие в СССР в 1950-1970 гг.
47. Мода сталинской эпохи: основные тенденции
48. Мода эпохи НЭПа
49. Мотивация труда в повседневной жизни рабочих
50. Новые праздники и их восприятие населением в 1920-1930-е гг.
51. Нормы и аномалии жизни горожан
52. Основные тенденции развития культуры в СССР в 1920-1930-е гг.
53. Отдых и путешествия в Советском Союзе
54. Питание советских рабочих как отражение социально-экономической ситуации в стране
55. Повседневная жизнь советских новостроек: Магнитогорск.
56. Советская архитектура : «сталинки», «хрущевки» и «брежневки» (по материалам Магнитогорска)
57. Советская мода 1960-1970-х гг. (по материалам Магнитогорска)
58. Трансформация религиозной политики государства в годы Великой отечественной войны (по материалам Магнитогорска)

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Вопросы:

1. Понятие «Социалистический город»
2. История возникновения и развития г. Магнитогорска

3. Планы и реалии строительства
4. Быт населения
5. Формы пропаганды на Магнитострое
6. Магнитка в годы Великой Отечественной войны
7. Послевоенное развитие города
8. Культура Магнитогорска в 1990- 2000е годы

Примеры заданий:

Привести примеры из истории города Магнитогорска в отношении событий индустриализации; Великой Отечественной войны; периода оттепели.

Подготовить рассказ о первостроителях города, в котором отразить ценностные ориентиры магнитогорцев эпохи 1930-х гг.

Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Примерная структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета. Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме по вопросам.

Показатели и критерии оценивания зачета:

«Зачтено»:

- знание основных понятий предмета;
- умение использовать и применять полученные знания на практике;
- работа на семинарских занятиях;
- знание основных научных теорий, изучаемых предметов;
- подготовлены качественно и сданы в срок все практические и индивидуальные задания.

«Не зачтено»:

- демонстрирует частичные знания по темам дисциплин;
- незнание основных понятий предмета;
- неумение использовать и применять полученные знания на практике;
- не работал на семинарских занятиях;
- не сданы или сданы некачественные практические и индивидуальные задания.

Приложение 3

Методические рекомендации для реализации исследования по дисциплине:

Студент должен выбрать одну из предложенных тем и обсудить ее с преподавателем, наметить примерный план работы.

Этапы:

Поиск источников и литературы по теме;

Работа с архивными фондами МКУ Городской архив Магнитогорска

Анализ материала

Оформление материала по требованиям

Исследование – это сообщение на определенную тему на основе ранее неопубликованных источников, включающий обзор соответствующих источников информации.

Структура исследования:

1. Вступление. Во вступлении обосновывается выбор темы, могут быть даны актуальность, степень изученности темы, цель исследования. Обзор источников и их источниковедческая ценность.
2. Основная часть. Содержание исследования, анализ материала, таблицы, диаграммы – при необходимости.
3. Вывод. Делается общий вывод по проблеме, заявленной в работе