



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 2 от « 27 » февраля 2019 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

М.В. Чукин



**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**54.03.01 ДИЗАЙН**

Направленность (профиль) программы  
**Дизайн среды**

Магнитогорск, 2019

ОП-СДб-19-3

### 8.3 АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

| <i>Индекс</i>   | <i>Наименование дисциплины</i>   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |                                 |  |
|---|--|--|---------------------------------|--|
| 1   | 2  | 3  |                                 |  |
| <b>Б1 ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ</b> |  |  |                                 |  |
| <b>Б1.Б БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>                               |  |  |                                 |  |
| <b>Б1.Б.01</b>  | <p style="text-align: center;"><b>ИСТОРИЯ</b></p> <p>Целями освоения дисциплины «История» являются:<br/>сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/>Дисциплина История входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения предметов «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» (школьные курсы)<br/>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/>Философия<br/>Правоведение</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/>В результате освоения дисциплины (модуля) «История» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> | <b>144 (4)</b>                           |                                 |  |
|   | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; border: 1px solid black; text-align: center; vertical-align: middle;">Структурный элемент компетенции</td> <td style="border: 1px solid black; text-align: center; vertical-align: middle;">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table>  | Структурный элемент компетенции          | Планируемые результаты обучения |  |
| Структурный элемент компетенции                         | Планируемые результаты обучения  |  |                                 |  |

| Индекс   | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов  |  |       |   |       |   |         |  |   |  |       |  |       |  |         |   |  |
|--|--|--|--|-------|---|-------|---|---------|--|---|--|-------|--|-------|--|---------|---|--|
| 1  | 2  | 3  |  |       |   |       |   |         |  |   |  |       |  |       |  |         |   |  |
|  | <table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 293 1863 368">ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 368 645 453">Знать</td> <td data-bbox="645 368 1863 453">Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 453 645 537">Уметь</td> <td data-bbox="645 453 1863 537">Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 537 645 628">Владеть</td> <td data-bbox="645 537 1863 628">Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 628 1863 713">ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 713 645 762">Знать</td> <td data-bbox="645 713 1863 762">Основные события исторического процесса в хронологической последовательности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 762 645 847">Уметь</td> <td data-bbox="645 762 1863 847">Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 847 645 932">Владеть</td> <td data-bbox="645 847 1863 932">Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности</td> </tr> </table> <p data-bbox="376 970 1167 1007"><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <ol data-bbox="376 1007 1509 1471" style="list-style-type: none"> <li>1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Теория и методология исторической науки</li> </ol> </li> <li>2. Древнейшая стадия истории человечества       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Государство и общество в Древнем мире</li> <li>2.2 Древнерусское государство в IX – XII вв.</li> </ol> </li> <li>3. Средневековье как стадия исторического процесса       <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Средневековье как стадия всемирного исторического процесса.</li> <li>3.2 Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками</li> <li>3.3 Образование и становление русского централизованного государства в XIV – первой трети XVI вв.</li> </ol> </li> <li>4. Россия и мир в XVI-XVIII вв.       <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Раннее Новое Время: переход к индустриальному обществу</li> <li>4.2 Иван Грозный: реформы и опричнина</li> <li>4.3 Россия в XVII в.</li> <li>4.4 Преобразования традиционного общества при Петре I</li> <li>4.5 Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II</li> </ol> </li> <li>5. Россия и мир в XIX веке.</li> </ol> | ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |  | Знать | Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи | Уметь | Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому | Владеть | Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям | ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |  | Знать | Основные события исторического процесса в хронологической последовательности | Уметь | Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории | Владеть | Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности |  |
| ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |  |  |  |       |   |       |   |         |  |   |  |       |  |       |  |         |   |  |
| Знать  | Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи  |  |  |       |   |       |   |         |  |   |  |       |  |       |  |         |   |  |
| Уметь  | Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому  |  |  |       |   |       |   |         |  |   |  |       |  |       |  |         |   |  |
| Владеть  | Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям   |  |  |       |   |       |   |         |  |   |  |       |  |       |  |         |   |  |
| ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции                                  |  |  |  |       |   |       |   |         |  |   |  |       |  |       |  |         |   |  |
| Знать  | Основные события исторического процесса в хронологической последовательности   |  |  |       |   |       |   |         |  |   |  |       |  |       |  |         |   |  |
| Уметь  | Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории   |  |  |       |   |       |   |         |  |   |  |       |  |       |  |         |   |  |
| Владеть  | Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности  |  |  |       |   |       |   |         |  |   |  |       |  |       |  |         |   |  |

| <i>Индекс</i>  | <i>Наименование дисциплины</i>  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|----------------|---|--|
| 1              | 2   | 3  |
|                | 5.1 Мир XVIII – XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.<br>5.2 Россия в первой половине XIX в.<br>5.3 Россия во второй половине XIX в.<br>6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв.<br>6.1 Мир в начале XX века. Первая мировая война<br>6.2 Первая российская революция и ее последствия.<br>6.3 Россия в 1917 г.<br>7. Россия и мир во второй половине XX века<br>7.1 Послевоенное устройство мира (1946 – 1991)<br>7.2 СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования<br>7.3 СССР в 1965 – 1991 гг.<br>8. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война.<br>8.1 Мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война.<br>8.2 Социалистическая революция и становление советской власти (октябрь 1917-май 1918 гг.). Гражданская война и интервенция<br>8.3 Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг.<br>8.4 СССР в годы Великой Отечественной войны<br>9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, меж-дународные отношения<br>9.1 Мировое сообщество на рубеже XX – XXI веков<br>9.2 Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.). |  |
| <b>Б1.Б.02</b> | <b>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК</b><br><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br>Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является:<br>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.<br>Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:<br>1) социализацию личности;<br>2) организацию обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;<br>3) осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.<br><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b>   | <b>252 (7)</b>                           |

| Индекс   | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |
|--|---|---------------------------------|---------------------------------|--|--|-------|--|-------|--|---------|---|--|
| 1  | 2   | 3                               |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |
|  | <p>Дисциплина Иностранный язык входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/> "Иностранный язык" в объёме средней общеобразовательной школы.<br/> Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/> <b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Иностранный язык» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 727 1677 1423"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 727 645 842">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 727 1677 842">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 842 1677 957">ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 957 645 1114">Знать</td> <td data-bbox="645 957 1677 1114">лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1114 645 1305">Уметь</td> <td data-bbox="645 1114 1677 1305">читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1305 645 1423">Владеть</td> <td data-bbox="645 1305 1677 1423">навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |  | Знать | лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка | Уметь | читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения | Владеть | навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета |  |
| Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |
| ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |
| Знать  | лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка  |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |
| Уметь  | читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения  |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |
| Владеть  | навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |

| Индекс  | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов |
|---------|--|---------------------------|
| 1       | 2  | 3                         |
|         | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>Раздел 1. Я и моя семья в современном мире</p> <p>1.1 Развитие и совершенствование умений, навыков чтения, говорения и письма по теме «О себе».</p> <p>1.2 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: "Порядок слов в простом предложении, виды предложений»</p> <p>1.3 Развитие и совершенствование умений, навыков чтения, говорения и письма по теме «Моя семья»</p> <p>Раздел 2. Я и моё образование</p> <p>2.1 Развитие умений и навыков чтения и письма по теме:<br/>«Значение иностранного языка в карьере будущего специалиста»</p> <p>2.2 Развитие навыков говорения и письма по теме «Система высшего образования в России и странах изучаемого языка»</p> <p>2.3 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом «Числительное, местоимение и его виды»</p> <p>2.4 Употребительные выражения<br/>речевого этикета по теме «Студенческая жизнь» (формы обращения, приветствия и сопутствующие реплики при встрече, прощании)</p> <p>Раздел 3. Я и мир</p> <p>3.1 Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Географическое положение и политическая система страны изучаемого языка»</p> <p>3.2 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Имя существительное» (число, род, падеж, артикли)</p> <p>3.3 Развитие навыков говорения по теме «Культура и традиции страны изучаемого языка»</p> <p>3.4 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Имя прилагательное и наречие»</p> <p>3.5 Развитие навыков чтения по теме «Международный туризм»</p> <p>Раздел 4. Я и моя будущая профессия</p> <p>4.1 Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Рынок труда, вакансии, поиск работы»</p> <p>4.2 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Видовременные формы глагола»</p> <p>4.3 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Сложноподчинённое предложение»</p> <p>4.4 Развитие навыков чтения и говорения по теме «Профессии и сферы профессиональной деятельности»</p> |                           |
| Б1.Б.03 | <p><b>ФИЛОСОФИЯ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.</li> <li>- предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;</li> <li>- сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни;</li> <li>- привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;</li> <li>- сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;</li> </ul>   | 144 (4)                   |

| Индекс  | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |   |  |       |   |  |
|---|--|---------------------------------|---------------------------------|---|--|-------|---|--|
| 1   | 2  | 3                               |                                 |   |  |       |   |  |
|   | <p>- сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;</p> <p>- сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности;</p> <p>- определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Философия входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.<br/> Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/> История<br/> Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Философия» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 991 1626 1372"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 991 645 1102">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 991 1626 1102">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1102 1626 1182">ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1182 645 1372">Знать</td> <td data-bbox="645 1182 1626 1372"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;</li> <li>- основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;</li> <li>- основные направления и проблематику современной философии;</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |  | Знать | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;</li> <li>- основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;</li> <li>- основные направления и проблематику современной философии;</li> </ul> |  |
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |   |  |       |   |  |
| ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |  |                                 |                                 |   |  |       |   |  |
| Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;</li> <li>- основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;</li> <li>- основные направления и проблематику современной философии;</li> </ul>  |                                 |                                 |   |  |       |   |  |

| Индекс | Наименование дисциплины                                      |   | Общая трудоемкость, часов |  |
|--------|--|---|---------------------------|--|
| 1      | 2  |   | 3                         |  |
|        | Уметь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>- представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии;</li> <li>- сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме;</li> <li>- уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система;</li> </ul>                                     |                           |  |
|        | Владеть  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с философскими источниками и критической литературой;</li> <li>- приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;</li> <li>- способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации;</li> <li>- владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций</li> </ul> |                           |  |
|        | ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |   |                           |  |
|        | Знать  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- логические формы мышления и правила оперирования с ними;</li> <li>- основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации</li> </ul>  |                           |  |
|        | Уметь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать логическими формами мышления;</li> <li>- обобщать, анализировать и систематизировать информацию</li> </ul>   |                           |  |



| Индекс         | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов |   |  |
|----------------|--|---------------------------|---|--|
| 1              | 2  | 3                         |   |  |
|                | <table border="1" data-bbox="376 288 1626 443"> <tr> <td data-bbox="376 288 645 443">Владеть</td> <td data-bbox="645 288 1626 443"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оперирования логическими формами мышления;</li> <li>- навыками обобщения, анализа и систематизации информации.</li> </ul> </td> </tr> </table> <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b><br/> Раздел 1<br/> 1.1 Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия<br/> Раздел 2<br/> 2.1 История философии: многообразие картин материального мира. Сущность и смысл существования человека. Материальное бытие<br/> Раздел 3<br/> 3.1 Идеальное бытие: сознание, мышление, язык. Гносеология: познавательные отношения человека с объективной реальностью. Методологические проблемы познания.<br/> Раздел 4<br/> 4.1 Динамика общественного развития. Общество. Философская концепция культуры. Философское и нефилософское понимание материи</p>  | Владеть                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оперирования логическими формами мышления;</li> <li>- навыками обобщения, анализа и систематизации информации.</li> </ul> |  |
| Владеть        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оперирования логическими формами мышления;</li> <li>- навыками обобщения, анализа и систематизации информации.</li> </ul>  |                           |   |  |
| <b>Б1.Б.04</b> | <p><b>ЭКОНОМИКА</b></p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Экономика» являются:<br/> изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики;<br/> формирование у студентов основ экономического мышления;<br/> выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;<br/> формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</b></p> <p>Дисциплина «Экономика» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курса математики, экономики, в объёме программы средней школы, а так же дисциплины «История».</p> | <b>108 (3)</b>            |   |  |

| Индекс                          | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |       |   |         |  |  |
|---------------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------|-------|---|---------|--|--|
| 1                               | 2  | 3                               |                                 |       |   |         |  |  |
|                                 | <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин: «Продвижение научной продукции», «Проектная деятельность», в ходе подготовки выпускной квалификационной работы.</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Экономика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 547 1883 703"> <tr> <td data-bbox="376 547 645 703">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 547 1883 703">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p><b>ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</b></p> <table border="1" data-bbox="376 778 1883 1437"> <tr> <td data-bbox="376 778 645 1090">Знать</td> <td data-bbox="645 778 1883 1090"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1090 645 1437">– Уметь</td> <td data-bbox="645 1090 1883 1437"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики;</li> <li>– использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности;</li> <li>– рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений,</li> <li>– анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности.</li> <li>– ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.</li> </ul> </td> </tr> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Знать | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.</li> </ul> | – Уметь | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики;</li> <li>– использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности;</li> <li>– рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений,</li> <li>– анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности.</li> <li>– ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.</li> </ul> |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |       |   |         |  |  |
| Знать                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.</li> </ul>  |                                 |                                 |       |   |         |  |  |
| – Уметь                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики;</li> <li>– использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности;</li> <li>– рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений,</li> <li>– анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности.</li> <li>– ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.</li> </ul>   |                                 |                                 |       |   |         |  |  |

| Индекс  | Наименование дисциплины   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |   |  |
|---------|---|---------------------------------|---|--|
| 1       | 2   | 3                               |   |  |
|         | <table border="1" data-bbox="376 288 1883 600"> <tr> <td data-bbox="376 288 645 600">Владеть</td> <td data-bbox="645 288 1883 600"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;</li> <li>– на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.</li> </ul> </td> </tr> </table> <p data-bbox="376 643 1061 675"><b>Структура и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p data-bbox="376 679 1883 746"><b>1. Введение в экономическую теорию.</b> Определение экономики, основные понятия и определения. Факторы производства. Структура экономики. Границы производственных возможностей общества.</p> <p data-bbox="376 751 1417 783"><b>2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование.</b></p> <p data-bbox="376 788 1883 895">Рынок: сущность, структура и инфраструктура, роль в общественном воспроизводстве. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. Эластичность спроса и предложения.</p> <p data-bbox="376 900 1200 932"><b>3. Производитель и потребитель в рыночной экономике.</b></p> <p data-bbox="376 936 1883 1043">Основы потребительского поведения. Основы теории производства. Производственная функция. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. Определение цены и объема производства. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа.</p> <p data-bbox="376 1048 1010 1080"><b>4. Конкуренция: виды рыночных структур.</b></p> <p data-bbox="376 1085 1686 1152">Особенности рынка совершенной конкуренции. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование.</p> <p data-bbox="376 1157 1854 1264"><b>5. Закономерности функционирования национальной экономики.</b> Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного описания различных сторон макроэкономики. Основные макроэкономические показатели. Совокупный спрос, совокупное предложение. Модели макроэкономического равновесия.</p> <p data-bbox="376 1268 1843 1375"><b>6. Цикличность экономического развития.</b> Циклическое развитие экономики. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Безработица: сущность, формы, оценка. Антиинфляционное регулирование.</p> <p data-bbox="376 1380 976 1412"><b>7. Экономическая политика государства.</b></p> <p data-bbox="376 1417 1843 1449">Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции. Кредитно-денежная</p> | Владеть                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;</li> <li>– на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.</li> </ul> |  |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;</li> <li>– на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>– самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.</li> </ul>   |                                 |   |  |

| Индекс         | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов |
|----------------|--|---------------------------|
| 1              | 2  | 3                         |
|                | <p>система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики.</p> <p><b>8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики.</b><br/> Понятие предприятия как юридического лица. Организационно-правовые формы предприятий. Формы объединения предприятий. Структура предприятия.</p> <p><b>9. Ресурсы предприятия.</b><br/> Трудовые ресурсы предприятий. Основные фонды предприятий. Оборотные средства предприятий. Эффективность использования ресурсов предприятия.</p> <p><b>10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия.</b><br/> Понятие себестоимости ее виды. Калькуляция. Состав и структура цены. Порядок формирования и виды прибыли предприятия. Точка безубыточности и запас финансовой прочности.</p> <p><b>11. История экономических учений.</b><br/> Экономические мысли древнего мира и средневековья. Меркантилизм. Физиократы. Классическая политэкономия. Марксизм. Кейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейнсианство.</p>  |                           |
| <b>Б1.Б.05</b> | <p><b>ПРАВОВЕДЕНИЕ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/> формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Правоведение входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.<br/> Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/> История<br/> Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> | <b>144 (4)</b>            |

| Индекс  | Наименование дисциплины   |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|---|---|---|---------------------------------|
| 1   | 2   |   | 3                               |
|   | Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   |                                 |
|   | ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности |   |                                 |
|   | Знать   | основные правовые понятия;<br>основные источники права;<br>принципы применения юридической ответственности.   |                                 |
|   | Уметь   | ориентироваться в системе законодательства;<br>определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни;<br>разрабатывать документы правового характера;<br>приобретать знания в области права;<br>корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.   |                                 |
|   | Владеть   | практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций;<br>практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом;<br>навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав;<br>способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. |                                 |
| <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Раздел Основы государства и права</p> <p>1.1 Тема Государство: понятие, признаки, формы. Основы конституционного строя Российской Федерации</p> <p>1.2 Тема Право: понятие, источники. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Борьба с коррупцией</p> <p>2. Раздел Основы частного права</p> <p>2.1 Тема Основы гражданского права</p> <p>2.2 Тема Основы семейного права</p> |   |   |                                 |

| <i>Индекс</i>  | <i>Наименование дисциплины</i>  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|----------------|---|--|
| 1              | 2   | 3  |
|                | 2.3 Тема Основы трудового права<br>3. Раздел Основы публичного права<br>3.1 Тема Основы административного права<br>3.2 Тема Основы уголовного права<br>3.3 Тема Основы экологического права<br>4. Раздел Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности<br>4.1 Тема Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности  |  |
| <b>Б1.Б.06</b> | <p><b>РУССКИЙ ЯЗЫК В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЕ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/>           Целями освоения дисциплины «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде» являются:<br/>           - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных компетенций;<br/>           - формирование, закрепление и расширение базовых знаний о языке как науке и о культуре речи;<br/>           - выделение и описание основных функциональных стилей современного русского литературного языка; характеристика их языковых и экстралингвистических особенностей;<br/>           - выработка коммуникативных умений и навыков владения письменной и устной формами речи в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/>           Дисциплина Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.<br/>           Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/>           Иностранный язык<br/>           История искусств<br/>           Проектная деятельность<br/>           Технология командообразования и саморазвития<br/>           Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/>           Иностранный язык<br/>           История искусств<br/>           Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> | <b>144 (4)</b>                           |

| Индекс   | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |  |       |   |       |   |         |   |  |
|--|---|---------------------------------|---------------------------------|--|--|-------|---|-------|---|---------|---|--|
| 1  | 2   | 3                               |                                 |  |  |       |   |       |   |         |   |  |
|  | <p>Проектная деятельность</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 485 1865 1326"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 485 645 596">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 485 1865 596">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 596 1865 715">ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 715 645 943">Знать</td> <td data-bbox="645 715 1865 943"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания</li> <li>- специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов</li> <li>- формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 943 645 1098">Уметь</td> <td data-bbox="645 943 1865 1098"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать проблемы общения в команде;</li> <li>- ориентироваться в мире культурных норм и ценностей;</li> <li>- обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1098 645 1326">Владеть</td> <td data-bbox="645 1098 1865 1326"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации</li> <li>- навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм</li> <li>- навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> <p>ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |  | Знать | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания</li> <li>- специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов</li> <li>- формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов.</li> </ul> | Уметь | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать проблемы общения в команде;</li> <li>- ориентироваться в мире культурных норм и ценностей;</li> <li>- обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий.</li> </ul> | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации</li> <li>- навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм</li> <li>- навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.</li> </ul> |  |
| Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |  |  |       |   |       |   |         |   |  |
| ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |   |                                 |                                 |  |  |       |   |       |   |         |   |  |
| Знать  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания</li> <li>- специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов</li> <li>- формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов.</li> </ul>   |                                 |                                 |  |  |       |   |       |   |         |   |  |
| Уметь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать проблемы общения в команде;</li> <li>- ориентироваться в мире культурных норм и ценностей;</li> <li>- обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий.</li> </ul>   |                                 |                                 |  |  |       |   |       |   |         |   |  |
| Владеть  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации</li> <li>- навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм</li> <li>- навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.</li> </ul>   |                                 |                                 |  |  |       |   |       |   |         |   |  |

| Индекс   | Наименование дисциплины |   | Общая трудоемкость, часов |
|--|-------------------------|---|---------------------------|
| 1  | 2                       |   | 3                         |
|  | Знать                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной коммуникации;</li> <li>- нормы организации письменной и устной профессиональной речи;</li> <li>- специфику организации текста в соответствии с речевой ситуацией.</li> </ul>                       |                           |
|  | Уметь                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений;</li> <li>- представлять результаты собственных исследований;</li> <li>- демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации</li> </ul> |                           |
|  | Владеть                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа устной и письменной речи;</li> <li>- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;</li> <li>- навыками участия в дискуссии.</li> </ul>  |                           |
| <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Язык и речь</p> <p>1.1 Язык как средство общения. Условия эффективности общения. Речевое взаимодействие. Основные единицы речевого общения. Способы выражения русского литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.</p> <p>2. Культура речи</p> <p>2.1 Характеристика понятия культура речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.</p> <p>2.2 Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы в СРЛЯ – показатель чистоты, правильности и точности речи.</p> <p>2.3 Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p> <p>3. Стили современного русского литературного языка</p> <p>3.1 Взаимодействие функциональных стилей. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.</p> <p>4. Культура научной речи</p> |                         |   |                           |



| <i>Индекс</i>  | <i>Наименование дисциплины</i>  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|----------------|---|--|
| 1              | 2   | 3  |
|                | <p>4.1 Особенности научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Правила оформления отдельных видов текстового материала.</p> <p>5. Культура официально-деловой речи</p> <p>5.1 Сфера функционирования, жанровое разнообразие официально-делового стиля речи. Правила оформления документов. Речевой этикет. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской письменной речи. Язык и стиль распорядительных, инструктивно-методических документов, коммерческой корреспонденции</p> <p>6. Культура публичной речи</p> <p>6.1. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Оратор и аудитория. Подготовка речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.</p> <p>6.2. Словесное оформление публичного выступления. Работа над понятностью, информативностью и выразительностью публичной речи.</p>   |  |
| <b>Б1.Б.07</b> | <p><b>ТЕХНОЛОГИЯ КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ И САМОРАЗВИТИЯ</b></p> <p><b>Цель освоения дисциплины «Технология командообразования и саморазвития»</b><br/>Целью освоения дисциплины «Технология командообразования и саморазвития» является усвоение обучающимися теоретических основ и практических навыков самостоятельного обучения и адекватного оценивания своих образовательных и профессиональных возможностей, поиска оптимальных путей достижения целей и преодоления жизненных трудностей; управления группами и коллективами.</p> <p><b>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</b><br/>Дисциплина Б1.Б.7 «Технология командообразования и саморазвития» входит в базовую часть образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «Обществознание».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин «Философия», «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде», «Правоведение».</p> <p><b>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Технология командообразования и саморазвития» и планируемые результаты обучения</b></p> | <b>108 (3)</b>                           |

| Индекс  | Наименование дисциплины   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |  |
|---|---|---------------------------------|---------------------------------|---|--|-------|---|-------|---|---------|---|---|--|-------|--|--|
| 1   | 2   | 3                               |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |  |
|   | <p>В результате освоения дисциплины «Технология командообразования и саморазвития» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 400 1883 1455"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 400 591 555">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="591 400 1883 555">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 555 1883 632"><b>Код и содержание компетенции ОК-6</b> (способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 632 591 852">Знать</td> <td data-bbox="591 632 1883 852"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельные способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- не в полной мере способы действия в работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- в полной мере способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 852 591 1072">Уметь</td> <td data-bbox="591 852 1883 1072"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- частично работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- не в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1072 591 1292">Владеть</td> <td data-bbox="591 1072 1883 1292"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- частично способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- не в полной мере работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- в полной мере способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1292 1883 1347"><b>Код и содержание компетенции ОК-7</b> (способностью к самоорганизации и самообразованию)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1347 591 1455">Знать</td> <td data-bbox="591 1347 1883 1455"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельные способы самоорганизации и самообразования</li> <li>- не в полной мере способы самоорганизации и самообразования</li> <li>- в полной мере способы самоорганизации и самообразования</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | <b>Код и содержание компетенции ОК-6</b> (способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия) |  | Знать | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельные способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- не в полной мере способы действия в работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- в полной мере способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> </ul> | Уметь | <ul style="list-style-type: none"> <li>- частично работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- не в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> </ul> | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>- частично способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- не в полной мере работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- в полной мере способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> </ul> | <b>Код и содержание компетенции ОК-7</b> (способностью к самоорганизации и самообразованию) |  | Знать | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельные способы самоорганизации и самообразования</li> <li>- не в полной мере способы самоорганизации и самообразования</li> <li>- в полной мере способы самоорганизации и самообразования</li> </ul> |  |
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |  |
| <b>Код и содержание компетенции ОК-6</b> (способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия) |   |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |  |
| Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельные способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- не в полной мере способы действия в работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- в полной мере способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> </ul>   |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |  |
| Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- частично работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- не в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> </ul>   |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |  |
| Владеть   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- частично способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- не в полной мере работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>- в полной мере способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> </ul>   |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |  |
| <b>Код и содержание компетенции ОК-7</b> (способностью к самоорганизации и самообразованию)   |   |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |  |
| Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельные способы самоорганизации и самообразования</li> <li>- не в полной мере способы самоорганизации и самообразования</li> <li>- в полной мере способы самоорганизации и самообразования</li> </ul>  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |  |

| Индекс         | Наименование дисциплины  |   | Общая трудоемкость, часов |
|----------------|--|---|---------------------------|
| 1              | 2  |   | 3                         |
|                | Уметь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- частично самоорганизовываться и самообразовываться</li> <li>- не в полной мере самоорганизовываться и самообразовываться</li> <li>- в полной мере самоорганизовываться и самообразовываться</li> </ul>       |                           |
|                | ь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- частично способами самоорганизации и самообразования</li> <li>- не в полной мере способами самоорганизации и самообразования</li> <li>- в полной мере способами самоорганизации и самообразования</li> </ul> |                           |
|                | <p><b>Структура и содержание дисциплины «Технология командообразования и саморазвития» для очной формы обучения</b></p> <p>1. Раздел «Психология»</p> <p>1.1. <b>Психология личности.</b> Понятие и структура психики. Психические процессы как основа функционирования психической сферы человека. Проблема личности в психологии. Психологическая структура личностной сферы человека.</p> <p>1.2. <b>Диагностика особенностей психологической сферы личности.</b> Личность как объект изучения. Диагностика психологической сферы личности.</p> <p>2. Раздел «Социальная психология»</p> <p>2.1. <b>Психология делового общения и взаимодействия людей.</b> Работа в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>2.2. <b>Теория поведения личности в организации.</b> Теория командного менеджмента. Этапы развития команды. Инструменты командообразования. Управление конфликтами и стрессами. Оценка результативности команды.</p> |   |                           |
| <b>Б1.Б.08</b> | <p><b>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p> <p><b>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Безопасность жизнедеятельности» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков в области оказания приемов первой помощи;</li> <li>- изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями;</li> </ul> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</b></p> <p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения</p>  |   | <b>144 (4)</b>            |

| Индекс  | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |   |  |        |   |        |  |          |   |  |
|---|--|---------------------------------|---------------------------------|---|--|--------|---|--------|--|----------|---|--|
| 1   | 2  | 3                               |                                 |   |  |        |   |        |  |          |   |  |
|   | <p>предмета среднего общего звена «Основы безопасности жизни».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к итоговой государственной аттестации.</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="389 584 1848 1402"> <thead> <tr> <th data-bbox="389 584 696 695">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="696 584 1848 695">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="389 695 1848 772"><b>ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 772 696 995">Знать:</td> <td data-bbox="696 772 1848 995"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей;</li> <li>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</li> <li>- государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 995 696 1257">Уметь:</td> <td data-bbox="696 995 1848 1257"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации;</li> <li>- применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1257 696 1402">Владеть:</td> <td data-bbox="696 1257 1848 1402"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым;</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | <b>ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</b> |  | Знать: | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей;</li> <li>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</li> <li>- государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</li> </ul> | Уметь: | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации;</li> <li>- применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul> | Владеть: | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым;</li> </ul> |  |
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |   |  |        |   |        |  |          |   |  |
| <b>ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</b> |  |                                 |                                 |   |  |        |   |        |  |          |   |  |
| Знать:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей;</li> <li>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</li> <li>- государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</li> </ul>  |                                 |                                 |   |  |        |   |        |  |          |   |  |
| Уметь:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации;</li> <li>- применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.</li> </ul>   |                                 |                                 |   |  |        |   |        |  |          |   |  |
| Владеть:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым;</li> </ul>  |                                 |                                 |   |  |        |   |        |  |          |   |  |

| Индекс   | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов  |  |        |   |        |   |          |   |  |
|--|--|--|--|--------|---|--------|---|----------|---|--|
| 1  | 2  | 3  |  |        |   |        |   |          |   |  |
|  | <table border="1" data-bbox="392 288 1848 662"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="392 288 1848 363"><b>ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 363 694 427">Знать:</td> <td data-bbox="694 363 1848 427">- Знать: принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 427 694 550">Уметь:</td> <td data-bbox="694 427 1848 550">- находить организационноуправленческие решения в нестандартных ситуациях</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 550 694 662">Владеть:</td> <td data-bbox="694 550 1848 662">- умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность</td> </tr> </table> <p data-bbox="371 710 1337 742"><b>Структура и содержание дисциплины для очной формы обучения</b></p> <p data-bbox="371 746 1225 778">1. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях</p> <p data-bbox="371 783 1890 850">1.1. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций</p> <p data-bbox="371 855 1305 887">1.2. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них</p> <p data-bbox="371 892 1314 924">1.3. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них</p> <p data-bbox="371 928 1890 995">1.4. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них/ Антропогенные воздействия на окружающую среду</p> <p data-bbox="371 1000 1261 1032">1.5 Чрезвычайные ситуации военного характера и защита от них</p> <p data-bbox="371 1037 1288 1069">Гражданская оборона РФ. Способы и средства защиты населения.</p> <p data-bbox="371 1074 1077 1106">1.6. Безопасность в городе, на транспорте и в быту.</p> <p data-bbox="371 1110 1890 1177">2 Первая помощь в условиях чрезвычайной ситуации. Основы первичной сортировки и эвакуации пострадавших.</p> <p data-bbox="371 1182 1357 1214">1. 1. Терминальные состояния. Основы сердечно легочной реанимации.</p> <p data-bbox="371 1219 1382 1251">1. 2. Первая помощь при ранениях. Синдром длительного раздавливания</p> <p data-bbox="371 1256 931 1287">1. 3. Первая помощь при кровотечениях</p> <p data-bbox="371 1292 1518 1324">1.4. Первая помощь при переломах костей, вывихах, растяжениях связок и ушибах.</p> <p data-bbox="371 1329 1052 1361">1.5. Первая помощь при ожогах и отморожениях.</p> <p data-bbox="371 1366 893 1398">1.6. Первая помощь при отравлениях.</p> <p data-bbox="371 1402 1890 1442">1.7. Первая помощь при острых состояниях. Некоторые аспекты сохранения личной психологической</p> | <b>ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</b> |  | Знать: | - Знать: принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях | Уметь: | - находить организационноуправленческие решения в нестандартных ситуациях | Владеть: | - умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность |  |
| <b>ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</b> |  |  |  |        |   |        |   |          |   |  |
| Знать:   | - Знать: принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях  |  |  |        |   |        |   |          |   |  |
| Уметь:   | - находить организационноуправленческие решения в нестандартных ситуациях  |  |  |        |   |        |   |          |   |  |
| Владеть:   | - умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность  |  |  |        |   |        |   |          |   |  |

| Индекс                | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов |
|-----------------------|---|---------------------------|
| 1                     | 2   | 3                         |
|                       | <p>устойчивости в условиях чрезвычайной ситуации.</p> <p>1.8. Первичная сортировка пострадавших писк и эвакуация.</p>   |                           |
| <p><b>Б1.Б.09</b></p> | <p><b>ПСИХОЛОГИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/> Целью освоения дисциплины «Визуальное восприятие графических изображений» является формирование у студентов представления о психологии личности и визуальном восприятии как важнейшем познавательном процессе и профессиональном качестве дизайнерского мышления.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Психология визуального восприятия графических изображений входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/> Поскольку дисциплина изучается на первом курсе в первом семестре, то студенту необходимо актуализировать знания и умения, полученные на предыдущей ступени образования и на подготовительных курсах, прежде всего, по рисунку.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> Академический рисунок<br/> История искусств<br/> Технический рисунок. Инженерная графика</p> <p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности<br/> Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/> Основы стилеобразования в дизайне</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Психология визуального восприятия графических изображений» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> | <p><b>108 (3)</b></p>     |

| Индекс | Наименование дисциплины   |   | Общая трудоемкость, часов |
|--------|---|---|---------------------------|
| 1      | 2   |   | 3                         |
|        | Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   |                           |
|        | ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию   |   |                           |
|        | Знать   | о необходимости самоорганизации и самообразовании в профессиональной деятельности.                                      |                           |
|        | Уметь   | саморганизовываться в образовательной и профессиональной деятельности.  |                           |
|        | Владеть   | способностью к самоорганизации и самообразованию.   |                           |
|        | ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  |   |                           |
|        | Знать   | знания о значении абстрактного мышления, анализа и синтеза в образовательной и профессиональной деятельности дизайнера. |                           |
|        | Уметь   | абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать   |                           |
|        | Владеть   | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.   |                           |
|        | <b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b>  |   |                           |
|        | 1. Психология личности  |   |                           |
|        | 1.1.Тема: психология визуального восприятия как специальная наука. Отрасли психологии, в том числе соприкасающиеся с дизайнерской профессией.           |   |                           |
|        | 1.2 Тема: основные закономерности деятельности высшей нервной системы.  |   |                           |
|        | 1.3 Тема: общее понятие о личности. Деятельность в процессе формирования личности. Профессиональная деятельность дизайнера.                             |   |                           |
|        | 1.4. Тема: роль и значение внимания. Виды внимания  |   |                           |
|        | 2. Восприятие как познавательный процесс.   |   |                           |
|        | 2.1 Тема: зрительские ощущения как первичная форма познания мира. Устройство человеческого глаза. Физиологическая основа зрительного восприятия.        |   |                           |
|        | 2.2. Тема: визуальное восприятие. Условия оптимального восприятия объектов.   |   |                           |
|        | 2.3. Тема: виды восприятия. Мышление и визуальное восприятие.   |   |                           |
|        | 2.4. Тема: память и свойства визуального восприятия. Пространственные представления и процесс их формирования. Воображение в художественном творчестве. |   |                           |

| <i>Индекс</i>  | <i>Наименование дисциплины</i>  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|----------------|---|--|
| 1              | 2   | 3  |
|                | <p>3. История возникновения и развития изображений</p> <p>3.1 Тема: причины возникновения изображений и роль визуального восприятия в их создании</p> <p>3.2 Тема: функции изображений. Искусственные изображения и их роль в истории человечества</p> <p>3.3 Тема: зарождение проектных изображений. Техноизображения как симбиоз науки и искусства.</p> <p>3.4 Тема: свойства изображений. Наглядность как основное свойство изображений. Виды наглядности</p> <p>4. Графические изображения в процессе проектирования.</p> <p>4.1 Тема: классификация проектных изображений и особенности их восприятия. Ортогональные чертежи в проектировании.</p> <p>4.2 Кроки, наброски и зарисовки, их роль в процессе проектирования.</p> <p>4.3 Тема: аксонометрические и перспективные изображения.</p> <p>4.4 Тема: Анализ проектных экспозиций с учетом визуального восприятия</p>   |  |
| <b>Б1.Б.10</b> | <p><b>ИСТОРИЯ ИСКУССТВ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/> Целями освоения дисциплины «История искусств» являются: формирование у студентов системы знаний по истории и теории пластических искусств, комплексного представления о культурно-историческом своеобразии различных эпох зарубежного и русско-го искусства, целостной картины мира.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина История искусств входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.<br/> Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/> Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате параллельного изучения следующих дисциплин: «История», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура».<br/> Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> История и типология архитектурных форм<br/> История дизайна науки и техники<br/> Основы стилеобразования в дизайне</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> | <b>216 (6)</b>                           |



| Индекс   | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |  |       |  |  |
|--|---|---------------------------------|---------------------------------|--|--|-------|--|-------|--|---------|---|--|--|-------|--|-------|--|--|
| 1  | 2   | 3                               |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |  |       |  |  |
|  | <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «История искусств» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 416 1868 1412"> <tr> <td data-bbox="376 416 645 568">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 416 1868 568">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 568 1868 663">ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 663 645 799">Знать</td> <td data-bbox="645 663 1868 799">- основные закономерности и особенности развития художественного процесса;<br/>- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 799 645 943">Уметь</td> <td data-bbox="645 799 1868 943">- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи;<br/>- применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 943 645 1062">Владеть</td> <td data-bbox="645 943 1868 1062">- навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами;<br/>- навыками анализа художественного произведения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1062 1868 1142">ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1142 645 1326">Знать</td> <td data-bbox="645 1142 1868 1326">- методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов;<br/>- способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании дизайн - проектов.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1326 645 1412">Уметь</td> <td data-bbox="645 1326 1868 1412">- собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий материал при создании дизайн-проектов</td> </tr> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |  | Знать | - основные закономерности и особенности развития художественного процесса;<br>- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств | Уметь | - осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи;<br>- применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне | Владеть | - навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами;<br>- навыками анализа художественного произведения | ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |  | Знать | - методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов;<br>- способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании дизайн - проектов. | Уметь | - собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий материал при создании дизайн-проектов |  |
| Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |  |       |  |  |
| ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |  |       |  |  |
| Знать  | - основные закономерности и особенности развития художественного процесса;<br>- различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств  |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |  |       |  |  |
| Уметь  | - осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи;<br>- применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне  |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |  |       |  |  |
| Владеть  | - навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами;<br>- навыками анализа художественного произведения   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |  |       |  |  |
| ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений               |   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |  |       |  |  |
| Знать  | - методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов;<br>- способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании дизайн - проектов.  |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |  |       |  |  |
| Уметь  | - собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий материал при создании дизайн-проектов  |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |  |       |  |  |

| Индекс | Наименование дисциплины  |  | Общая трудоемкость, часов |
|--------|--|--|---------------------------|
| 1      | 2  |  | 3                         |
|        | <p>Владеть</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с разноплановыми источниками;</li> <li>- способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</li> </ul> |                           |
|        | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Искусство Древнего мира</p> <p>1.1 Введение в изучение истории искусств</p> <p>1.2 Происхождение искусства. Первобытное искусство</p> <p>1.3 Искусство древнего Египта. Основные этапы развития</p> <p>1.4 Искусство Месопотамии</p> <p>1.5 Эгейское (крито-микенское) искусство</p> <p>1.6 Искусство древней Греции. Основные периоды</p> <p>1.7 Искусство древней Греции: архитектура, скульптура</p> <p>1.8 Искусство этрусков</p> <p>1.9 Искусство Древнего Рима</p> <p>2. Искусство средних веков – эпоха Возрождения</p> <p>2.1 Искусство средних веков: дороманский период</p> <p>2.2 Искусство средних веков: романский период</p> <p>2.3 Искусство средних веков: готический период</p> <p>2.4 Искусство итальянского Возрождения. Проторенессанс, раннее Возрождение</p> <p>2.5 Искусство Высокого и позднего Возрождения</p> <p>2.6 Искусство северного Возрождения</p> <p>3. Древнерусское искусство</p> <p>3.1 Общая характеристика искусства Древней Руси. Архитектура Древней Руси</p> <p>3.2 Монументальная живопись древней Руси</p> <p>3.3 Иконопись древней Руси</p> <p>3.4 Экзамен</p> |  |                           |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|--|
| 1             | 2  | 3  |
|               | <p>4. Западноевропейское искусство XVII – XVIII вв.</p> <p>4.1 Стили барокко. Искусство Италии XVII в.</p> <p>4.2 Тема: Искусство Франции XVII в. Классицизм</p> <p>4.3 Искусство Фландрии, Голландии и Испании XVII века</p> <p>4.4 Искусство Франции XVIII века. Стил ь рококо</p> <p>4.5 Искусство Франции 2 пол. XVIII века. Неоклассицизм</p> <p>5. Зарубежное искусство XIX в.</p> <p>5.1 Романтизм в европейском искусстве XIX века</p> <p>5.2 Реализм в европейском искусстве XIX века</p> <p>5.3 Импрессионизм и постимпрессионизм</p> <p>5.4 Скульптура 2 пол. XIX в.</p> <p>5.5 Стил ь модерн в искусстве рубежа XIX – XX вв.</p> <p>6. Русское искусство XVIII в.</p> <p>6.1 Общая характеристика русского искусства XVIII века. Искусство петровской эпохи</p> <p>6.2 Русское искусство середины XVIII века</p> <p>6.3 Русское искусство 2-й пол XVIII века</p> <p>6.4 Архитектура и скульптура 2 –пол. XVIII в.</p> <p>7. Русское искусство XIX в.</p> <p>7.1 Общая характеристика русского искусства 1-й пол. XIX века. Архитектура</p> <p>7.2 Русское искусство 1-й пол. XIX века. Скульптура</p> <p>7.3 Русское искусство 1-й пол. XIX века. Живопись</p> <p>7.4 Русское искусство 2-й пол. XIX века</p> <p>7.5 Объединение ТПХВ. Основные жанры и художники</p> <p>8. Отечественное искусство рубежа XIX – XX вв.</p> <p>8.1 Архитектура и скульптура рубежа XIX – XX веков</p> <p>8.2 Творческие объединения рубежа веков: «Мир искусства»</p> <p>8.3 Творческие объединения рубежа веков: «Союз русских художников», «Голубая роза»</p> <p>8.4 Творческие объединения рубежа веков: «Бубновый валет»</p> <p>8.5 Русский авангард начала XX века</p> <p>9. Зарубежное искусство XX в.</p> |  |

| Индекс         | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов |
|----------------|--|---------------------------|
| 1              | 2  | 3                         |
|                | 9.1 Модернизм в зарубежном искусстве XX века<br>9.2 Постмодернизм в зарубежном искусстве XX века<br>9.3 Основные этапы развития зарубежной архитектуры XX века<br>9.4 Зарубежная скульптура XX века<br>10. Отечественное искусство XX в.<br>10.1 Искусство первых лет советской власти<br>10.2 Советское искусство 20-х г. XX в.<br>10.3 Советское искусство 30-х и 40-х. гг. XX в.<br>10.4 Советское искусство 60-х и 70-х. гг. XX в.<br>10.5 Советское искусство 80-х г. XX в. Художники советского андеграунда и русского зарубежья<br>10.6 Экзамен   |                           |
| <b>Б1.Б.11</b> | <p><b>АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/> повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Академический рисунок входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.<br/> Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/> Владение элементарными художественными навыками, а также знаниями (умениями, владение навыками) полученные при параллельном изучении "Живописи"<br/> Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/> Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/> Академическая живопись<br/> Академическая скульптура</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения</b></p> | <b>360 (10)</b>           |

| Индекс   | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |  |       |   |       |  |         |   |   |  |       |   |       |  |         |   |  |
|--|--|---------------------------------|---------------------------------|--|--|-------|---|-------|--|---------|---|---|--|-------|---|-------|--|---------|---|--|
| 1  | 2  | 3                               |                                 |  |  |       |   |       |  |         |   |   |  |       |   |       |  |         |   |  |
|  | <p><b>дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Академический рисунок» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 432 1850 1342"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 432 645 544">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 432 1850 544">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 544 1850 699">ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 699 645 818">Знать</td> <td data-bbox="645 699 1850 818">- Приемы и методы работы;<br/>- Методическую последовательность ведения рисунка;<br/>- Принципы выбора техники исполнения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 818 645 914">Уметь</td> <td data-bbox="645 818 1850 914">- Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности.<br/>- Применять методику построения изображения на плоскости</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 914 645 962">Владеть</td> <td data-bbox="645 914 1850 962">- Навыками работы в академическом рисунке</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 962 1850 1042">ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1042 645 1161">Знать</td> <td data-bbox="645 1042 1850 1161">- Методы ведения рисунка,<br/>- Приемы передачи изображения,<br/>- Материал используемый в работе</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1161 645 1257">Уметь</td> <td data-bbox="645 1161 1850 1257">- Применять различные материалы,<br/>- Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1257 645 1342">Владеть</td> <td data-bbox="645 1257 1850 1342">- Навыками работы с материалом,<br/>- Методами и приемами работы в рисунке</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b><br/> 1. Рисунок натюрморта</p> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |  | Знать | - Приемы и методы работы;<br>- Методическую последовательность ведения рисунка;<br>- Принципы выбора техники исполнения | Уметь | - Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности.<br>- Применять методику построения изображения на плоскости | Владеть | - Навыками работы в академическом рисунке | ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями |  | Знать | - Методы ведения рисунка,<br>- Приемы передачи изображения,<br>- Материал используемый в работе | Уметь | - Применять различные материалы,<br>- Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения. | Владеть | - Навыками работы с материалом,<br>- Методами и приемами работы в рисунке |  |
| Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |   |   |  |       |   |       |  |         |   |  |
| ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |  |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |   |   |  |       |   |       |  |         |   |  |
| Знать  | - Приемы и методы работы;<br>- Методическую последовательность ведения рисунка;<br>- Принципы выбора техники исполнения  |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |   |   |  |       |   |       |  |         |   |  |
| Уметь  | - Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности.<br>- Применять методику построения изображения на плоскости   |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |   |   |  |       |   |       |  |         |   |  |
| Владеть  | - Навыками работы в академическом рисунке  |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |   |   |  |       |   |       |  |         |   |  |
| ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями  |  |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |   |   |  |       |   |       |  |         |   |  |
| Знать  | - Методы ведения рисунка,<br>- Приемы передачи изображения,<br>- Материал используемый в работе  |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |   |   |  |       |   |       |  |         |   |  |
| Уметь  | - Применять различные материалы,<br>- Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения.   |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |   |   |  |       |   |       |  |         |   |  |
| Владеть  | - Навыками работы с материалом,<br>- Методами и приемами работы в рисунке  |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |   |   |  |       |   |       |  |         |   |  |

| <i>Индекс</i>  | <i>Наименование дисциплины</i>   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|----------------|--|--|
| 1              | 2  | 3  |
|                | 1.1 Натюрморт из геометрических тел<br>1.2 Рисование бытовых предметов, инструментов, технических деталей машин<br>1.3 Натюрморт из бытовых предметов<br>1.4 Рисование драпировок<br>1.5 Рисование бытовых предметов с часть интерьерного пространства<br>2. Архитектурные детали<br>2.1 Рисунок гипсовой розетки<br>2.2 Рисунок капители<br>2.3 Экзамен<br>3. Рисунок головы человека<br>3.1 Рисунок гипсовых частей лица<br>3.2 Рисунок гипсовой головы (обрубков)<br>3.3 Рисунок античной гипсовой головы<br>3.4 Рисунок головы человека<br>3.5 Рисунок головы человека с плечевым поясом<br>4. Фигура человека<br>4.1 Рисунок гипсового анатомического торса<br>4.2 Зарисовки фигуры человека в интерьере<br>4.3 Рисунок фигуры человека в интерьере |  |
| <b>Б1.Б.12</b> | <p><b>АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/> повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Академическая живопись входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.<br/> Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p>                                 | <b>324 (9)</b>                           |

| Индекс   | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |  |       |   |       |  |         |  |  |  |       |   |       |  |  |
|--|--|---------------------------------|---------------------------------|--|--|-------|---|-------|--|---------|--|--|--|-------|---|-------|--|--|
| 1  | 2  | 3                               |                                 |  |  |       |   |       |  |         |  |  |  |       |   |       |  |  |
|  | <p>Владение элементарными художественными навыками, а также знания (умения, владения), формируемые в результате параллельного изучения «Академического рисунка».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Академическая живопись» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 635 1883 1463"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 635 645 746">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 635 1883 746">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 746 1883 826">ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 826 645 946">Знать</td> <td data-bbox="645 826 1883 946"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы изображения на плоскости;</li> <li>- основы цветоведения, цветовые гармонии;</li> <li>- основные техники живописи</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 946 645 1066">Уметь</td> <td data-bbox="645 946 1883 1066"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1066 645 1145">Владеть</td> <td data-bbox="645 1066 1883 1145">- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1145 1883 1225">ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1225 645 1313">Знать</td> <td data-bbox="645 1225 1883 1313"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и способы изображения в академической живописи;</li> <li>- эвристические методы обучения</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1313 645 1463">Уметь</td> <td data-bbox="645 1313 1883 1463"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить типичные модели творческих задач;</li> <li>- ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями |  | Знать | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы изображения на плоскости;</li> <li>- основы цветоведения, цветовые гармонии;</li> <li>- основные техники живописи</li> </ul> | Уметь | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности</li> </ul> | Владеть | - методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями | ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) |  | Знать | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и способы изображения в академической живописи;</li> <li>- эвристические методы обучения</li> </ul> | Уметь | <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить типичные модели творческих задач;</li> <li>- ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты</li> </ul> |  |
| Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |  |  |  |       |   |       |  |  |
| ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями                     |  |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |  |  |  |       |   |       |  |  |
| Знать  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы изображения на плоскости;</li> <li>- основы цветоведения, цветовые гармонии;</li> <li>- основные техники живописи</li> </ul>  |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |  |  |  |       |   |       |  |  |
| Уметь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности</li> </ul>   |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |  |  |  |       |   |       |  |  |
| Владеть  | - методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями   |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |  |  |  |       |   |       |  |  |
| ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) |  |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |  |  |  |       |   |       |  |  |
| Знать  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и способы изображения в академической живописи;</li> <li>- эвристические методы обучения</li> </ul>  |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |  |  |  |       |   |       |  |  |
| Уметь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить типичные модели творческих задач;</li> <li>- ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты</li> </ul>   |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |         |  |  |  |       |   |       |  |  |

| Индекс         | Наименование дисциплины  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |   |  |
|----------------|--|---------------------------------|---|--|
| 1              | 2  | 3                               |   |  |
|                | <table border="1" data-bbox="376 292 1883 408"> <tr> <td data-bbox="376 292 645 408">Владеть</td> <td data-bbox="645 292 1883 408"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой выполнения живописных этюдов;</li> <li>- навыками анализа изображения для самореализации в учебном процессе, используя творческий потенциал</li> </ul> </td> </tr> </table> <p data-bbox="376 459 1160 491"><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы акварельной живописи <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Натюрморт. Гризайль. Техника лессировки</li> <li>1.2 Натюрморт. Сближенная цветовая гамма</li> <li>1.3 Натюрморт на ясные и чистые цвета. Техника алла-прима</li> <li>1.4 Натюрморт контрастный по цвету. Техника пуантель</li> <li>1.5 Натюрморт. Техника по-сырому</li> </ol> </li> <li>2. Основы гуашевой живописи <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Натюрморт сближенный по цвету</li> <li>2.2 Натюрморт из предметов быта различной материальности.</li> <li>2.3 Многопредметный натюрморт</li> <li>2.4 Краткосрочные этюды весенних цветов</li> </ol> </li> <li>3. Передача эмоционального состояния. Роль света в живописи. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Натюрморт. Метод геометризации</li> <li>3.2 Натюрморт. Использование цветного грунта.</li> <li>3.3 Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор</li> <li>3.4 Натюрморт против света</li> <li>3.5 Натюрморт. Линия в живописи</li> <li>3.6 Декоративный натюрморт. Приемы стилизации</li> </ol> </li> <li>4. Фигура человека в интерьере <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Фигура человека в интерьере</li> <li>4.2 Фигура человека в национальном костюме в интерьере</li> </ol> </li> </ol> | Владеть                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой выполнения живописных этюдов;</li> <li>- навыками анализа изображения для самореализации в учебном процессе, используя творческий потенциал</li> </ul> |  |
| Владеть        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой выполнения живописных этюдов;</li> <li>- навыками анализа изображения для самореализации в учебном процессе, используя творческий потенциал</li> </ul>  |                                 |   |  |
| <b>Б1.Б.13</b> | <p data-bbox="376 1361 920 1393"><b>АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА</b></p> <p data-bbox="376 1441 920 1473"><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p>   | <b>72 (2)</b>                   |   |  |



| Индекс                          | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |  |       |  |       |  |  |
|---------------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------|--|--|-------|--|-------|--|--|
| 1                               | 2  | 3                               |                                 |  |  |       |  |       |  |  |
|                                 | <p>повышение исходного уровня владения объёмно-пластической формой достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Академическая скульптура входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/> Для освоения дисциплины «Академическая скульптура» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе параллельного изучения дисциплин «Академический рисунок», «Технический рисунок. Инженерная графика», «История искусств», «Проектная деятельность», «Основы производственного мастерства».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> Пропедевтика<br/> Проектная деятельность<br/> Основы производственного мастерства<br/> Технический рисунок. Инженерная графика<br/> Пластическое моделирование</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Академическая скульптура» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1150 1868 1469"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1150 645 1262">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 1150 1868 1262">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1262 645 1342"></td> <td data-bbox="645 1262 1868 1342">ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1342 645 1390">Знать</td> <td data-bbox="645 1342 1868 1390">- основные виды, методы и приемы скульптуры.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1390 645 1469">Уметь</td> <td data-bbox="645 1390 1868 1469">- работать с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа.</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |  | ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании | Знать | - основные виды, методы и приемы скульптуры. | Уметь | - работать с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа. |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |  |
|                                 | ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |  |
| Знать                           | - основные виды, методы и приемы скульптуры.   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |  |
| Уметь                           | - работать с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа.   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |  |

| Индекс         | Наименование дисциплины  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |   |  |
|----------------|--|---------------------------------|---|--|
| 1              | 2  | 3                               |   |  |
|                | <table border="1" data-bbox="376 288 1868 443"> <tr> <td data-bbox="376 288 645 443">Владеть</td> <td data-bbox="645 288 1868 443"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками изготовления основы под рельеф – планта;</li> <li>- основными методами и приемами скульптуры;</li> <li>- навыками моделирования простейших форм в рельефе.</li> </ul> </td> </tr> </table> <p data-bbox="376 488 1160 520"><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p data-bbox="376 531 969 563">1. Основные методы и приемы скульптуры.</p> <p data-bbox="376 572 801 604">1.1 Материалы и инструменты.</p> <p data-bbox="376 611 723 643">1.2 Изготовление планта.</p> <p data-bbox="376 649 853 681">1.3 Способы создания скульптуры.</p> <p data-bbox="376 687 712 719">2. Рельефная скульптура</p> <p data-bbox="376 726 936 758">2.1 Методы построения рельефа розетки.</p> <p data-bbox="376 764 992 796">2.2 Методы построения рельефа натюрморта.</p> <p data-bbox="376 802 1055 834">2.3 Методы построения рельефа головы человека.</p>  | Владеть                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками изготовления основы под рельеф – планта;</li> <li>- основными методами и приемами скульптуры;</li> <li>- навыками моделирования простейших форм в рельефе.</li> </ul> |  |
| Владеть        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками изготовления основы под рельеф – планта;</li> <li>- основными методами и приемами скульптуры;</li> <li>- навыками моделирования простейших форм в рельефе.</li> </ul>  |                                 |   |  |
| <b>Б1.Б.14</b> | <p data-bbox="376 888 969 920"><b>ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ</b></p> <p data-bbox="376 927 913 959"><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p data-bbox="376 965 1890 1109">Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыка-ми художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="376 1118 813 1150">• художественная деятельность:</li> </ul> <p data-bbox="376 1157 1240 1189">выполнение художественного моделирования и эскизирования;</p> <p data-bbox="376 1195 1552 1227">владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="376 1233 730 1265">• проектная деятельность:</li> </ul> <p data-bbox="376 1272 1890 1335">выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</p> <p data-bbox="376 1342 1379 1374">владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</p> <p data-bbox="376 1380 1055 1412">владение методами эргономики и антропометрии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="376 1418 1050 1450">• информационно-технологическая деятельность:</li> </ul> | <b>180 (5)</b>                  |   |  |

| Индекс | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов |
|--------|--|---------------------------|
| 1      | 2  | 3                         |
|        | <p>владение современными информационными технологиями для создания графических об-разов, проектной документации, компьютерного моделирования;</p> <p>организационно-управленческая деятельность:</p> <p>готовностью организовать проектную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научно-исследовательская деятельность;</li> </ul> <p>применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.</p> <p>Определение и повышение исходного уровня знаний профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании, владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения задач в различных областях дизайн-проектирования, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Пластическое моделирование входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Академическая скульптура</p> <p>Психология визуального восприятия графических изображений</p> <p>Технический рисунок. Инженерная графика</p> <p>Эргономика</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Информационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Информационные технологии в дизайне среды</p> <p>История и типология архитектурных форм</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Материаловедение и технологии современного дизайна среды</p> <p>Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Пластическое моделирование» обучающийся должен обладать</p> |                           |

| <i>Индекс</i>  | <i>Наименование дисциплины</i>  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |                                 |  |  |       |   |  |
|--|---|--|---------------------------------|--|--|-------|---|--|
| <i>1</i>   | <i>2</i>  | <i>3</i>                                 |                                 |  |  |       |   |  |
|  | <p>следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 331 1677 866"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 331 645 443">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 331 1677 443">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 443 1677 528">ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 528 645 866">Знать</td> <td data-bbox="645 528 1677 866">           основные определения и понятия макетирования и моделирования;<br/>           основные методы исследований, используемых в макетировании и моделировании;<br/>           приемы работы в макетировании и моделировании;<br/>           определения понятий макетирования и моделирования, называет их структурные характеристики;<br/>           определения процессов макетирования и моделировании;<br/>           технологию изготовления макетов и моделей         </td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции          | Планируемые результаты обучения | ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании |  | Знать | основные определения и понятия макетирования и моделирования;<br>основные методы исследований, используемых в макетировании и моделировании;<br>приемы работы в макетировании и моделировании;<br>определения понятий макетирования и моделирования, называет их структурные характеристики;<br>определения процессов макетирования и моделировании;<br>технологию изготовления макетов и моделей |  |
| Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения   |  |                                 |  |  |       |   |  |
| ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании |   |  |                                 |  |  |       |   |  |
| Знать  | основные определения и понятия макетирования и моделирования;<br>основные методы исследований, используемых в макетировании и моделировании;<br>приемы работы в макетировании и моделировании;<br>определения понятий макетирования и моделирования, называет их структурные характеристики;<br>определения процессов макетирования и моделировании;<br>технологию изготовления макетов и моделей   |  |                                 |  |  |       |   |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i> |  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--------------------------------|--|--|
| <i>1</i>      | <i>2</i>                       |  | <i>3</i>                                 |
|               | Уметь                          | <p>применять профессиональные навыки скульптора к дизайн- проекту проектировать объекты среды в объемно-пространственных композициях; воссоздавать формы предметов по чертежу и изображать ее в изометрических, в свободных проекциях и в макете</p> <p>обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта в макете; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели задач в макетировании и моделировании;</p> <p>применять знания изготовления макетов и моделей в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области моделирования и макетирования; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   |   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|---|--|
| 1             | 2  |   | 3  |
|               | <p>Владеть</p>   | <p>практическими навыками использования элементов в макетировании и моделировании на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;<br/> способами демонстрации умения анализировать ситуацию при создании макетов и моделей;<br/> широкими практическими навыками использования профессиональных навыков скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности, экспериментально-творческой проектной деятельности;<br/> способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;<br/> возможностью междисциплинарного применения навыков макетирования;<br/> основными методами исследования в области моделирования, практическими умениями и навыками их использования;<br/> основными методами решения задач в области макетирования и моделирования;<br/> профессиональным языком предметной области знания;<br/> способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> |  |
|               | <p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p> |   |  |
|               | <p>Знать</p>   | <p>рисунок и приемы работы;<br/> основные определения и понятия в макетировании и моделировании;<br/> обоснование художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании;<br/> правила работы с цветом и цветовыми композициями</p>  |  |

| Индекс  | Наименование дисциплины |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|---|-------------------------|--|---------------------------------|
| 1   | 2                       |  | 3                               |
|   | Уметь                   | <p>проявлять творческую инициативу в профессиональной деятельности; обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; применять знания в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>   |                                 |
|   | Владеть                 | <p>приемами методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами работы в макетировании и моделировании (объемного и графического моделирования формы объекта); основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы. техникой круглой скульптуры и рельефа, умением работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности.</p> |                                 |
|   | Код индикатора          | Индикатор достижения компетенции   |                                 |
| <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Раздел Психологические закономерности восприятия пространственных форм</p> <p>1.1 Виды пластических искусств история их развития. Особенности контррельефа, рельефа, горельефа и барельефа. Связь пластического моделирования и скульптуры. История формирования учебного курса «Пластическое моделирование» и его задачи в профессиональной деятельности дизайнеров</p> <p>1.2 Психологические закономерности восприятия пространственных форм. Зрительное восприятие и его особенности. Картинное и пространственное восприятие. Оптимальные условия восприятия</p> |                         |  |                                 |

| Индекс         | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов |
|----------------|---|---------------------------|
| 1              | 2   | 3                         |
|                | <p>пространственной формы предмета.</p> <p>2. Раздел Закономерности композиции ленточного орнамента</p> <p>2.1 История развития ленточного орнамента. Ленточная композиция в древнем мире. Фриз как разновидность ленточной композиции. Скульптурный и орнаментальный фриз в европейском искусстве.</p> <p>2.2 Средства и приемы композиции выполнения ленточного орнамента.</p> <p>3. Раздел Композиционные законы формообразования</p> <p>3.1 Формообразование: картинное и пространственное (средовое) восприятие формы</p> <p>3.2 Фронтальная композиция; пластика пространственной формы</p> <p>3.3 Объемно-пространственная композиция</p> <p>4. Раздел Техники и средства пластической разработки поверхности</p> <p>4.1 Практические приемы моделирования: фактура и рельеф. Простые объемно-пространственные формы</p> <p>4.2 Кулисные поверхности. Трансформируемые поверхности</p> <p>5. Раздел Объемно-пространственная композиция</p> <p>5.1 Влияние разных техник и материалов на визуальный образ объекта</p> <p>5.2 Тематические объемно-пространственные композиции (ОПК)</p> <p>5.3 Формирование навыков объективной самооценки студентов своих объектов пластического моделирования.</p> |                           |
| <b>Б1.Б.15</b> | <p><b>ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК. ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Формирование у студентов компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p> <p>2. Формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения;</p> <p>3. Повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики графических изображений;</p> <p>4. Раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды.</p> <p>5. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования.</p>   | <b>108 (3)</b>            |



| Индекс                          | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |
|---------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|--|
| 1                               | 2   | 3                               |                                 |  |
|                                 | <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/> Дисциплина «Технический рисунок. Инженерная графика» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения смежных дисциплин (черчения, технологии, геометрии) в системе довузовского образования. Студент должен обладать пространственными представлениями, абстрактным мышлением, умением выполнять эскизы и чертежи предметов, готовностью к самообразованию.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> Основы производственного мастерства<br/> Проектная деятельность<br/> Эргономика<br/> Конструирование и моделирование<br/> Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/> Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности<br/> Технический рисунок. Основы перспективы</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Технический рисунок. Инженерная графика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1187 1677 1299"> <tr> <td data-bbox="376 1187 645 1299">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1187 1677 1299">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  |   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|---|---|--|
| 1             | 2   |   | 3  |
|               | Знать   | <p>основную терминологию, принятую ГОСТ по техническому рисунку и инженерной графике;</p> <p>основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, машиностроительных чертежей, а также в макетировании и моделировании;</p> <p>основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов в решении проектных задач</p> |  |
|               | Уметь   | <p>находить оптимальные способы эффективного применения инженерной графики в сфере профессиональной деятельности</p> <p>строить типичные комплексные чертежи и макеты в рамках решения проектных задач;</p> <p>использовать методы графических построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании</p>   |  |
|               | Владеть   | <p>практическими навыками использования методов проецирования на других дисциплинах, в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений изображения;</p> <p>методами проецирования – получения изображения на плоскости</p>    |  |
|               | ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями |   |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  |  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|---|--|--|
| 1             | 2   |  | 3  |
|               | Знать   | правила выполнения технического рисунка, простых предметов и сложных объектов;<br>о роли цветоведения в построении технического рисунка, чертежа, другого наглядного изображения;<br>композиционные закономерности в изображениях на плоскости, в макетировании и моделировании                                      |  |
|               | Уметь   | выполнять технический рисунок и чертеж простых геометрических фигур;<br>работать различными чертежными инструментами, материалами, использовать различные техники в обеспечении наглядности изображения  |  |
|               | Владеть   | способностью построения комплексных чертежей, наглядных изображений в решении задач проектирования;<br>способами реализации законов цветоведения и композиции в чертежах и макетах.  |  |
|               | ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам |  |  |
|               | Знать   | возможности использования информационных ресурсов в получении знаний по теории графических изображений;<br>основные графические редакторы и другие информационные ресурсы, используемые для выполнения чертежей и проектов;<br>правила выполнения графических изображений с использованием информационных технологий |  |

| Индекс         | Наименование дисциплины  |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|----------------|--|---|---------------------------------|
| 1              | 2  |   | 3                               |
|                | Уметь  | использовать информационные ресурсы в изучении материалов по проектируемым объектам;<br>составлять техническую документацию к проекту в соответствии с ГОСТ;<br>самостоятельно приобретать знания в области использования современных информационных ресурсов;<br>использовать графические редакторы для выполнения чертежа, наглядного изображения |                                 |
|                | Владеть  | практическими навыками использования информационных ресурсов в проектной деятельности, при составлении технической документации, а также в смежных областях знаний;<br>способами совершенствования графической и проектной грамотности путем использования информационных ресурсов.   |                                 |
|                | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Основные правила выполнения и оформления чертежей</p> <p>1.1 ЕСКД: понятие, назначение, применение в создании технической документации</p> <p>1.2 Правила оформления чертежей: форматы, масштабы, типы линий, шрифты чертежные.</p> <p>1.3 Геометрические построения: деление отрезков, окружностей на равные части, сопряжения</p> <p>2. Проекционное черчение</p> <p>2.1 Виды: основные, дополнительные, местные. Выбор главного вида и необходимого количества видов. Аксонометрические проекции</p> <p>2.2 Разрезы: простые и сложные, соединение части вида и части разреза в комплексном чертеже</p> <p>2.3 Сечения: виды сечений, их назначение и правила выполнения.</p> <p>3. Машиностроительное черчение</p> <p>3.1 Резьбы: виды резьбы, правила выполнения разъемных и неразъемных соединений.</p> <p>3.2 Резьбовые соединения: болтовое соединение, шпилечное соединение, винтовое со-единение</p> <p>3.3 Правила выполнения сборочных чертежей. Спецификация.</p> |   |                                 |
| <b>Б1.Б.16</b> | <b>ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК. ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ</b><br><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b>   |   | <b>108 (3)</b>                  |

| Индекс | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов |
|--------|---|---------------------------|
| 1      | 2   | 3                         |
|        | <p>1. Формирование у студентов компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p> <p>2. Формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения перспективных изображений;</p> <p>3. Повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики перспективных изображений;</p> <p>4. Раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды.</p> <p>5. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Технический рисунок. Основы перспективы входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Технический рисунок. Инженерная графика</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Основы производственного мастерства</p> <p>Проектная деятельность</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Технический рисунок. Основы перспективы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> |                           |

| Индекс | Наименование дисциплины  |  | Общая трудоемкость, часов |
|--------|--|--|---------------------------|
| 1      | 2  |  | 3                         |
|        | Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения  |                           |
|        | ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании |  |                           |
|        | Знать  | основные понятия в теории и практике перспективных изображений; основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, перспективных чертежей, а также в макетировании и моделировании; основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов, приемов построения перспективных изображений в решении проектных задач |                           |
|        | Уметь  | находить оптимальные способы эффективного применения методов перспективы в графических изображениях; использовать методы перспективных построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании  |                           |
|        | Владеть  | практическими навыками использования методов проецирования в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов; способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений в решении проектных задач; методами проецирования – получения изображения на плоскости                                   |                           |
|        | ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале                 |  |                           |

| Индекс         | Наименование дисциплины  |   | Общая трудоемкость, часов |  |
|----------------|--|---|---------------------------|--|
| 1              | 2  |   | 3                         |  |
|                | Знать  | возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна; необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению |                           |  |
|                | Уметь  | выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по перспективному изображению                       |                           |  |
|                | Владеть  | способностями комплексного применения перспективных изображений в проектировании, макетировании способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна                             |                           |  |
|                | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Общие сведения развития перспективы как науки</p> <p>1.1 История развития перспективы в Европе и России.</p> <p>1.2 Перспектива как основа графических изображений: методы проецирования</p> <p>1.3 Перспективный аппарат и его свойства, элементы перспективного аппарата (построения и обозначения)</p> <p>2. Основные перспективные построения</p> <p>2.1 Перспектива точки, положение точки относительно перспективного аппарата</p> <p>2.2 Перспектива прямой, положение прямой относительно перспективного аппарата</p> <p>2.3 Перспективные масштабы, построение, область применения. Построение объектов по перспективным масштабам.</p> <p>3. Построение перспективных изображений объектов предметно-пространственной среды</p> <p>3.1 Методы перспективы: сетка, совмещение, метод архитектора</p> <p>3.2 Построение теней в перспективе, выбор источника освещения, светотень.</p> |   |                           |  |
| <b>Б1.Б.17</b> | <p><b>ПРОПЕДЕВТИКА</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>Целями освоения дисциплины «Пропедевтика» является:</p>  |   | <b>180 (5)</b>            |  |

| Индекс                          | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |       |  |  |
|---------------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------|-------|--|--|
| 1                               | 2  | 3                               |                                 |       |  |  |
|                                 | <p>- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;</p> <p>- освоение пропедевтических и методологических основ композиционного формообразования в проектировании среды;</p> <p>- ознакомление с основами композиционного формообразования, его роли в проектировании среды;</p> <p>- изучение закономерностей композиции, ее свойств и средств;</p> <p>- освоение приемов создания формальной композиции в различных ее видах;</p> <p>- овладение практическими навыками выполнения различных композиционных решений.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Пропедевтика входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.<br/> Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/> Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> Проектная деятельность<br/> Основы производственного мастерства<br/> Психология визуального восприятия графических изображений<br/> Пластическое моделирование<br/> Основы методологии дизайна<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/> Производственная – преддипломная практика</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Пропедевтика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1262 1850 1453"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1262 645 1374">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 1262 1850 1374">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1374 645 1453">ОПК-4</td> <td data-bbox="645 1374 1850 1453">способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОПК-4 | способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |       |  |  |
| ОПК-4                           | способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании   |                                 |                                 |       |  |  |



| Индекс | Наименование дисциплины   |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|---|---|---------------------------------|
| 1      | 2   |   | 3                               |
|        | Знать   | Основные определения и понятия при работе с плоскостной и объемно-пространственной композицией;<br>основные определения понятий композиционных средств и свойств.   |                                 |
|        | Уметь   | Выделять основные методы исследований,<br>распознавать эффективное решение от неэффективного;<br>объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования;<br>применять полученные знания в профессиональной деятельности.  |                                 |
|        | Владеть   | Основными методами решения задач в области композиции;<br>практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории;<br>способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.  |                                 |
|        | ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |   |                                 |
|        | Знать   | Основные задачи и этапы выполнения композиции.<br>Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.   |                                 |
|        | Уметь   | Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над композицией с применением информационно-коммуникационных технологий;<br>применять полученные знания в профессиональной деятельности;<br>использовать их на междисциплинарном уровне;<br>решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. |                                 |

| Индекс  | Наименование дисциплины   |   | Общая трудоемкость, часов |
|---|---|---|---------------------------|
| 1   | 2   |   | 3                         |
|   | Владеть   | Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий.<br>Способами анализа композиций и проведения композиционного поиска.   |                           |
|   | ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |   |                           |
|   | Знать   | Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.   |                           |
|   | Уметь   | Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания   |                           |
|   | Владеть   | Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;<br>способами демонстрации умения анализировать композиционное формообразование; методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формообразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования. |                           |
| <b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b>  |   |   |                           |
| 1. Основы формальной композиции   |   |   |                           |
| 1.1.Тема: Композиция в проектировании. Виды композиции. Понятие «Композиция», цели и задачи композиции в проектировании среды. Виды композиции: фронтальная, объемная, пространственная (объемно-пространственная). |   |   |                           |
| 1.2 Свойства композиции. Целостность и гармоничность, равновесие, выразительность, тектоника.   |   |   |                           |

| Индекс  | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов |
|---------|--|---------------------------|
| 1       | 2  | 3                         |
|         | <p>Специфические средства вырази-тельности композиции.</p> <p>1.3 1.3. Средства композиции. Симметрия и асимметрия, статика и динамика, нюанс и контраст, метр и ритм, пропорции и масштаб (композиционный масштаб).</p> <p>2. Цветовая композиция</p> <p>2.1 Цветовая доминанта. Цвет, тон, насыщенность.</p> <p>2.2 Ассоциативная цветовая композиция. Композиция на основе Хокку.</p> <p>3. Объемно-пространственная композиция.</p> <p>3.1 Три основных вида объемно-пространственной композиции на основе стандартных параллелепипедов.</p> <p>3.2 Выполнение объемно-пространственной композиции на основе формальной плоскостной композиции.</p> <p>3.3 Разработка объемно-пространственной композиции на основе сказки с простым сюжетом.</p>  |                           |
| Б1.Б.18 | <p><b>ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/> Целями освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;</li> <li>- освоение специальных знаний в области эргономики;</li> <li>- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;</li> <li>- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы производственного мастерства»</li> <li>- овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц.</li> </ul> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Основы производственного мастерства входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы: знания (умения, владения), сформированные в результате изучения академической живописи, академический рисунок, психологии визуального восприятия графических</p> | 648 (18)                  |

| Индекс                          | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |   |       |   |       |   |  |
|---------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|--|---|-------|---|-------|---|--|
| 1                               | 2   | 3                               |                                 |  |   |       |   |       |   |  |
|                                 | <p>изображений, технического рисунка, основ перспективы. Кроме того - способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, владение основными навыками работы с компьютером, умение чертить.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Конструирование и моделирование<br/>         Пластическое моделирование<br/>         Эргономика<br/>         Проектная графика<br/>         Основы методологии дизайна</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы производственного мастерства» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 815 1830 1391"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 815 645 927">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 815 1830 927">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 927 645 1010"></td> <td data-bbox="645 927 1830 1010">ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1010 645 1201">Знать</td> <td data-bbox="645 1010 1830 1201">основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1201 645 1391">Уметь</td> <td data-bbox="645 1201 1830 1391">уметь использовать различные материал для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |  | ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | Знать | основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна. | Уметь | уметь использовать различные материал для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания. |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |  |   |       |   |       |   |  |
|                                 | ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств   |                                 |                                 |  |   |       |   |       |   |  |
| Знать                           | основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна.   |                                 |                                 |  |   |       |   |       |   |  |
| Уметь                           | уметь использовать различные материал для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.   |                                 |                                 |  |   |       |   |       |   |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   |   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|---|--|
| 1             | 2  |   | 3  |
|               | Владеть  | владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами. |  |
|               | ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды |   |  |
|               | Знать  | Основные задачи и этапы выполнения различных объектов из различных материалов. Основные этапы и принципы проектирования изделий из различных материалов.  |  |
|               | Уметь  | Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением необходимой документации; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на меж-дисциплинарном уровне;   |  |
|               | Владеть  | Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.  |  |
|               | ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике  |   |  |
|               | Знать  | Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.  |  |

| Индекс | Наименование дисциплины  |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|--|--|---------------------------------|
| 1      | 2  |  | 3                               |
|        | Уметь  | Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;           |                                 |
|        | Владеть  | Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.   |                                 |
|        | ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |  |                                 |
|        | Знать  | Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. |                                 |
|        | Уметь  | Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;           |                                 |
|        | Владеть  | Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.   |                                 |
|        | ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании   |  |                                 |
|        | Знать  | Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. |                                 |

| Индекс | Наименование дисциплины  |  | Общая трудоемкость, часов |
|--------|--|--|---------------------------|
| 1      | 2  |  | 3                         |
|        | Уметь  | Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; |                           |
|        | Владеть  | Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.   |                           |
|        | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Введение в предмет. Основы бумагопластики.</p> <p>1.1. Тема: Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе.</p> <p>1.2. Основы бумагопластики. Виды бумаги. Техники в бумагопластике. Приемы работы.</p> <p>1.3. Создание фактур с использованием бумагопластики</p> <p>1.4. Создание плоскостной композиции с имитацией фактур.</p> <p>1.5. Создание объемно-пространственной композиции в бумагопластике</p> <p>2. Орнамент.</p> <p>2.1 История, теория орнамента. Элементы, ритм в орнаменте.</p> <p>2.2 Разработка растительного орнамента</p> <p>2.3 Разработка геометрического орнамента</p> <p>2.4 Разработка орнамента с использованием числового ряда Фибоначчи. Разработка орнамента в программе Paint</p> <p>2.5 Разработка орнамента по принципу "Золотого сечения"</p> <p>2.6 Цветовое решение в орнаменте</p> <p>3. Текстиль в интерьере.</p> <p>3.1 Текстиль в интерьере. Виды текстиля.</p> <p>3.2 Техники в создании авторского текстиля. Обзор техник.</p> <p>3.3 Техники в создании авторского текстиля: вышивка. Машинная и счетная виды вышивок.</p> <p>3.4 Техники в создании авторского текстиля: роспись. Художественная роспись ткани: холодный, горячий батик, свободная роспись, смешанные техники.</p> <p>3.5 Техники в создании авторского текстиля: валяние. Приемы валяния. Работа на фелтинг-машине.</p> <p>3.6 Техники в создании авторского текстиля: аппликация, синель, смешанные техники.</p> |  |                           |

| Индекс         | Наименование дисциплины   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|----------------|---|---------------------------------|
| 1              | 2   | 3                               |
|                | <p>4. Текстиль как центр интерьерной композиции</p> <p>4.1 Интерьерные композиции.</p> <p>4.2 Разработка и выполнение панно для интерьера на заданную тему</p> <p>4.3 Разработка и выполнение объемно-пространственной текстильной композиции</p> <p>4.4 Оформление и подготовка экспонатов к выставке</p> <p>5. Художественная роспись по дереву как элемент декорирования интерьера</p> <p>5.1 Основы изучения кистевых росписей</p> <p>5.2 Хохломская роспись. Виды, технология.</p> <p>5.3 Городецкая роспись. Виды, технология.</p> <p>5.4 Урало-сибирская роспись</p> <p>6. Приемы освоении элементов и орнаментальных композиций народных росписей по дереву</p> <p>6.1 Хохломская роспись.</p> <p>6.2 Городецкая роспись.</p> <p>6.3 Урало-сибирская роспись.</p>   |                                 |
| <b>Б1.Б.19</b> | <p><b>ЭРГОНОМИКА</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/> развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение специальных знаний в области эргономики;</li> <li>- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;</li> <li>- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Эргономика»</li> <li>- овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц.</li> </ul> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Эргономика входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.<br/> Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> | <b>72 (2)</b>                   |



| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|---|--|
| 1             | 2   | 3  |
|               | <p>Дисциплина Б1.Б.19 «Эргономика» входит в базовую часть образовательной программы Б1.Б по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы: знания (умения, владения), сформированные в результате изучения академической живописи, академический рисунок, психологии визуального восприятия графических изображений, технического рисунка, основ перспективы. Кроме того - способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, владение основными навыками работы с компьютером, умение чертить.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Основы производственного мастерства<br/>         Проектная деятельность<br/>         Пропедевтика<br/>         Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности<br/>         Конструирование и моделирование<br/>         Пластическое моделирование<br/>         Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/>         Проектная графика<br/>         Методика преподавания дизайна<br/>         Научные исследования в области современных технологий дизайна среды<br/>         Научные исследования в области дизайна среды<br/>         Основы стилиобразования в дизайне<br/>         Проектирование торгового оборудования<br/>         Стилиобразование в дизайне<br/>         Научные исследования в области ландшафтного дизайна<br/>         Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/>         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/>         Производственная – преддипломная практика</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Эргономика» обучающийся должен обладать следующими</p> |  |

| Индекс   | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |  |
|--|--|---------------------------------|---------------------------------|---|--|-------|--|-------|---|---------|--|--|--|-------|---|--|
| 1  | 2  | 3                               |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |  |
|  | <p>компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 331 1850 1302"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 331 645 443">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 331 1850 443">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 443 1850 563">ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 563 645 754">Знать</td> <td data-bbox="645 563 1850 754">Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 754 645 906">Уметь</td> <td data-bbox="645 754 1850 906">Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полу-ченные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 906 645 1026">Владеть</td> <td data-bbox="645 906 1850 1026">Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1026 1850 1145">ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1145 645 1302">Знать</td> <td data-bbox="645 1145 1850 1302">Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основ-ные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта |  | Знать | Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. | Уметь | Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полу-ченные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; | Владеть | Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта. | ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |  | Знать | Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основ-ные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта. |  |
| Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |  |
| ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта                                    |  |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |  |
| Знать  | Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |  |
| Уметь  | Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полу-ченные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;  |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |  |
| Владеть  | Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |  |
| ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |  |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |  |
| Знать  | Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основ-ные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.  |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  |  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|---|--|--|
| 1             | 2   |  | 3  |
|               | Уметь   | Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.  |  |
|               | Владеть   | Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.  |  |
|               | ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |  |  |
|               | Знать   | основные определения и понятия основ эргономики; основные методы научных исследований, используемых в изучении эргономики; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i> |  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--------------------------------|--|--|
| <i>1</i>      | <i>2</i>                       |  | <i>3</i>                                 |
|               | Уметь                          | <p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</p> <p>применять знания по основам эргономики в дизайне в профессиональной деятельности;</p> <p>приобретать знания в области основ эргономики;</p> <p>полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> |  |

| Индекс         | Наименование дисциплины   |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|----------------|---|---|---------------------------------|
| 1              | 2   |   | 3                               |
|                | Владеть   | <p>практическими навыками использования знаний по эргономике на других дисциплинах;<br/> навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;<br/> способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;<br/> возможностью междисциплинарного применения знаний по эргономике;<br/> проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> |                                 |
| <b>Б1.Б.20</b> | <p><b>КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/> Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыка-ми художественной, проектной, информационно-технологической и</p> |   | <b>108 (3)</b>                  |

**Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)**

1. Введение. Общие сведения

1.1 Общие исторические сведения возникновения и развития эргономики как науки

1.2 Эргономика в России. Антропометрия

2 Эргономика интерьера

2.1 Эргономика рабочего пространства прихожей

2.2 . Эргономика рабочего пространства кухни

2.3 Эргономика рабочего пространства детских комнат

2.4 Эргономика рабочего места за компьютером

2.5 Эргономика мягкой мебели.

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|--|
| 1             | 2  | 3  |
|               | <p>научно-исследовательская деятельности.<br/>художественная деятельность:<br/>выполнение художественного моделирования и эскизирования;<br/>владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;<br/>проектная деятельность:<br/>выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;<br/>владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;<br/>владение методами эргономики и антропометрии;<br/>информационно-технологическая деятельность:<br/>владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;<br/>организационно-управленческая деятельность:<br/>готовностью организовать проектную деятельность;<br/>научно-исследовательская деятельность;<br/>применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.<br/>Определение и повышение исходного уровня знаний профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения задач в различных областях дизайн-проектирования, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/>Дисциплина Конструирование и моделирование входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.<br/>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/>Технический рисунок. Инженерная графика<br/>Пластическое моделирование<br/>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/>Проектная деятельность<br/>Стилеобразование в дизайне</p> |  |

| <i>Индекс</i>                   | <i>Наименование дисциплины</i>  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |                                 |  |  |       |  |  |
|---------------------------------|---|--|---------------------------------|--|--|-------|--|--|
| 1                               | 2   | 3  |                                 |  |  |       |  |  |
|                                 | <p>Основы производственного мастерства<br/>           Основы стилеобразования в дизайне \</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Конструирование и моделирование» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 523 1677 1058"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 523 645 639">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 523 1677 635">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 639 645 751"></td> <td data-bbox="645 639 1677 751">ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 751 645 1058">Знать</td> <td data-bbox="645 751 1677 1058">основные определения и понятия дизайн-проекта;<br/>основные методы исследований, используемых в ...;<br/>основные правила возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;<br/>требования к дизайн-проекту, применяя их на практике;<br/>синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции          | Планируемые результаты обучения |  | ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | Знать | основные определения и понятия дизайн-проекта;<br>основные методы исследований, используемых в ...;<br>основные правила возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;<br>требования к дизайн-проекту, применяя их на практике;<br>синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения   |  |                                 |  |  |       |  |  |
|                                 | ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта  |  |                                 |  |  |       |  |  |
| Знать                           | основные определения и понятия дизайн-проекта;<br>основные методы исследований, используемых в ...;<br>основные правила возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;<br>требования к дизайн-проекту, применяя их на практике;<br>синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности  |  |                                 |  |  |       |  |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   |   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|---|--|
| 1             | 2  |   | 3  |
|               | Уметь  | <p>обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта; распознавать эффективное решение от неэффективного; анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн- проекта; применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области конструирования и моделирования; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>      |  |
|               | Владеть  | <p>практическими навыками использования элементов конструирования и моделирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; методами конструирования и моделирования; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</p> |  |
|               | ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды |   |  |



| Индекс | Наименование дисциплины  |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |  |
|--------|--|--|---------------------------------|--|
| 1      | 2  |  | 3                               |  |
|        | Знать  | <p>-конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>- основные определения и понятия конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов</p>   |                                 |  |
|        | Уметь  | <p>-конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты для создания доступной среды;</p> <p>- анализировать и определять требования к предметам, товарам, промышленным образцам, коллекциям, комплексам, сооружениям, объектам, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне для создания доступной среды.</p>  |                                 |  |
|        | Владеть  | <p>-основными приемами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов для создания доступной среды в профессиональной области;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты;</p> <p>основными методами исследования в области конструирования и моделирования, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>основными методами решения задач в области конструирования и моделирования</p> |                                 |  |
|        | ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании |  |                                 |  |
|        | Знать  | современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии; понятия: дизайн-проектирования; шрифтовую культуру   |                                 |  |

| Индекс         | Наименование дисциплины   |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|----------------|---|--|---------------------------------|
| 1              | 2   |  | 3                               |
|                | Уметь   | применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании              |                                 |
|                | Владеть   | способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании |                                 |
|                | Код индикатора  | Индикатор достижения компетенции   |                                 |
|                | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Раздел Моделирование и конструирование</p> <p>1.1 Введение в дисциплину «Моделирование и конструирование»</p> <p>1.2 Материалы и инструменты</p> <p>Техника безопасности</p> <p>2. Раздел Методы и приемы моделирования и конструирования</p> <p>2.1 Приемы моделирования и конструирования мебели из картона</p> <p>2.2 Наборный метод</p> <p>2.3 Метод цилиндров</p> <p>2.4 Метод пазов</p> <p>2.5 Метод сгибов</p> <p>2.6 Комбинированный метод</p> <p>3. Раздел Технологии моделирования и конструирования</p> <p>3.1 Технология моделирования и конструирования изделий из картона</p> <p>3.2 Конструирование и моделирование своего изделия (опытного образца)</p> <p>3.3 Выполнение проекта в материале.</p> |  |                                 |
| <b>Б1.Б.21</b> | <p><b>ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>Подготовка студента к решению профессиональных задач в области практических навыков проектной графики в соответствии с профильным направлением и будущей профессиональной деятельностью.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Проектная графика входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения</p>  |  | <b>108 (3)</b>                  |

| <i>Индекс</i>                   | <i>Наименование дисциплины</i>   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |                                 |  |
|---------------------------------|--|--|---------------------------------|--|
| 1                               | 2  | 3  |                                 |  |
|                                 | <p>дисциплин/ практик:<br/>           Компьютерные технологии в дизайне интерьера<br/>           Компьютерные технологии в дизайне среды<br/>           Основы методологии дизайна<br/>           Основы производственного мастерства<br/>           Проектная деятельность<br/>           Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/>           Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/>           Инновационные технологии в дизайне интерьера<br/>           Информационные технологии в дизайне интерьера<br/>           Информационные технологии в дизайне среды<br/>           Компьютерные технологии в дизайне интерьера<br/>           Компьютерные технологии в дизайне среды<br/>           Основы методологии дизайна<br/>           Основы производственного мастерства<br/>           Проектная деятельность<br/>           Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/>           Производственная – преддипломная практика<br/>           Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/>           Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/> <b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/>           В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная графика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1297 1677 1407"> <tr> <td data-bbox="376 1297 645 1407">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1297 1677 1407">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> | Структурный элемент компетенции          | Планируемые результаты обучения |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  |  |                                 |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |  |       |  |         |  |       |  |       |   |         |   |  |
|---------------|---|--|--|-------|--|---------|--|-------|--|-------|---|---------|---|--|
| 1             | 2   | 3  |  |       |  |         |  |       |  |       |   |         |   |  |
|               | <p>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p> <table border="1" data-bbox="376 368 1677 687"> <tr> <td data-bbox="376 368 640 488">Знать</td> <td data-bbox="640 368 1677 488">Основные принципы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 488 640 603">Уметь</td> <td data-bbox="640 488 1677 603">Обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 603 640 687">Владеть</td> <td data-bbox="640 603 1677 687">Концептуальным и творческим подходом к решению творческих проектных задач.</td> </tr> </table> <p>ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <table border="1" data-bbox="376 807 1677 1385"> <tr> <td data-bbox="376 807 640 1070">Знать</td> <td data-bbox="640 807 1677 1070">Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно- конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1070 640 1190">Уметь</td> <td data-bbox="640 1070 1677 1190">Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1190 640 1385">Владеть</td> <td data-bbox="640 1190 1677 1385">Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно- конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования.</td> </tr> </table> | Знать                                    | Основные принципы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. | Уметь | Обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. | Владеть | Концептуальным и творческим подходом к решению творческих проектных задач. | Знать | Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно- конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия. | Уметь | Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта. | Владеть | Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно- конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования. |  |
| Знать         | Основные принципы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.  |  |  |       |  |         |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Уметь         | Обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.  |  |  |       |  |         |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Владеть       | Концептуальным и творческим подходом к решению творческих проектных задач.  |  |  |       |  |         |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Знать         | Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно- конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия.  |  |  |       |  |         |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Уметь         | Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта.   |  |  |       |  |         |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Владеть       | Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно- конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования.   |  |  |       |  |         |  |       |  |       |   |         |   |  |

| Индекс  | Наименование дисциплины  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |  |       |  |         |   |       |   |       |  |  |
|---------|--|---------------------------------|--|-------|--|---------|---|-------|---|-------|--|--|
| 1       | 2  | 3                               |  |       |  |         |   |       |   |       |  |  |
|         | <p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="376 405 1677 724"> <tr> <td data-bbox="376 405 640 488">Знать</td> <td data-bbox="640 405 1677 488">Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 488 640 608">Уметь</td> <td data-bbox="640 488 1677 608">Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 608 640 724">Владеть</td> <td data-bbox="640 608 1677 724">Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> </table> <p>ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <table border="1" data-bbox="376 879 1677 1295"> <tr> <td data-bbox="376 879 640 1110">Знать</td> <td data-bbox="640 879 1677 1110">Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1110 640 1295">Уметь</td> <td data-bbox="640 1110 1677 1295">Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.</td> </tr> </table> | Знать                           | Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения. | Уметь | Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике. | Владеть | Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. | Знать | Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования. | Уметь | Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания. |  |
| Знать   | Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения.   |                                 |  |       |  |         |   |       |   |       |  |  |
| Уметь   | Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.   |                                 |  |       |  |         |   |       |   |       |  |  |
| Владеть | Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.  |                                 |  |       |  |         |   |       |   |       |  |  |
| Знать   | Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.  |                                 |  |       |  |         |   |       |   |       |  |  |
| Уметь   | Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.   |                                 |  |       |  |         |   |       |   |       |  |  |

| Индекс         | Наименование дисциплины  |   | Общая трудоемкость, часов |
|----------------|--|---|---------------------------|
| 1              | 2  |   | 3                         |
|                | Владеть  | <p>Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать композиционное формообразование;</p> <p>методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формообразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования.</p> |                           |
| <b>Б1.Б.22</b> | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Раздел. Введение</p> <p>1.1 Основные понятия проектной графики. Этапы графического со-провождения дизайн-проекта. Оборудование и принадлежности для рисования.</p> <p>2. Раздел. Проектная графика в курсе проектирования и черчения</p> <p>2.1 Элементарные построения в техническом рисовании: плоские фигуры, геометрические тела, группы геометрических тел.</p> <p>3. Раздел. Способы передачи светотени на техническом рисунке</p> <p>3.1 Элементы светотени.</p> <p>3.2 Рисование деталей с натуры и по чертежу.</p> <p>3.3 Рисование сборочных единиц с натуры и по чертежу.</p> <p><b>ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ ДИЗАЙНА</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы методологии дизайна» являются:</p> <p>1. Изучение этапов развития науки, техники и становление дизайна.</p> <p>2. Осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества;</p> <p>3. Формирование ценностных ориентаций студентов и профессионально-критического подхода к результатам собственной деятельности;</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> |   | <b>216 (6)</b>            |

| Индекс                          | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |
|---------------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------|--|
| 1                               | 2  | 3                               |                                 |  |
|                                 | <p>Дисциплина Основы методологии дизайна входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>История искусств<br/>Философия<br/>Психология визуального восприятия графических изображений</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>История и типология архитектурных форм<br/>Материаловедение и технологии современного дизайна среды<br/>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/>История региональной архитектуры Урала<br/>Научные исследования в области современных технологий дизайна среды<br/>Основы стилеобразования в дизайне<br/>Эвристические методы проектирования среды<br/>Научные исследования в области ландшафтного дизайна<br/>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы методологии дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1150 1677 1283"> <tr> <td data-bbox="376 1150 645 1283">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1150 1677 1283">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  |   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|---|---|--|
| 1             | 2   |   | 3  |
|               | Знать   | -способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.                                |  |
|               | Уметь   | -решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;  |  |
|               | Владеть   | - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.                          |  |
|               | ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |   |  |
|               | Знать   | -пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;<br>-пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна; |  |
|               | Уметь   | - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;<br>-представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;              |  |



| Индекс   | Наименование дисциплины   |   | Общая трудоемкость, часов |
|--|---|---|---------------------------|
| 1  | 2   |   | 3                         |
|  | Владеть   | - способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизай-на;<br>-способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых техноло-гий по теории дизайна. |                           |
|  | ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |   |                           |
|  | Знать   | -методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;   |                           |
|  | Уметь   | -применять методы научных исследований при анализе дизайн- проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;  |                           |
|  | Владеть   | -способностью применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений.  |                           |
| <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1.Профессия дизайнер в современном мире.</p> <p>1.1 Цели и задачи методики художественного конструирования Основные понятия и определения Цель дизайнерской деятельности. Объект и предмет дизайна. Понятийный аппарат дизайна.</p> <p>1.2 Тема: функции дизайна</p> <p>Профессиональная ответственность дизайнера за преобразование мира.</p> <p>1.3 Тема: принципы и закономерности дизайна.</p> <p>2. Эволюция дизайнерского творчества.</p> <p>2.1 Тема: постмодернизм и дизайн</p> <p>2.2 Тема: классификация видов дизайна. Интеграционные процессы, размывание границ типов и видов дизайна. Арт-дизайн.</p> <p>2.3 Тема: сущность проектной деятельности. Методы художественного проектирования. Художественно-образное моделирование как основ-ной метод дизайна</p> <p>2.4 Тема: Теоретические концепции отечественного дизайна 60-80 х годов XX века</p> <p>2.5 Тема: изменение теоретических концепций отечественного дизайна на рубеже XX- XXI века.</p> |   |   |                           |

| Индекс                          | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |        |
|---------------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------|--------|
| 1                               | 2  | 3                               |                                 |        |
| Б1.Б.23                         | <p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/> Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Физическая культура и спорт входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/> Безопасность жизнедеятельности<br/> Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> Элективные курсы по физической культуре и спорту<br/> Адаптивные курсы по физической культуре и спорту<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1082 1868 1198"> <tr> <td data-bbox="376 1082 645 1198">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1082 1868 1198">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | 72 (2) |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |        |

| Индекс | Наименование дисциплины  |   | Общая трудоемкость, часов |  |
|--------|--|---|---------------------------|--|
| 1      | 2  |   | 3                         |  |
|        | Знать  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные средства и методы физического воспитания, анатомо- физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности</li> </ul> |                           |  |
|        | Уметь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо- физиологических особенностей организма;</li> <li>- применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности</li> <li>-использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности</li> </ul>  |                           |  |
|        | Владеть  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- средствами и методами физического воспитания;</li> <li>- методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре;</li> <li>- методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля</li> </ul>   |                           |  |
|        | ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |   |                           |  |
|        | Знать  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности и причины развития физической культуры и спорта;</li> <li>- влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу</li> </ul>  |                           |  |

| Индекс | Наименование дисциплины   |   | Общая трудоемкость, часов |
|--------|---|---|---------------------------|
| 1      | 2   |   | 3                         |
|        | Уметь   | - применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции |                           |
|        | Владеть   | - навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов   |                           |
|        | ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций  |   |                           |
|        | Знать   | - основные понятия о приемах первой помощи;<br>- основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;      |                           |
|        | Уметь   | - выделять основные опасности среды обитания человека;<br>- оценивать риск их реализации  |                           |
|        | Владеть   | - основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций  |                           |
|        | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>Раздел 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов.</p> <p>1.1. Физическая культура личности. Основные понятия и определения в области физической культуры. Компоненты физической культуры, ее социальные функции. Уровни сформированности физической культуры личности.</p> <p>1.2. Направленное формирование личности в процессе физического воспитания . Связь различных видов воспитания в процессе физического воспитания. Физическая культура личности.</p> <p>1.3. Методико-педагогические основы физической подготовки</p> <p>Методические принципы физического воспитания. Методы физического воспитания. Основы обучения двигательным действиям</p> <p>Раздел 2. Организационные и методические основы физического воспитания.</p> <p>2.1. Методические принципы физического воспитания. Методы и средства физического воспитания. Методики воспитания физических качеств.</p> <p>2.2. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Техника безопасности на занятиях физической культурой.</p> <p>Раздел 3. Анатомо-морфологические и физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях</p> |   |                           |

| <i>Индекс</i>        | <i>Наименование дисциплины</i>  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|----------------------|---|--|
| 1                    | 2   | 3  |
|                      | <p>физической культурой.</p> <p>3.1. Организм как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Внешняя среда и ее воздействие на организм и жизнедеятельность человека.</p> <p>3.2. Функциональная активность человека. Биологические ритмы и работоспособность.</p> <p>Раздел 4. Основы здорового образа жизни студента.</p> <p>4.1. Физическое здоровье и его критерии. Ценностные ориентации молодежи на здоровый образ жизни.</p> <p>4.2. Контроль и самоконтроль физического состояния.</p> <p>Раздел 5. Спорт в системе физического воспитания.</p> <p>5.1. Виды спорта. Олимпийские игры.</p> <p>5.2. Комплекс ГТО в программе физического воспитания студентов (история, организация работы по совершенствованию физических качеств).</p>   |  |
| <b>Б1.Б.ДВ.01</b>    | <b>ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ</b>  |  |
| <b>Б1.Б.ДВ.01.01</b> | <p><b>ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</li> <li>– развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно - оздоровительной деятельностью;</li> <li>– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;</li> <li>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</li> <li>– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</li> <li>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</li> <li>– сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</li> </ul> |  |

| Индекс                          | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |   |       |  |       |  |         |  |  |
|---------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|--|---|-------|--|-------|--|---------|--|--|
| 1                               | 2   | 3                               |                                 |  |   |       |  |       |  |         |  |  |
|                                 | <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Элективные курсы по физической культуре и спорту входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.<br/> Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/> «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования<br/> Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре и спорту» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 767 1868 1098"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 767 645 882">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 767 1868 882">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 882 645 963"></td> <td data-bbox="645 882 1868 963">ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 963 645 1007">Знать</td> <td data-bbox="645 963 1868 1007"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1007 645 1050">Уметь</td> <td data-bbox="645 1007 1868 1050"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1050 645 1098">Владеть</td> <td data-bbox="645 1050 1868 1098"></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b><br/> 1. Введение<br/> 1.1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся<br/> 1.2 Основы техники безопасности при выполнении упражнений<br/> 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)<br/> 2.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)<br/> 2.2 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз)<br/> 2.3 Подготовка к выполнению норматива в бег на 3 км (мин)<br/> 2.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической</p> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |  | ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | Знать |  | Уметь |  | Владеть |  |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |  |   |       |  |       |  |         |  |  |
|                                 | ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   |                                 |                                 |  |   |       |  |       |  |         |  |  |
| Знать                           |   |                                 |                                 |  |   |       |  |       |  |         |  |  |
| Уметь                           |   |                                 |                                 |  |   |       |  |       |  |         |  |  |
| Владеть                         |   |                                 |                                 |  |   |       |  |       |  |         |  |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|--|
| 1             | 2  | 3  |
|               | <p> скамье (ниже уровня скамьи-см)<br/> 2.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)<br/> 2.6 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))<br/> 3. Учебные занятия по видам спорта<br/> 3.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)<br/> Гимнастика<br/> Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)<br/> Легкая атлетика<br/> Пауэрлифтинг и гиревой спорт<br/> Специальное медицинское отделение<br/> 4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)<br/> 4.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)<br/> 4.2 Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)<br/> 4.3 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз)<br/> 4.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см)<br/> 4.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)<br/> 4.6 Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин)<br/> 4.7 Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)<br/> 4.8 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин)<br/> 5. Учебные занятия по видам спорта<br/> 5.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)<br/> Гимнастика<br/> Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)<br/> Легкая атлетика<br/> Пауэрлифтинг и гиревой спорт<br/> Специальное медицинское отделение<br/> 6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)<br/> 6.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)<br/> 6.2 Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)<br/> 6.3 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) </p> |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|--|
| 1             | 2  | 3  |
|               | <p>6.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см)</p> <p>6.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)</p> <p>6.6 Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)</p> <p>6.7 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин)</p> <p>6.8 Подготовка к выполнению норматива (Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки) или стрельба из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки).</p> <p>7. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>7.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>8. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</p> <p>8.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>8.2 Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)</p> <p>8.3 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз)</p> <p>8.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см)</p> <p>8.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)</p> <p>8.6 Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин)</p> <p>8.7 Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)</p> <p>8.8 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин)</p> <p>8.9 Подготовка к выполнению норматива (Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки) или стрельба из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки)</p> <p>9. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>9.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> |  |



| <i>Индекс</i>        | <i>Наименование дисциплины</i>  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|----------------------|---|--|
| 1                    | 2   | 3  |
|                      | <p>Легкая атлетика<br/> Пауэрлифтинг и гиревой спорт<br/> Специальное медицинское отделение<br/> 10. Учебные занятия по видам спорта<br/> 10.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)<br/> Гимнастика<br/> Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)<br/> Легкая атлетика<br/> Пауэрлифтинг и гиревой спорт<br/> Специальное медицинское отделение<br/> 11. Учебные занятия по видам спорта<br/> 11.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)<br/> Гимнастика<br/> Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)<br/> Легкая атлетика<br/> Пауэрлифтинг и гиревой спорт<br/> Специальное медицинское отделение<br/> 12. Учебные занятия по видам спорта<br/> 12.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)<br/> Гимнастика<br/> Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)<br/> Легкая атлетика<br/> Пауэрлифтинг и гиревой спорт<br/> Специальное медицинское отделение<br/> 13. Учебные занятия по видам спорта<br/> 13.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)<br/> Гимнастика<br/> Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)<br/> Легкая атлетика<br/> Пауэрлифтинг и гиревой спорт<br/> Специальное медицинское отделение</p> |  |
| <b>Б1.Б.ДВ.01.02</b> | <p><b>АДАПТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ</b></p> <p><b>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p>  |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|--|
| 1             | 2  | 3  |
|               | <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</li> <li>– развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья;</li> <li>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</li> <li>– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</li> <li>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</li> <li>– получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха;</li> <li>– максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. В программу входят практические разделы дисциплины, комплексы физических упражнений, виды двигательной активности, методические занятия, учитывающие особенности студентов с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul> <p>Программа дисциплины для студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями предполагает решение комплекса педагогических задач по реализации следующих направлений работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение занятий по физической культуре для студентов с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов, с учетом индивидуальных особенностей студентов и образовательных потребностей в области физической культуры;</li> </ul> |  |

| Индекс | Наименование дисциплины  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|--|---------------------------------|
| 1      | 2  | 3                               |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработку индивидуальных программ физической реабилитации в зависимости от нозологии и индивидуальных особенностей студента с ограниченными возможностями здоровья; разработку и реализацию физкультурных образовательно-реабилитационных технологий, обеспечивающих выполнение индивидуальной программы реабилитации;</li> <li>– разработку и реализацию методик, направленных на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы; обучение новым способам и видам двигательной деятельности; развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента;</li> <li>– обеспечение психолого-педагогической помощи студентам с отклонениями в состоянии здоровья, использование на занятиях методик психоэмоциональной разгрузки и саморегуляции, формирование позитивного психоэмоционального настроения;</li> <li>– проведение спортивно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья по различным видам адаптивного спорта, формирование навыков судейства;</li> <li>– организацию дополнительных (внеурочных) и секционных занятий физическими упражнениями для поддержания (повышения) уровня физической подготовленности студентов с ограниченными возможностями с целью увеличению объема их двигательной активности и социальной адаптации в студенческой среде;</li> <li>– реализацию программ мэйнстриминга в вузе: включение студентов с ограниченными возможностями в совместную со здоровыми студентами физкультурно-рекреационную деятельность, то есть в инклюзивную физическую рекреацию.</li> <li>– привлечение студентов к занятиям адаптивным спортом; подготовку студентов с ограниченными возможностями здоровья для участия в соревнованиях; систематизацию информации о существующих в городе спортивных командах для инвалидов и привлечение студентов-инвалидов к спортивной деятельности в этих командах (в соответствии с заболеванием) как в качестве участников, так и в качестве болельщиков.</li> </ul> <p><b>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)</b><br/> Дисциплина «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.<br/> Данная дисциплина изучает компетенцию совместно с дисциплиной «Физическая культура и спорт».<br/> Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для подготовки</p> |                                 |

| Индекс  | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |   |  |       |   |       |   |  |
|---|--|---------------------------------|---------------------------------|---|--|-------|---|-------|---|--|
| 1   | 2  | 3                               |                                 |   |  |       |   |       |   |  |
|   | <p>и сдачи государственного экзамена.</p> <p><b>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» обучающийся должен обладать следующей компетенцией:</p> <table border="1" data-bbox="376 547 1883 1468"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 547 645 663">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 547 1883 663">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 663 1883 780"> <b>Код и содержание компетенции</b><br/> ОК-8— способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 780 645 1166">Знать</td> <td data-bbox="645 780 1883 1166"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности;</li> <li>– формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</li> <li>– современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1166 645 1468">Уметь</td> <td data-bbox="645 1166 1883 1468"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | <b>Код и содержание компетенции</b><br>ОК-8— способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |  | Знать | <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности;</li> <li>– формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</li> <li>– современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</li> </ul> | Уметь | <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> </ul> |  |
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |  |
| <b>Код и содержание компетенции</b><br>ОК-8— способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |  |
| Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности;</li> <li>– формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</li> <li>– современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</li> </ul>  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |  |
| Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> </ul>  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |  |

| Индекс | Наименование дисциплины |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|-------------------------|---|---------------------------------|
| 1      | 2                       |   | 3                               |
|        |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>– анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры;</li> <li>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>   |                                 |
|        | Владеть                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>- системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-</li> </ul> |                                 |

| Индекс | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов |
|--------|---|---------------------------|
| 1      | 2   | 3                         |
|        | <div data-bbox="376 288 645 635" style="border: 1px solid black; width: 120px; height: 217px; margin-bottom: 10px;"></div> <p data-bbox="656 296 1888 595"> технической подготовке) для:<br/> – повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;<br/> – организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;<br/> - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;<br/> – использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности. </p> <p data-bbox="376 675 1021 707">Структура и содержание дисциплины (модуля)</p> <p data-bbox="389 711 667 743"><b>Раздел 1. Введение</b></p> <p data-bbox="389 751 1653 783">1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся</p> <p data-bbox="389 788 1279 820">1.2. Основы техники безопасности при выполнении упражнений</p> <p data-bbox="389 825 1066 857"><b>Раздел 2. Общефизическая подготовка и ЛФК</b></p> <p data-bbox="389 861 853 893">2.1. Оздоровительная гимнастика</p> <p data-bbox="389 898 804 930">2.2. Атлетическая гимнастика</p> <p data-bbox="389 935 752 967">2.3 Скандинавская ходьба</p> <p data-bbox="389 971 1308 1003">2.4. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p data-bbox="389 1008 555 1040">2.5. Фитнес</p> <p data-bbox="389 1045 689 1077">2.6. Подвижные игры</p> <p data-bbox="389 1082 1043 1114"><b>Раздел 3. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul data-bbox="389 1118 1274 1430" style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> |                           |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|--|
| 1             | 2  | 3  |
|               | <p><b>Раздел 4. Общефизическая подготовка и ЛФК</b></p> <p>4.1. Оздоровительная гимнастика<br/> 4.2. Атлетическая гимнастика<br/> 4.3. Скандинавская ходьба<br/> 4.4. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов<br/> 4.5. Фитнес<br/> 4.6. Подвижные игры</p> <p><b>Раздел 5. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p><b>Раздел 6. Общефизическая подготовка и ЛФК</b></p> <p>6.1. Оздоровительная гимнастика<br/> 6.2. Атлетическая гимнастика<br/> 6.3. Скандинавская ходьба<br/> 6.4. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов<br/> 6.5. Фитнес<br/> 6.6. Подвижные игры</p> <p><b>Раздел 7. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> </ul> |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|---|--|
| <i>1</i>      | <i>2</i>  | <i>3</i>                                 |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бадминтон</li> </ul> <p><b>Раздел 8. Общефизическая подготовка и ЛФК</b></p> <p>8.1. Оздоровительная гимнастика<br/> 8.2. Атлетическая гимнастика<br/> 8.3 Скандинавская ходьба<br/> 8.4. Общеобразовательные упражнения с предметами и без предметов<br/> 8.5. Фитнес<br/> 8.6. Подвижные игры</p> <p><b>Раздел 9. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p><b>Раздел 10. Общефизическая подготовка и ЛФК</b></p> <p>10.1. Оздоровительная гимнастика<br/> 10.2. Атлетическая гимнастика<br/> 10.3 Скандинавская ходьба<br/> 10.4. Общеобразовательные упражнения с предметами и без предметов<br/> 10.5. Фитнес<br/> 10.6. Подвижные игры</p> <p><b>Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> </ul> |  |



| Индекс                   | Наименование дисциплины   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------------------------|---|---------------------------------|
| 1                        | 2   | 3                               |
|                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> <p><b>Раздел 12. Общефизическая подготовка и ЛФК</b></p> <p>12.1. Оздоровительная гимнастика</p> <p>12.2. Атлетическая гимнастика</p> <p>12.3 Скандинавская ходьба</p> <p>12.4. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов</p> <p>12.5. Фитнес</p> <p>12.6. Подвижные игры</p> <p><b>Раздел 13. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волейбол</li> <li>• настольный теннис</li> <li>• футбол</li> <li>• баскетбол</li> <li>• дартс</li> <li>• интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки)</li> <li>• лыжная подготовка</li> <li>• бадминтон</li> </ul> |                                 |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b> |   |                                 |
| <b>Б1.В.01</b>           | <p><b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/> Подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО;<br/> подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью.<br/> Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации по-иска новых моделей образования, направленных на повышение уровня</p>  | <b>1476 (41)</b>                |

| Индекс | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов |
|--------|---|---------------------------|
| 1      | 2   | 3                         |
|        | <p>квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов готовность к проведению самостоятельных изысканий в городской среды;</li> <li>• познакомить студентов с научными методами исследования, принятыми в методологии дизайн – проектирования;</li> <li>• развить способности к восприятию информации, ее анализу и обобщению, применению в области средового проектирования;</li> <li>• научить студентов последовательности изложения научных исследований и правильному оформлению полученных результатов;</li> <li>• сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной научно-исследовательской деятельности;</li> <li>• сформировать умение публичной защиты результатов своей научно-исследовательской деятельности.</li> <li>• содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>• формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий.</li> </ul> <p>Основными задачами профессиональной подготовки в рамках данной дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание основных понятий градостроительных технологий, задач градостроения;</li> <li>• Умение анализировать градостроительную ситуацию в пределах основных ком-позиционных и архитектурных принципов во взаимосвязи с функцией. Умение выявлять структурные и семантические проблемы, ставить задачи по их решению и находить способы решения;</li> <li>• владение практическими навыками работы в графических редакторах и про-граммах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных за-дач;</li> <li>• развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий.</li> </ul> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Проектная деятельность входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> |                           |

| Индекс                          | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |
|---------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|--|
| 1                               | 2   | 3                               |                                 |  |
|                                 | <p>Дисциплина Б3.Б.4 «Проектная деятельность» входит в базовую часть блока профессионального блока образовательной программы. Данная дисциплина изучается с первого по четвертый курс. Для успешного освоения дисциплины необходимы базовые навыки в рисунке, живописи и композиции. Кроме того, необходимо ориентироваться в основных исторических художественных стилях. В процессе всего курса обучения необходимо опираться на знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Пропедевтика», «Эргономика», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Конструирование и моделирование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов», «Основы производственного мастерства», «История дизайна, науки и техники», «Типология архитектурных форм», «Основы стилеобразования в дизайне», «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды». Дисциплина «Проектная деятельность» интегрирована с дисциплинами «Научные исследования в области ландшафтного проектирования», «Научные исследования в области интерьера» и «Социально-экономические исследования в дизайне среды». Данная дисциплина готовит студентов к итоговой государственной аттестации.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Проектирование торгового оборудования</li> <li>Производственная – преддипломная практика</li> <li>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</li> <li>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</li> <li>Научные исследования в области ландшафтного дизайна</li> <li>Научные исследования в области дизайна среды</li> <li>Инновационные технологии в дизайне интерьера</li> <li>Основы методологии дизайна</li> </ul> <p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1337 1677 1449"> <tr> <td data-bbox="376 1337 645 1449">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1337 1677 1449">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |  |

| Индекс | Наименование дисциплины   |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|---|--|---------------------------------|
| 1      | 2   |  | 3                               |
|        | ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |  |                                 |
|        | Знать   | Принципы работы в команде с учетом особенностей каждого члена команды.<br>Возможности полноценного использования командной работы для достижения наиболее эффективного результата, с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.  |                                 |
|        | Уметь   | Формулировать проектное задание, решать проектные задачи, распределять обязанности каждого члена команды с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, а также с учетом уровня профессиональной подготовки.   |                                 |
|        | Владеть   | Способностью устанавливать принципиально важные контакты в области междисциплинарных связей, владеть инструментом формирования нужного психологического климата при работе в команде с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.  |                                 |
|        | ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения   |  |                                 |
|        | Знать   | Общую историю, историю философии, историю дизайна, науки и техники, историю искусств и архитектуры, основные принципы формирования среды; историю и методы формирования культурно- цивилизационных парадигм.   |                                 |
|        | Уметь   | Анализировать контексты проектных задач, определять наиболее подходящую стратегию решения проектных задач. Уметь выявлять структурные и семантические проблемы проектных задач, определять методы их решения, встраивать проектные решения в существующий культурный контекст. Организовать свою деятельность в зависимости от нестандартной ситуации. |                                 |

| Индекс | Наименование дисциплины   |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|---|---|---------------------------------|
| 1      | 2   |   | 3                               |
|        | Владеть   | Проектным инструментарием во всей полноте его возможностей; навыками самостоятельного поиска информации в области средового проектирования, навыками не только определения сущностного содержания культурных кон-текстов, но и самостоятельного их формирования. Навыками решения нестандартных ситуаций. |                                 |
|        | ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике   |   |                                 |
|        | Знать   | Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.  |                                 |
|        | Уметь   | Постоянно проявлять знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике  |                                 |
|        | Владеть   | Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.   |                                 |
|        | ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале  |   |                                 |
|        | Знать   | Необходимые приемы выполнения в макете, материале объекта дизайна по перспективному изображению.  |                                 |
|        | Уметь   | Выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по перспективному изображению.   |                                 |
|        | Владеть   | Широким спектром навыков выполнения эталонных образцов объекта дизайна.   |                                 |
|        | ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам |   |                                 |
|        | Знать   | Основные определения и понятия проектной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст.   |                                 |

| Индекс         | Наименование дисциплины   |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|----------------|---|---|---------------------------------|
| 1              | 2   |   | 3                               |
|                | Уметь   | Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники. |                                 |
|                | Владеть   | Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения.     |                                 |
|                | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Анализ основных исторических архитектурных стилей.</p> <p>1.1 Краткий экскурс в историю становления и развития основных исторических стилей.</p> <p>1.2 Анализ основных исторических архитектурных стилей.</p> <p>1.3 Разработка практической части проекта.</p> <p>2. Проектирование комплекса малых архитектурных форм.</p> <p>2.1 Роль и место малых архитектурных форм в формировании архитектурного облика городской среды.</p> <p>2.2 Проект комплекса малых форм.</p> <p>Выбор объекта проектирования.</p> <p>Предпроектный анализ.</p> <p>Анализ аналогов.</p> <p>Изобретение нескольких проектных идей (текст+графические поиски), сценарное проектирование.</p> <p>Выполнение технических зарисовок инженерных узлов объекта, мини- задания на ТРИЗ и РТВ.</p> <p>Изучение и разработка эргономических требований.</p> <p>Поиск адекватной художественной техники для визуализации проектной идеи.</p> <p>2.3 Выполнение презентационной части и защита проекта.</p> <p>Выполнение планшета.</p> <p>Выполнение презентации.</p> <p>Подготовка доклада.</p> <p>Защита проекта.</p> |   |                                 |
| <b>Б1.В.02</b> | <p><b>ПРОДВИЖЕНИЕ НАУЧНОЙ ПРОДУКЦИИ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>Целью освоения дисциплины (модуля) «Продвижение научной продукции» является формирование у</p>   |   | <b>108 (3)</b>                  |

| Индекс  | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |   |  |       |  |  |
|---|---|---------------------------------|---------------------------------|---|--|-------|--|--|
| 1   | 2   | 3                               |                                 |   |  |       |  |  |
|   | <p>студентов комплекса знаний, умений и навыков в области организации и управления процессом создания, освоения и коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности в области дизайна.</p> <p><b>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</b></p> <p>Дисциплина «Продвижение научной продукции» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы и формирует представления о процессах создания, освоения и коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности. Программа разработана с ориентацией на мировой опыт инновационного предпринимательства и коммерциализации научно-практических результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в ходе прохождения учебных и производственных практик, а также в результате изучения следующих дисциплин (модулей): «Правоведение», «Экономика».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей): «Проектная деятельность», «Научные исследования в области современных технологий дизайна среды», а также для подготовки к итоговой аттестации и при выполнении ВКР.</p> <p><b>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Продвижение научной продукции» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1102 1877 1455"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1102 622 1217">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="622 1102 1877 1217">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1217 1877 1262">ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1262 622 1455">Знать</td> <td data-bbox="622 1262 1877 1455"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок;</li> <li>– экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России;</li> <li>– факторы, влияющие на инновационную активность в организации.</li> <li>– особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний;</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности |  | Знать | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок;</li> <li>– экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России;</li> <li>– факторы, влияющие на инновационную активность в организации.</li> <li>– особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний;</li> </ul> |  |
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |   |  |       |  |  |
| ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности |   |                                 |                                 |   |  |       |  |  |
| Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок;</li> <li>– экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России;</li> <li>– факторы, влияющие на инновационную активность в организации.</li> <li>– особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний;</li> </ul>  |                                 |                                 |   |  |       |  |  |

| Индекс | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов |
|--------|---|---------------------------|
| 1      | 2   | 3                         |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру затрат на различных стадиях инновационного процесса;</li> <li>– основные виды рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок и способы управления.</li> </ul> <p>Уметь – обсуждать и выбирать источники финансирования инновационных проектов</p> <p>Владеть - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать – основные определения и понятия в области правового обеспечения научно-исследовательской и инновационной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– юридические аспекты инновационной деятельности;</li> <li>– основные механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.</li> </ul> <p>Уметь – использовать нормативно-правовую базу инновационной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять документы заявок на получение охранного документа;</li> </ul> <p>Владеть – практическими навыками проведения патентного поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</li> </ul> <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать – особенности представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности.</p> <p>Уметь – анализировать и представлять результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Владеть – способностью осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну</p> |                           |



| Индекс         | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов |  |       |   |         |   |  |
|----------------|--|---------------------------|--|-------|---|---------|---|--|
| 1              | 2  | 3                         |  |       |   |         |   |  |
|                | <table border="1" data-bbox="376 288 1877 501"> <tr> <td data-bbox="376 288 622 352">Знать</td> <td data-bbox="622 288 1877 352">– основные термины и определения предметной области знаний</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 352 622 416">Уметь</td> <td data-bbox="622 352 1877 416">–применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 416 622 501">Владеть</td> <td data-bbox="622 416 1877 501">– практическими навыками анализа актуальных вопросов и проблем в области дизайна;<br/>– способностью анализировать и обосновывать новизну проектов</td> </tr> </table> <p data-bbox="376 544 1061 576"><b>Структура и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <ol data-bbox="376 580 1890 1094" style="list-style-type: none"> <li>1. Научно-техническая продукция. Общие сведения. Термины и определения предметной области знаний.</li> <li>2. Рынок научно-технической продукции: участники, особенности, коммерческие и некоммерческие способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.</li> <li>3. Анализ рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок. Виды рисков и способы управления.</li> <li>4. Патентная охрана результатов интеллектуальной деятельности. Патентные исследования. Механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.</li> <li>5. Инновации: подходы к определению, классификация и источники возникновения. Факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России.</li> <li>6. Инновационный процесс. Основные особенности и этапы инновационного процесса.</li> <li>7. Экспертиза инновационных проектов.</li> </ol> <p data-bbox="376 986 1319 1018">Понятие и критерии коммерциализуемости инновационного проекта</p> <ol data-bbox="376 1023 1738 1094" style="list-style-type: none"> <li>8. Основы бизнес-планирования.</li> <li>9. Формы и источники финансирования научно-исследовательской и инновационной деятельности.</li> </ol> | Знать                     | – основные термины и определения предметной области знаний | Уметь | –применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов | Владеть | – практическими навыками анализа актуальных вопросов и проблем в области дизайна;<br>– способностью анализировать и обосновывать новизну проектов |  |
| Знать          | – основные термины и определения предметной области знаний   |                           |  |       |   |         |   |  |
| Уметь          | –применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов  |                           |  |       |   |         |   |  |
| Владеть        | – практическими навыками анализа актуальных вопросов и проблем в области дизайна;<br>– способностью анализировать и обосновывать новизну проектов  |                           |  |       |   |         |   |  |
| <b>Б1.В.03</b> | <p data-bbox="376 1174 1603 1206"><b>МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА СРЕДЫ</b></p> <p data-bbox="376 1217 916 1249"><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p data-bbox="376 1254 1890 1398">формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.</p> <ol data-bbox="376 1402 1890 1471" style="list-style-type: none"> <li>1. Научить подбирать архитектурно-дизайнерские материалы в соответствии с требованиями дизайнерского проекта.</li> </ol>  | <b>180 (5)</b>            |  |       |   |         |   |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|--|
| 1             | 2  | 3  |
|               | <p>2. Ознакомить с теорией и технологией архитектурно-дизайнерского материаловедения.</p> <p>3. Научить пользоваться справочной литературой и каталогами выпускаемых отделочных материалов.</p> <p>4. Научить определять по внешнему виду конструктивные и декоративные свойства отделочных материалов различного функционального назначения.</p> <p>5. Углубить знания студентов в области современных материалов в строительстве.</p> <p>6. Научить оценивать качества и возможности каждого отделочного материала.</p> <p>7. Познакомить студентов с результатами применения материалов в отделке интерьера и строительстве жилых зданий.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Материаловедение и технологии современного дизайна среды входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>История и типология архитектурных форм</p> <p>Пластическое моделирование</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Презентационные технологии представления проектов</p> <p>Пропедевтика</p> <p>Технический рисунок. Инженерная графика</p> <p>Психология визуального восприятия графических изображений</p> <p>Эргономика</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>История дизайна науки и техники</p> <p>Инновационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Проектная графика</p> <p>Методика преподавания дизайна</p> <p>Научные исследования в области дизайна среды</p> <p>Стилеобразование в дизайне</p> |  |

| Индекс   | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |  |       |   |       |  |  |
|--|--|---------------------------------|---------------------------------|--|--|-------|---|-------|--|--|
| 1  | 2  | 3                               |                                 |  |  |       |   |       |  |  |
|  | <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/> Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем<br/> <b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Материаловедение и технологии современного дизайна среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 528 1659 1319"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 528 645 639">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 528 1659 639">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 639 1659 719">ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 719 645 911">Знать</td> <td data-bbox="645 719 1659 911">знает основные приемы выполнения объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;<br/>методы конструирования и проектного моделирования;<br/>определения материалов, называет их структурные характеристики.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 911 645 1319">Уметь</td> <td data-bbox="645 911 1659 1319">выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале<br/>обсуждать способы эффективного решения объекта дизайна в макете, материале;<br/>распознавать эффективное решение от неэффективного;<br/>применять знания по материаловедению в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;<br/>приобретать знания в области материаловедения;<br/>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |  | Знать | знает основные приемы выполнения объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;<br>методы конструирования и проектного моделирования;<br>определения материалов, называет их структурные характеристики. | Уметь | выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале<br>обсуждать способы эффективного решения объекта дизайна в макете, материале;<br>распознавать эффективное решение от неэффективного;<br>применять знания по материаловедению в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;<br>приобретать знания в области материаловедения;<br>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. |  |
| Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |  |
| ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |  |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |  |
| Знать  | знает основные приемы выполнения объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;<br>методы конструирования и проектного моделирования;<br>определения материалов, называет их структурные характеристики.  |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |  |
| Уметь  | выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале<br>обсуждать способы эффективного решения объекта дизайна в макете, материале;<br>распознавать эффективное решение от неэффективного;<br>применять знания по материаловедению в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;<br>приобретать знания в области материаловедения;<br>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.   |                                 |                                 |  |  |       |   |       |  |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   |  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|--|--|
| 1             | 2  |  | 3  |
|               | Владеть  | <p>практическими навыками использования элементов материаловедения на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>методами конструирования и графического моделирования;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения материаловедения</p> |  |
|               | ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |  |  |
|               | Знать  | <p>знает основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей ;</p> <p>методы конструирования и проектного моделирования;</p> <p>знает определения материалов, называет их структурные характеристики основные технологии изготовления конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей.</p>  |  |
|               | Уметь  | разрабатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.   |  |

| Индекс         | Наименование дисциплины   |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|----------------|---|--|---------------------------------|
| 1              | 2   |  | 3                               |
|                | Владеть   | <p>способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты;<br/> основными методами исследования в области материаловедения, практическими умениями и навыками их использования;<br/> основными методами решения задач в области материаловедения;<br/> профессиональным языком предметной области знания;<br/> способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> |                                 |
|                | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Раздел Основные свойства материалов в архитектурно-дизайнерском проектировании (классификация, стандартизация).</p> <p>1.1 Строительные материалы. Древесные материалы (мозаика, пробка).</p> <p>1.2 Архитектурно-дизайнерские материалы (керамические материалы, облицовочная плитка).</p> <p>1.3 Материалы из стеклянных и других минеральных сплавов (витражи, цветное стекло). Пластик.</p> <p>1.4 Архитектурно-дизайнерские материалы (природный камень (мозаика), камень натуральный и искусственный).</p> <p>1.5 Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Жидкие обои, гибкий камень, гипс).</p> <p>1.6 Металлические материалы и сплавы. Металлические материалы и сплавы.</p> <p>1.7 Материалы на основе полимеров (ламинат, полимерные напольные покрытия, наливные 3d полы).</p> <p>2. Раздел Применение материалов в со-временной предметно-пространственной среде.</p> <p>2.1 Роль архитектурно-дизайнерских материалов в совершенствовании средовой композиции.</p> <p>2.2 Применение материалов в среде современных жилых интерьеров.</p> <p>2.3 Применение материалов в среде современных общественных интерьеров.</p> <p>2.4 Специфические характеристики элементов и приемов отделки современного дизайна интерьеров.</p> <p>2.5 Текстиль в интерьере.</p> |  |                                 |
| <b>Б1.В.04</b> | <b>ОСНОВЫ СТИЛЕОБРАЗОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ</b>  |  | <b>144 (4)</b>                  |

| Индекс | Наименование дисциплины  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|--|---------------------------------|
| 1      | 2  | 3                               |
|        | <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/> Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыка-ми художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная деятельность:<br/> выполнение художественного моделирования и эскизирования;<br/> владение навыками композиционного формообразования;</li> <li>• проектная деятельность:<br/> выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</li> <li>• информационно-технологическая деятельность:<br/> владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;</li> <li>организационно-управленческая деятельность:<br/> готовностью организовать проектную деятельность;</li> <li>• научно-исследовательская деятельность;<br/> применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.</li> </ul> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Основы стилеобразования в дизайне входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.<br/> Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/> Инновационные технологии в дизайне интерьера<br/> Информационные технологии в дизайне интерьера<br/> Информационные технологии в дизайне среды<br/> История дизайна науки и техники<br/> Материаловедение и технологии современного дизайна среды<br/> Основы методологии дизайна<br/> Основы производственного мастерства<br/> Пластическое моделирование<br/> История и типология архитектурных форм</p> |                                 |

| Индекс                          | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |   |  |
|---------------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------|--|---|--|
| 1                               | 2  | 3                               |                                 |  |   |  |
|                                 | <p>Конструирование и моделирование<br/>           Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/>           Проектная графика<br/>           Технический рисунок. Инженерная графика<br/>           Психология визуального восприятия графических изображений<br/>           Эргономика<br/>           Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/>           Научные исследования в области современных технологий дизайна среды<br/>           Научные исследования в области ландшафтного дизайна<br/>           Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/>           Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/>           Производственная – преддипломная практика<br/>           Стилеобразование в дизайне<br/>           Проектирование торгового оборудования<br/>           Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы стилеобразования в дизайне» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1082 1677 1347"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1082 645 1195">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 1082 1677 1195">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1195 645 1347"></td> <td data-bbox="645 1195 1677 1347">ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |  | ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |  |   |  |
|                                 | ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности  |                                 |                                 |  |   |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i> |  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--------------------------------|--|--|
| 1             | 2                              |  | 3  |
|               | Знать                          | <p>основные определения и понятия основ стилеобразования;<br/>основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне;<br/>определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;<br/>решение стандартных задач профессиональной деятельности на ос -нове информационной и библиографической культуры с применением ин-формационно-коммуникационных технологий и с учетом основных тре-бований информационной безопасности.</p>   |  |
|               | Уметь                          | <p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;<br/>распознавать эффективное решение от неэффективного;<br/>объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных за-дач;<br/>применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;<br/>приобретать знания в области основ стилеобразования;<br/>полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности<br/>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> |  |



| Индекс | Наименование дисциплины   |  | Общая трудоемкость, часов |
|--------|---|--|---------------------------|
| 1      | 2   |  | 3                         |
|        | Владеть   | <p>практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию;</p> <p>основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне;</p> <p>проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> |                           |
|        | ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |  |                           |
|        | Знать   | <p>основные определения и понятия научного исследования;</p> <p>основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне;</p> <p>форму обоснования новизны концептуальных решений</p>  |                           |
|        | Уметь   | <p>обосновывает новизну собственных концептуальных решений;</p> <p>применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;</p> <p>создавать дизайн-проекты.</p>  |                           |

| Индекс         | Наименование дисциплины  |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|----------------|--|--|---------------------------------|
| 1              | 2  |  | 3                               |
|                | Владеть  | способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований; основными методами исследования в области стилеобразования в дизайне, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания; |                                 |
|                | Код индикатора   | Индикатор достижения компетенции   |                                 |
|                | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Раздел Стилизация в дизайн-проектировании.</p> <p>1.1 Сущность метода стилизации и его место в методологии дизайн-проектирования.</p> <p>1.2 Значение и содержательность стилизации в различных видах искусств.</p> <p>1.3 Возможности стилизации в проектировании элементов национальной предметно-пространственной среды</p> <p>1.4 Русский народный стиль.</p> <p>1.5 Вторичное использование художественных форм при проектировании новых средовых объектов.</p> <p>2. Раздел Метод стилизации в познании исторического и художественного наследия человечества.</p> <p>2.1 Особенности художественно-образного языка в разные исторические эпохи.</p> <p>2.2 Разработка проектной идеи, основанной на стилизации одного из исторических стилей</p> <p>2.3 Приемы гармонизации композиционных решений остановочных комплексов.</p> <p>2.4 Выполнение проектов комплексов на основе исторически сложившихся стилей.</p> |  |                                 |
| <b>Б1.В.05</b> | <p><b>НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА СРЕДЫ</b></p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области дизайна среды» являются:</p> <p>подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО;</p> <p>подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью;</p> <p>Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в</p>   |  | <b>180 (5)</b>                  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|---|--|
| 1             | 2   | 3  |
|               | <p>педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов готовность к проведению самостоятельных изысканий в области дизайна среды;</li> <li>• познакомить студентов с научными методами исследования, принятыми в методологии дизайн – проектирования;</li> <li>• развить способности к восприятию информации, ее анализу и обобщению, применению в области средового проектирования;</li> <li>• научить студентов последовательности изложения научных исследований и правильному оформлению полученных результатов;</li> <li>• сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной научно-исследовательской деятельности;</li> <li>• сформировать умение публичной защиты результатов своей научно-исследовательской деятельности.</li> <li>• содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>• формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий.</li> </ul> <p>Основными задачами профессиональной подготовки в рамках данной дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание основных понятий дизайнерских технологий, задач дизайна среды;</li> <li>• Умение анализировать средовую ситуацию в пределах основных композиционных и архитектурных принципов во взаимосвязи с функцией. Умение выявлять структурные и семантические проблемы, ставить задачи по их решению и находить способы решения;</li> <li>• владение практическими навыками работы в графических редакторах и программах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных задач;</li> <li>• развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий.</li> </ul> |  |

| Индекс  | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |   |  |  |
|---|---|---------------------------------|---------------------------------|---|--|--|
| 1   | 2   | 3                               |                                 |   |  |  |
|   | <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Научные исследования в области дизайна среды входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.<br/> Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/> Психология визуального восприятия графических изображений<br/> Конструирование и моделирование<br/> История и типология архитектурных форм<br/> Основы методологии дизайна<br/> Материаловедение и технологии современного дизайна среды<br/> История дизайна науки и техники<br/> Информационные технологии в дизайне среды<br/> Информационные технологии в дизайне интерьера<br/> Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> Научные исследования в области ландшафтного дизайна<br/> Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/> Производственная – преддипломная практика</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области дизайна среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1139 1850 1369"> <tr> <td data-bbox="376 1139 645 1251">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1139 1850 1251">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1251 1850 1369">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |  |  |
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |   |  |  |
| ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |   |                                 |                                 |   |  |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i> |   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--------------------------------|---|--|
| 1             | 2                              |   | 3  |
|               | Знать                          | основные определения и понятия научных исследований в области дизайна среды;<br>основные методы научных исследований, используемых в дизайне среды;<br>структуру научного исследования;<br>обработку и анализ информации из различных источников и баз данных   |  |
|               | Уметь                          | осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;<br>обсуждать способы эффективного решения дизайна среды;<br>применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;<br>приобретать знания в области дизайна интерьера с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;<br>представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;<br>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. |  |

| Индекс | Наименование дисциплины   |   | Общая трудоемкость, часов |
|--------|---|---|---------------------------|
| 1      | 2   |   | 3                         |
|        | Владеть   | <p>практическими навыками использования информационными, компьютерными и сетевыми технологиями на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования;</p> <p>методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения научных исследований;</p> <p>основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>основными методами решения задач в области научных исследований;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> |                           |
|        | ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |   |                           |
|        | Знать   | <p>основные определения и понятия научного исследования;</p> <p>основные методы научных исследований, используемых в области дизайна среды;</p> <p>форму обоснования новизны концептуальных решений</p>   |                           |
|        | Уметь   | <p>обосновывает новизну собственных концептуальных решений;</p> <p>применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;</p> <p>создавать дизайн-проекты.</p>   |                           |

| Индекс         | Наименование дисциплины  |   | Общая трудоемкость, часов |
|----------------|--|---|---------------------------|
| 1              | 2  |   | 3                         |
|                | Владеть  | способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований; основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания; |                           |
|                | Код индикатора   | Индикатор достижения компетенции  |                           |
|                | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Раздел Научные исследования в области дизайна среды.</p> <p>1.1 Виды научных исследований в области дизайна среды</p> <p>1.2 Цели и задачи научных исследований в области дизайна среды.</p> <p>1.3 Структура научных исследований в области дизайна среды</p> <p>1.4 Определение проблемы, темы и объекта, предмета научного исследования</p> <p>1.5 Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования</p> <p>1.6 Работа с различными источниками, базами данных научной информации. Представление информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p> <p>2. Раздел Методика научного исследования.</p> <p>2.1 Методика научного исследования, его этапы и описание</p> <p>2.2 Работа над рукописью, правила цитирования.</p> <p>2.3 Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.</p> <p>2.4 Работа над рукописью, подготовка списка литературы.</p> <p>2.5 Работа над рукописью, верстка.</p> |   |                           |
| <b>Б1.В.06</b> | <p><b>НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Научные исследования в области ландшафтного дизайна входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p>   |   | <b>108 (3)</b>            |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|--|
| 1             | 2  | 3  |
|               | <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Эргономика<br/> Технический рисунок. Инженерная графика<br/> Психология визуального восприятия графических изображений<br/> Академическая скульптура<br/> Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности<br/> Технический рисунок. Основы перспективы<br/> Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде<br/> Пропедевтика<br/> Презентационные технологии представления проектов<br/> Правоведение<br/> История искусств<br/> Иностранный язык<br/> Продвижение научной продукции<br/> Конструирование и моделирование<br/> Академический рисунок<br/> Академическая живопись<br/> Пластическое моделирование<br/> История и типология архитектурных форм<br/> Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/> Проектная графика<br/> Основы производственного мастерства<br/> Основы методологии дизайна<br/> Материаловедение и технологии современного дизайна среды<br/> История дизайна науки и техники<br/> Информационные технологии в дизайне среды<br/> Информационные технологии в дизайне интерьера<br/> Инновационные технологии в дизайне интерьера<br/> Региональные особенности дизайна среды Южного Урала</p> |  |



| Индекс                          | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |   |  |
|---------------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------|--|---|--|
| 1                               | 2  | 3                               |                                 |  |   |  |
|                                 | <p>Организация процесса обучения дизайну в высшей школе<br/> Научные исследования в области современных технологий дизайна среды<br/> Методика преподавания дизайна<br/> Компьютерные технологии в дизайне среды<br/> Компьютерные технологии в дизайне интерьера<br/> История региональной архитектуры Урала<br/> Элективные курсы по физической культуре и спорту<br/> Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> Научные исследования в области дизайна среды<br/> Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем<br/> Основы стилеобразования в дизайне<br/> Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/> Проектирование торгового оборудования<br/> Проектная деятельность<br/> Производственная – преддипломная практика<br/> Стилеобразование в дизайне<br/> Эвристические методы проектирования среды<br/> Элективные курсы по физической культуре и спорту</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области ландшафтного дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1193 1827 1422"> <tr> <td data-bbox="376 1193 645 1305">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1193 1827 1305">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1305 645 1422"></td> <td data-bbox="645 1305 1827 1422">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |  | ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |  |   |  |
|                                 | ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий  |                                 |                                 |  |   |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i> |  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--------------------------------|--|--|
| <i>1</i>      | <i>2</i>                       |  | <i>3</i>                                 |
|               | Знать                          | основные определения и понятия научных исследований в области дизайна среды; основные методы научных исследований, используемых в дизайне среды; структуру научного исследования; обработку и анализ информации из различных источников и баз данных   |  |
|               | Уметь                          | осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; обсуждать способы эффективного решения дизайна среды; применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области дизайна интерьера с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  |   | <i>Общая трудоемкость, часов</i> |
|---------------|---|---|----------------------------------|
| 1             | 2   |   | 3                                |
|               | <p>Владеть</p>  | <p>практическими навыками использования использованием информаци-онных, компьютерных и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;<br/> способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе на-учного исследования;<br/> методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;<br/> навыками и методиками обобщения результатов решения, экспери-ментальной деятельности;<br/> способами оценивания значимости и практической пригодности полу-ченных результатов;<br/> возможностью междисциплинарного применения научных исследова-ний;<br/> основными методами исследования в области дизайна среды, практи-ческими умениями и навыками их использования;<br/> основными методами решения задач в области научных исследований;<br/> профессиональным языком предметной области знания;<br/> способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> |                                  |
|               | <p>ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</p> |   |                                  |
|               | <p>Знать</p>  | <p>основные определения и понятия научного исследования;<br/> основные методы научных исследований, используемых в области дизайна среды;<br/> форму обоснования новизны концептуальных решений</p>   |                                  |

| Индекс         | Наименование дисциплины  |  | Общая трудоемкость, часов |
|----------------|--|--|---------------------------|
| 1              | 2  |  | 3                         |
|                | Уметь  | обосновывает новизну собственных концептуальных решений;<br>применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов;<br>создавать дизайн-проекты.  |                           |
|                | Владеть  | способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне;<br>методами научных исследований;<br>основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования;<br>профессиональным языком предметной области знания; |                           |
|                | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1 Раздел Научные исследования в области ландшафтного дизайна</p> <p>1.1 Введение. Цели и задачи в области ландшафтного дизайна.</p> <p>1.2 Структура научного исследования в области ландшафтного дизайна</p> <p>1.3 Составление списка тем. Утверждение тем. Определение цели, задачей и проблемы исследования</p> <p>1.4 Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования</p> <p>2 Раздел Методика написания работы</p> <p>2.1 Этапы составления содержания и ее корректировка</p> <p>2.2 Работа над рукописью, правила цитирования. Подготовка иллюстраций. Подготовка списка литературы.</p> <p>Этапы форматирования и верстка</p>  |  |                           |
| <b>Б1.В.07</b> | <p><b>ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА НАУКИ И ТЕХНИКИ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>Целями освоения дисциплины «История дизайна науки и техники» являются: дать студентам представление об этапах развития дизайна науки и техники, основных течениях и направлениях в дизайне, искусстве и архитектуре, современном состоянии дизайна науки и техники, научить выступать публично, эффективно общаться в среде профессиональных дизайнеров, сформировать навыки анализа дизайнерских проектов с точки зрения истории дизайна науки и техники в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн, квалификация – бакалавр.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина История дизайна науки и техники входит в вариативную часть учебного плана образовательной</p> |  | <b>108 (3)</b>            |

| Индекс                          | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |      |   |       |   |       |   |  |
|---------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|------|---|-------|---|-------|---|--|
| 1                               | 2   | 3                               |                                 |      |   |       |   |       |   |  |
|                                 | <p>программы.<br/>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/>История<br/>Философия<br/>История искусств<br/>Психология визуального восприятия графических изображений<br/>Проектная деятельность<br/>История и типология архитектурных форм<br/>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/>Проектная деятельность<br/>Основы стилиобразования в дизайне<br/>Научные исследования в области дизайна среды<br/>Научные исследования в области ландшафтного дизайна<br/>Научные исследования в области современных технологий дизайна среды<br/>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/>В результате освоения дисциплины (модуля) «История дизайна науки и техники» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1077 1865 1417"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1077 645 1189">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 1077 1865 1189">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1189 645 1236">ОК-3</td> <td data-bbox="645 1189 1865 1236">способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1236 645 1332">Знать</td> <td data-bbox="645 1236 1865 1332">значение и историческое влияние экономической составляющей на развитие дизайна науки и техники.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1332 645 1417">Уметь</td> <td data-bbox="645 1332 1865 1417">способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОК-3 | способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности | Знать | значение и историческое влияние экономической составляющей на развитие дизайна науки и техники. | Уметь | способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |      |   |       |   |       |   |  |
| ОК-3                            | способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности   |                                 |                                 |      |   |       |   |       |   |  |
| Знать                           | значение и историческое влияние экономической составляющей на развитие дизайна науки и техники.   |                                 |                                 |      |   |       |   |       |   |  |
| Уметь                           | способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности   |                                 |                                 |      |   |       |   |       |   |  |

| Индекс | Наименование дисциплины   |  | Общая трудоемкость, часов |
|--------|---|--|---------------------------|
| 1      | 2   |  | 3                         |
|        | Владеть   | - навыками применения основ экономических знаний при анализе дизайнерских проектов.  |                           |
|        | ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |  |                           |
|        | Знать   | - основные течения и направления в дизайне, искусстве и архитектуре;<br>- школы дизайна;<br>- взаимосвязи стилей дизайна с развитием науки и техники.  |                           |
|        | Уметь   | решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |                           |
|        | Владеть   | - навыками анализа дизайнерских проектов с точки зрения истории дизайна науки и техники с учетом требований информационной и библиографической культуры и с применением информационно-коммуникационных технологий.               |                           |
|        | ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий                         |  |                           |
|        | Знать   | - приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития дизайна науки и техники.  |                           |
|        | Уметь   | - осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития дизайна науки и техники.  |                           |
|        | Владеть   | - навыками представления информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития дизайна науки и техники в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.                   |                           |
|        | ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений   |  |                           |
|        | Знать   | - современное состояние дизайна науки и техники.   |                           |

| Индекс         | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов |  |         |   |  |
|----------------|--|---------------------------|--|---------|---|--|
| 1              | 2  | 3                         |  |         |   |  |
|                | <table border="1" data-bbox="376 288 1865 421"> <tr> <td data-bbox="376 288 645 331">Уметь</td> <td data-bbox="645 288 1865 331">- обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 331 645 421">Владеть</td> <td data-bbox="645 331 1865 421">способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</td> </tr> </table> <p data-bbox="376 427 1160 459"><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p data-bbox="376 469 869 501">1. История дизайна науки и техники</p> <p data-bbox="376 510 1890 580">1.1 Становление эстетики как науки в XIX веке. Особенности развития архитектуры и дизайна в конце XIX – начале XX веков в США и странах Европы</p> <p data-bbox="376 587 1615 619">1.2 Региональные разновидности и стилевые направления Модерна в Европейских странах</p> <p data-bbox="376 625 1518 657">1.3 Модерн в России. Неорусский стиль – как национальная разновидность модерна</p> <p data-bbox="376 663 1890 734">1.4 «Измы» XX века. Появление новой пространственной концепции в искусстве в начале XX века в европейских странах</p> <p data-bbox="376 740 931 772">1.5 Европейская школа дизайна. Баухауз</p> <p data-bbox="376 778 1890 849">1.6 «Измы» XX века. Появление новой пространственной концепции в искусстве в начале XX века в советской России</p> <p data-bbox="376 855 981 887">1.7 Российская школа дизайна. ВХУТЕМАС</p> <p data-bbox="376 893 1173 925">1.8 Ар-деко. От кубизма к функционализму. Европа. США</p> <p data-bbox="376 932 1075 963">1.9 Ар-деко в советской России. Сталинский ампи́р</p> <p data-bbox="376 970 1592 1002">1.10 Развитие дизайна в странах Европы в XX веке. Великобритания, Франция, Германия</p> <p data-bbox="376 1008 1397 1040">1.11 Развитие дизайна в странах Европы в XX веке. Скандинавские страны</p> <p data-bbox="376 1046 1693 1078">1.12 Развитие дизайна в странах Европы в XX веке. Италия. Концептуальный и реальный дизайн</p> <p data-bbox="376 1085 927 1117">1.13 Развитие дизайна в США в XX веке</p> <p data-bbox="376 1123 1267 1155">1.14 Развитие дизайна в странах Азии в XX веке. Япония и Китай</p> <p data-bbox="376 1161 927 1193">1.15 Развитие дизайна в XX веке. Россия</p> <p data-bbox="376 1200 1308 1232">1.16 Дизайн и архитектура развитых стран на рубеже XX-XXI веков.</p> | Уметь                     | - обосновывать новизну собственных концептуальных решений. | Владеть | способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |  |
| Уметь          | - обосновывать новизну собственных концептуальных решений.   |                           |  |         |   |  |
| Владеть        | способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений  |                           |  |         |   |  |
| <b>Б1.В.08</b> | <p data-bbox="376 1236 1845 1268"><b>НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДИЗАЙНА СРЕДЫ</b></p> <p data-bbox="376 1278 913 1310"><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p data-bbox="376 1316 1890 1386">Целями освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области современных технологий дизайна среды» являются:</p> <p data-bbox="376 1393 1256 1425">подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО;</p> <p data-bbox="376 1431 1890 1463">подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и</p>   | <b>72 (2)</b>             |  |         |   |  |

| Индекс | Наименование дисциплины   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|---|---------------------------------|
| 1      | 2   | 3                               |
|        | <p>будущей профессиональной деятельностью;</p> <p>Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации по-иска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов готовность к проведению самостоятельных изысканий в области современных технологий дизайна среды;</li> <li>• познакомить студентов с научными методами исследования, принятыми в методологии дизайн – проектирования;</li> <li>• ознакомить студентов с современными технологиями проектирования и организации среды;</li> <li>• развить способности к восприятию информации, ее анализу и обобщению, применению в области средового проектирования;</li> <li>• научить студентов последовательности изложения научных исследований и правильному оформлению полученных результатов;</li> <li>• сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной научно-исследовательской деятельности;</li> <li>• сформировать умение публичной защиты результатов своей научно-исследовательской деятельности.</li> <li>• содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий.</li> </ul> <p>Основными задачами профессиональной подготовки в рамках данной дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание основных понятий современных дизайнерских технологий, задач дизайна среды;</li> <li>• Умение анализировать средовую ситуацию в контексте применения современных технологий дизайна среды.</li> </ul> <p>Умение выявлять структурные и семантические проблемы, ставить задачи по их решению и находить способы решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение практическими навыками работы в графических редакторах и программах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных за-дач;</li> <li>• развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования современных средств информационных и коммуникационных технологий.</li> </ul> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Научные исследования в области современных технологий дизайна среды входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> |                                 |



| Индекс  | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |   |  |  |
|---|---|---------------------------------|---------------------------------|---|--|--|
| 1   | 2   | 3                               |                                 |   |  |  |
|   | <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Компьютерные технологии в дизайне среды<br/> Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем<br/> Основы стилеобразования в дизайне<br/> Проектирование торгового оборудования<br/> Проектная деятельность<br/> Информационные технологии в дизайне среды<br/> Основы производственного мастерства<br/> Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Проектная деятельность<br/> Научные исследования в области ландшафтного дизайна<br/> Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/> Производственная – преддипломная практика<br/> Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем<br/> Компьютерные технологии в дизайне среды</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области современных технологий дизайна среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1177 1659 1407"> <tr> <td data-bbox="376 1177 645 1289">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1177 1659 1289">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1289 1659 1407">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |  |  |
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |   |  |  |
| ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |   |                                 |                                 |   |  |  |

| Индекс | Наименование дисциплины   |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|---|---|---------------------------------|
| 1      | 2   |   | 3                               |
|        | Знать   | Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации.   |                                 |
|        | Уметь   | Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна.   |                                 |
|        | Владеть   | Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации.  |                                 |
|        | ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |   |                                 |
|        | Знать   | Основные требования строительно-архитектурных стандартов, предметную область всех дисциплин, связанных с градостроительной теорией и практикой, основные тенденции развития науки и техники.  |                                 |
|        | Уметь   | Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе исследовательской деятельности и требующие профессиональных знаний; выбирать необходимые методы исследований; обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом данных специальной литературы; определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности, состав исследовательских работ, определяющие их факторы; адаптировать современные достижения науки и наукоёмких технологий к образовательному и самообразовательному процессу. |                                 |
|        | Владеть   | Принципами средового проектирования, инструментарием проектирования, всей связанной информацией в этой и соседних областях знания.  |                                 |
|        | <b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b><br>1. Цели и виды научных исследований в области современных технологий дизайна среды. |   |                                 |

| Индекс         | Наименование дисциплины   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|----------------|---|---------------------------------|
| 1              | 2   | 3                               |
|                | <p>1.1 Основные принципы и понятия научного исследования.</p> <p>1.2 Цели и задачи научных исследований в области современных технологий дизайна среды.</p> <p>1.3 Виды научных исследований в области современных технологий дизайна среды.</p> <p>1.4 Сбор и классификация информации по объектам современных технологий дизайна среды.</p> <p>2. Методология и структура научных исследований в области дизайна среды.</p> <p>2.1 Структура научных исследований в области современных технологий дизайна среды</p> <p>2.2 Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования.</p> <p>2.3 Работа с различными источниками научной информации.</p> <p>2.4 Методика исследования объектов среды и их описание.</p> <p>3. Оформление научной работы и подготовка к защите.</p> <p>3.1 Работа над рукописью, правила цитирования.</p> <p>3.2 Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.</p> <p>3.3 Работа над рукописью, верстка.</p> <p>3.4 Подготовка научно-исследовательской работы к защите.</p> |                                 |
| <b>Б1.В.09</b> | <p><b>ИСТОРИЯ И ТИПОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/>Целью освоения дисциплины «История и типология архитектурных форм» является формирование способности определять типологию зданий и сооружений и применять эти сведения в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/>Дисциплина История и типология архитектурных форм входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.<br/>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/>Психология визуального восприятия графических изображений<br/>Проектная деятельность<br/>Правоведение<br/>Эргономика<br/>Основы методологии дизайна<br/>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/>Проектная деятельность</p>   | <b>144 (4)</b>                  |

| Индекс  | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |   |  |       |   |       |  |  |
|---|---|---------------------------------|---------------------------------|---|--|-------|---|-------|--|--|
| 1   | 2   | 3                               |                                 |   |  |       |   |       |  |  |
|   | <p>История дизайна науки и техники<br/> Научные исследования в области современных технологий дизайна среды<br/> Основы стилеобразования в дизайне<br/> Стилеобразование в дизайне<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/> Производственная – преддипломная практика<br/> <b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «История и типология архитектурных форм» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 671 1659 1321"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 671 645 783">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 671 1659 783">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 783 1659 903">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 903 645 1129">Знать</td> <td data-bbox="645 903 1659 1129">-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;<br/>-пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1129 645 1321">Уметь</td> <td data-bbox="645 1129 1659 1321">осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;<br/>-представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |  | Знать | -пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;<br>-пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм; | Уметь | осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;<br>-представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм; |  |
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |   |  |       |   |       |  |  |
| ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |   |                                 |                                 |   |  |       |   |       |  |  |
| Знать   | -пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;<br>-пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;   |                                 |                                 |   |  |       |   |       |  |  |
| Уметь   | осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;<br>-представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |  |  |

| Индекс  | Наименование дисциплины   |   | Общая трудоемкость, часов |
|---|---|---|---------------------------|
| 1   | 2   |   | 3                         |
|   | Владеть   | - способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна;<br>-способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм. |                           |
|   | ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств |   |                           |
|   | Знать   | -особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.  |                           |
|   | Уметь   | -учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла   |                           |
|   | Владеть   | -способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.  |                           |
| <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. История зарождения типологических архитектурных форм.</p> <p>1.1 Тема: история зарождения городов и этапы их развития.</p> <p>1.2 Тема: Понятие унификации и стандартизации в архитектуре.</p> <p>1.3 Тема: проблемы развития современных городов.</p> <p>2. История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье.</p> <p>2.1 Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм. Дорический, ионический и коринфский ордер. Композитный ордер Древнего Рима. Тосканский ордер Италии эпохи позднего Возрождения.</p> <p>2.2 Унифицированные архитектурные формы средневековья. Готический собор и его конструкция.</p> <p>2.3 Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси. Типология культовых зданий: крестово-купольные и базиликальные</p> <p>3. Типология современных зданий и сооружений.</p> <p>3.1 типология общественных помещений. Классификация оборудования и предметного наполнения общественных интерьеров</p> |   |   |                           |

| Индекс                                | Наименование дисциплины  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|---------------------------------------|--|---------------------------------|
| 1                                     | 2  | 3                               |
|                                       | 3.2 Типология культурно-просветительских общественных зданий. Сталинский ампиризм<br>3.3 типология жилых помещений. Классификация оборудования и предметного наполнения жилых интерьеров.  |                                 |
| <b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.1</b> |  |                                 |
| <b>Б1.В.ДВ.01.01</b>                  | <p><b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/>Цели освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне среды» обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных коррективов в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющей его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий.</li> </ul> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/>Дисциплина Информационные технологии в дизайне среды входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Информационные технологии в дизайне интерьера</li> <li>Инновационные технологии в дизайне интерьера</li> <li>Компьютерные технологии в дизайне интерьера</li> <li>Компьютерные технологии в дизайне среды</li> <li>Проектная деятельность</li> </ul> <p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения</p> | <b>144 (4)</b>                  |

| Индекс                          | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |   |       |   |       |   |  |
|---------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|--|---|-------|---|-------|---|--|
| 1                               | 2   | 3                               |                                 |  |   |       |   |       |   |  |
|                                 | <p>дисциплин/практик:<br/>           Производственная – преддипломная практика<br/>           Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/>           Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/>           Научные исследования в области ландшафтного дизайна<br/>           Эвристические методы проектирования среды<br/>           Стилеобразование в дизайне<br/>           Региональные особенности дизайна среды Южного Урала<br/>           Проектирование торгового оборудования<br/>           Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем<br/>           Научные исследования в области современных технологий дизайна среды<br/>           Научные исследования в области дизайна среды<br/>           Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/>           Проектная деятельность</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Информационные технологии в дизайне среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1046 1693 1481"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1046 680 1161">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="680 1046 1693 1161">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1161 680 1289"></td> <td data-bbox="680 1161 1693 1289">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1289 680 1366">Знать</td> <td data-bbox="680 1289 1693 1366">Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1366 680 1481">Уметь</td> <td data-bbox="680 1366 1693 1481">Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна.</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |  | ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | Знать | Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации. | Уметь | Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна. |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |  |   |       |   |       |   |  |
|                                 | ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий   |                                 |                                 |  |   |       |   |       |   |  |
| Знать                           | Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации.   |                                 |                                 |  |   |       |   |       |   |  |
| Уметь                           | Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна.   |                                 |                                 |  |   |       |   |       |   |  |

| Индекс  | Наименование дисциплины   |  | Общая трудоемкость, часов |
|---|---|--|---------------------------|
| 1   | 2   |  | 3                         |
|   | Владеть   | Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации. |                           |
|   | ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам |  |                           |
|   | Знать   | Основные определения и понятия проектной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст.  |                           |
|   | Уметь   | Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники.  |                           |
|   | Владеть   | Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения.  |                           |
| <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Основные понятия информатики для дизайна среды</p> <p>1.1 Информация как основной элемент современного проектирования: (информация, свойства информации. Изучение основ операционных систем и файловых структур).</p> <p>1.2 Обработка информации (общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования).</p> <p>1.3 Разработка модели предмета среды.</p> <p>Современные подходы к организации информации и работы с ней (анализ основных операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров).</p> <p>1.4 Интернет, как важный источник информации в процессе современного проектирования (анализ наиболее популярных интернет-браузеров и поисковых систем, основы безопасности в Интернете).</p> <p>2. Базовые информационные технологии</p> <p>2.1 Мультимедиа-технологии в дизайне среды</p> <p>2.2 Технология защиты информации.</p> <p>2.3 Системный подход к построению информационных систем</p> <p>3. Прикладные информационные технологии в дизайне среды.</p> |   |  |                           |



| <i>Индекс</i>        | <i>Наименование дисциплины</i>   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|----------------------|--|--|
| 1                    | 2  | 3  |
|                      | 3.1 Информационные технологии организационного управления проектированием средовых объектов.<br>3.2 Информационная технология построения систем средового проектирования.<br>3.3 Информационные технологии автоматизированного проектирования средовых объектов.   |  |
| <b>Б1.В.ДВ.01.02</b> | <p><b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/>           Целью освоения дисциплины «Актуальные вопросы экологического дизайна» является формирование экологической компетентности обучающихся.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/>           Дисциплина Актуальные вопросы экологического дизайна входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.<br/>           Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/>           Основы научной коммуникации<br/>           Презентация мультимедийного продукта<br/>           Теория и методика преподавания дизайна<br/>           Современные проблемы дизайна<br/>           Проектирование и выполнение проекта в материале<br/>           Научно-исследовательская работа<br/>           Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/>           Производственная-преддипломная практика<br/>           Производственная - педагогическая практика<br/>           Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/>           Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/>           Научно-исследовательская работа<br/>           Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков<br/>           Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/>           Оборудование и предметное наполнение интерьера<br/>           Современные проблемы дизайна</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые</b></p> | <b>144 (4)</b>                           |

| Индекс  | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |  |       |  |       |   |         |   |   |  |       |   |  |
|---|---|---------------------------------|---------------------------------|--|--|-------|--|-------|---|---------|---|---|--|-------|---|--|
| 1   | 2   | 3                               |                                 |  |  |       |  |       |   |         |   |   |  |       |   |  |
|   | <p><b>результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Актуальные вопросы экологического дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 411 1659 1414"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 411 645 523">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 411 1659 454">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 523 1659 603">ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 603 645 831">Знать</td> <td data-bbox="645 603 1659 831">- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;<br/>- важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры;<br/>- критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 831 645 1059">Уметь</td> <td data-bbox="645 831 1659 1059">- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования;<br/>различать ценности и антиценности в современной культуре;<br/>- использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе саморазвития.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1059 645 1177">Владеть</td> <td data-bbox="645 1059 1659 1177">навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;<br/>- информацией о современном состоянии культуры.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1177 1659 1257">ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1257 645 1414">Знать</td> <td data-bbox="645 1257 1659 1414">- методы исследования в современном экодизайне;<br/>- основные объекты экологического дизайна;<br/>- основные виды современного оборудования и приборов, применяемого в экодизайне.</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень |  | Знать | - основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;<br>- важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры;<br>- критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования. | Уметь | - использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования;<br>различать ценности и антиценности в современной культуре;<br>- использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе саморазвития. | Владеть | навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;<br>- информацией о современном состоянии культуры. | ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) |  | Знать | - методы исследования в современном экодизайне;<br>- основные объекты экологического дизайна;<br>- основные виды современного оборудования и приборов, применяемого в экодизайне. |  |
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |   |         |   |   |  |       |   |  |
| ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень                                |   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |   |         |   |   |  |       |   |  |
| Знать   | - основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;<br>- важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры;<br>- критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования.  |                                 |                                 |  |  |       |  |       |   |         |   |   |  |       |   |  |
| Уметь   | - использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования;<br>различать ценности и антиценности в современной культуре;<br>- использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе саморазвития.   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |   |         |   |   |  |       |   |  |
| Владеть   | навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;<br>- информацией о современном состоянии культуры.   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |   |         |   |   |  |       |   |  |
| ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) |   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |   |         |   |   |  |       |   |  |
| Знать   | - методы исследования в современном экодизайне;<br>- основные объекты экологического дизайна;<br>- основные виды современного оборудования и приборов, применяемого в экодизайне.   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |   |         |   |   |  |       |   |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   |   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|---|--|
| 1             | 2  |   | 3  |
|               | Уметь  | - проводить морфологические описания объектов экологического дизайна своего региона;<br>- определять основные виды современного оборудования и приборов, необходимых в процессе экологического дизайн- проектирования.  |  |
|               | Владеть  | - методами полевых исследований и наблюдений за объектами экологического дизайна своего региона;<br>- навыками применения основных видов современного оборудования и приборов в экодизайне.   |  |
|               | ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике |   |  |
|               | Знать  | набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; правила составления спецификации требований к проекту;<br>- методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.   |  |
|               | Уметь  | синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;<br>- составлять подробную спецификацию требований к проекту<br>- выбирать способы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике. |  |

| Индекс               | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов |   |  |
|----------------------|---|---------------------------|---|--|
| 1                    | 2   | 3                         |   |  |
|                      | <table border="1" data-bbox="376 288 1659 552"> <tr> <td data-bbox="376 288 645 552">Владеть</td> <td data-bbox="645 288 1659 552"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения;</li> <li>- способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту;</li> <li>- способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</li> </ul> </td> </tr> </table> <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b><br/> Раздел 1.<br/> 1.1 Экологический дизайн как направление современного дизайна.<br/> 1.2 Истоки экологического дизайна.<br/> 1.3 Функции дизайна. Социокультурная роль экологического дизайна.<br/> 1.4 Принципы экологического дизайна.<br/> 1.5 Виды и составляющие интерьера, как пространственной среды и экосистемы.<br/> 1.6 Приемы экологического дизайна в интерьере.</p>                     | Владеть                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения;</li> <li>- способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту;</li> <li>- способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</li> </ul> |  |
| Владеть              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения;</li> <li>- способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту;</li> <li>- способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</li> </ul>   |                           |   |  |
|                      | <b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.2</b>   |                           |   |  |
| <b>Б1.В.ДВ.02.01</b> | <p><b>КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ</b><br/> <b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/> Цели:<br/> Подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО;<br/> Подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с про-фильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью;<br/> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание основных понятий компьютерных технологий, общую характеристику процессов компьютерного сопровождения задач проектирования, основы ком-пьютерных технологий и специфики их использования при решении проектных задач, в т. ч.: специфика функционирования и виды пользовательских интерфейсов различных графических редакторов;</li> <li>• умение самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности эксплуатировать современное оборудование и приборы; самостоя-тельно приобретать с помощью информационных технологий и</li> </ul> | <b>324 (9)</b>            |   |  |

| Индекс | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов |
|--------|--|---------------------------|
| 1      | 2  | 3                         |
|        | <p>использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; пользоваться современными информационными базами, графическими программами; эффективно применять новые компьютерные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; решать задачи в учебной и профессиональной деятельности; владение профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение практическими навыками работы в графических редакторах и программах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных задач;</li> <li>• развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий.</li> </ul> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Компьютерные технологии в дизайне среды входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Проектирование торгового оборудования<br/> Проектная деятельность<br/> Инновационные технологии в дизайне интерьера<br/> Информационные технологии в дизайне интерьера<br/> Информационные технологии в дизайне среды<br/> Основы производственного мастерства<br/> Пластическое моделирование<br/> Конструирование и моделирование</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Проектная деятельность<br/> Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/> Инновационные технологии в дизайне интерьера<br/> Проектирование торгового оборудования<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> |                           |

| Индекс  | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |
|---|--|---------------------------------|---------------------------------|---|--|-------|--|-------|--|---------|---|--|
| 1   | 2  | 3                               |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |
|   | <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/>           Производственная – преддипломная практика</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/>           В результате освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии в дизайне среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 528 1691 1473"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 528 680 639">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="680 528 1691 639">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 639 1691 724">ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 724 680 1023">Знать</td> <td data-bbox="680 724 1691 1023"> <p>Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.<br/>           Различные аспекты важности применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.<br/>           Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1023 680 1358">Уметь</td> <td data-bbox="680 1023 1691 1358"> <p>Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта средовых объектов на практике.<br/>           Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.<br/>           Работать в команде, постоянно проявлять знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1358 680 1473">Владеть</td> <td data-bbox="680 1358 1691 1473"> <p>Различными средства-ми и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p> </td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике |  | Знать | <p>Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.<br/>           Различные аспекты важности применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.<br/>           Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p> | Уметь | <p>Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта средовых объектов на практике.<br/>           Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.<br/>           Работать в команде, постоянно проявлять знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p> | Владеть | <p>Различными средства-ми и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p> |  |
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |
| ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике |  |                                 |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |
| Знать   | <p>Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.<br/>           Различные аспекты важности применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.<br/>           Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p>   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |
| Уметь   | <p>Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта средовых объектов на практике.<br/>           Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.<br/>           Работать в команде, постоянно проявлять знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p>   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |
| Владеть   | <p>Различными средства-ми и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p>  |                                 |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |

| Индекс  | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов |  |       |  |         |   |  |
|---------|---|---------------------------|--|-------|--|---------|---|--|
| 1       | 2   | 3                         |  |       |  |         |   |  |
|         | <p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="376 416 1693 754"> <tr> <td data-bbox="376 416 680 528">Знать</td> <td data-bbox="680 416 1693 528">Основные определения и понятия компьютерной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 528 680 639">Уметь</td> <td data-bbox="680 528 1693 639">Графически излагать проектную идею средового объекта, обосновывать выбор программы, создавать при необходимости уникальные авторские подходы к компьютерному проектированию.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 639 680 754">Владеть</td> <td data-bbox="680 639 1693 754">Техниками компьютерной графики, техниками компьютерной визуализации средового объекта и любыми другими средствами пластического выражения проектной идеи.</td> </tr> </table> <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы моделирования <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Основные параметры программы 3dsMAX: рабочая панель, панель инструментов, создание объектов.</li> <li>1.2 Модификаторы, установленные по умолчанию и дополнительные, способы применения</li> <li>1.3 Разработка модели средового объекта</li> </ol> </li> <li>2. Работа с материалами и текстурирование <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Редактор материалов. Интерфейс. Типы материалов и их применение.</li> <li>2.2 Модификатор UVW. Понятие каналов текстур и UV координат.</li> <li>2.3 Материалы и текстуры, привлечение других графических редакторов для разработки необходимых текстур средового объекта.</li> </ol> </li> <li>3. Освещение <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Теория освещения. Работа с источниками света.</li> <li>3.2 Схемы установки освещения. Источники света, виды, типы, настройки.</li> <li>3.3 Трассировка света. Теория глобального освещения. Vray светильники.</li> </ol> </li> <li>4. Камеры <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Виды камер в Autodesk 3ds Max. Их значение при визуализации.</li> <li>4.2 Настройки камер для визуализации.</li> </ol> </li> <li>5. Визуализация</li> </ol> | Знать                     | Основные определения и понятия компьютерной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст. | Уметь | Графически излагать проектную идею средового объекта, обосновывать выбор программы, создавать при необходимости уникальные авторские подходы к компьютерному проектированию. | Владеть | Техниками компьютерной графики, техниками компьютерной визуализации средового объекта и любыми другими средствами пластического выражения проектной идеи. |  |
| Знать   | Основные определения и понятия компьютерной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст.  |                           |  |       |  |         |   |  |
| Уметь   | Графически излагать проектную идею средового объекта, обосновывать выбор программы, создавать при необходимости уникальные авторские подходы к компьютерному проектированию.  |                           |  |       |  |         |   |  |
| Владеть | Техниками компьютерной графики, техниками компьютерной визуализации средового объекта и любыми другими средствами пластического выражения проектной идеи.   |                           |  |       |  |         |   |  |

| Индекс               | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов |
|----------------------|---|---------------------------|
| 1                    | 2   | 3                         |
|                      | 5.1 Рендеринг и его сущность. Связь рендеринга материалов и освещения средовых объектов. Рендер элементы, введение в постобработку<br>5.2 Виды анимации. Настройки анимации в 3DsMax<br>6. Сопровождение проектной работы..<br>6.1 Создание трехмерной модели в рамках проектирования на дисциплине "Проектная деятельность".<br>6.2 Создание трехмерной модели в рамках проектирования на дисциплине "Проектная деятельность".<br>6.3 Создание трехмерной модели в рамках проектирования на дисциплине "Проектная деятельность".   |                           |
| <b>Б1.В.ДВ.02.02</b> | <p><b>КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/>           Целями освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии в дизайне интерьера» являются:<br/>           подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО;<br/>           подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с про-фильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью;</p> <p>Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образова-ния на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует вне-сения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации по-иска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>• формирование информационно-коммуникационно-технологической компетент-ности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность ре-шать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современ-ных информационных технологий.</li> </ul> <p>Основными задачами профессиональной подготовки в рамках данной дисципли-ны являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание основных понятий компьютерных технологий, общую характеристику процессов компьютерного сопровождения задач проектирования, основы ком-пьютерных технологий и специфики их использования при решении проектных задач, в т. ч.: специфика функционирования и виды пользовательских интерфейсов различных графических редакторов;</li> <li>• умение самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной дея-тельности эксплуатировать современное оборудование и приборы; самостоя-тельно приобретать с помощью информационных технологий и</li> </ul> | <b>324 (9)</b>            |



| Индекс | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов |
|--------|---|---------------------------|
| 1      | 2   | 3                         |
|        | <p>использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; пользоваться современными информационными базами, графическими программами; эффективно применять новые компьютерные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; решать задачи в учебной и профессиональной деятельности; владение профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение практическими навыками работы в графических редакторах и программах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных задач;</li> <li>• развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий.</li> </ul> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Компьютерные технологии в дизайне интерьера входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Пропедевтика<br/> Презентационные технологии представления проектов<br/> Технический рисунок. Основы перспективы</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Информационные технологии в дизайне среды<br/> Информационные технологии в дизайне интерьера<br/> Основы производственного мастерства<br/> Пластическое моделирование<br/> Проектная деятельность<br/> Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/> Проектирование торгового оборудования<br/> Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/> Научные исследования в области ландшафтного дизайна<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> |                           |

| Индекс  | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
|---|--|---------------------------------|---------------------------------|---|--|-------|---|-------|---|---------|---|---|--|-------|--|-------|---|---------|---|--|
| 1   | 2  | 3                               |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
|   | <p>Производственная – преддипломная практика</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии в дизайне интерьера» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 483 1691 1374"> <thead> <tr> <th data-bbox="383 483 622 596">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="622 483 1691 596">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="383 596 1691 683">ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</td> </tr> <tr> <td data-bbox="383 683 622 756">Знать</td> <td data-bbox="622 683 1691 756">Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике</td> </tr> <tr> <td data-bbox="383 756 622 869">Уметь</td> <td data-bbox="622 756 1691 869">Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="383 869 622 983">Владеть</td> <td data-bbox="622 869 1691 983">Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="383 983 1691 1112">ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</td> </tr> <tr> <td data-bbox="383 1112 622 1225">Знать</td> <td data-bbox="622 1112 1691 1225">Основные определения и понятия проектной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст</td> </tr> <tr> <td data-bbox="383 1225 622 1299">Уметь</td> <td data-bbox="622 1225 1691 1299">Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="383 1299 622 1374">Владеть</td> <td data-bbox="622 1299 1691 1374">Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Основы моделирования</p> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике |  | Знать | Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике | Уметь | Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике. | Владеть | Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике. | ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам |  | Знать | Основные определения и понятия проектной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст | Уметь | Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники. | Владеть | Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения. |  |
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике   |  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Знать   | Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Уметь   | Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Владеть   | Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам |  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Знать   | Основные определения и понятия проектной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст   |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Уметь   | Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники.  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Владеть   | Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения.  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |   |         |   |   |  |       |  |       |   |         |   |  |

| Индекс               | Наименование дисциплины   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|----------------------|---|---------------------------------|
| 1                    | 2   | 3                               |
|                      | <p>1.1 Основные параметры программы 3dsMAX: рабочая панель, панель инструментов, создание объектов интерьера.</p> <p>1.2 Модификаторы, установленные по умолчанию и дополнительные, способы применения.</p> <p>1.3 Разработка модели предмета интерьера.</p> <p>2. Работа с материалами и текстурирование объектов интерьера</p> <p>2.1 Редактор материалов. Интерфейс. Типы материалов и их применение в</p> <p>2.2 Камеры 3DsMax, их настройки. Материалы и текстуры, привлечение других графических редакторов для разработки необходимых текстур.</p> <p>3. Освещение в интерьере</p> <p>3.1 Теория освещения. Работа с источниками света.</p> <p>3.2 Схемы установки освещения в интерьере. Источники света, виды, типы, настройки</p> <p>3.3 Трассировка света внутри помещений. Теория глобального освещения. Vray светильники</p> <p>4. Визуализация интерьеров</p> <p>4.1 Рендеринг и его сущность. Связь рендеринга материалов и освещения. Рендер элементы, введение в постобработку. Визуализация интерьеров.</p> <p>4.2 Визуализация интерьеров с различными настройками.</p> <p>5. Сопровождение работы по проектированию интерьеров.</p> <p>5.1 Создание трехмерной модели общественного интерьера в рамках сопровождения проекта на дисциплине "Проектная деятельность".</p> <p>5.2 Создание трехмерной модели жилого интерьера в рамках сопровождения проекта на дисциплине.</p> |                                 |
|                      | <b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.3</b>   |                                 |
| <b>Б1.В.ДВ.03.01</b> | <p><b>ОБОРУДОВАНИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВО СРЕДОВЫХ ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/>повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна среды.</p> <p>1. Расширение и углубление профессиональной подготовки студентов – будущих дизайнеров мебели, знаний, закономерностей формирования предметно-пространственной среды, роли, содержания, места торгового оборудования в современном мире.</p> <p>2. Изучение закономерностей формирования торгово-выставочных экспозиций, учитывать при разработке</p>  | <b>144 (4)</b>                  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|--|
| 1             | 2  | 3  |
|               | <p>художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>3. Углубление знаний методов художественного проектирования.</p> <p>4. научить конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды.</p> <p>5. анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Компьютерные технологии в дизайне интерьера<br/> Методика преподавания дизайна<br/> Компьютерные технологии в дизайне среды<br/> Научные исследования в области современных технологий дизайна среды<br/> Инновационные технологии в дизайне интерьера<br/> Информационные технологии в дизайне интерьера<br/> Информационные технологии в дизайне среды<br/> История дизайна науки и техники<br/> Материаловедение и технологии современного дизайна среды<br/> Основы методологии дизайна<br/> Основы производственного мастерства<br/> Проектная графика<br/> Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности<br/> Технический рисунок. Инженерная графика<br/> Эргономика</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Научные исследования в области ландшафтного дизайна<br/> Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> |  |

| Индекс  | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |   |  |       |   |       |  |  |
|---|--|---------------------------------|---------------------------------|---|--|-------|---|-------|--|--|
| 1   | 2  | 3                               |                                 |   |  |       |   |       |  |  |
|   | <p>Производственная – преддипломная практика</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 491 1626 1289"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 491 645 603">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 491 1626 603">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 603 1626 683">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 683 645 802">Знать</td> <td data-bbox="645 683 1626 802">знания о нестандартных ситуациях;<br/>знания о социальной и этической ответственности за принятые решения;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 802 645 1289">Уметь</td> <td data-bbox="645 802 1626 1289">обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров;<br/>распознавать эффективное решение от неэффективного;<br/>применять знания оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;<br/>приобретать знания в области оборудования интерьеров;<br/>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;<br/>эксплуатировать современное оборудование для повышения комфортности среды;<br/>действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |  | Знать | знания о нестандартных ситуациях;<br>знания о социальной и этической ответственности за принятые решения; | Уметь | обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров;<br>распознавать эффективное решение от неэффективного;<br>применять знания оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;<br>приобретать знания в области оборудования интерьеров;<br>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;<br>эксплуатировать современное оборудование для повышения комфортности среды;<br>действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. |  |
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |  |  |
| ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |  |  |
| Знать   | знания о нестандартных ситуациях;<br>знания о социальной и этической ответственности за принятые решения;  |                                 |                                 |   |  |       |   |       |  |  |
| Уметь   | обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров;<br>распознавать эффективное решение от неэффективного;<br>применять знания оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;<br>приобретать знания в области оборудования интерьеров;<br>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;<br>эксплуатировать современное оборудование для повышения комфортности среды;<br>действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.   |                                 |                                 |   |  |       |   |       |  |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   |   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|---|--|
| 1             | 2  |   | 3  |
|               | Владеть  | <p>практическими навыками использования элементов оборудования интерьеров на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области оборудования среды; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения оборудования интерьеров;</p> <p>основными методами решения задач в области оборудования среды; готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа;</p> <p>нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> |  |
|               | ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |   |  |
|               | Знать  | <p>основные этапы и последовательность выполнения проекта изделия с учетом технологий изготовления,</p> <p>набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта</p> <p>основные определения и понятия современного оборудования в интерьере;</p> <p>основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования;</p> <p>определения, понятий, называет их структурные характеристики оборудования в интерьере;</p>  |  |

| Индекс   | Наименование дисциплины |  | Общая трудоемкость, часов |
|--|-------------------------|--|---------------------------|
| 1  | 2                       |  | 3                         |
|  | <p>Уметь</p>            | <p>на практике выполнить сложные проектные работы, составлять по - подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею;<br/> обсуждать способы эффективного решения идеи оборудования для интерьеров;<br/> распознавать эффективное решение от неэффективного;<br/> разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн- проекта;<br/> профессиональным языком предметной области знания.</p> |                           |
|  | <p>Владеть</p>          | <p>готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения;<br/> реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе;<br/> навыком разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p>        |                           |
|  | <p>Код индикатора</p>   | <p>Индикатор достижения компетенции</p>  |                           |
| <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Раздел. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых, общественных и промышленных зданий.</p> <p>1.1 Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых зданий.</p> <p>1.2 Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования общественных зданий.</p> <p>1.3 Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования промышленных зданий</p> <p>2. Раздел Типы оборудования и предметного наполнения интерьеров.</p> <p>2.1 Технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования.</p> <p>2.2 Типология конструкций, материал оборудования.</p> |                         |  |                           |

| <i>Индекс</i>        | <i>Наименование дисциплины</i>   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|----------------------|--|--|
| 1                    | 2  | 3  |
|                      | <p>2.3 Технология и формообразование оборудования.</p> <p>2.4 Взаимодействие эстетических и практических задач проектирования оборудования наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды.</p> <p>2.5 Световое оборудование в предметно-пространственной среде интерьеров.</p> <p>2.6 Свето-цветовая организация городской среды. Изучение аналогов.</p> <p>3 Раздел Особенности благоустройства городской среды</p> <p>3.1 Детские площадки и стадионы.</p> <p>3.2 Благоустройство городской среды с помощью малых архитектурных форм.</p> <p>3.3 Парки и скверы. Системы освещения, средства композиции.</p> <p>3.4 Художественное проектирование. Проектная графика при проектировании оборудования. Свой дизайн-проект оборудования.</p>  |  |
| <b>Б1.В.ДВ.03.02</b> | <p><b>ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТОРГОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Расширение и углубление профессиональной подготовки студентов – будущих дизайнеров среды,</p> <p>2. Изучение закономерностей формирования торгово-выставочных экспозиций.</p> <p>3. Углубление знаний методов художественного проектирования.</p> <p>4. Обучение конструированию предметов, промышленных образцов, комплексов для создания доступной среды.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Проектирование торгового оборудования входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Инновационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Региональные особенности дизайна среды Южного Урала</p> <p>Информационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Информационные технологии в дизайне среды</p> <p>История дизайна науки и техники</p> <p>Материаловедение и технологии современного дизайна среды</p> <p>Основы методологии дизайна</p> | <b>144 (4)</b>                           |



| Индекс                          | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |      |  |       |   |  |
|---------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|------|--|-------|---|--|
| 1                               | 2   | 3                               |                                 |      |  |       |   |  |
|                                 | <p>Основы производственного мастерства<br/>           Проектная графика<br/>           Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/>           Пластическое моделирование<br/>           История и типология архитектурных форм<br/>           Конструирование и моделирование<br/>           Пропедевтика<br/>           Эргономика<br/>           Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/>           Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем<br/>           Научные исследования в области современных технологий дизайна среды<br/>           Стилеобразование в дизайне<br/>           Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/>           Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/>           Производственная – преддипломная практика<br/>           Научные исследования в области ландшафтного дизайна<br/> <b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/>           В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектирование торгового оборудования» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1114 1677 1465"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1114 645 1225">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 1114 1677 1225">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1225 645 1305">ПК-3</td> <td data-bbox="645 1225 1677 1305">способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1305 645 1465">Знать</td> <td data-bbox="645 1305 1677 1465">специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства;<br/>основы композиции в дизайн-проектировании;<br/>способы гармонизации форм, структур, комплексов</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ПК-3 | способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | Знать | специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства;<br>основы композиции в дизайн-проектировании;<br>способы гармонизации форм, структур, комплексов |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |      |  |       |   |  |
| ПК-3                            | способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств  |                                 |                                 |      |  |       |   |  |
| Знать                           | специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства;<br>основы композиции в дизайн-проектировании;<br>способы гармонизации форм, структур, комплексов   |                                 |                                 |      |  |       |   |  |

| Индекс | Наименование дисциплины  |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|--|--|---------------------------------|
| 1      | 2  |  | 3                               |
|        | Уметь  | работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика.<br>собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме     |                                 |
|        | Владеть  | способами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности<br>навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств;<br>способами переноса знаний и умений в новые условия. |                                 |
|        | ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта |  |                                 |
|        | Знать  | основы теории дизайн-проектирования<br>структуру и этапы проектирования;<br>требования и техническую документацию к дизайн-проекту   |                                 |
|        | Уметь  | планировать этапы выполнения дизайн-проекта<br>отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи;<br>самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной ситуации  |                                 |
|        | Владеть  | методикой организации целостного художественно-творческого процесса;<br>навыками использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.  |                                 |
|        | ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды     |  |                                 |

| Индекс   | Наименование дисциплины |  | Общая трудоемкость, часов |
|--|-------------------------|--|---------------------------|
| 1  | 2                       |  | 3                         |
|  | Знать                   | теоретические основы проектирования типологию композиционных средств и их взаимодействие основы конструирования, моделирования и макетирования методами эргономики и антропометрии   |                           |
|  | Уметь                   | решать основные типы проектных задач по дизайн-проекту; выполнять художественное моделирование и эскизирование;  |                           |
|  | Владеть                 | мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации. навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования |                           |
|  | Код индикатора          | Индикатор достижения компетенции   |                           |
| <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Раздел История развития торговых отношений</p> <p>1.1 Древние ритуалы и торговые ярмарки (Финикийская торговая ярмарка)</p> <p>1.2 Европейские ярмарки и ремесленные выставки-продажи. Российские ярмарки и ремесленные выставки-продажи</p> <p>2. Раздел: Развитие торгово-выставочной деятельности</p> <p>2.1 Промышленные выставки. Всемирные выставки. Советские павильоны на довоенных всемирных выставках. Послевоенные выставки</p> <p>2.2 Основные современные выставочные площадки. Тенденции развития выставок – как фактора развития торговых отношений</p> <p>3. Раздел Приемы организации торгового пространства</p> <p>3.1 Типы пространств: открытое, закрытое, совмещенное пространство. Торговые центры, уличные базары, бутики, павильоны</p> <p>3.2 Типы торгово-выставочных стендов: линейный, угловой, сквозной, «остров», «полуостров», неправильной</p> |                         |  |                           |

| Индекс               | Наименование дисциплины  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|----------------------|--|---------------------------------|
| 1                    | 2  | 3                               |
|                      | <p>формы.</p> <p>3.3 Планировочные схемы. График (маршрут) движения. Зоны недоступности. Расстановка торговых стендов</p> <p>4. Раздел: Проектирование торгово-выставочного оборудования для узкоспециализированного магазина (бутика, отдела)</p> <p>4.1 Определение направленности экспозиции</p> <p>4.2 Содержание торгово-выставочных экспозиции.</p> <p>4.3 Содержание торгово-выставочных экспозиции.</p> <p>4.4 Разработка торгово-экспозиционных стендов</p> <p>4.5 Образ и графика при создании торгово-выставочного оборудования.</p>  |                                 |
|                      | <b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.4</b>  |                                 |
| <b>Б1.В.ДВ.04.01</b> | <p><b>ЭВРИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СРЕДЫ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/>Овладение эвристическими методами, как особыми приемами решения проектных задач и применение полученных компетенций в профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/>Дисциплина «Эвристические методы проектирования среды» входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/>Технология командообразования и саморазвития<br/>Психология визуального восприятия графических изображений<br/>Пропедевтика<br/>Основы производственного мастерства<br/>История дизайна науки и техники<br/>Инновационные технологии в дизайне интерьера<br/>Проектная деятельность<br/>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/>Научные исследования в области современных технологий дизайна среды<br/>Научные исследования в области дизайна среды<br/>Проектная деятельность</p> | <b>180 (5)</b>                  |

| Индекс   | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |       |   |  |
|--|---|---------------------------------|---------------------------------|---|--|-------|--|-------|---|---------|--|--|--|-------|---|-------|---|--|
| 1  | 2   | 3                               |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |       |   |  |
|  | <p>Проектирование торгового оборудования<br/> Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/> <b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Эвристические методы проектирования среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 555 1677 1394"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 555 645 671">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 555 1677 671">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 671 1677 751">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 751 645 799">Знать</td> <td data-bbox="645 751 1677 799">о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 799 645 879">Уметь</td> <td data-bbox="645 799 1677 879">анализировать нестандартные ситуации и принимать правильные решения в профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 879 645 1002">Владеть</td> <td data-bbox="645 879 1677 1002">готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1002 1677 1118">ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1118 645 1241">Знать</td> <td data-bbox="645 1118 1677 1241">технологии изготовления конструкции разных изделий, средовых объектов;<br/>правила выполнения чертежей</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1241 645 1394">Уметь</td> <td data-bbox="645 1241 1677 1394">разрабатывать оптимальные конструкции изделий и средовых объектов с учетом технологий изготовления;<br/>выполнять технические чертежи;<br/>оформлять техническую документацию к проекту</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |  | Знать | о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения | Уметь | анализировать нестандартные ситуации и принимать правильные решения в профессиональной деятельности | Владеть | готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в профессиональной деятельности | ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |  | Знать | технологии изготовления конструкции разных изделий, средовых объектов;<br>правила выполнения чертежей | Уметь | разрабатывать оптимальные конструкции изделий и средовых объектов с учетом технологий изготовления;<br>выполнять технические чертежи;<br>оформлять техническую документацию к проекту |  |
| Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |       |   |  |
| ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения  |   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |       |   |  |
| Знать  | о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения  |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |       |   |  |
| Уметь  | анализировать нестандартные ситуации и принимать правильные решения в профессиональной деятельности   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |       |   |  |
| Владеть  | готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в профессиональной деятельности  |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |       |   |  |
| ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |       |   |  |
| Знать  | технологии изготовления конструкции разных изделий, средовых объектов;<br>правила выполнения чертежей   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |       |   |  |
| Уметь  | разрабатывать оптимальные конструкции изделий и средовых объектов с учетом технологий изготовления;<br>выполнять технические чертежи;<br>оформлять техническую документацию к проекту   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |  |  |       |   |       |   |  |

| Индекс               | Наименование дисциплины   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |   |  |
|----------------------|---|---------------------------------|---|--|
| 1                    | 2   | 3                               |   |  |
|                      | <table border="1" data-bbox="376 288 1677 408"> <tr> <td data-bbox="376 288 640 408">Владеть</td> <td data-bbox="640 288 1677 408">способностями разрабатывать конструкцию изделий и средовых объектов с учетом технологий изготовления;<br/>выполнять дизайн-проекты</td> </tr> </table> <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Эвристические методы в проектировании</p> <p>1.1 Художественный и проектный образ в искусстве и дизайне. Роль автора в процессе создания произведения в искусстве и дизайне. Профессиональная ответственность дизайнера за преобразование предметно-пространственной среды</p> <p>1.2 разработка проектной идеи, основанной на концептуальном подходе. Общее понятие о методологии научных исследований в дизайне. Частные методы проектирования в теории и практике.</p> <p>1.3 Разработка проектной идеи, основанной на творческом подходе.</p> <p>Метод ассоциаций и его особенности в дизайне. Метод инверсии и его практическое значение для дизайн-деятельности</p> <p>2. Эвристическая комбинаторика как метод дизайна</p> <p>2.1 Эвристическая комбинаторика как метод проектирования средовых объектов</p> <p>2.2 Выражение проектного замысла графическими способами</p> <p>2.3 Приемы гармонизации эвристических решений средовых объектов.</p> <p>2.4 Научное обоснование выбранных решений.</p> <p>2.5 Визуализация найденных решений на проектной экспозиции.</p> | Владеть                         | способностями разрабатывать конструкцию изделий и средовых объектов с учетом технологий изготовления;<br>выполнять дизайн-проекты |  |
| Владеть              | способностями разрабатывать конструкцию изделий и средовых объектов с учетом технологий изготовления;<br>выполнять дизайн-проекты   |                                 |   |  |
| <b>Б1.В.ДВ.04.02</b> | <p><b>СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыка-ми художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная деятельность:<br/>выполнение художественного моделирования и эскизирования;<br/>владение навыками композиционного формообразования;</li> <li>• проектная деятельность:<br/>выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на</li> </ul>   | <b>180 (5)</b>                  |   |  |

| Индекс | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов |
|--------|--|---------------------------|
| 1      | 2  | 3                         |
|        | <p>основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информационно-технологическая деятельность:</li> </ul> <p>владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;</p> <p>организационно-управленческая деятельность:</p> <p>готовностью организовать проектную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научно-исследовательская деятельность;</li> </ul> <p>применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.</p> <p>Необходимо: 1. Научить студентов самостоятельному стилеобразованию формы в процессе выполнения проектов мебели, научно обосновывать свои проектные предложения; 2.Закрепить умение осуществлять объективную самооценку собственной художественно-конструкторской деятельности.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Стилеобразование в дизайне входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>История региональной архитектуры Урала</p> <p>Инновационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Информационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Информационные технологии в дизайне среды</p> <p>История дизайна науки и техники</p> <p>Материаловедение и технологии современного дизайна среды</p> <p>Основы методологии дизайна</p> <p>Проектная графика</p> <p>Основы производственного мастерства</p> <p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>История и типология архитектурных форм</p> <p>Пластическое моделирование</p> <p>История искусств</p> <p>Пропедевтика</p> <p>Технический рисунок. Основы перспективы</p> |                           |

| Индекс                          | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |   |       |   |  |
|---------------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------|--|---|-------|---|--|
| 1                               | 2  | 3                               |                                 |  |   |       |   |  |
|                                 | <p>Эргономика</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Научные исследования в области ландшафтного дизайна</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Производственная – преддипломная практика</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Стилеобразование в дизайне» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 711 1626 1281"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 711 645 823">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 711 1626 823">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 823 645 906"></td> <td data-bbox="645 823 1626 906">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 906 645 1281">Знать</td> <td data-bbox="645 906 1626 1281">основные определения и понятия основ стилеобразования;<br/>основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразовния в дизайне;<br/>определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;<br/>решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |  | ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | Знать | основные определения и понятия основ стилеобразования;<br>основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразовния в дизайне;<br>определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;<br>решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |  |   |       |   |  |
|                                 | ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения  |                                 |                                 |  |   |       |   |  |
| Знать                           | основные определения и понятия основ стилеобразования;<br>основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразовния в дизайне;<br>определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;<br>решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.  |                                 |                                 |  |   |       |   |  |



| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i> |  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--------------------------------|--|--|
| <i>1</i>      | <i>2</i>                       |  | <i>3</i>                                 |
|               | <p>Уметь</p>                   | <p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</p> <p>применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области основ стилеобразования;</p> <p>полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> <p>готовностью действовать в нестандартных ситуациях,</p> <p>нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> |  |

| Индекс | Наименование дисциплины  |  | Общая трудоемкость, часов |
|--------|--|--|---------------------------|
| 1      | 2  |  | 3                         |
|        | Владеть  | <p>практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию;</p> <p>основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне;</p> <p>проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> |                           |
|        | ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |  |                           |
|        | Знать  | <p>знает основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей;</p> <p>методы конструирования и проектного моделирования;</p> <p>знает определения художественных стилей, называет их общие характеристики основные технологии изготовления конструкции изделий мебели и правила выполнения чертежей.</p>  |                           |
|        | Уметь  | <p>разрабатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.</p>  |                           |

| Индекс   | Наименование дисциплины |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--|-------------------------|--|---------------------------------|
| 1  | 2                       |  | 3                               |
|  | Владеть                 | <p>способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты;<br/> основными методами исследования в области стилеобразования, практическими умениями и навыками их использования;<br/> основными методами решения задач в области стилеобразования;<br/> профессиональным языком предметной области знания;<br/> способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> |                                 |
| <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Раздел Художественные стили.</p> <p>1.1 Общее понятие стиля. Выявление признаков стиля, краткая характеристика</p> <p>1.2 Классические стили. Общая характеристика</p> <p>2. Раздел Стилизация и художественные стили.</p> <p>2.1 Понятие стилизации. Стилизация и художественные стили</p> <p>2.2 Сравнительный анализ различных предметов мебели, объектов дизайна по стилевым признакам.</p> <p>2.3 Стилизация и орнамент в изделиях и объектах дизайна.</p> <p>3. Раздел Орнамент и художественные стили</p> <p>3.1 Определение орнамента. Категории орнамента - ритм, стиль.</p> <p>3.2 Элементы орнамента - раппорт, мотив</p> <p>3.3 Типы орнаментов: ленточный, розетка, сетчатый орнамент.</p> <p>3.4 Особые виды орнаментов: арабеска, вензель, вимперг, картуш, филенка.</p> <p>4. Раздел Стилеобразование, как одна из основных категорий проектного (композиционного) моделирования в дизайне.</p> <p>4.1 Основные инструменты стилеобразования в дизайне.<br/>Составляющие элементы стиля. Факторы, влияющие на развитие и трансформацию стиля.</p> <p>4.2 Авторский стиль в дизайне (школы и мастера).</p> <p>5. Раздел Выполнение проектов изделий и объектов дизайна на основе исторически сложившихся стилей.</p> <p>5.1 Разработка проектной идеи, художественного образа, основанных на стилизации одного из исторических стилей</p> |                         |  |                                 |

| Индекс               | Наименование дисциплины  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|----------------------|--|---------------------------------|
| 1                    | 2  | 3                               |
|                      | 5.2 Выполнение проектов изделий и объектов дизайна на основе исторически сложившихся стилей.   |                                 |
|                      | <b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.5</b>  |                                 |
| <b>Б1.В.ДВ.05.01</b> | <p><b>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА СРЕДЫ ЮЖНОГО УРАЛА</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/> . Знакомство студентов с традициями и особенностями архитектуры и дизайна родного края и формирование их готовности к применению полученных компетенций в будущей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Региональные особенности дизайна среды Южного Урала входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/> История<br/> История искусств<br/> История и типология архитектурных форм<br/> Основы методологии дизайна<br/> История дизайна науки и техники<br/> Материаловедение и технологии современного дизайна среды<br/> Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> История региональной архитектуры Урала<br/> Научные исследования в области дизайна среды<br/> Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем<br/> Основы стилеобразования в дизайне<br/> Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Региональные особенности дизайна среды Южного Урала» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> | <b>144 (4)</b>                  |

| Индекс | Наименование дисциплины  |  | Общая трудоемкость, часов |
|--------|--|--|---------------------------|
| 1      | 2  |  | 3                         |
|        | Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения  |                           |
|        | ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий  |  |                           |
|        | Знать  | - способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.   |                           |
|        | Уметь  | представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;  |                           |
|        | Владеть  | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; |                           |
|        | ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений  |  |                           |
|        | Знать  | - методы научных исследований при создании дизайн-проектов   |                           |
|        | Уметь  | - применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.  |                           |
|        | Владеть  | -способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.  |                           |
|        | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Социально-экономические предпосылки зарождения и развития дизайна на Южном Урале.</p> <p>1.1 Тема: зарождение и становление городской культуры Южного Урала</p> <p>1.2 Тема: социально-экономические предпосылки возникновения художественного образования на Урале</p> <p>1.3 Тема: особенности художественного образования Урала на первых стадиях развития. Горнозаводские школы начала XVIII века.</p> |  |                           |

| Индекс               | Наименование дисциплины   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|----------------------|---|---------------------------------|
| 1                    | 2   | 3                               |
|                      | <p>2. Дизайн предметно-пространственной среды зданий и сооружений Южного Урала</p> <p>2.1 Тема: предметно-пространственная среда: условия и традиции развития.</p> <p>2.2 Тема: предметно-пространственная среда промышленных центров Урала.</p> <p>2.3 Тема: традиции и принципиальные решения производственных интерьеров промышленных зданий и сооружений.</p> <p>2.4 Тема: конструктивизм среды промышленной и жилой архитектуры Урала.</p> <p>2.5 Тема: современные дизайнерские и архитектурные школы Урала и их роль в формировании предметно-пространственной среды городов Урала</p> <p>3. Дизайн предметно-пространственной среды зданий и сооружений Южного Урала</p>  |                                 |
| <b>Б1.В.ДВ.05.02</b> | <p><b>ИСТОРИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ УРАЛА</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/>Целью освоения дисциплины «Истории региональной архитектуры Урала» является знакомство студентов с традициями и особенностями архитектуры родного края и освоение методов применения полученных знаний в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/>Дисциплина История региональной архитектуры Урала входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/>История дизайна науки и техники<br/>Материаловедение и технологии современного дизайна среды<br/>История<br/>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/>Стилеобразование в дизайне<br/>Региональные особенности дизайна среды Южного Урала<br/>Основы стилеобразования в дизайне<br/>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/>В результате освоения дисциплины (модуля) «История региональной архитектуры Урала» обучающийся</p> | <b>144 (4)</b>                  |

| Индекс  | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
|---|---|---------------------------------|---------------------------------|---|--|-------|--|-------|---|---------|--|---|--|-------|--|-------|---|---------|---|--|
| 1   | 2   | 3                               |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
|   | <p>должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 331 1677 1126"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 331 645 443">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 331 1677 443">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 443 1677 563">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 563 645 643">Знать</td> <td data-bbox="645 563 1677 643">- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 643 645 722">Уметь</td> <td data-bbox="645 643 1677 722">представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 722 645 882">Владеть</td> <td data-bbox="645 722 1677 882">способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 882 1677 962">ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 962 645 1010">Знать</td> <td data-bbox="645 962 1677 1010">- методы научных исследований при создании дизайн-проектов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1010 645 1126">Уметь</td> <td data-bbox="645 1010 1677 1126">- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="376 1158 1626 1278"> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1158 645 1278">Владеть</td> <td data-bbox="645 1158 1626 1278">-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="376 1283 1160 1315"><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p data-bbox="376 1326 1167 1358">1. Типология архитектурных зданий и сооружений Урала.</p> <p data-bbox="376 1369 1901 1471">1.1 Этапы освоения русскими территории Урала. Социально-экономические причины продвижения русских к Уралу. Коренное население Урала. Взаимоотношение русских с другими народами Урала. Крепости и острожки. Роль монастырей в процессе освоения русскими уральских земель.</p> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |  | Знать | - способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных. | Уметь | представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; | Владеть | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; | ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |  | Знать | - методы научных исследований при создании дизайн-проектов | Уметь | - применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений. | Владеть | -способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений. |  |
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Знать   | - способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.  |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Уметь   | представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Владеть   | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;  |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений   |   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Знать   | - методы научных исследований при создании дизайн-проектов  |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Уметь   | - применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |   |  |       |  |       |   |         |   |  |
| Владеть   | -способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |   |         |  |   |  |       |  |       |   |         |   |  |

| Индекс               | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов |
|----------------------|---|---------------------------|
| 1                    | 2   | 3                         |
|                      | <p>1.2 Типология жилищ Урала. Принципы расселения русского населения по уральскому региону. Русская деревня – расположение, устройство и географические особенности. Типология домов Урала. Устройство дома и крестьянской усадьбы.</p> <p>1.3 Архитектура промышленных центров Урала. Петровские реформы в промышленности России. Деятельность А. Демидова и первые крупные металлургические производства. Градообразование промышленных центров.</p> <p>2. Стилистические направления в архитектуре Урала.</p> <p>2.1 Каменное зодчество уральских городов. Промышленное каменное строительство. Культовые здания и сооружения. Каменное домостроение. Устройство и декоративное оформление городского дома. Классицизм в архитектуре Урала.</p> <p>2.2 Модерн в архитектуре Урала. Хронологические рамки и характерные признаки стиля в зданиях модерна. Модерн в промышленных зданиях. Особенности модерна в каменном жилищном строительстве.</p> <p>2.3 Конструктивизм в архитектуре Урала. Революция на Урале. Хронологические рамки и характерные признаки стиля в зданиях конструктивизма. Конструктивизм в промышленных зданиях. Особенности конструктивизма в типовом жилищном строительстве</p> <p>2.4 Современная региональная архитектура. Современные материалы и технологии в строительстве общественных зданий, их художественные решения.</p> <p>2.5 Архитектура города Магнитогорска. Социально-экономические концепции развития «флагмана социализма». Концепция города-сада. Конструктивизм Магнитогорска. «Сталинский ампир» в послевоенном строительстве Магнитогорска.</p> |                           |
|                      | <b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.6</b>   |                           |
| <b>Б1.В.ДВ.06.01</b> | <p><b>ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/>Целью освоения дисциплины «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» является формирование педагогических навыков для преподавания художественных и проектных дисциплин в средней школе и в учреждениях дополнительного образования.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/>Дисциплина Организация процесса обучения дизайну в высшей школе входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения</p>  | <b>144 (4)</b>            |



| Индекс  | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |   |       |   |  |
|---|---|---------------------------------|---------------------------------|---|--|-------|--|-------|--|---------|---|--|--|-------|---|-------|---|--|
| 1   | 2   | 3                               |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |   |       |   |  |
|   | <p>дисциплин/ практик:<br/>           Проектная деятельность<br/>           История дизайна науки и техники<br/>           Основы методологии дизайна<br/>           Конструирование и моделирование<br/>           Пластическое моделирование<br/>           История искусств<br/>           Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/>           Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 815 1677 1473"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 815 645 930">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 815 1677 930">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 930 1677 1011">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1011 645 1093">Знать</td> <td data-bbox="645 1011 1677 1093">о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1093 645 1174">Уметь</td> <td data-bbox="645 1093 1677 1174">анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1174 645 1256">Владеть</td> <td data-bbox="645 1174 1677 1256">готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1256 1677 1337">ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1337 645 1386">Знать</td> <td data-bbox="645 1337 1677 1386">основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1386 645 1473">Уметь</td> <td data-bbox="645 1386 1677 1473">реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |  | Знать | о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения | Уметь | анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения | Владеть | готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) |  | Знать | основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна | Уметь | реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин |  |
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |   |       |   |  |
| ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |   |       |   |  |
| Знать   | о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения  |                                 |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |   |       |   |  |
| Уметь   | анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения  |                                 |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |   |       |   |  |
| Владеть   | готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |   |       |   |  |
| ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)    |   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |   |       |   |  |
| Знать   | основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |   |       |   |  |
| Уметь   | реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин   |                                 |                                 |   |  |       |  |       |  |         |   |  |  |       |   |       |   |  |

| Индекс  | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов |  |   |  |       |  |       |   |         |  |  |
|---|---|---------------------------|--|---|--|-------|--|-------|---|---------|--|--|
| 1   | 2   | 3                         |  |   |  |       |  |       |   |         |  |  |
|   | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="376 288 645 371">Владеть</td> <td data-bbox="645 288 1677 371">способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 371 1677 491">ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 491 645 571">Знать</td> <td data-bbox="645 491 1677 571">современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 603 645 683">Уметь</td> <td data-bbox="645 603 1677 683">использовать информационные ресурсы для создания документации</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 683 645 802">Владеть</td> <td data-bbox="645 683 1677 802">способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации</td> </tr> </table> <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История высшего образования рубежа XX- XXI века <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Современное состояние высшего образования в России</li> <li>1.2 Эволюция высшего дизайнерского образования России</li> <li>1.3 Причины возникновения государственного образовательного стандарта в высшей школе: достоинства и недостатки.</li> <li>1.4 Структура государственного образовательного стандарта: унификация и многообразие.</li> </ol> </li> <li>2. Учебный план - симбиоз требований ФГОСов и возможностей университетов. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Рабочий учебный план и его структура.</li> <li>2.2 Рабочая учебная программа дисциплины –основное средство в преподавании дизайна.</li> <li>2.3 Методическое обеспечение рабочей учебной программы.</li> </ol> </li> <li>3. Методика обучения студентов в высшей школе <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Методы преподавания дизайна в высшей школе</li> <li>3.2 Разработка диагностических материалов по дизайну</li> <li>3.3 Текущий и промежуточный контроль по дизайну</li> <li>3.4 Формы интерактивной связи со студентами.</li> </ol> </li> </ol> | Владеть                   | способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин | ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам |  | Знать | современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации | Уметь | использовать информационные ресурсы для создания документации | Владеть | способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации |  |
| Владеть   | способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин  |                           |  |   |  |       |  |       |   |         |  |  |
| ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам |   |                           |  |   |  |       |  |       |   |         |  |  |
| Знать   | современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации  |                           |  |   |  |       |  |       |   |         |  |  |
| Уметь   | использовать информационные ресурсы для создания документации   |                           |  |   |  |       |  |       |   |         |  |  |
| Владеть   | способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации  |                           |  |   |  |       |  |       |   |         |  |  |
| <b>Б1.В.ДВ.06.02</b>  | <b>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА</b>  | <b>144 (4)</b>            |  |   |  |       |  |       |   |         |  |  |

| Индекс                          | Наименование дисциплины   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |                                 |  |
|---------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|--|
| 1                               | 2   | 3                               |                                 |  |
|                                 | <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрыть теоретическую сущность проектной деятельности и показать основные пути достижения высокого уровня проектной подготовки учащихся.</li> <li>2. Познакомить студентов с основными формами, методами, приемами, средствами преподавания дизайна и научить комплексному их использованию в учебном процессе.</li> <li>3. Научить студентов самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы методики преподавания дизайна.</li> <li>4. Сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной педагогической деятельности и дизайнерской деятельности учащихся.</li> </ol> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Методика преподавания дизайна входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Проектная деятельность<br/>         Организация процесса обучения дизайну в высшей школе<br/>         Основы методологии дизайна<br/>         Пластическое моделирование</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Организация процесса обучения дизайну в высшей школе<br/>         Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/>         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Методика преподавания дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1299 1659 1407"> <tr> <td data-bbox="376 1299 645 1407">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1299 1659 1407">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |  |       |   |         |   |       |  |       |   |         |   |  |
|---------------|---|--|--|-------|---|---------|---|-------|--|-------|---|---------|---|--|
| 1             | 2   | 3  |  |       |   |         |   |       |  |       |   |         |   |  |
|               | <p>ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <table border="1" data-bbox="376 371 1659 726"> <tr> <td data-bbox="376 371 645 528">Знать</td> <td data-bbox="645 371 1659 528">приемы действий, осуществляемых в нестандартных ситуациях; о социальной и эстетической ответственности дизайнера в принятии профессиональных решений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 528 645 608">Уметь</td> <td data-bbox="645 528 1659 608">производить анализ нестандартных ситуаций; самостоятельно принимать оптимальные решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 608 645 726">Владеть</td> <td data-bbox="645 608 1659 726">готовностью действовать в нестандартных ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> </table> <p>ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <table border="1" data-bbox="376 810 1659 1385"> <tr> <td data-bbox="376 810 645 1002">Знать</td> <td data-bbox="645 810 1659 1002">методы, формы, приемы и средства преподавания дизайна; современные образовательные технологии; методы контроля знаний, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1002 645 1161">Уметь</td> <td data-bbox="645 1002 1659 1161">осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ по дизайну; разрабатывать содержание образовательного процесса по дизайну</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1161 645 1385">Владеть</td> <td data-bbox="645 1161 1659 1385">готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения дизайну; навыками диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; различными педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).</td> </tr> </table> | Знать                                    | приемы действий, осуществляемых в нестандартных ситуациях; о социальной и эстетической ответственности дизайнера в принятии профессиональных решений | Уметь | производить анализ нестандартных ситуаций; самостоятельно принимать оптимальные решения | Владеть | готовностью действовать в нестандартных ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | Знать | методы, формы, приемы и средства преподавания дизайна; современные образовательные технологии; методы контроля знаний, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ | Уметь | осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ по дизайну; разрабатывать содержание образовательного процесса по дизайну | Владеть | готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения дизайну; навыками диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; различными педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей). |  |
| Знать         | приемы действий, осуществляемых в нестандартных ситуациях; о социальной и эстетической ответственности дизайнера в принятии профессиональных решений  |  |  |       |   |         |   |       |  |       |   |         |   |  |
| Уметь         | производить анализ нестандартных ситуаций; самостоятельно принимать оптимальные решения   |  |  |       |   |         |   |       |  |       |   |         |   |  |
| Владеть       | готовностью действовать в нестандартных ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за принятые решения   |  |  |       |   |         |   |       |  |       |   |         |   |  |
| Знать         | методы, формы, приемы и средства преподавания дизайна; современные образовательные технологии; методы контроля знаний, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ  |  |  |       |   |         |   |       |  |       |   |         |   |  |
| Уметь         | осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ по дизайну; разрабатывать содержание образовательного процесса по дизайну   |  |  |       |   |         |   |       |  |       |   |         |   |  |
| Владеть       | готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения дизайну; навыками диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; различными педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).   |  |  |       |   |         |   |       |  |       |   |         |   |  |

| Индекс  | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов |   |       |   |         |   |  |
|---------|--|---------------------------|---|-------|---|---------|---|--|
| 1       | 2  | 3                         |   |       |   |         |   |  |
|         | <p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="376 408 1659 946"> <tr> <td data-bbox="376 408 645 563">Знать</td> <td data-bbox="645 408 1659 563">современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации;<br/>требования и правила использования современных информационных технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 563 645 826">Уметь</td> <td data-bbox="645 563 1659 826">использовать в педагогических разработках современные графические редакторы;<br/>анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов;<br/>пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 826 645 946">Владеть</td> <td data-bbox="645 826 1659 946">комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной, педагогической, профессиональной деятельности</td> </tr> </table> <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общее положение дизайн-образования в России и Европе <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Историческое развитие дизайн-образования в Европе</li> <li>1.2 Историческое развитие дизайн-образования в России</li> </ol> </li> <li>2. Нормативные и образовательные документы <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Образовательный стандарт – средство политики образования в государстве.</li> <li>2.2 Структура образовательных учреждений</li> </ol> </li> <li>3. Обучение дизайну в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.</li> <li>3.2 Авторские программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования.</li> </ol> </li> <li>4. Разработка содержательных компонентов обучения дизайну в средней школе</li> </ol> | Знать                     | современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации;<br>требования и правила использования современных информационных технологий | Уметь | использовать в педагогических разработках современные графические редакторы;<br>анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов;<br>пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта | Владеть | комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной, педагогической, профессиональной деятельности |  |
| Знать   | современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации;<br>требования и правила использования современных информационных технологий  |                           |   |       |   |         |   |  |
| Уметь   | использовать в педагогических разработках современные графические редакторы;<br>анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов;<br>пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта  |                           |   |       |   |         |   |  |
| Владеть | комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной, педагогической, профессиональной деятельности  |                           |   |       |   |         |   |  |

| Индекс  | Наименование дисциплины   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|---|---|---------------------------------|
| 1   | 2   | 3                               |
|   | 4.1 Календарно-тематическое планирование учебного материала по дизайну<br>4.2 Поурочное планирование учебного материала по дизайну.   |                                 |
| <b>БЛОК 2. ПРАКТИКИ<br/>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b> |   |                                 |
| <b>Б2.В.01(У)</b>                             | <p><b>УЧЕБНАЯ - ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p> <p><b>1 Цели практики/НИР</b><br/>Целями Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 направления Дизайн, профиль дизайн среды - являются повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна мебели. Производственная практика проводится в форме получения практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p><b>2 Задачи практики/НИР</b><br/>Задачами Б2.В.01(У) Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить объемно-пространственное мышление и научно-исследовательские умения студентов, необходимые для художественного проектирования среды;</li> <li>- провести предварительную работу по сбору «живого» материала и изучению его по научной и справочной литературе;</li> <li>- научить анализировать форму растительных и животных форм;</li> <li>- развить умение выполнять графические зарисовки растительных и животных форм;</li> <li>- показать возможность введения стилизованных и растительных форм в качестве мотивов, образующих форму или узор мебельных изделиях;</li> <li>- научить студентов комплексно подходить к решению проектного задания, учитывая всю совокупность идейно-художественных, функционально-технических и эргономических задач.</li> </ul> <p><b>3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы</b></p> |                                 |

| Индекс  | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |   |  |  |
|---|---|---------------------------------|---------------------------------|---|--|--|
| 1   | 2   | 3                               |                                 |   |  |  |
|   | <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Эргономика<br/> Технический рисунок. Инженерная графика<br/> Психология визуального восприятия графических изображений<br/> Академическая скульптура</p> <p>Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Академическая живопись<br/> Академический рисунок<br/> История искусств<br/> Основы производственного мастерства<br/> Проектная деятельность<br/> Пропедевтика<br/> Технический рисунок. Основы перспективы</p> <p><b>4 Место проведения практики/НИР</b><br/> ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» (ИСАиИ мастерские)<br/> Способ проведения практики/НИР: стационарная<br/> Практика/НИР осуществляется дискретно</p> <p><b>5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1161 1868 1390"> <tr> <td data-bbox="376 1161 645 1273">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1161 1868 1273">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1273 1868 1390">ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта</td> </tr> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта |  |  |
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |   |  |  |
| ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта |   |                                 |                                 |   |  |  |

| Индекс | Наименование дисциплины  |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|--|---|---------------------------------|
| 1      | 2  |   | 3                               |
|        | Знать  | основные требования к стилизации;<br>основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проектирования.<br>основные правила (этапы) выполнения дизайн-проекта ;<br>методы и приемы проектирования, макетирования печатного издания.  |                                 |
|        | Уметь  | анализировать и определять требования к заданию и синтезировать подходы к решению задач в выполнении задания.<br>выделять основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению задания, применяя их на практике;<br>синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению задания в практической деятельности |                                 |
|        | Владеть  | умениями аналитических и синтетических решений поставленных задач на практике<br>умением определять порядок выполнения работ в задании.<br>умением проектной работы;<br>способами демонстрации умения анализировать ситуацию при выполнении поставленных задач;<br>основными методами решения задач в области задания;                      |                                 |
|        | ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |   |                                 |
|        | Знать  | основные этапы конструирования и выполнения технических чертежей. составлять аннотации и технологические карты.   |                                 |
|        | Уметь  | составлять технические чертежи и аннотации к заданным объектам.   |                                 |
|        | Владеть  |   |                                 |
|        | ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию  |   |                                 |
|        | Знать  | Правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования  |                                 |



| Индекс | Наименование дисциплины  |   | Общая трудоемкость, часов  |                  |
|--------|--|---|--|------------------|
| 1      | 2  |   | 3  |                  |
|        | Уметь  | Работать с научной и справочной литературой; способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.                               |  |                  |
|        | Владеть  | Навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет; Навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности. |  |                  |
|        | <p><b>6. Структура и содержание практики/НИР</b></p> <p>Общая трудоемкость практики/НИР составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контактная работа – 7,3 акад. часов;</li> <li>– самостоятельная работа – 208,7 акад. часов;</li> </ul> |   |  |                  |
|        | № п/п  | Семестр   | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу   | Код компетенции  |
| 1.     | 1 Раздел бионических форм  | 2   | Зарисовки растительных объектов  | ПК-4, ПК-8, ОК-7 |
| 1.     | 1 Раздел бионических форм  | 2   | Зарисовки насекомых, птиц и животных   | ПК-4, ПК-8, ОК-7 |
| 2.     | 2 Раздел стилизация объектов   | 2   | Стилизация растительных форм из раздела 1  | ПК-4, ПК-8, ОК-7 |
| 2.     | 2 Раздел стилизация объектов   | 2   | Стилизация насекомых, птиц и животных из раздела 1   | ПК-4, ПК-8, ОК-7 |
| 3.     | 3 Раздел орнамента   | 2   | Составление черно-белого и колористического орнамента растительных форм. (Материалы Раздела 1.1 и 2.1) | ПК-4, ПК-8, ОК-7 |
| 3.     | 3 Раздел орнамента   | 2   | Составление черно-белого и колористического орнамента растительных форм. (Материалы Раздела 1.2 и 2.2) | ПК-4, ПК-8, ОК-7 |
| 3.     | 3 Раздел орнамента   | 2   | Составление альбома материалов и отчета по практике  | ПК-4, ПК-8, ОК-7 |

| Индекс      | Наименование дисциплины   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|-------------|---|---------------------------------|
| 1           | 2   | 3                               |
| Б2.В.02 (П) | <p><b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ - ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p> <p><b>Цели практики/НИР</b><br/> Целями производственной преддипломной практики по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» являются повышение профессионального уровня проектно-художественной деятельности, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми способами и технологиями по проектированию объектов среды.<br/> Преддипломная практика проводится в форме получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи практики/НИР</b><br/> -изучить практический опыт по теме научно-исследовательской работы;<br/> -привить навыки по сбору материала по теме научно-исследовательской работы;<br/> -изучить условия функционирования современного проектного предприятия, занимающегося проектированием объектов среды;<br/> - изучить основную инженерно-конструкторскую документацию, сопровождающую проектирование объекта среды на всех этапах технологического процесса выполнения;<br/> - анализ производственных заданий, с учетом технологических и идейно-художественных особенностей;<br/> - выполнить проектную разработку изделия с учетом условий производственного процесса.</p> <p><b>Место практики/НИР в структуре образовательной программы</b><br/> Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:<br/> Материаловедение и технологии современного дизайна среды<br/> Основы методологии дизайна<br/> Проектная графика<br/> Конструирование и моделирование<br/> Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> Проектная деятельность<br/> Основы производственного мастерства<br/> Информационные технологии в дизайне интерьера</p> |                                 |

| Индекс                          | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |  |       |  |       |  |  |
|---------------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------|--|--|-------|--|-------|--|--|
| 1                               | 2  | 3                               |                                 |  |  |       |  |       |  |  |
|                                 | <p>Информационные технологии в дизайне среды<br/>           Компьютерные технологии в дизайне интерьера<br/>           Компьютерные технологии в дизайне среды<br/>           Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/>           Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/>           Производственная – преддипломная практика<br/>           Научные исследования в области ландшафтного дизайна</p> <p><b>Место проведения практики</b><br/>           1. ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» (ИСАиИ мастерские)§<br/>           2. Администрация города Магнитогорск. Управление архитектуры и градостроительства;<br/>           3. ООО "АРС-БЮРО".</p> <p>Способ проведения практики: выездная<br/>           стационарная<br/>           Практика осуществляется нет</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения</b><br/>           В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 935 1850 1385"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 935 645 1046">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 935 1850 1046">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1046 645 1121"></td> <td data-bbox="645 1046 1850 1121">ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1121 645 1233">Знать</td> <td data-bbox="645 1121 1850 1233">- основы конструирования, теории и методологии проектирования;<br/>           - типологию композиционных средств и их взаимодействие;<br/>           - методы эргономики и антропометрии</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1233 645 1385">Уметь</td> <td data-bbox="645 1233 1850 1385">- решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;<br/>           - осуществлять основные расчеты проекта;<br/>           - применять эргономические методы в проектировании объектов/</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |  | ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды | Знать | - основы конструирования, теории и методологии проектирования;<br>- типологию композиционных средств и их взаимодействие;<br>- методы эргономики и антропометрии | Уметь | - решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;<br>- осуществлять основные расчеты проекта;<br>- применять эргономические методы в проектировании объектов/ |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |  |
|                                 | ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |  |
| Знать                           | - основы конструирования, теории и методологии проектирования;<br>- типологию композиционных средств и их взаимодействие;<br>- методы эргономики и антропометрии   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |  |
| Уметь                           | - решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;<br>- осуществлять основные расчеты проекта;<br>- применять эргономические методы в проектировании объектов/   |                                 |                                 |  |  |       |  |       |  |  |

| Индекс | Наименование дисциплины  |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|--|--|---------------------------------|
| 1      | 2  |  | 3                               |
|        | Владеть  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>- технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</li> <li>- методами эргономики и антропометрии.</li> </ul>   |                                 |
|        | ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике      |  |                                 |
|        | Знать  | <ul style="list-style-type: none"> <li>приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий;</li> <li>рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании.</li> </ul>   |                                 |
|        | Уметь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач;</li> <li>отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;</li> <li>вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий.</li> </ul>  |                                 |
|        | Владеть  | <ul style="list-style-type: none"> <li>методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.</li> <li>творческим переносом знаний и умений в новые условия.</li> </ul>  |                                 |
|        | ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |  |                                 |
|        | Знать  | <ul style="list-style-type: none"> <li>знать необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению.</li> <li>способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;</li> <li>приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе);</li> <li>основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий</li> </ul> |                                 |

| Индекс   | Наименование дисциплины   |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов   |                 |
|----------|---|---|---|-----------------|
| 1        | 2   |   | 3   |                 |
|          | Уметь   | выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по перспективному изображению.<br>выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов;<br>выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе) |   |                 |
|          | Владеть   | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;<br>навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов  |   |                 |
|          | ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |   |   |                 |
|          | Знать   | -основные методы научных исследований при создании дизайн-проектов.<br>понятийный аппарат научного исследования;<br>методы научных исследований в дизайн-проектировании;<br>способы применения научных исследований при обосновании проектной концепции и выборе проектного решения.                                    |   |                 |
|          | Уметь   | уметь обосновывать новизну концептуальных решений в проектировании.<br>применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;<br>научно-обосновывать проектно-образную концепцию и проектное решение;<br>разрабатывать методические рекомендации по разработке дизайн-проектов.                            |   |                 |
|          | Владеть   | владеть способностью обосновывать новизну концептуальных решений в проектных  |   |                 |
|          | <b>Структура и содержание практики/НИР</b>  |   |   |                 |
| №<br>п/п | Разделы (этапы) и<br>содержание практики  | Семестр   | Виды работ на практике,<br>включая самостоятельную<br>работу            | Код компетенции |
| 1.       | Ознакомительный   | 4   | Инструктаж по технике безопасности на предприятии.<br>Лекция по технике | ПК-6            |

| Индекс | Наименование дисциплины |                  |   |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |  |
|--------|-------------------------|------------------|---|--|---------------------------------|--|
| 1      | 2                       |                  |   |  | 3                               |  |
|        | 1.                      | Ознакомительный  | 6 | Инструктаж по технике безопасности на предприятии.<br>Лекция по технике безопасности и   | ПК-6                            |  |
|        | 1.                      | Ознакомительный  | 4 | Водная экскурсия по предприятию  | ПК-6                            |  |
|        | 1.                      | Ознакомительный  | 6 | Водная экскурсия по предприятию  | ПК-6                            |  |
|        | 1.                      | Ознакомительный  | 4 | Распределение обязанностей на период   | ПК-6                            |  |
|        | 1.                      | Ознакомительный  | 6 | Распределение обязанностей на период   | ПК-6                            |  |
|        | 1.                      | Ознакомительный  | 4 | Получение индивидуального задания  | ПК-6                            |  |
|        | 1.                      | Ознакомительный  | 6 | Получение индивидуального задания  | ПК-6                            |  |
|        | 2.                      | Производственный | 4 | Работа с архивами, документами и другими материалами предприятия. Изучение истории предприятия, его структуры, технологических процессов производства, | ПК-6, ПК-12                     |  |
|        | 2.                      | Производственный | 6 | Работа с архивами, документами и другими материалами предприятия. Изучение истории предприятия, его структуры, технологических процессов производства, | ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12         |  |

| Индекс | Наименование дисциплины |   |   |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|-------------------------|---|---|--|---------------------------------|
| 1      | 2                       |   |   |  | 3                               |
|        | 2.                      | Производственный                                  | 4 | Работа на предприятии по распределенным обязанностям. Изучение оборудования и технологии проектирования объектов для выполнения индивидуального задания. | ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12         |
|        | 2.                      | Производственный                                  | 6 | Работа на предприятии по   | ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12         |
|        |                         |   |   | распределенным обязанностям. Изучение оборудования и технологии проектирования объектов для выполнения индивидуального задания.                          |                                 |
|        | 3.                      | Изучение оборудования и технологических процессов | 4 | Изучение оборудования, программного обеспечения и технологии проектирования объектов среды для выполнения индивидуального задания.                       | ПК-5, ПК-6, ПК-7                |
|        | 3.                      | Изучение оборудования и технологических процессов | 6 | Изучение оборудования, программного обеспечения и технологии проектирования объектов среды для выполнения индивидуального задания.                       | ПК-5, ПК-6, ПК-7                |

| Индекс | Наименование дисциплины |   |   |  | Общая трудоемкость, часов |
|--------|-------------------------|---|---|--|---------------------------|
| 1      | 2                       |   |   |  | 3                         |
|        | 4.                      | Работа с графическими редакторами   | 4 | Выявление возможностей использования информационных технологий проектировании. Проектная разработка                  | ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12   |
|        | 4.                      | Работа с графическими редакторами   | 6 | Выявление возможностей использования информационных технологий проектировании. Проектная разработка                  | ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12   |
|        | 5.                      | Анализ современных материалов, технологий и способов реализации проекта средового объекта | 4 | Выявление возможностей современных технологий и материалов проектировании и реализации объекта. Проектная разработка | ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12   |
|        | 5.                      | Анализ современных материалов, технологий и способов реализации проекта средового объекта | 6 | Выявление возможностей современных технологий и материалов проектировании и реализации объекта. Проектная разработка | ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12   |
|        | 6.                      | Итоговый  | 4 | Подготовка письменного отчета по практике. Корректирование материалов, написание                                     | ПК-6, ПК-7, ПК-12         |
|        | 6.                      | Итоговый  | 6 | Подготовка письменного отчета по практике. Корректирование материалов, написание                                     | ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12   |



| Индекс            | Наименование дисциплины  |          |   |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|-------------------|--|----------|---|---|---------------------------------|
| 1                 | 2  |          |   |   | 3                               |
|                   | 6.   | Итоговый | 4 | Подготовка индивидуального задания  | ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12         |
|                   |  |          |   | проектной экспозиции разработанного проекта средового объекта по                                    |                                 |
|                   | 6.   | Итоговый | 6 | Подготовка индивидуального задания к защите. Оформление проектной экспозиции разработанного проекта | ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12         |
| <b>Б2.В.03(П)</b> | <p><b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ – ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА</b></p> <p><b>Цели практики/НИР</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление компетенций, полученных за время обучения.</li> <li>2. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления.</li> <li>3. Овладение студентами необходимыми способностями к научно-обоснованному проектированию в рамках выполнения ВКР.</li> </ol> <p><b>Задачи практики/НИР</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения;</li> <li>- овладение опытом работы с конкретными проектными предложениями;</li> <li>- овладение методами научного обоснования проектных предложений, построение доказательной базы проектных решений;</li> <li>- сбор, анализ, классификация и корректирование необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы;</li> <li>- формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, освоение профессиональной этики;</li> <li>- овладение способностями использования современных информационных и производственных технологий в проектировании среды.</li> </ul> <p><b>Место практики/НИР в структуре образовательной программы</b></p> <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Научные исследования в области ландшафтного дизайна</p> |          |   |   |                                 |

| Индекс                          | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |       |  |  |
|---------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|-------|--|--|
| 1                               | 2   | 3                               |                                 |       |  |  |
|                                 | <p> Научные исследования в области дизайна среды<br/> Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем<br/> Основы стилиобразования в дизайне<br/> Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/> Проектирование торгового оборудования<br/> Проектная деятельность<br/> Стилиобразование в дизайне<br/> Компьютерные технологии в дизайне среды<br/> Компьютерные технологии в дизайне интерьера<br/> Материаловедение и технологии современного дизайна среды<br/> Основы методологии дизайна<br/> Основы производственного мастерства<br/> Проектная графика<br/> Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/> Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/> Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/> Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/> Проектная деятельность<br/> <b>Место проведения практики</b><br/> ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» (ИСАиИ мастерские).<br/> Способ проведения практики: стационарная<br/> Практика осуществляется нет<br/> <b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями: </p> <table border="1" data-bbox="376 1326 1677 1471"> <tr> <td data-bbox="376 1326 645 1437">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1326 1677 1437">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1437 645 1471">ОК-10</td> <td data-bbox="645 1437 1677 1471">способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</td> </tr> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОК-10 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |       |  |  |
| ОК-10                           | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  |                                 |                                 |       |  |  |

| Индекс | Наименование дисциплины   |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|---|--|---------------------------------|
| 1      | 2   |  | 3                               |
|        | Знать   | основные закономерности мыслительной деятельности;<br>способы оценки мыслительных процессов;<br>основы мыслительных операций анализа и синтеза   |                                 |
|        | Уметь   | оценивать, диагностировать информацию;<br>определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций;<br>логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать<br>собственное видение проблем и способов их решения.  |                                 |
|        | Владеть   | мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения,<br>абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации.  |                                 |
|        | ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные<br>элементы в макете, материале   |  |                                 |
|        | Знать   | способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его<br>отдельных элементов в макете, материале;<br>приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению<br>(чертежу, перспективе);<br>основные свойства и характеристики различных материалов для<br>макетирования и изготовления изделий. |                                 |
|        | Уметь   | выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с<br>использованием оптимальных материалов;<br>выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по<br>графическому изображению (чертежу, перспективе).  |                                 |
|        | Владеть   | способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его<br>отдельные элементы в макете, материале;<br>навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и<br>характеристики материалов.  |                                 |
|        | ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного<br>замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми |  |                                 |
|        | Знать   | теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики,<br>проектирования, макетирования;<br>способы и приемы использования изобразительных и пластических<br>средств в разработке дизайн-проекта.   |                                 |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  |  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|---|--|--|
| 1             | 2   |  | 3  |
|               | Уметь   | использовать изобразительный и пластический инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих проектных задач.   |  |
|               | Владеть   | методами, приемами работы над проектным заданием заданием; принципами выбора техники исполнения конкретного вида изображения в проектной разработке; навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом. |  |
|               | ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |  |  |
|               | Знать   | рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации;   |  |
|               | правила использования методической и научной литературы при   |  |  |
|               | Уметь   | самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; выработать индивидуальный стиль проектной деятельности.  |  |
|               | Владеть   | методикой организации целостного проектного процесса; осознанием необходимости использования информационных технологий с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия.   |  |
|               | ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств                               |  |  |
|               | Знать   | приемы гармонизации форм, структур, комплексов с помощью различных материалов; свойства и характеристики различных материалов.   |  |

| Индекс | Наименование дисциплины  |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|--|--|---------------------------------|
| 1      | 2  |  | 3                               |
|        | Уметь  | работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; собирать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме. |                                 |
|        | Владеть  | способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством использования свойств и характеристик материалов; методикой организации целостного художественно-творческого процесса; творческим переносом знаний и умений в новые условия.                            |                                 |
|        | ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта |  |                                 |
|        | Знать  | основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов.   |                                 |
|        | Уметь  | самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний.                                  |                                 |
|        | Владеть  | способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия.  |                                 |
|        | ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды     |  |                                 |
|        | Знать  | основы конструирования, теории и методологии проектирования; типологию композиционных средств и их взаимодействие; методы эргономики и антропометрии.  |                                 |

| Индекс | Наименование дисциплины   |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|---|--|---------------------------------|
| 1      | 2   |  | 3                               |
|        | Уметь   | решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации;<br>осуществлять основные расчеты проекта;<br>применять эргономические методы в проектировании объектов.   |                                 |
|        | Владеть   | приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;<br>технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;<br>методами эргономики и антропометрии. |                                 |
|        | ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта   |  |                                 |
|        | Знать   | приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий;<br>рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании.   |                                 |
|        | Уметь   | самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач;<br>отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;<br>вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий.                        |                                 |
|        | Владеть   | методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.<br>творческим переносом знаний и умений в новые условия.                        |                                 |
|        | ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн- |  |                                 |
|        | Знать   | сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды<br>способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления.                               |                                 |

| Индекс | Наименование дисциплины   |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|---|--|---------------------------------|
| 1      | 2   |  | 3                               |
|        | Уметь   | конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий.  |                                 |
|        | Владеть   | основными видами художественно-конструкторской деятельности представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий; представлениями о требованиях к конструкции изделий.  |                                 |
|        | ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |  |                                 |
|        | Знать   | принципы составления конструкторской документации; методы анализа существующих конструкторских решений; методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта.  |                                 |
|        | Уметь   | разрабатывать конструкторскую документацию, сопровождающую дизайн проект; разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта; воспринимать и определять сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вид общественно-полезной деятельности. |                                 |
|        | Владеть   | комплексом способностей по разработке конструкторской документации к дизайн-проекту навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта.  |                                 |
|        | ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания   |  |                                 |

| Индекс                                     | Наименование дисциплины                                       |  |  | Общая трудоемкость, часов  |
|--|---|--|--|--|
| 1  | 2   |  |  | 3  |
|  | Знать   | современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; требования и правила использования современных информационных технологий.   |  |  |
|  | Уметь   | использовать в проектных разработках современные графические редакторы; анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и |  |  |
|  | Владеть   | комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности.  |  |  |
| <b>Структура и содержание практики/НИР</b> |   |  |  |  |
| № п/п                                      | Разделы (этапы) и содержание практики                         | Семестр  | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу   | Код компетенции  |
| 1.   | Определение целей и этапов прохождения преддипломной практики | 8  | Анализ информации. Планирование этапов работы.   | ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10 |
| 2.   | Изучение прототипов, аналогов по теме ВКР                     | 8  | Выявление типовых характеристик проектируемого объекта, определение схожих черт и отличий.                                       | ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10 |
| 3.   | Исследование проектируемого объекта                           | 8  | Диагностические процедуры, измерения, фотосъемка, эскизы.  | ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10 |
| 4.   | Разработка проектного предложения по теме ВКР                 | 8  | Определение этапов разработки: Обоснование проектно-образной концепции; Поиск формы и конструкции; Выполнение эскизов, чертежей. | ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10 |
| 5.   | Выявление практической  | 8  | Обоснование практической   | ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2,   |



| Индекс         | Наименование дисциплины  |   |  |  | Общая трудоемкость, часов |
|----------------|--|---|--|--|---------------------------|
| 1              | 2  |   |  |  | 3                         |
|                | значимости проектного предложения  |   | значимости проекта в организации предметно-пространственной среды; возможностей переноса материалов работы в проектирование других объектов. | ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10                          |                           |
| 6.             | Визуализация проектного предложения  | 8 | Выбор композиционного и цветового решения<br>Подготовка проектной экспозиции, презентации.   | ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10 |                           |
| 7.             | Подготовка доклада к защите  | 8 | Написание доклада с соотношении с проектной экспозицией и презентацией.  | ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10 |                           |
| 8.             | Подготовка отчета по преддипломной практике  | 8 | Написание отчета.  | ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10 |                           |
|                | <b>БЛОК 3.ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ<br/>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>  |   |  |  |                           |
| <b>Б3.Б.01</b> | <b>ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА</b><br><br><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br>Установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта.<br>Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью образовательной программы «Дизайн среды» и видам профессиональной деятельности:<br>–художественно-творческая;<br>-проектная;<br>–организационно-управленческая;<br>-научно-исследовательская;<br>-педагогическая.<br><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b> |   |  |  | <b>108(3)</b>             |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|---|--|
| 1             | 2   | 3  |
|               | <p>Дисциплина Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Научные исследования в области дизайна среды<br/> Научные исследования в области ландшафтного дизайна<br/> Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем<br/> Основы стилеобразования в дизайне<br/> Проектирование торгового оборудования<br/> Проектная деятельность<br/> Стилеобразование в дизайне<br/> Эвристические методы проектирования среды<br/> Региональные особенности дизайна среды Южного Урала<br/> Инновационные технологии в дизайне интерьера<br/> Основы производственного мастерства<br/> Основы методологии дизайна<br/> Материаловедение и технологии современного дизайна среды<br/> История искусств<br/> Компьютерные технологии в дизайне среды<br/> Научные исследования в области современных технологий дизайна среды<br/> Информационные технологии в дизайне среды<br/> История дизайна науки и техники<br/> Проектная графика</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/> Производственная – преддипломная практика<br/> Научные исследования в области дизайна среды</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> |  |

| Индекс | Наименование дисциплины   |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|---|---|---------------------------------|
| 1      | 2   |   | 3                               |
|        | Структурный<br>элемент<br>компетенции   | Планируемые результаты обучения   |                                 |
|        | ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |   |                                 |
|        | Знать   | Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.<br>Основные задачи и этапы выполнения композиции и проекта.   |                                 |
|        | Уметь   | применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий<br>Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над проектом с применением информационно-коммуникационных технологий; |                                 |
|        | Владеть   | Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.<br>Способами анализа композиций и проведения композиционного поиска.  |                                 |
|        | ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений   |   |                                 |
|        | Знать   | основные методы научных исследований при создании дизайн-проектов;  |                                 |
|        | Уметь   | обосновывать новизну концептуальных решений в проектировании;   |                                 |
|        | Владеть   | способностью обосновывать новизну концептуальных решений в проектных предложениях.  |                                 |
|        | ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции   |   |                                 |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   |   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|---|--|
| 1             | 2  |   | 3  |
|               | Знать  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;</li> <li>- основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;</li> <li>- основные направления и проблематику современной философии;</li> </ul>   |  |
|               | Уметь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>- представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии;</li> <li>- сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме;</li> <li>- уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система;</li> </ul>                                     |  |
|               | Владеть  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с философскими источниками и критической литературой;</li> <li>- приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;</li> <li>- способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации;</li> <li>- владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций</li> </ul> |  |
|               | ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |   |  |
|               | Знать  | Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи   |  |
|               | Уметь  | Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому   |  |
|               | Владеть  | Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям  |  |
|               | ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности   |   |  |

| Индекс | Наименование дисциплины   |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|---|---|---------------------------------|
| 1      | 2   |   | 3                               |
|        | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>- методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>- методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>- теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.</li> </ul>                       |                                 |
|        | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики;</li> <li>- использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности;</li> <li>- рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений,</li> <li>- анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности.</li> <li>- ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.</li> </ul>                      |                                 |
|        | Владеть   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>- практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;</li> <li>- на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>- самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.</li> </ul> |                                 |
|        | ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности |   |                                 |
|        | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>основные правовые понятия;</li> <li>основные источники права;</li> <li>принципы применения юридической ответственности.</li> </ul>   |                                 |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   |   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|---|--|
| 1             | 2  |   | 3  |
|               | Уметь  | ориентироваться в системе законодательства;<br>определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни;<br>разрабатывать документы правового характера;<br>приобретать знания в области права;<br>корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.   |  |
|               | Владеть  | практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций;<br>практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом;<br>навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав;<br>способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.   |  |
|               | ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |   |  |
|               | Знать  | лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка<br>нормы литературного языка в его устной и письменной форме и логические законы построения высказывания; - коммуникативные качества речи в их системе; - стандартные методики создания различных типов текстов.   |  |
|               | Уметь  | читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения<br>- грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; - анализировать и оценивать степень эффективности общения; - формулировать речевые интенции коммуникантов. |  |

| Индекс | Наименование дисциплины   |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|---|---|---------------------------------|
| 1      | 2   |   | 3                               |
|        | Владеть   | <p>навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета</p> <p>- нормами литературного языка; - навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; - знаниями о нормах общения и способностью профессионального межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>  |                                 |
|        | ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |   |                                 |
|        | Знать   | <p>Принципы работы в команде с учетом особенностей каждого члена команды. Возможности полноценного использования командной работы для достижения наиболее эффективного результата, с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p> <p>- основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания - специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов - формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов.</p>  |                                 |
|        | Уметь   | <p>Формулировать проектное задание, решать проектные задачи, распределять обязанности каждого члена команды с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, а также с учетом уровня профессиональной подготовки.</p> <p>- анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий.</p> <p>- навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.</p> |                                 |

| Индекс | Наименование дисциплины   |  | Общая трудоемкость, часов |
|--------|---|--|---------------------------|
| 1      | 2   |  | 3                         |
|        | Владеть   | Способностью устанавливать принципиально важные контакты в области междисциплинарных связей, владеть инструментом формирования нужного психологического климата при работе в команде с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.  |                           |
|        | ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию   |  |                           |
|        | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы исследований, используемых в процессе само- образования и саморазвития;</li> <li>- определения понятий «жизненный путь», «жизненная позиция», «жизненная перспектива»;</li> <li>- основные правила организации процессов самоорганизации и самообразования;</li> <li>- основные методы исследований, используемых в процессах самоорганизации и самообразования.</li> </ul>   |                           |
|        | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать способы эффективного решения проблем, связанных с самоорганизацией и самообразованием;</li> <li>- распознавать эффективное решение от неэффективного;</li> <li>- применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- приобретать знания в области самоорганизации и самообразованию;</li> <li>- планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности;</li> <li>- формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности;</li> <li>- ставить цели и определять роли в команде; - строить коммуникативные процессы.</li> </ul> |                           |
|        | Владеть   |  |                           |
|        | ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |  |                           |



| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |   |  |
|---------------|---|--|---|--|
| <i>1</i>      | <i>2</i>  | <i>3</i>                                 |   |  |
|               | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="376 288 645 687">Знать</td> <td data-bbox="645 288 1854 687"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности;</li> <li>- формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>- знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</li> <li>- современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</li> </ul> </td> </tr> </table> | Знать                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности;</li> <li>- формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>- знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</li> <li>- современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</li> </ul> |  |
| Знать         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности;</li> <li>- формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>- знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</li> <li>- современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</li> </ul>   |  |   |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i> |   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--------------------------------|---|--|
| 1             | 2                              |   | 3  |
|               | Уметь                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; - выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>- использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>- использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>- анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры;</li> <li>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul> |  |

| Индекс | Наименование дисциплины   |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|---|--|---------------------------------|
| 1      | 2   |  | 3                               |
|        | <p>Владеть</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>- навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>- практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>- навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>- основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>- системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для: <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;</li> <li>- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;</li> <li>- процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</li> <li>- использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности.</li> </ul> </li> </ul> |                                 |
|        | <p>ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> |  |                                 |
|        | <p>Знать</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей;</li> <li>- характеристики опасностей природного, техногенного и социаль-ного происхождения;</li> <li>- государственную политику в области подготовки и защиты насе-ления в условиях чрезвычайных ситуаций.</li> </ul>  |                                 |

| Индекс | Наименование дисциплины   |  | Общая трудоемкость, часов |
|--------|---|--|---------------------------|
| 1      | 2   |  | 3                         |
|        | Уметь   | - обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.   |                           |
|        | Владеть   | - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым;   |                           |
|        | ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу  |  |                           |
|        | Знать   | - логические формы мышления и правила оперирования с ними;<br>- основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации   |                           |
|        | Уметь   | - оперировать логическими формами мышления;<br>- обобщать, анализировать и систематизировать информацию  |                           |
|        | Владеть   | - навыками оперирования логическими формами мышления;<br>- навыками обобщения, анализа и систематизации информации.  |                           |
|        | ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |  |                           |
|        | Знать   | - Знать: принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях<br>Общую историю, историю философии, историю дизайна, науки и техники, историю искусств и архитектуры, основные принципы формирования среды; историю и методы формирования культурно- цивилизационных парадигм.  |                           |
|        | Уметь   | находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях<br>Анализировать контексты проектных задач, определять наиболее подходящую стратегию решения проектных задач. Уметь выявлять структурные и семантические проблемы проектных задач, определять методы их решения, встраивать проектные решения в существующий культурный контекст. Организовать свою деятельность в зависимости от нестандартной ситуации. |                           |

| Индекс | Наименование дисциплины   |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|---|--|---------------------------------|
| 1      | 2   |  | 3                               |
|        | Владеть   | - умением находить организационно-управленческие решения в не- стандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность;<br>Проектным инструментарием во всей полноте его возможностей; навыками самостоятельного поиска информации в области среднего проектирования, навыками не только определения сущностного содержания культурных кон-текстов, но и самостоятельного их формирования. Навыками решения нестандартных ситуаций. |                                 |
|        | ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)  |  |                                 |
|        | Знать   | - правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной коммуникации;<br>- языковые нормы письменной и устной профессиональной речи;<br>- специфику организации процесса в соответствии с требованиями жанра.  |                                 |
|        | Уметь   | - воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений;<br>- представлять результаты собственных исследований;<br>-демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.  |                                 |
|        | Владеть   | - риторическими навыками в устной и письменной речи;<br>- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;<br>- навыками участия в дискуссии  |                                 |
|        | ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта |  |                                 |
|        | Знать   | роль и значение своей будущей профессии;<br>требования к выполнению технических заданий по дизайнерскому проектированию, обоснование своих проектных предложений и убеждений в выборе достижения задач.  |                                 |
|        | Уметь   | применять проектные умения и навыки в разработке творческих задач по дизайн-проектированию;<br>проводить оценку состояния ситуационного решения предметно и корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.  |                                 |

| Индекс | Наименование дисциплины  |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|--|---|---------------------------------|
| 1      | 2  |   | 3                               |
|        | Владеть  | креативными методами и подходами дизайн-проектирования; средствами изобразительной грамотности, научными методами в области дизайнерского проектирования.   |                                 |
|        | ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |   |                                 |
|        | Знать  | Основные определения и понятия требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.   |                                 |
|        | Уметь  | Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания. |                                 |
|        | Владеть  | Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.   |                                 |
|        | ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам                      |   |                                 |
|        | Знать  | Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения. Основные определения и понятия проектной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст                                       |                                 |
|        | Уметь  | Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике<br>Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники                       |                                 |

| Индекс  | Наименование дисциплины  | Общая трудоемкость, часов |  |  |
|---------|--|---------------------------|--|--|
| 1       | 2  | 3                         |  |  |
|         | <table border="1" data-bbox="376 288 1868 464"> <tr> <td data-bbox="376 288 645 464">Владеть</td> <td data-bbox="645 288 1868 464">Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения</td> </tr> </table> <p data-bbox="376 469 1160 501"><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p data-bbox="376 501 1249 735">1. Подготовка к сдаче государственного экзамена (ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ )<br/> 1.1 Лекция "Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена":<br/> 1. Процесс подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена;<br/> 2. Основные блоки Государственного экзамена;<br/> 3. Рекомендации по подготовке к сдаче государственного экзамена.<br/> 1.2 Самостоятельная подготовка к сдаче государственного экзамена<br/> 2. Подготовка к сдаче государственного экзамена (ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ)<br/> 2.1 Обоснование концепции проектного предложения</p>  | Владеть                   | Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения |  |
| Владеть | Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения   |                           |  |  |
| БЗ.Б.02 | <p data-bbox="376 775 1749 807"><b>ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ</b></p> <p data-bbox="376 850 913 882"><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p data-bbox="376 887 1890 994">Цель освоения дисциплины: установить степень соответствия приобретенных компетенций для решения профессиональных задач в соответствии с направленностью и профилем образовательной программы «Дизайн» и видам профессиональной деятельности</p> <p data-bbox="376 999 1395 1031"><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p data-bbox="376 1035 1890 1106">Дисциплина Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p data-bbox="376 1110 1890 1181">Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p data-bbox="376 1185 1223 1473">Научные исследования в области дизайна среды<br/> Научные исследования в области ландшафтного дизайна<br/> Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем<br/> Основы стилиобразования в дизайне<br/> Проектирование торгового оборудования<br/> Проектная деятельность<br/> Производственная – преддипломная практика<br/> Компьютерные технологии в дизайне среды</p> | 216(6)                    |  |  |

| <i>Индекс</i>                   | <i>Наименование дисциплины</i>   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |                                 |  |
|---------------------------------|--|--|---------------------------------|--|
| 1                               | 2  | 3  |                                 |  |
|                                 | <p> Научные исследования в области современных технологий дизайна среды<br/> Региональные особенности дизайна среды Южного Урала<br/> Информационные технологии в дизайне среды<br/> История дизайна науки и техники<br/> Материаловедение и технологии современного дизайна среды<br/> Основы методологии дизайна<br/> Основы производственного мастерства<br/> Проектная графика<br/> Академическая живопись<br/> Академический рисунок<br/> Конструирование и моделирование<br/> История и типология архитектурных форм<br/> Пластическое моделирование<br/> Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/> История искусств<br/> Презентационные технологии представления проектов<br/> Психология визуального восприятия графических изображений<br/> Эргономика<br/> Методика преподавания дизайна<br/> История региональной архитектуры Урала<br/> Эвристические методы проектирования среды<br/> Стилеобразование в дизайне<br/> <b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/> В результате освоения дисциплины (модуля) «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: </p> <table border="1" data-bbox="376 1289 1848 1401"> <tr> <td data-bbox="376 1289 645 1401">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1289 1848 1401">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> | Структурный элемент компетенции          | Планируемые результаты обучения |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения  |  |                                 |  |



| Индекс  | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов |  |       |  |         |  |       |   |       |  |         |  |  |
|---------|---|---------------------------|--|-------|--|---------|--|-------|---|-------|--|---------|--|--|
| 1       | 2   | 3                         |  |       |  |         |  |       |   |       |  |         |  |  |
|         | <p>ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <table border="1" data-bbox="376 443 1848 863"> <tr> <td data-bbox="376 443 645 651">Знать</td> <td data-bbox="645 443 1848 651"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Приемы и методы работы;</li> <li>-Методическую последовательность ведения рисунка;</li> <li>-Принципы выбора техники исполнения; - основные законы перспективы</li> <li>-Принципы построения графического и чертежного изображения, композиционные принципы, различные техники рисования.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 651 645 783">Уметь</td> <td data-bbox="645 651 1848 783"> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности.</li> <li>-Применять методику построения изображения на плоскости</li> <li>-Изображать объекты среды с помощью различных техник рисования</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 783 645 863">Владеть</td> <td data-bbox="645 783 1848 863"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Навыками работы в академическом рисунке</li> <li>Навыками графического изображения объектов среды.</li> </ul> </td> </tr> </table> <p>ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <table border="1" data-bbox="376 946 1848 1265"> <tr> <td data-bbox="376 946 645 1066">Знать</td> <td data-bbox="645 946 1848 1066"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы изображения на плоскости;</li> <li>- основы цветоведения, цветовые гармонии;</li> <li>- основные техники живописи</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1066 645 1185">Уметь</td> <td data-bbox="645 1066 1848 1185"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1185 645 1265">Владеть</td> <td data-bbox="645 1185 1848 1265"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями</li> </ul> </td> </tr> </table> <p>ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p> | Знать                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Приемы и методы работы;</li> <li>-Методическую последовательность ведения рисунка;</li> <li>-Принципы выбора техники исполнения; - основные законы перспективы</li> <li>-Принципы построения графического и чертежного изображения, композиционные принципы, различные техники рисования.</li> </ul> | Уметь | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности.</li> <li>-Применять методику построения изображения на плоскости</li> <li>-Изображать объекты среды с помощью различных техник рисования</li> </ul> | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>Навыками работы в академическом рисунке</li> <li>Навыками графического изображения объектов среды.</li> </ul> | Знать | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы изображения на плоскости;</li> <li>- основы цветоведения, цветовые гармонии;</li> <li>- основные техники живописи</li> </ul> | Уметь | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности</li> </ul> | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями</li> </ul> |  |
| Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Приемы и методы работы;</li> <li>-Методическую последовательность ведения рисунка;</li> <li>-Принципы выбора техники исполнения; - основные законы перспективы</li> <li>-Принципы построения графического и чертежного изображения, композиционные принципы, различные техники рисования.</li> </ul>  |                           |  |       |  |         |  |       |   |       |  |         |  |  |
| Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности.</li> <li>-Применять методику построения изображения на плоскости</li> <li>-Изображать объекты среды с помощью различных техник рисования</li> </ul>  |                           |  |       |  |         |  |       |   |       |  |         |  |  |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>Навыками работы в академическом рисунке</li> <li>Навыками графического изображения объектов среды.</li> </ul>  |                           |  |       |  |         |  |       |   |       |  |         |  |  |
| Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы изображения на плоскости;</li> <li>- основы цветоведения, цветовые гармонии;</li> <li>- основные техники живописи</li> </ul>   |                           |  |       |  |         |  |       |   |       |  |         |  |  |
| Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости;</li> <li>- применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности</li> </ul>  |                           |  |       |  |         |  |       |   |       |  |         |  |  |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями</li> </ul>  |                           |  |       |  |         |  |       |   |       |  |         |  |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i> |  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--------------------------------|--|--|
| 1             | 2                              |  | 3  |
|               | Знать                          | <p>основные определения и понятия макетирования и моделирования;<br/> основные методы исследований, используемых в макетировании и моделировании;<br/> приемы работы в макетировании и моделировании;<br/> определения понятий макетирования и моделирования, называет их структурные характеристики;<br/> определения процессов макетирования и моделирования;<br/> технологии изготовления макетов и моделей</p>   |  |
|               | Уметь                          | <p>применять профессиональные навыки скульптора к дизайн-проекту проектировать объекты среды в объемно-пространственных композициях;<br/> воссоздавать формы предметов по чертежу и изображать ее в изометрических, в свободных проекциях и в макете обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта в макете;<br/> распознавать эффективное решение от неэффективного;<br/> объяснять (выявлять и строить) типичные модели задач в макетировании и моделировании;<br/> применять знания изготовления макетов и моделей в профессиональной деятельности;<br/> использовать их на междисциплинарном уровне;<br/> приобретать знания в области моделирования и макетирования;<br/> корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  |   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|---|---|--|
| 1             | 2   |   | 3  |
|               | <p>Владеть</p>  | <p>навыками работы с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа;<br/> навыками изготовления основы под рельеф – плинта;<br/> основными методами и приемами скульптуры;<br/> навыками моделирования простейших форм в рельефе.<br/> практическими навыками использования элементов в макетировании и моделировании на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;<br/> способами демонстрации умения анализировать ситуацию при создании макетов и моделей;<br/> широкими практическими навыками использования профессиональных навыков скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности, экспериментально-творческой проектной деятельности;<br/> способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;<br/> возможностью междисциплинарного применения навыков макетирования;<br/> основными методами исследования в области моделирования, практическими умениями и навыками их использования;<br/> основными методами решения задач в области макетирования и моделирования;<br/> профессиональным языком предметной области знания;<br/> способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> |  |
|               | <p>ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p> |   |  |
|               | <p>Знать</p>  | <p>современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии;<br/> понятия: дизайн-проектирования; шрифтовую культуру<br/> основные определения и понятия при работе с оборудованием;<br/> основные определения понятий композиционных средств и свойств.</p>  |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  |   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|---|---|--|
| 1             | 2   |   | 3  |
|               | Уметь   | <p>применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p>выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности;</p> <p>Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов;</p> <p>применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> |  |
|               | Владеть   | <p>способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p>Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.</p> <p>основными методами решения задач в области композиции;</p> <p>практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.</p>  |  |
|               | ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности |   |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i> |  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--------------------------------|--|--|
| 1             | 2                              |  | 3  |
|               | Знать                          | <p>способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>основные определения и понятия основ стилеобразования;</p> <p>основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне;</p> <p>определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;</p> <p>Основные задачи и этапы выполнения композиции.</p> <p>Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</p>  |  |
|               | Уметь                          | <p>решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</p> <p>применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области основ стилеобразования;</p> <p>полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предмет-ной области знания.</p> |  |

| Индекс | Наименование дисциплины   |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|---|--|---------------------------------|
| 1      | 2   |  | 3                               |
|        | Владеть   | <p>способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию;</p> <p>основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне;</p> <p>проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> |                                 |
|        | ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |  |                                 |
|        | Знать   | <p>возможности и преимущества сбора, обработки и представления информации;</p> <p>способы хранения информации, в том числе в базах данных.</p> <p>современные информационные и компьютерные технологии;</p> <p>способы распознавания архитектурных форм и их графического воспроизведения</p>  |                                 |
|        | Уметь   | <p>применять информационные и компьютерные технологии для сбора, обработки и представления информации;</p> <p>организовывать собственную работу для решения сложных проектных задач, состоящих из большого числа операций разного содержания и масштаба в рамках учебно-производственной деятельности</p>  |                                 |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  |  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|---|--|--|
| 1             | 2   |  | 3  |
|               | Владеть   | навыками использования информационных и компьютерных технологий для создания и обработки информации по темам и разделам курса  |  |
|               | ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями |  |  |
|               | Знать   | <p>Методы ведения рисунка,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Приемы передачи изображения ,</li> <li>-Материал используемый в работе,</li> <li>-рисунок и приемы работы;</li> <li>-основные определения и понятия в макетировании и моделировании;</li> <li>-обоснование художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании;</li> <li>-правила работы с цветом и цветовыми композициями</li> </ul>   |  |
|               | Уметь   | <p>Применять различные материалы,</p> <p>Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения.</p> <p>проявлять творческую инициативу в профессиональной деятельности;</p> <p>обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>применять знания в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предмет-ной области знания.</p> |  |

| Индекс | Наименование дисциплины   |  | Общая трудоемкость, часов |
|--------|---|--|---------------------------|
| 1      | 2   |  | 3                         |
|        | Владеть   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Навыками работы с материалом</li> <li>-Методами и приемами работы в рисунке</li> <li>-приемами методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики;</li> <li>- приемами работы в макетировании и моделировании (объемного и графического моделирования формы объекта);</li> <li>-основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы.</li> <li>- техникой круглой скульптуры и рельефа, умением работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности.</li> </ul>             |                           |
|        | ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |  |                           |
|        | Знать   | <p>рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации; правила использования методической и научной литературы при обосновании проектного предложения</p> <p>Правила выполнения эскизных и проектных рисунков; законы перспективы; особенности восприятия проектных изображений.</p> <p>Принципы и способы практических задач повышенной сложности, нетиповых проектных задач средствами проектной графики</p> <p>Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.</p> |                           |



| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   |   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|---|--|
| 1             | 2  |   | 3  |
|               | <p>Уметь</p>   | <p>самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации;<br/>отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности<br/>Решать средствами проектной графики проектные задачи повышенной сложности на основе комбинированных алгоритмов решения;<br/>принимать профессиональные решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении.<br/>выбирать технику и материалы выполнения проектных изображений; передавать в проектных изображениях конструкцию, объем и форму проектируемых объектов;<br/>передавать цветофактурные характеристики проектируемых объектов;</p>   |  |
|               | <p>Владеть</p>   | <p>Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения дизайнерской задачи;<br/>методами и практическими умениями и навыками творческого исполнения задач в области дизайнерского проектирования<br/>методикой организации целостного проектного процесса;<br/>осознанием необходимости использования информационных технологий с целью оптимизации проектной деятельности;<br/>творческим переносом знаний и умений в новые условия.<br/>навыками линейно-конструктивного и тонального рисунка;<br/>приемами передачи цветовых и фактурных характеристик изображаемых объектов;<br/>материалами и техниками графики;<br/>решать усложненные проектные задачи средствами проектной графики на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях.</p> |  |
|               | <p>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> |   |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  |  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|---|--|--|
| 1             | 2   |  | 3  |
|               | Знать   | специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; основы композиции в дизайн-проектировании; способы гармонизации форм, структур, комплексов  |  |
|               | Уметь   | работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика.<br>собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме   |  |
|               | Владеть   | способами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности<br>навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств;<br>способами переноса знаний и умений в новые условия.   |  |
|               | ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта |  |  |
|               | Знать   | основные определения и понятия дизайн-проекта;<br>основные методы исследований, используемых в ...;<br>основные правила возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;<br>требования к дизайн-проекту, применяя их на практике;<br>синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности.<br>роль и значение своей будущей профессии;<br>требования к выполнению технических заданий по дизайнерскому проектированию, обоснование своих проектных предложений и убеждений в выборе достижения задач. |  |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>  |   | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|---|---|--|
| 1             | 2   |   | 3  |
|               | <p>Уметь</p>  | <p>обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта;<br/>распознавать эффективное решение от неэффективного;<br/>анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн- проекта;<br/>применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;<br/>приобретать знания в области конструирования и моделирования;<br/>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.<br/>применять проектные умения и навыки в разработке творческих задач по дизайн-проектированию;<br/>проводить оценку состояния ситуационного решения предметно и корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> |  |
|               | <p>Владеть</p>  | <p>практическими навыками использования элементов конструирования и моделирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;<br/>методами конструирования и моделирования;<br/>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности;<br/>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;<br/>профессиональным языком предметной области знания;<br/>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.<br/>креативными методами и подходами дизайн-проектирования;<br/>средствами изобразительной грамотности,<br/>научными методами в области дизайнерского проектирования.</p>  |  |
|               | <p>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p> |   |  |

| Индекс | Наименование дисциплины   |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|---|---|---------------------------------|
| 1      | 2   |   | 3                               |
|        | Знать   | <p>Основные задачи и этапы выполнения различных объектов из различных материалов. Основные этапы и принципы проектирования изделий из различных материалов. конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; основные определения и понятия конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов</p>   |                                 |
|        | Уметь   | <p>Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением необходимой документации; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты для создания доступной среды; анализировать и определять требования к предметам, товарам, промышленным образцам, коллекциям, комплексам, сооружениям, объектам, в том числе для создания доступной среды; применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне для создания доступной среды.</p> |                                 |
|        | Владеть   | <p>Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта. основными приемами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов для создания доступной среды в профессиональной области; возможностью междисциплинарного применения конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты; основными методами исследования в области конструирования и моделирования, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области конструирования и моделирования</p>                               |                                 |
|        | ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике |   |                                 |

| Индекс | Наименование дисциплины  |  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|--------|--|--|---------------------------------|
| 1      | 2  |  | 3                               |
|        | Знать  | <p>Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий;</p> <p>рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании</p> <p>Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике</p> |                                 |
|        | Уметь  | <p>Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов;</p> <p>применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач;</p> <p>отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;</p> <p>вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий</p>   |                                 |
|        | Владеть  | <p>Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта на практике.</p> <p>методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.</p> <p>творческим переносом знаний и умений в новые условия.</p>   |                                 |
|        | ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |  |                                 |

| <i>Индекс</i> | <i>Наименование дисциплины</i>   |  | <i>Общая<br/>трудоемкость,<br/>часов</i> |
|---------------|--|--|--|
| 1             | 2  |  | 3  |
|               | Знать  | возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна;<br>необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению<br>способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале;<br>приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе);<br>основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий |  |
|               | Уметь  | выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов;<br>выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по перспективному изображению<br>выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов;<br>выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)   |  |
|               | Владеть  | способностями комплексного применения перспективных изображений в проектировании, макетировании<br>способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна<br>способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;<br>навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов   |  |
|               | ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |  |  |
|               | Знать  | Принципы формирования проектной документации, что предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, норматив-ном и методическом обеспечении.  |  |

| Индекс | Наименование дисциплины  |   | Общая трудоемкость, часов |
|--------|--|---|---------------------------|
| 1      | 2  |   | 3                         |
|        | Уметь  | вести контроль за выполнением проекта и процесс создания конструкторской документации:<br>решать задачи повышенной сложности на основе комбинированных алгоритмов решения;  |                           |
|        | Владеть  | Навыками решения усложненные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях.  |                           |
|        | ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта |   |                           |
|        | Знать  | Основные определения и понятия требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации;<br>основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.  |                           |
|        | Уметь  | Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования;<br>обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач;<br>применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания. |                           |
|        | Владеть  | Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта;<br>способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.  |                           |
|        | ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам                      |   |                           |
|        | Знать  | Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения.<br>Основные определения и понятия проектной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст  |                           |

| Индекс          | Наименование дисциплины  |   | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|-----------------|--|---|---------------------------------|
| 1               | 2  |   | 3                               |
|                 | Уметь  | Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике<br>Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники |                                 |
|                 | Владеть  | Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения  |                                 |
|                 | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Теоретическая часть</p> <p>1.1 Проведение предпроектного анализа</p> <p>1.2 Написание пояснительной записки</p> <p>2. Практическая часть</p> <p>2.1 Выполнение проектного предложения по теме ВКР</p> <p>2.2 Подготовка к защите ВКР (презентационные планшеты, презентация, доклад)</p>   |   |                                 |
| <b>ФТД</b>      | <b>ФАКУЛЬТАТИВЫ</b>  |   |                                 |
| <b>ФТД.В.01</b> | <p><b>ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОВ</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b></p> <p>Целью освоения дисциплины «Презентационные технологии представления проектов» формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн среды». Подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОП бакалавриата и видами профессиональной деятельности. Получение студентами знаний по основам создания презентации мультимедиа приложений, элементам презентации, их использования на практике при представлении проектов.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b></p> <p>Дисциплина Презентационные технологии представления проектов входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения</p> |   | <b>36 (1)</b>                   |



| Индекс                          | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |       |   |       |   |  |
|---------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|-------|---|-------|---|--|
| 1                               | 2   | 3                               |                                 |       |   |       |   |  |
|                                 | <p>дисциплин/ практик:<br/>           Проектная деятельность<br/>           Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности<br/>           Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:<br/>           Проектная деятельность<br/>           Основы производственного мастерства<br/>           Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/>           Информационные технологии в дизайне среды<br/>           Информационные технологии в дизайне интерьера<br/>           Компьютерные технологии в дизайне интерьера<br/>           Компьютерные технологии в дизайне среды<br/>           Проектирование торгового оборудования<br/>           Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/>           Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/>           Производственная – преддипломная практика<br/> <b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b><br/>           В результате освоения дисциплины (модуля) «Презентационные технологии представления проектов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1102 1868 1449"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1102 645 1214">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 1102 1868 1214">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1214 645 1334">ОПК-7</td> <td data-bbox="645 1214 1868 1334">способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1334 645 1449">Знать</td> <td data-bbox="645 1334 1868 1449">Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности.</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | ОПК-7 | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | Знать | Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности. |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |       |   |       |   |  |
| ОПК-7                           | способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий   |                                 |                                 |       |   |       |   |  |
| Знать                           | Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности.   |                                 |                                 |       |   |       |   |  |

| Индекс | Наименование дисциплины  |   | Общая трудоемкость, часов |
|--------|--|---|---------------------------|
| 1      | 2  |   | 3                         |
|        | Уметь  | Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.     |                           |
|        | Владеть  | Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. |                           |
|        | ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам  |   |                           |
|        | Знать  | Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.                                       |                           |
|        | Уметь  | Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.                            |                           |
|        | Владеть  | Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели. |                           |
|        | <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Введение в предмет.</p> <p>1.1 Понятие презентации мультимедиа. Основные презентационные устройства, принцип их действия и функциональное предназначение.</p> <p>1.2 Программное обеспечение мультимедийных устройств.</p> <p>2. Принципы действия и методы практической работы по работе с презентационными технологиями.</p> <p>2.1 Программы построения, обработки и виртуального комбинирования графических, анимационных, аудио и видеофайлов.</p> <p>3. Основные прикладные программы создания и записи презентационных материалов</p> <p>3.1 Текстовые, графические, звуковые и видеофайлы.</p> <p>3.2 Основные прикладные программы конвертации и демонстрации аудио- и видеофайлов.</p> |   |                           |

| Индекс   | Наименование дисциплины  | Общая<br>трудоемкость,<br>часов |
|----------|--|---------------------------------|
| 1        | 2  | 3                               |
|          | 3.3 Разработка презентационных материалов для представления проектов. Графические редакторы и программы для презентации.   |                                 |
| ФТД.В.02 | <p><b>ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины (модуля)</b><br/> Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн среды». Формирование системы знаний, умений и навыков в области ознакомления, овладения, разработки, продвижения и внедрения инновационных технологий на всех направлениях развития дизайна для повышения эффективности. В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие шире использовать возможности и преимущества инновационных технологий, основанных на новейших достижениях науки и техники.</p> <p><b>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</b><br/> Дисциплина Инновационные технологии в дизайне интерьера входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Проектная деятельность<br/> Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/> Пропедевтика<br/> Психология визуального восприятия графических изображений<br/> Компьютерные технологии в дизайне интерьера<br/> Компьютерные технологии в дизайне среды<br/> Информационные технологии в дизайне среды<br/> Информационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Информационные технологии в дизайне среды<br/> Информационные технологии в дизайне интерьера<br/> Компьютерные технологии в дизайне интерьера<br/> Компьютерные технологии в дизайне среды</p> |                                 |

| Индекс                          | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов       |                                 |  |   |       |   |       |   |         |   |  |
|---------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|--|---|-------|---|-------|---|---------|---|--|
| 1                               | 2   | 3                               |                                 |  |   |       |   |       |   |         |   |  |
|                                 | <p>Основы методологии дизайна<br/>           Основы производственного мастерства<br/>           Проектная деятельность<br/>           Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности<br/>           Основы стилиобразования в дизайне<br/>           Стилиобразование в дизайне<br/>           Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы<br/>           Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена<br/>           Производственная – преддипломная практика</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</b></p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Инновационные технологии в дизайне интерьера» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 815 1865 1437"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 815 645 927">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 815 1865 927">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 927 645 1082"></td> <td data-bbox="645 927 1865 1082">ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1082 645 1201">Знать</td> <td data-bbox="645 1082 1865 1201">Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1201 645 1321">Уметь</td> <td data-bbox="645 1201 1865 1321">Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1321 645 1437">Владеть</td> <td data-bbox="645 1321 1865 1437">Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> </tbody> </table> | Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |  | ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | Знать | Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности. | Уметь | Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике. | Владеть | Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. |  |
| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения   |                                 |                                 |  |   |       |   |       |   |         |   |  |
|                                 | ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности   |                                 |                                 |  |   |       |   |       |   |         |   |  |
| Знать                           | Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности.   |                                 |                                 |  |   |       |   |       |   |         |   |  |
| Уметь                           | Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.   |                                 |                                 |  |   |       |   |       |   |         |   |  |
| Владеть                         | Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.   |                                 |                                 |  |   |       |   |       |   |         |   |  |

| Индекс  | Наименование дисциплины   | Общая трудоемкость, часов |   |       |  |         |   |  |
|---------|---|---------------------------|---|-------|--|---------|---|--|
| 1       | 2   | 3                         |   |       |  |         |   |  |
|         | <p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="376 408 1868 727"> <tr> <td data-bbox="376 408 645 491">Знать</td> <td data-bbox="645 408 1868 491">Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 491 645 609">Уметь</td> <td data-bbox="645 491 1868 609">Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 609 645 727">Владеть</td> <td data-bbox="645 609 1868 727">Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.</td> </tr> </table> <p><b>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</b></p> <p>1. Введение в предмет.</p> <p>1.1 Понятие инновации. Современные инновационные технологии в технике и дизайне.</p> <p>1.2 Методы анализа эффективности и технической целесообразности инновации.</p> <p>1.3 Основные понятия технической системы</p> <p>2. Работа в глобальной информационной сети Internet по сбору иллюстративного материала для разработки мультимедийных приложений по заданной теме.</p> <p>2.1 Работа в глобальной информационной сети Internet по сбору иллюстративного материала для разработки мультимедийных приложений по заданной теме</p> <p>3. Основные прикладные программы создания и записи аудио- и видеофайлов, видеомонтажа.</p> <p>3.1 Текстовые, графические, звуковые и видеофайлы.</p> <p>3.2 Основные прикладные программы конвертации и демонстрации аудио- и видеофайлов.</p> <p>3.3 Алгоритмы рендеринга. Видеоэффекты. Технологии сжатия видео. H.264, MPEG-4 Part 10, или AVC (Advanced Video Coding) — новый стандарт видео.</p> | Знать                     | Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. | Уметь | Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. | Владеть | Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели. |  |
| Знать   | Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.   |                           |   |       |  |         |   |  |
| Уметь   | Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.  |                           |   |       |  |         |   |  |
| Владеть | Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.   |                           |   |       |  |         |   |  |