



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ СОВРЕМЕННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ ДИЗАЙНА СРЕДЫ***

Направление подготовки (специальность)  
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы  
Дизайн среды

Уровень высшего образования - бакалавриат  
Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск  
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна 07.02.2020, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ 17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель \_\_\_\_\_ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:  
зав. кафедрой Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_

А.Д. Григорьев

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус", \_\_\_\_\_

А.Н. Кустов





## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области современных технологий дизайна среды» являются:

подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО;

подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью;

Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:

- сформировать у студентов готовность к проведению самостоятельных изысканий в области современных технологий дизайна среды;
- познакомить студентов с научными методами исследования, принятыми в методологии дизайн – проектирования;
- ознакомить студентов с современными технологиями проектирования и организации среды;
- развить способности к восприятию информации, ее анализу и обобщению, применению в области средового проектирования;
- научить студентов последовательности изложения научных исследований и правильному оформлению полученных результатов;
- сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной научно-исследовательской деятельности;
- сформировать умение публичной защиты результатов своей научно-исследовательской деятельности.
- содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий.

Основными задачами профессиональной подготовки в рамках данной дисциплины являются:

- Знание основных понятий современных дизайнерских технологий, задач дизайна среды;
- Умение анализировать средовую ситуацию в контексте применения современных технологий дизайна среды. Умение выявлять структурные и семантические проблемы, ставить задачи по их решению и находить способы решения;
- владение практическими навыками работы в графических редакторах и программах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных задач;
- развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования современных средств информационных и коммуникационных технологий.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Научные исследования в области современных технологий дизайна среды входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Компьютерные технологии в дизайне среды

Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем

Основы стилиобразования в дизайне

Проектирование торгового оборудования  
 Проектная деятельность  
 Информационные технологии в дизайне среды  
 Основы производственного мастерства  
 Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Проектная деятельность  
 Научные исследования в области ландшафтного дизайна  
 Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  
 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  
 Производственная – преддипломная практика  
 Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем  
 Компьютерные технологии в дизайне среды

**3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области современных технологий дизайна среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации.
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна.
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации.
	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Знать	Основные требования строительно-архитектурных стандартов, предметную область всех дисциплин, связанных с градостроительной теорией и практикой, основные тенденции развития науки и техники.

Уметь	Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе исследовательской деятельности и требующие профессиональных знаний; выбирать необходимые методы исследований; обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом данных специальной литературы; определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности, состав исследовательских работ, определяющие их факторы; адаптировать современные достижения науки и наукоёмких технологий к образовательному и самообразовательному процессу.
Владеть	Принципами средового проектирования, инструментарием проектирования, всей связанной информацией в этой и соседних областях знания.

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 55 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов
- самостоятельная работа – 17 акад. часов;

Форма аттестации - зачет 35.7 акад. часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Цели и виды научных исследований в области современных технологий дизайна среды.								
1.1 Основные принципы и понятия научного исследования.	7	2		4		Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Выступление с докладом, опрос, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
1.2 Цели и задачи научных исследований в области современных технологий дизайна среды.		2		4		Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Выступление с докладом, опрос, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
1.3 Виды научных исследований в области современных технологий дизайна среды.		2		4		Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Выступление с докладом, опрос, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
1.4 Сбор и классификация информации по объектам современных технологий дизайна среды.		2		4		Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Выступление с докладом, опрос, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
Итого по разделу		8		16				
2. Методология и структура научных исследований в области дизайна среды.								
2.1 Структура научных исследований в области современных технологий дизайна среды	7	2		2		Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Доклад по теме, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12

2.2 Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования.		2		2		Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Доклад по теме, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
2.3 Работа с различными источниками научной информации.		2			1	Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Доклад по теме, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
2.4 Методика исследования объектов среды и их описание.		2				Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Доклад по теме, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
Итого по разделу		8		4	1			
3. Оформление научной работы и подготовка к защите.								
3.1 Работа над рукописью, правила цитирования.	7	2		4	4	Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
3.2 Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.				4	4	Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
3.3 Работа над рукописью, верстка.				4	4	Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
3.4 Подготовка научно-исследовательской работы к защите.				4	4	Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
Итого по разделу		2		16	16			
Итого за семестр		18		36	17		зачёт	
Итого по дисциплине		18		36	17		зачет	ОПК-7,ПК-12

## **5 Образовательные технологии**

1. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся:
  - 1.1 Игровые технологии
  - 1.2 Технология современного проектного обучения: разбор конкретных ситуаций (case study)
  - 1.3 Интерактивные технологии: технология проведения дискуссий, технология «Дебаты», тренинговые технологии;
2. Педагогические технологии на основе эффективности управления:
  - 2.1 Технология коммуникативного обучения
3. Информационно-коммуникативные технологии:
  - 3.1 Технологии применения средств ИКТ;
  - 3.2 Технологии использования интернета;
  - 3.3. Технологии компьютерного урока.

---

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### **Примерная структура и содержание раздела:**

По дисциплине «Научные исследования в области современных технологий дизайна среды» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает изучение средств презентации мультимедийного продукта и выполнение практических работ.

### **Примерные аудиторные практические работы (АПР):**

#### **Раздел 1 «Введение в предмет».**

**АПР №1 «Понятия «Научное исследование» и «Современные технологии в дизайне среды». Современные и традиционные технологии проектирования среды**

1. Рассмотреть традиционные и современные технологии дизайнерского проектирования среды. Изучить примеры. Найти в сети Интернет собственные примеры в графических и видео файлах. Изучить принципы научных исследований в дизайне.

**АПР №2 «Цели и задачи научных исследований в области современных технологий дизайна среды».**

1. Изучить цели и задачи научных исследований в дизайне среды.
2. Рассмотреть особенности задач научных исследований в области современных технологий дизайна среды.
3. На примере объекта среды сформулировать цель и задачи научного исследования.

**АПР №3 «Виды научных исследований в области современных технологий дизайна среды».**

1. Изучить виды научных исследований в области дизайна среды.
2. Рассмотреть особенности научных исследований в области современных технологий дизайна среды.

---

**АПР №4 «Сбор и классификация информации по объектам современных технологий дизайна среды».**

1. Рассмотреть виды информации в области дизайна среды.
2. Осуществить поиск и систематизацию информации в области современных технологий дизайна среды.
3. Произвести классификацию информации на примере выбранного объекта среды.

**Раздел 2 «Методология и структура научных исследований в области дизайна среды.».**

**АПР №5 «Структура научных исследований в области современных технологий дизайна среды».**

1. Изучить принципы осуществления научных исследований.
2. Рассмотреть особенности ведения научных исследований в области современных технологий дизайна среды.

**АПР №6 «Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования.».**

1. Изучить методы исследования в области современных технологий дизайна среды.
2. Рассмотреть и отобрать методы научного исследования выбранного объекта .

**АПР №7 «Работа с различными источниками научной информации».**

1. Изучить виды источников информации для научных исследований в области дизайна среды.
2. Осуществить работу с различными источниками научной информации.

**АПР №8 «Методика исследования объектов среды и их описание».**

1. Изучить методику научных исследований в области дизайна среды.
2. Разработать методы научных исследований в области современных технологий дизайна среды для выбранного объекта среды.

**Раздел 3 «Оформление научной работы и подготовка к защите».**

**АПР №9 «Работа над рукописью, правила цитирования.».**

1. Выполнить рукопись научного исследования в области современных технологий дизайна среды.
2. Проверить текст на соблюдения процентного соотношения авторского и заимствованного текста (система «Антиплагиат»).

**АПР № 10 «Работа над рукописью, подготовка иллюстраций».**

- 
1. Создать графическую часть пояснительной записки научного исследования.
  2. Разместить графические изображения в тексте рукописи согласно правилам оформления.

**АПР №11 «Работа над рукописью, верстка».**

1. Сверстать текст, графические изображения, ссылки, гиперссылки, источники информации и пр. согласно правилам оформления научного исследования.

**АПР №12 «Подготовка научно-исследовательской работы к защите».**

1. Разработать текст доклада научного исследования
2. Разработать презентацию научного исследования, сопровождающую доклад.

**Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

**ИДЗ №1 «Работа с различными источниками научной информации».**

1. Самостоятельная работа с различными источниками информации для осуществления научного исследования в области современных технологий дизайна среды.

**ИДЗ №2 «Работа над рукописью, правила цитирования».**

1. Самостоятельная работа над рукописью и цитатами из различных источников.
- 2.

**ИДЗ №3 «Работа над рукописью, подготовка иллюстраций».**

1. Самостоятельно найти или создать графические изображения сопровождающие текст научного исследования.

**ИДЗ №4 «Работа над рукописью, верстка»**

1. Самостоятельно сверстать текст научного исследования.

**ИДЗ №5 «Подготовка научно-исследовательской работы к защите».**

1. Самостоятельно осуществить репетицию защиты научного исследования.

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<p><b>ОПК-7</b> – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>		
Знать	<p>-приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития современных технологий дизайна среды; - приемы предоставления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</p>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цели и задачи научных исследований в области современных технологий дизайна среды.</li> <li>2. Виды научных исследований в области современных технологий дизайна среды.</li> </ol> <p>Работа с библиографическими источниками: научные публикации, каталоги и буклеты мебельных центров или фабрик, электронные каталоги интернет-магазинов и т.д.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Предметы среды, сбор и классификация.</li> <li>4. Посещение виртуальных музеев, сбор информации в сети Интернет, сбор статистических данных, личный осмотр.</li> <li>5. Структура научных исследований в области формообразования среды. Определение понятийного аппарата, формулирование научной проблемы и гипотезы.</li> </ol>
Уметь	<p>- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития современных технологий дизайна среды; -представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологи.</p>	<p>Практические задания;</p> <p><b>АПР №1 «Понятия «Научное исследование» и «Современные технологии в дизайне среды».</b> <b>Современные и традиционные технологии проектирования среды</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть традиционные и современные технологии дизайнерского проектирования среды. Изучить примеры. Найти в сети Интернет собственные примеры в графических и видео файлах. Изучить принципы научных исследований в дизайне.</li> </ol> <p><b>АПР №2 «Цели и задачи научных исследований в области современных технологий дизайна среды».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить цели и задачи научных исследований в дизайна среды.</li> <li>2. Рассмотреть особенности задач научных исследований в области современных технологий дизайна среды.</li> <li>3. На примере объекта среды сформулировать цель и задачи научного исследования.</li> </ol> <p><b>АПР №3 «Виды научных исследований в области современных технологий дизайна среды».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить виды научных исследований в области дизайна среды.</li> <li>2. Рассмотреть особенности научных исследований в области современных технологий дизайна среды.</li> </ol>
Владеть	<p>-способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития современных технологий дизайна среды; -способностью представлять ее в требуемом формате с использованием информационных,</p>	<p>Практические задания;</p> <p><b>АПР №4 «Сбор и классификация информации по объектам современных технологий дизайна среды».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть виды информации в области дизайна среды.</li> <li>2. Осуществить поиск и систематизацию информации в области современных технологий дизайна среды.</li> <li>3. Произвести классификацию информации на примере выбранного объекта среды.</li> </ol>

	компьютерных и сетевых технологий;	
<b>ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</b>		
Знать	- методы научных исследований процесса создания дизайн-проектов и значение новизны концептуальных решений;	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования</li> <li>2. Работа с различными источниками научной информации; монографии, учебники и учебные пособия, журналы и материалы конференций, методические материалы, проекты.</li> <li>3. Современные методики исследования предметов среды и их описание.</li> <li>4. Выбор критериев для анализа и оценки отдельных предметов среды или их комплексов.</li> <li>5. Работа над рукописью, правила цитирования.</li> <li>6. Форматирование текста.</li> <li>7. Методика исследования предметов среды и их описание.</li> </ol> <p>Выбор критериев для анализа и оценки отдельных предметов среды или их комплексов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.</li> <li>9. Работа над рукописью, верстка.</li> <li>10. Подготовка научно-исследовательской работы к защите. Написание текста выступления, выполнение презентации</li> </ol>
Уметь	- применять методы научных исследований процесса создания дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных суждений	<p>Практическое задание:</p> <p><b>АПР №5 «Структура научных исследований в области современных технологий дизайна среды».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить принципы осуществления научных исследований.</li> <li>2. Рассмотреть особенности ведения научных исследований в области современных технологий дизайна среды.</li> </ol> <p><b>АПР №6 «Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования.».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить методы исследования в области современных технологий дизайна среды.</li> <li>2. Рассмотреть и отобрать методы научного исследования выбранного объекта .</li> </ol> <p><b>АПР №7 «Работа с различными источниками научной информации».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить виды источников информации для научных исследований в области дизайна среды.</li> <li>2. Осуществить работу с различными источниками научной информации.</li> </ol> <p><b>АПР №8 «Методика исследования объектов среды и их описание».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить методику научных исследований в области дизайна среды.</li> <li>2. Разработать методы научных исследований в области современных технологий дизайна среды для выбранного объекта среды.</li> </ol>

<p>Владеть</p>	<p>- способностью применять методы научных исследований процесса создания дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных суждений</p>	<p>Практические работы</p> <p><b>АПР №9 «Работа над рукописью, правила цитирования.».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить рукопись научного исследования в области современных технологий дизайна среды.</li> <li>2. Проверить текст на соблюдения процентного соотношения авторского и заимствованного текста (система «Антиплагиат»).</li> </ol> <p><b>АПР № 10 «Работа над рукописью, подготовка иллюстраций».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать графическую часть пояснительной записки научного исследования.</li> <li>2. Разместить графические изображения в тексте рукописи согласно правилам оформления.</li> </ol> <p><b>АПР №11 «Работа над рукописью, верстка».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сверстать текст, графические изображения, ссылки, гиперссылки, источники информации и пр. согласно правилам оформления научного исследования.</li> </ol> <p><b>АПР №12 «Подготовка научно-исследовательской работы к защите».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать текст доклада научного исследования</li> </ol> <p>Разработать презентацию научного исследования, сопровождающую доклад.</p>
----------------	--	---

Перечень тем научно-исследовательских работ в области городской среды:

1. Проблема формирования облика городской среды в районах города. «Сталинский неоклассицизм» на примере города Магнитогорска.
2. Проблема формирования облика городской среды в районах города. Анализ

---

послевоенной малоэтажной застройки, т. н. «немецких кварталов» на примере города Магнитогорска.

3. Проблема формирования облика городской среды в районах города. Анализ принципов градостроительного проектирования в период панельного малоэтажного строительства 50-60-х гг. на примере города Магнитогорска.

4. Проблема формирования облика городской среды в районах города. Анализ структуры городской среды районов многоэтажной застройки 60-80 гг. на примере города Магнитогорска.

5. Проблема формирования облика городской среды в районах города. Анализ принципов формирования городской среды в районах современной (21 в.) высокоэтажной застройки на примере города Магнитогорска.

Методические рекомендации по написанию и защите научно-исследовательских работ в приложении.

Критерии оценки научно-исследовательских работ студентов:

– на оценку «отлично» – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки изложения проблем, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений в области графического дизайна;

– на оценку «хорошо» – студент должен показать знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки изложения решения проблем, нахождения уникальных ответов на поставленные вопросы в области графического дизайна;

– на оценку «удовлетворительно» – студент должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки изложения ответов на заданную тему;

– на оценку «неудовлетворительно» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может изложить в письменном виде ответы на заданную тему.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Григорьев А.Д., Жданова Н.С., Усатая Т.В. Чернышова Э.П., Эстетика компьютерного искусства, Магнитогорск: МГТУ, 2015 – 324 с.

2. Жданова Н.С. «Визуальное восприятие в дизайне и цифровом искусстве», Магнитогорск: МГТУ, 2015 – 286 с.

1. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014

2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454519> (дата обращения: 02.11.2020).

### **б) Дополнительная литература:**

1. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии: учебное пособие / Ткаченко О. Н.; под ред. Дмитриевой Л. М. - Москва : Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-9776-0288-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/994302> (дата обращения: 02.11.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Рачков, М. Ю. История науки и техники : учебник для вузов / М. Ю. Рачков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12658-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447955> (дата обращения: 02.11.2020).

**в) Методические указания:**

1. Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/1134849/2959.pdf&view=true>. - Макрообъект.
2. Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014.
3. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Основы дизайна». М.: ВНТЦИ. – №50201000990 от 08.06.2010.
4. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Текст]: учеб.-метод. пособие / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 189 с.
5. Дизайн.История, современность, перспективы. /Под ред. И.В. Голубятникова. М.: Аванта +, 2011 -224 с.
6. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Основы дизайна». М.: ВНТЦИ. – №50201000990 от 08.06.2010.
7. Рунге, В.Ф. Основы теории и методологии дизайна [Текст]: учеб. пособие / В.Ф. Рунге. – М.: МЗ-Пресс, 2005. – 363 с.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Международная справочная система «Полпред» polpred.com отрасль «Образование, наука»	URL: <a href="http://education.polpred.com/">http://education.polpred.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Лекционная аудитория: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.