



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК. ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн среды

Уровень высшего образования - бакалавриат
Программа подготовки - академический бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	1
Семестр	2

Магнитогорск
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 11.08.2016 г. № 1004)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
07.02.2020, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель _____ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры дизайна, канд. пед. наук _____

А.В. Екатеринушкина

Рецензент:
директор ООО ПКФ «Статус», _____

А.Н. Кустов



1 Цели освоения дисциплины (модуля)

1. Формирование у студентов компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.
2. Формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения перспективных изображений;
3. Повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики перспективных изображений;
4. Раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды.
5. Владение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Технический рисунок. Основы перспективы входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Технический рисунок. Инженерная графика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Конструирование и моделирование

Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Основы производственного мастерства

Проектная деятельность

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технический рисунок. Основы перспективы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Знать	<input type="checkbox"/> основные понятия в теории и практике перспективных изображений; <input type="checkbox"/> основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, перспективных чертежей, а также в макетировании и моделировании; <input type="checkbox"/> основные правила и приемы самостоятельного использования проекционных методов, приемов построения перспективных изображений в решении проектных задач
Уметь	<input type="checkbox"/> находить оптимальные способы эффективного применения методов перспективы в графических изображениях; <input type="checkbox"/> использовать методы перспективных построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании
Владеть	<input type="checkbox"/> практическими навыками использования методов проецирования в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов; <input type="checkbox"/> способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений в решении проектных задач; <input type="checkbox"/> методами проецирования – получения изображения на плоскости
ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Знать	<input type="checkbox"/> возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна; <input type="checkbox"/> необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению
Уметь	<input type="checkbox"/> выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов; <input type="checkbox"/> выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по перспективному изображению
Владеть	<input type="checkbox"/> способностями комплексного применения перспективных изображений в проектировании, макетировании <input type="checkbox"/> способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 50,3 акад. часов;
- аудиторная – 48 акад. часов;
- внеаудиторная – 2,3 акад. часов
- самостоятельная работа – 22 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Общие сведения развития перспективы как науки								
1.1 История развития перспективы в Европе и России.	2			2	1	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами)	Устный опрос	ОПК-3, ПК-7
1.2 Перспектива как основа графических изображений: методы проецирования				2	1	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами)	Устный опрос	ОПК-3, ПК-7
1.3 Перспективный аппарат и его свойства, элементы перспективного аппарата (построения и обозначения)				2	1	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами)	Устный опрос Промежуточный тест	ОПК-3, ПК-7
Итого по разделу				6	3			
2. Основные перспективные построения								
2.1 Перспектива точки, положение точки относительно перспективного аппарата	2			6/2И	2	Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Устный опрос Проверка и оценивание практической работы	ОПК-3, ПК-7

2.2 Перспектива прямой, положение прямой относительно перспективного аппарата			8/2И	2	Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Проверка и оценивание практической работы Устный опрос	ОПК-3, ПК-7
2.3 Перспективные масштабы, построение, область применения. Построение объектов по перспективным масштабам.			8/4И	5	Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Проверка и оценивание практической работы Устный опрос	ОПК-3, ПК-7
Итого по разделу			22/8И	9			
3. Построение перспективных изображений объектов предметно-пространственной среды							
3.1 Методы перспективы: сетка, совмещение, архитектора	2		12/4И	5	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами) Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Устный опрос Проверка и оценивание практической работы	ОПК-3, ПК-7
3.2 Построение теней в перспективе, выбор источника освещения, светотень.			8/4И	5	Изучение теоретического материала по теме (работа с литературой и другими информационными ресурсами) Выполнение практической работы Закрепление теоретического материала	Проверка и оценивание практической работы Устный опрос Итоговый тест	ОПК-3, ПК-7
Итого по разделу			20/8И	10			
Итого за семестр			48/16И	22		экзамен	
Итого по дисциплине			48/16И	22		экзамен	ОПК-3, ПК-7

5 Образовательные технологии

Формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в рамках компетентного подхода происходит посредством использования в учебном процессе различных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.

Обучение студентов дисциплине «Технический рисунок. Основы перспективы» предусматривает следующие образовательные и информационные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту, преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения.

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Интерактивность подразумевает формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Технический рисунок. Часть 2. Перспектива». М.: М.: ВНТЦИ. – № 50201251286 от 01.11.2012 Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 18617 от 29.10.12

2. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива: теория и практика. Учебное пособие для студентов художественных специальностей. М.: Академический проект, 2012 – 382 с.

б) Дополнительная литература:

1. Жданова Н.С. Перспектива: учебное пособие. – М.: Владос, 2006. – 219 с., илл. <http://192.168.20.6/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=74711>
2. Мустаева В.А., Веремей О.М, Мишуковская Ю.И. Электронный учебно-методический комплекс «Перспектива». М.: ВНТЦИ. – Свидетельство о регистрации электронного ресурса №50200900099 от 13.01.2009.
3. Макарова М.Н. Перспектива. Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» - М.: Академический проект, 2012 – 512 с.
2. Сборник рабочих программ по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн среды» [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко, А. Д. Григорьев, А. В. Екатеринушкина и др.; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2018. - 1 электрон.

в) Методические указания:

1. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Технический рисунок. Часть 2. Перспектива». М.: М.: ВНТЦИ. – № 50201251286 от 01.11.2012 Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 18617 от 29.10.12

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные

Национальная информационно-	URL:	Название	Ссылка

Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: доска, наглядно-демонстрационные материалы

Аудитория для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду

Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования: стеллажи для хранения чертежных инструментов и демонстрационных материалов, стеллажи для хранения учебных работ

По дисциплине «Технический рисунок. Основы перспективы» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических заданий.

Примерные аудиторные практические задания (АПЗ):

АПЗ №1 «Перспектива прямой»

Содержание:

- изучение темы «Перспектива прямой»;
- определение координат в проецирующем аппарате;
- построение прямой по заданным координатам;
- построение перспективы прямой и определение ее названия;
- художественно-графическое оформление этюра.

Задание:

- по таблице координат построить прямые АВ и CD в проецирующем аппарате и в картине, определить ее название и положение в пространстве.

АПЗ №2 «Перспектива плоского изображения методом сетки».

Содержание:

- изучение темы «Перспективные масштабы», «Метод перспективной сетки»;
- использование метода сетки при переносе изображения в перспективу;
- художественно-графическое оформление этюра.

Задание:

- построить перспективу плоского изображения методом перспективной сетки

АПЗ №3 «Построение паркета и архитектурного элемента».

Содержание:

- изучение темы «Перспектива прямой», «Перспективные масштабы»;
- построение плоских и объемных фигур в интерьере;
- использование перспективных масштабов в построении средовых объектов.

Задание:

- построить перспективу пола с паркетным покрытием, поставить на пол формальную арку.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение графических задач по перспективе.

Примерные аудиторные графические задачи (АГЗ):

АГЗ №1 «Перспектива точки»

Какие точки, заданные на картине занимают общее и частное положение?

В какой последовательности точки удалены от картины, от предметной плоскости?

Выполнить чертеж, заполнить таблицу.

АГЗ №2 «Перспектива прямой»

По перспективному изображению определить какое положение занимают прямые в пространстве.

Записать названия каждой прямой.

Определить предельные точки прямых.

АГЗ №3 «Перспективные масштабы»

По перспективному изображению отрезка определить его натуральную величину.

Построить ортогональный чертеж фигуры по ее перспективному изображению.

Построить перспективу квадрата, если задана только его сторона.

АГЗ №4 «Методы перспективных построений»

Построить перспективу предмета методом сетки.

Построить перспективу объекта, интерьера методом совмещения.

Построить перспективу объекта, интерьера методом архитектора.

АГЗ №5 «Тени в перспективе»

Построить собственную и падающую тени от объектов и предметов.

Построить отражение в зеркале, на воде.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения литературы и других информационных источников по соответствующему разделу с проработкой материала; выполнения индивидуальных домашних заданий.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1. «Метод перспективной сетки»

Задание:

- построить перспективу объекта методом перспективной сетки.

Содержание:

- изучение теоретического материала по темам «Масштабы в перспективе», «Методы построений в перспективе»;
- анализ объекта по его плану и фасаду;
- использование перспективных масштабов и сетки в построениях объекта.

Формат А3, чертежные инструменты, простые карандаши, цветные графические материалы.

ИДЗ №2. «Метод архитектора»

Задание:

- построить перспективу объекта методом архитектора.

Содержание:

- изучение теоретического материала по темам «Прямые и точки в перспективе», «Масштабы в перспективе», «Методы построений в перспективе»;
- анализ объекта по его плану и фасаду;
- использование знаний о полях зрения и специфики метода архитектора в построении объекта.

Формат А3, чертежные инструменты, гелевая ручка (линер), цветные графические материалы.

ИДЗ №3. «Тени в перспективе»

Задание:

- построить перспективу объекта методом архитектора
- построить собственные и падающие тени (*образец 3*).

Содержание:

- изучение теоретического материала по темам «Методы построений в перспективе», «Тени в перспективе»;
- анализ объекта по его плану и фасаду;
- использование знаний о полях зрения и специфики метода архитектора в построении объекта;
- использование правил построения теней в перспективе объекта

Формат А3, чертежные инструменты, гелевая ручка (линер), цветные графические материалы.

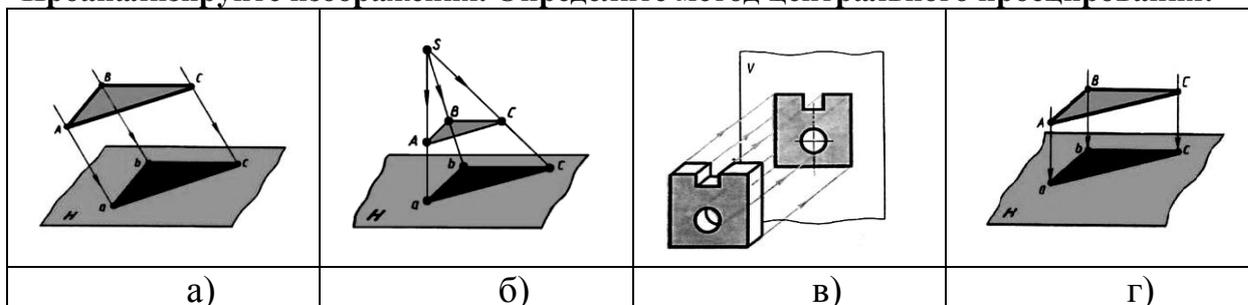
По итогам каждого раздела дисциплины предполагается прохождение тестирования.

Примерные вопросы текущих тестов:

Назовите плоскость, на которой получают перспективные изображения:

- а) предметная плоскость
- б) картинная плоскость
- в) плоскость перспективы
- г) нейтральная плоскость

Проанализируйте изображения. Определите метод центрального проецирования:

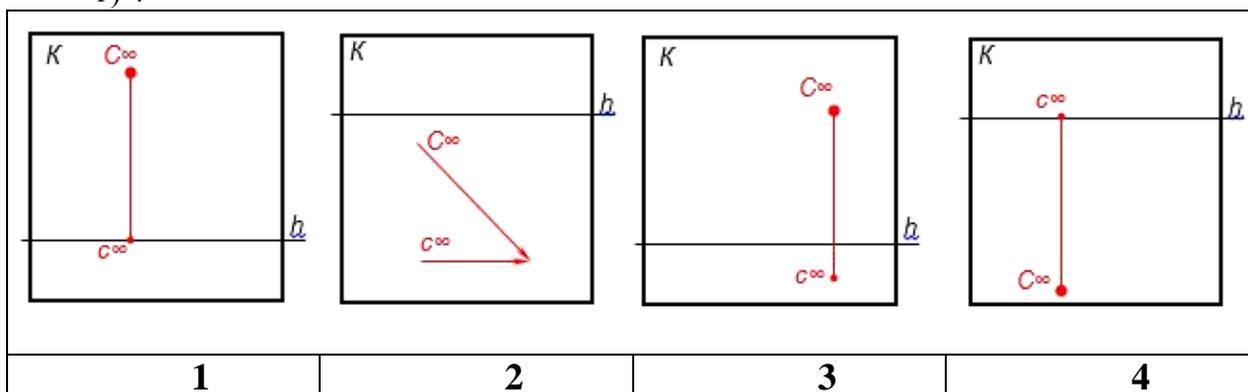


Как располагается прямая в пространстве, если в перспективе ее след уходит в главную точку картины:

- а) параллельно картине и перпендикулярно предметной плоскости;
- б) параллельно предметной плоскости и под углом 45° к картине;
- в) параллельно предметной плоскости и под углом 90° к картине;
- г) параллельно картине и предметной плоскости.

Определите по изображению искусственный источник света:

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 4



В каком случае лучевая плоскость от источника света параллельна плоскости картины (является фронтальной):

- а) источник света в предметном пространстве;
- б) источник света в промежуточном пространстве
- в) источник света – искусственный;
- г) источник света в мнимом пространстве.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-3 – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия в теории и практике перспективных изображений; – основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, перспективных чертежей, а также в макетировании и моделировании; – основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов, приемов построения перспективных изображений в решении проектных задач 	<ol style="list-style-type: none"> 1. История возникновения перспективы как науки в Европе, России. 2. Основные правила перспективы А.Дюрера. 3. Основные правила перспективы Леонардо да Винчи. 4. Вклад российских художников в развитие перспективы. 5. Метод центрального проецирования как основа перспективных изображений. 6. Понятийный аппарат перспективы. 7. Проецирующий аппарат и его свойства. 8. Возможности перспективных изображений в решении проектных задач. 9. Возможности перспективных изображений в макетировании. 10. Тестирование.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – находить оптимальные способы эффективного применения методов 	<p>Практические задания АПЗ 1-3, АГЗ: практические задания направлены на всестороннее изучение методов перспективы с целью их использования для решения задач в проектной деятельности.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>перспективы в графических изображениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать методы перспективных построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании 	<p>При выполнении заданий необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – производить анализ изображаемого объекта или конструктивного элемента; – осуществлять рациональный выбор методов построения перспективных изображений; – учитывать в построениях визуальное восприятие объекта, применяя правила воздушной перспективы; – понимать область использования методов перспективы в смежных областях знаний <p>ПРИМЕР: АПЗ №1 «Перспектива прямой» Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение темы «Перспектива прямой»; – определение координат в проецирующем аппарате; – построение прямой по заданным координатам; – построение перспективы прямой и определение ее названия; – художественно-графическое оформление эпюра. <p>Задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по таблице координат построить прямые АВ и CD в проецирующем аппарате и в картине, определить ее название и положение в пространстве.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования методов проецирования в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов; – способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные 	<p>Комплексные практические задания ИДЗ 1-3: данные задания направлены на решение нескольких задач с целью выбора оптимальных путей реализации проектной идеи.</p> <p>При выполнении заданий необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – производить анализ изображаемого объекта или конструктивного элемента; – осуществлять рациональный выбор методов построения перспективных изображений; – учитывать в построениях визуальное восприятие объекта, применяя правила воздушной перспективы; – понимать область использования методов перспективы в смежных областях

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>способы графических построений в решении проектных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами проецирования – получения изображения на плоскости 	<p>знаний ПРИМЕР: ИДЗ №1. «Метод перспективной сетки» Задание: – построить перспективу объекта методом перспективной сетки. Содержание: – изучение теоретического материала по темам «Масштабы в перспективе», «Методы построений в перспективе»; – анализ объекта по его плану и фасаду; – использование перспективных масштабов и сетки в построениях объекта. Формат А3, чертежные инструменты, простые карандаши, цветные графические материалы.</p>
ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна; – необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методы проецирования при выполнении объектов городской среды. 2. Методы проецирования при выполнении интерьеров. 3. Оптимальный выбор элементов перспективного аппарата для обеспечения выразительности изображения. 4. Угловая и фронтальная перспектива в изображении интерьеров, предметного наполнения. 5. Тестирование.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов; – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по перспективному изображению 	<p>Практические задания АПЗ 1-3, АГЗ: практические задания направлены на всестороннее изучение методов перспективы с целью их использования для решения задач в проектной деятельности.</p> <p>При выполнении заданий необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – производить анализ изображаемого объекта или конструктивного элемента; – осуществлять рациональный выбор методов построения перспективных изображений; – учитывать в построениях визуальное восприятие объекта, применяя правила воздушной перспективы;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<ul style="list-style-type: none"> – понимать область использования методов перспективы в смежных областях знаний <p>ПРИМЕР: АПЗ №2 «Перспектива плоского изображения методом сетки».</p> <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение темы «Перспективные масштабы», «Метод перспективной сетки»; – использование метода сетки при переносе изображения в перспективу; – художественно-графическое оформление этюра. <p>Задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – построить перспективу плоского изображения методом перспективной сетки
Владеть	<p>способностями комплексного применения перспективных изображений в проектировании, макетировании</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна 	<p>Комплексные практические задания ИДЗ 1-3: данные задания направлены на решение нескольких задач с целью выбора оптимальных путей реализации проектной идеи.</p> <p>При выполнении заданий необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – производить анализ изображаемого объекта или конструктивного элемента; – осуществлять рациональный выбор методов построения перспективных изображений; – учитывать в построениях визуальное восприятие объекта, применяя правила воздушной перспективы; – понимать область использования методов перспективы в смежных областях знаний <p>ПРИМЕР: ИДЗ №2. «Метод архитектора»</p> <p>Задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – построить перспективу объекта методом архитектора. <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение теоретического материала по темам «Прямые и точки в перспективе», «Масштабы в перспективе», «Методы построений в перспективе»; – анализ объекта по его плану и фасаду;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		– использование знаний о полях зрения и специфике метода архитектора в построении объекта. Формат А3, чертежные инструменты, гелевая ручка (линер), цветные графические материалы.