




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 4 от « 26 » февраля 2020 г

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

  
М.В. Чукин

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Направленность (профиль) программы  
**Русская литература**

Магнитогорск, 2020

ОП-ИЯЗа-20-1

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

### 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>Блок 1 Дисциплины (модули)</b>		
<b>Базовая часть</b>		
Б1.Б.01	<p><b>ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать природу научного познания и соотношение с другими видами деятельности человека,</li> <li>- раскрыть закономерности его возникновения и генезис;</li> <li>- выделить особенности процесса современного развертывания научного познания;</li> <li>- дать представление об идеалах, нормах и ценностях научного познания;</li> <li>- показать методологические основания организации научного исследования и критерии обоснования его результатов;</li> <li>- познакомить с системой мировоззренческих принципов организации научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности, направленных на формирование ответственности ученого за результаты своей деятельности.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения знания (умения, владения) разделов философской науки, относящихся к истории философии, эпистемологии, логики и методологии науки в рамках учебных программ философии. При освоении данной дисциплины аспиранты должны опираться на знания основ социально-исторического анализа, уметь оперировать общекультурными категориями.</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для изучения дисциплин/практик: «Защита интеллектуальной собственности», «Методология и информационные технологии в научных исследованиях», «Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР», «Педагогика и психология высшей школы», «Педагогическая практика», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>УК-1</b> способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	144ч (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>УК-2</b> способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p>результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и определения философии науки, научные и философские основания современной картины мира;</li> <li>– специфику философских проблем науки;</li> <li>– основные концепции философии науки, их сходство и отличие,</li> <li>– принципы научной рациональности;</li> <li>– систему ценностей, на которые ориентируются ученые;</li> <li>– историю возникновения науки, особенности периодов ее развития;</li> <li>– связанные с развитием науки современные социальные и этические проблемы;</li> <li>– функции и роль научного знания в современной культуре;</li> <li>– основные концепции философии науки, их сходство и отличие;</li> <li>– структуру, формы и методы научного познания, их эволюцию и предметную специфику,</li> <li>– методологическую роль философского знания и специфику применения общенаучных методов при решении проблем в области социально-гуманитарных наук,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно анализировать возникающие в научном исследовании проблемы в точки зрения современных научных парадигм и последствий реализации их на практике;</li> <li>– определять специфику и проблематику отраслей знания, в которых ведутся исследования,</li> <li>– корректно выражать и аргументировать свою позицию, ориентируясь на существующие философские подходы к решению научных проблем;</li> <li>– оценивать и обсуждать эффективные методы и методики исследования, основываясь на знаниях общенаучной методологии;</li> <li>– выявлять и учитывать особенности и проблематику отраслей знания, в которых ведутся исследования,</li> </ul> <p><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определения парадигмы, применяемой в конкретном исследовании, оценкой ее эффективности;</li> <li>– навыками восприятия и анализа текста, имеющего философское содержание;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения,  – философского анализа научных проблем, возникающих в профессиональной сфере деятельности;  – междисциплинарного применения знаний из области истории и философии науки;  – ведения дискуссий по проблемам философии науки в целом и философским проблемам социально-гуманитарных наук;  – оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие проблемы истории и философии науки</li> <li>2. Проблемы методологических оснований науки</li> <li>3. Наука в контексте современной картины мира.</li> </ol> <p>Математизация научного знания. «Общество знания»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Философские проблемы естествознания и техники</li> <li>5. Философские проблемы социально-гуманитарных наук</li> </ol>	
Б1.Б.02	<p><b>ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <p>- достижение практического владения иностранным языком, позволяющего гибко и эффективно использовать язык для общения в научной и профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Профессионально-ориентированный перевод».</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> при подготовке к дисциплине «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>УК-4</b> готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <p>- методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;  - стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках;</p>	72ч (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках;</li> <li>- навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</li> <li>- различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грамматические, лексические и стилистические навыки, обеспечивающие коммуникацию в научно-исследовательской профессиональной сфере</li> <li>2. Техника устной речи и правила ее оформления.</li> <li>3. Написание и опубликование научных статей.</li> </ol> <p>Особенности аффилиации в наукометрических базах Scopus, WoS</p>	
Б1.Б.03	<p><b>ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ЖАНРОВ</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение аспирантами профессионального уровня компетенции в демонстрации углублённых знаний в области истории и теории жанров русской и зарубежной литературы, а также навыками квалифицированной интерпретации текстов, относящихся к разным жанровым составляющим.</li> <li>- выработка умения анализировать соответствующий литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;</li> <li>- овладение навыками подготовки учебно-методических материалов по соответствующей проблематике.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин: «Научная коммуникация», «Методология и информационные технологии в научных исследованиях», «Защита интеллектуальной собственности», «Профессионально-ориентированный перевод», «Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР», «История и философия науки».</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для изучения дисциплин/практик: «Актуальные проблемы современной зарубежной литературы», «Русская литература в контексте культуры», «Актуальные проблемы русской литературы», «Зарубежная литература 20 века в контексте культуры», «Литературное редактирование», «Профессио-</p>	108ч (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>нально-деловая коммуникация: теория и практика», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p><b>ОПК-1</b> способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>ОПК-2</b> готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p><b>УК-1</b> способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p><b>УК-2</b> способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p><b>УК-3</b> готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p><b>УК-4</b> готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p><b>УК-5</b> способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- необходимость реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в образовательных учреждениях высшего образования;</li> <li>- основные этапы развития литературы XX века и основные ее эстетические пласты; основные тенденции исторического развития литературы в психологическом и философском аспектах;</li> <li>- науковедческие основания методологии;</li> <li>- основы теории международных коммуникаций; основные</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>субъекты международных коммуникаций; особенности развития коммуникационных средств; свободно ориентироваться в вопросах современного состояния и проблем международных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках,</li> <li>- возможные сферы и направления профессиональной самореализации;</li> <li>-приемы и технологии целеполагания и целереализации;</li> <li>-пути достижения более высоких уровней профессионального и личностного развития,</li> <li>- необходимость реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в образовательных учреждениях высшего образования;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>-анализировать собственную деятельность в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования;</li> <li>-применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации для самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области филологии;</li> <li>- определять проблему и тему литературного произведения и видеть пути ее авторского решения; уметь определять специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении,</li> <li>- применять критерии оценки достоверности результатов теоретического исследования: предметность, полнота, непротиворечивость, интерпертируемость, проверяемость, достоверность;</li> <li>- применять на практике знание основ теории международных коммуникаций, свободно ориентироваться в проблемах международных коммуникаций; различать типы, виды, функции коммуникаций; модели и структурные компоненты коммуникации;</li> <li>- использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках,</li> <li>- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность наме-</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ченных способов и путей достижения планируемых целей,  - анализировать собственную деятельность в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования;</p> <p><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками осуществления самостоятельной научно- исследовательской деятельности по филологии, в многообразии сфер её применения в области гуманитарного знания, с использованием современных методов исследования и информационных технологий,</li> <li>- способностью генерировать новые идеи реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования,</li> <li>- навыками самостоятельной аналитической интерпретации авторских идей в классических произведениях; современными методиками сопоставления литературных произведений; приемами ведения самостоятельного исследования художественного текста,</li> <li>- навыками планирования, проектирования и осуществления комплексных междисциплинарных исследований в рамках научного коллектива,</li> <li>- навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров: лексикой, необходимой для раскрытия сущности международных коммуникационных процессов и механизмов;</li> <li>- методами построения коммуникационных моделей;</li> <li>- знаниями о международных коммуникациях, чтобы получить синергетический эффект,</li> <li>- способностью генерировать новые идеи реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования,</li> <li>- современными методами и технологиями научной коммуникации на государственном и иностранном языках,</li> <li>- приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально- значимых качеств с целью их совершенствования.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Происхождение и эволюция трагедии и комедии</li> <li>2. Происхождение эпоса и лирики</li> <li>3. Основные жанры древнерусской литературы и их эволюция</li> </ol>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	4. Эволюция жанров зарубежной литературы 5. Жанры европейского классицизма 6. Прозаические жанры: основные виды и эволюция.	
<b>Вариативная часть</b>		
Б1.В.01	<p style="text-align: center;"><b>ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> развитие гуманитарного мышления аспирантов; формирование у них научных представлений о психолого-педагогических основах преподавательской деятельности и готовности к ней.</p> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «История и философия науки», «Методология и информационные технологии в научных исследованиях», «Защита интеллектуальной собственности».</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для изучения дисциплин/практик: «Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Педагогическая практика».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p><b>ОПК-2</b> готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p><b>УК-5</b> способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия, пути, способы совершенствования собственного профессионального и личностного развития;</li> <li>- теоретико-методологические основы педагогической деятельности преподавателя высшей школы;</li> <li>- основные понятия и методы педагогической деятельности</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и осуществлять педагогический процесс по основным образовательным программам высшего образования;</li> <li>- определять цели и задачи собственного профессионального и личностного развития, критически анализировать собственное профессиональное и личностное развитие</li> </ul> <p><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами планирования и реализации педагогического процесса по основным образовательным программам</li> </ul>	72ч (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>высшего образования;</p> <p>- навыками планирования и решения задач профессионального и личностного развития.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <p>1. Педагогика и психология высшего образования как интегративная наука</p> <p>1.1. Основные проблемы и тенденции развития отечественной и зарубежной педагогики и психологии высшей школы</p> <p>1.2. Объект и предмет педагогики и психологии высшей школы</p> <p>2. Методологические основы педагогики и психологии высшей школы</p> <p>2.1. Педагогическая деятельность как объект научного исследования</p> <p>2.2. Педагогический процесс: сущность, структура, основные компоненты</p> <p>3. Индивидуально-психологические особенности студентов</p> <p>3.1. Особенности студенческого возраста. Адаптация студентов младших курсов и управление ею</p> <p>3.2. Формирование личности в период студенчества: движущие силы, условия и механизмы</p> <p>4. Дидактика, методика и образовательные технологии в высшей школе</p> <p>4.1. Дидактика высшей школы, ее теоретические основы</p> <p>4.2. Современные образовательные технологии высшей школы и их внедрение в образовательную и социокультурную среду вуза</p> <p>4.3. Технологии профессионального и личностного саморазвития преподавателя вуза</p>	
Б1.В.02	<p><b>ЗАЩИТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изучение источников российского законодательства и международного права в области правовой охраны объектов интеллектуальной собственности;</li> <li>-приобретение знаний для развития творческой деятельности в научной и технической области;</li> <li>-приобретение навыков правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности;</li> <li>-приобретение навыков эффективного использования результатов интеллектуальной деятельности, направленного на совершенствование производства и выпуск конкурентоспособной продукции.</li> </ul> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для</p>	72ч (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>изучения дисциплин/практик: «Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p><b>УК-1</b> способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные определения и понятия: авторское право, патентное право, автор результата интеллектуальной деятельности, патентный поверенный, изобретение, полезная модель и промышленный образец;</li> <li>- виды охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации;</li> <li>- особенности возникновения, осуществления, изменения, прекращения прав на интеллектуальную собственность;</li> <li>- правовое положение участников отношений по использованию интеллектуальной собственности;</li> <li>- особенности договорного регулирования отчуждения исключительного права и выдачи лицензий;</li> <li>- особенности охраны прав правообладателей с помощью гражданско-правовых средств защиты, применения административного и уголовного законодательства.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять комплекс мер по выявлению и правовой охране объектов интеллектуальной собственности;</li> <li>- пользоваться информационными ресурсами СПС Консультант Плюс, СПС Гарант, Суда по интеллектуальным правам, Роспатента, ФИПС, зарубежных патентных ведомств;</li> <li>- обсуждать способы эффективной защиты объектов интеллектуальной собственности;</li> <li>- объяснять (выявлять и строить) алгоритмы защиты объектов интеллектуальной собственности;</li> </ul> <p>применять полученные знания в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать их на междисциплинарном уровне;</li> <li>- приобретать новые знания в области защиты интеллектуальной собственности.</li> </ul> <p><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками информационного поиска правовой информации с помощью СПС Консультант Плюс и Гарант, ресурсов официального сайта Суда по интеллектуальным правам;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- навыками поиска патентной информации ФГБУ ФИПС и зарубежных патентных ведомств;</p> <p>- навыками анализа юридических фактов при осуществлении защиты интеллектуальных прав;</p> <p>- навыками составления заявочной документации для получения правовой охраны объектов промышленной собственности;</p> <p>- профессиональным языком в сфере защиты интеллектуальной собственности;</p> <p>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Защита авторских и смежных прав <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Понятие интеллектуальной собственности</li> <li>1.2. Авторское право. Права, смежные с авторскими</li> </ol> </li> <li>2. Защита права промышленной собственности <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Патентное право</li> <li>2.2. Права на средства индивидуализации</li> <li>2.3.</li> </ol> </li> <li>3. Защита прав на нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Право на секреты производства</li> <li>3.2. Права, связанные с открытиями и рационализаторскими предложениями</li> </ol> </li> </ol>	
Б1.В.03	<p align="center"><b>МЕТОДОЛОГИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ</b></p> <p align="center"><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <p>- формирование у выпускника комплекса компетенций, направленных на владение культурой научного исследования, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, методологией теоретических и экспериментальных исследований в области профессиональной деятельности, выполнение критического анализа и оценки современных научных достижений, генерирование новых идей при решении исследовательских и практических задач, осуществление комплексных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения, способность к работе в российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач.</p> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения знаний по предшествующим уровням бакалавриата и магистратуры.</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные</p>	108ч (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для изучения дисциплин/практик: «Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР», «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p><b>ОПК-1</b> способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>УК-1</b> способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p><b>УК-2</b> способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p><b>УК-3</b> готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные определения методологии;</li> <li>- критерии научности деятельности;</li> <li>- нормы научной этики;</li> <li>- основные методы теоретических и эмпирических исследований в коллективной и индивидуальной научной деятельности;</li> <li>- стадии, фазы и этапы в организации научной деятельности;</li> <li>- философско-психологические основания методологии;</li> <li>- системотехнические основания методологии;</li> <li>- науковедческие основания методологии;</li> <li>- основные правила индивидуальной научной деятельности</li> <li>- основные понятия о работе в научных коллективах;</li> <li>- основные методы распределения задач в коллективном проекте;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять стадии, фазы и этапы организации научной деятельности;</li> <li>- обосновывать привлечение специалистов к решению типовых задач;</li> <li>- распознавать критерии научной деятельности;</li> <li>- приобретать знания в области математического моделирования;</li> <li>- корректно выражать и аргументировано обосновывать положения в области математического моделирования</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-обсуждать способы эффективного решения задачи методами математического моделирования;</p> <p>-использовать на междисциплинарном уровне знания по организации научной деятельности,</p> <p>- обосновывать применение методов системного анализа к исследованию предметной области;</p> <p>-корректно излагать результаты критического анализа и оценки современных научных достижений</p> <p>-генерировать новые идеи и обсуждать способы эффективного решения задачи;</p> <p>-выделять стадии, фазы и этапы организации научной деятельности;</p> <p>-обосновывать привлечение специалистов к решению типовых задач;</p> <p>-распознавать критерии научной деятельности;</p> <p>-корректно выражать и аргументированно обосновывать положения в области математического моделирования</p> <p>-применять критерии оценки достоверности результатов теоретического исследования: предметность, полнота, непротиворечивость, интерпертируемость, проверяемость, достоверность,</p> <p>- выделять стадии, фазы и этапы организации научной деятельности;</p> <p>-обосновывать привлечение специалистов и использования информационных технологий к решению типовых задач;</p> <p>-распознавать критерии научной деятельности;</p> <p>-приобретать знания в области математического моделирования;</p> <p>-выполнять декомпозицию проекта на отдельные задачи</p> <p>-обсуждать способы эффективной декомпозиции проекта;</p> <p>-применять знания в организации научной деятельности при коллективной работе;</p> <p><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <p>-способами демонстрации умений вести индивидуальную научную деятельность;</p> <p>-способами оценки значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>-профессиональным языком математического моделирования и численных методов;</p> <p>-навыков коллективной научной деятельности;</p> <p>-навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности;</p> <p>-навыками применения теоретических и эмпирических методов-действий и методов-операций;</p> <p>-навыками применения результатов решения, экспериментальной деятельности;</p> <p>-навыками совершенствования профессиональных знаний и умений путем способами использования возможностей информационной среды</p> <p>-способами оценивания значимости и практической пригодности существующих и новых научных результатов;</p> <p>-навыками проведения критического анализа современных до-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>стижений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками и методиками обобщения результатов научной деятельности;</li> <li>-обобщения результатов критического анализа результатов научной деятельности;</li> <li>-навыками междисциплинарного применения новых полученных результатов,</li> <li>-навыками демонстрации результатов комплексного исследования;</li> <li>-профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>-навыками проведения комплексного исследования и проектирования систем;</li> <li>-навыками планирования, проектирования и осуществления комплексных междисциплинарных исследований в рамках научного коллектива,</li> <li>-навыками демонстрации умения работать в коллективе;</li> <li>-навыками обобщения результатов коллективной научной деятельности;</li> <li>-навыками организации коллективных научных исследований.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методология научных исследований <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Определение понятия «наука», «научная специальность». Структура паспорта научной специальности. Классификатор результатов научной деятельности. Общее энциклопедическое определение понятия «методология». Философско-психологические основания методологии</li> </ol> </li> <li>2. Информационные технологии в научных исследованиях <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Определение понятия «наука», «научная специальность». Структура паспорта научной специальности. Классификатор результатов научной деятельности. Общее энциклопедическое определение понятия «методология». Философско-психологические основания методологии</li> </ol> </li> </ol>	
Б1.В.04	<p align="center"><b>ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПЕРЕВОД</b></p> <p align="center"><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование готовности аспирантов использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках, совершенствование знания иностранного языка посредством создания разных профессиональных текстов в устной и письменной коммуникации.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины: «Иностранный язык», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Иностранный язык (Технический перевод)» «Деловой иностранный язык» на предшествующих этапах обучения (бакалавриат, специа-</p>	108ч (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>литет, магистратура).</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> при подготовке к дисциплине «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>УК-4</b> готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - основные приемы перевода употребительных фразеологических и аналитических словосочетаний, часто встречающиеся в письменной речи изучаемого языка, характерные особенности научно-публицистического и научно-технического функциональных стилей;</li> <li>• значения сокращений и условных обозначений, правильное прочтение формул, символов и т.п.</li> <li>• основные фразы для аннотирования и реферирования текстов характерных для научной коммуникации на государственном и иностранном языках,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять сокращения и условные обозначения, формулы, символы характерные для научной коммуникации на государственном и иностранном языках,</li> <li>• составлять терминологический словарь по теме научной специальности,</li> </ul> <p><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - приёмами перевода терминологической лексики, характерной для научной коммуникации на государственном и иностранном языках,</li> <li>• приемами реферирования и аннотирования текстов, характерных для научной коммуникации на государственном и иностранном языках.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретические основы перевода научно-технических текстов <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Основные способы и приемы перевода. Характеристика и функции личного терминологического словаря</li> <li>1.2. Перевод аббревиатур. Перевод имен собственных и географических названий. Реалии и их перевод. Перевод фразеологизмов</li> <li>1.3. Трансформации при переводе: Конкретизация и генерализация. Логическое развитие. Целостное преобразование</li> </ol> </li> </ol>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>2. Переводческая деятельность. Перевод, аннотирование и реферирование литературы в сфере интересов научно-исследовательской работы аспиранта</p> <p>2.1. Аннотирование текстов по специальности</p> <p>2.2. Реферирование текстов по специальности</p>	
Б1.В.05	<p><b>СПЕЦДИСЦИПЛИНА</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <p>1. На основе изучения теоретических трудов и анализа конкретных художественных произведений сформировать у аспирантов представление об интертекстуальном изучении литературы как актуальном научном направлении и методе современной филологии.</p> <p>2. Познакомить аспирантов с эвристическими возможностями, методиками, проблематикой интертекстуального подхода к литературе и культуре.</p> <p>3. Расширить и углубить знания аспирантов о межтекстовых взаимодействиях в литературе и их типах.</p> <p>4. Закрепить полученные знания и умения на практике (в форме устных и письменных заданий и докладов).</p> <p>5. Выработать у аспирантов навыки интертекстуального исследования (в том числе междисциплинарного характера) литературных произведений.</p> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР», «Педагогическая практика», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика», «Актуальные проблемы русской литературы», «Зарубежная литература 20 века в контексте культуры», «Актуальные проблемы современной зарубежной литературы», «Русская литература в контексте культуры», «История и теория жанров».</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для изучения дисциплин/практик: «Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР», «Педагогическая практика», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p><b>ПК-3</b> Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.</p> <p><b>ПК-5</b> Владение навыками квалифицированной ин-</p>	108ч (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>терпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации</p> <p><b>ОПК-1</b> способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>ОПК-2</b> готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p><b>УК-1</b> способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p><b>УК-2</b> способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные и наиболее эффективные методики интертекстуальных исследований;</li> <li>- методики анализа и интерпретации различных типов и подтипов межтекстовых взаимодействий в литературе и культуре, а также релевантные образовательные методики и технологии,</li> <li>- методику интертекстуального исследования литературных и смежных с ними явлений; современные идеи и исследования в сфере интертекстуальности;</li> <li>- актуальную научную литературу по проблемам интертекстуальности; наиболее эффективные образовательные и информационные технологии в сфере преподавания дисциплин, связанных с интертекстуальными исследованиями;</li> <li>- основные достижения мировой научной мысли в сфере интертекстуальных исследований;</li> <li>- актуальные направления и проблематику комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, частью которых являются интертекстуальный и интермедиаальный подходы к текстам культуры;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно решать поставленные задачи; аргументированно полемизировать с идеями оппонентов и обосновывать собственные решения задач из области интертекстуальных исследований;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- квалифицированно интерпретировать все возможные типы и подтипы межтекстовых взаимодействий в литературе и культуре, доступно и глубоко излагать результаты интерпретации для любой аудитории,</p> <p>- предлагать аргументированные решения поставленной научной задачи; применять полученные знания в ходе интертекстуального исследования;</p> <p>- свободно применять знания в сфере интертекстуальных исследований на занятиях любого типа, в том числе на междисциплинарном уровне свободно применять знания в сфере интертекстуальных исследований на занятиях любого типа, в том числе на междисциплинарном уровне;</p> <p>- генерировать новые идеи при решении конкретных задач, опираясь на научные идеи русских, европейских и внеевропейских исследователей межтекстовых связей в литературе и культуре;</p> <p>- квалифицированно интерпретировать все возможные типы и подтипы межтекстовых взаимодействий в литературе и культуре, доступно и глубоко излагать результаты интерпретации для любой аудитории;</p> <p><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <p>- навыками свободного владения методиками и знаниями, составляющими интертекстуальный подход к литературе, в конкретных исследованиях, в том числе междисциплинарного характера,</p> <p>- навыками квалифицированной интерпретации всех возможных типов и подтипов межтекстовых взаимодействий в литературе и культуре, доступного и глубокого изложения результатов интерпретации для в аудитории,</p> <p>- навыками использования современных методик интертекстуального исследования литературных и смежных с ними явлений;</p> <p>- навыками комплексного использования современных знаний в сфере литературной интертекстуальности, образовательных и информационных технологий в преподавательской деятельности</p> <p>- навыками генерирования оригинальных идей на основе усвоения опыта мировой научной мысли в области изучения межтекстовых связей в литературе и культуре,</p> <p>- методиками анализа и интерпретации различных типов и подтипов межтекстовых взаимодействий в литературе и культуре, а также релевантными образовательными методиками и технологиями.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <p>1. «Интертекстуальность в литературе»: теоретические основы, актуальность и эвристические возможности метода, проблематика и направления исследований</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1.1. Генезис теории интертекстуальности (русские формалисты, М. Бахтин, Ю. Кристева, Р. Барт)</p> <p>1.2. Идеи И. Смирнова, А. Жолковского, М. Ямпольского, Н.Фатеевой в области интертекстуальности</p> <p>2. Типы межтекстовых взаимодействий в литературе: теория и практика анализа</p> <p>2.1. Конструкция «текст в тексте» (собственно интертекстуальность»)</p> <p>2.2. Паратекстуальность формы</p> <p>2.3. Метатекстуальность формы</p> <p>2.4. Гипертекстуальность и формы её проявления</p> <p>2.5. Архитекстуальность и её анализ</p>	
Б1.В.06	<p><b>НАУЧНАЯ КОММУНИКАЦИЯ</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <p>- изучение специфических особенностей современных методов и технологий научной коммуникации для успешной самореализации обучающегося в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения знания по дисциплинам предшествующего уровня - бакалавриата и магистратуры.</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для изучения дисциплин/практик: «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций:</b></p> <p><b>УК-4</b> готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <p>- виды и особенности применения современных методов и технологий научной коммуникации,</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- выбирать и применять наиболее эффективные методы и технологии научной коммуникации для представления научных результатов и анализа научных достижений,</p> <p><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <p>- культурой профессионального общения и навыками применения современных методов научной коммуникации с учетом требований и особенностей целевой аудитории.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <p>1. Феномен научной коммуникации в совре-</p>	72ч (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>менной культуре. Особенности современного научного пространства России и мира</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Современные методы и технологии научной коммуникации</li> <li>3. Особенности научных мероприятий и публичных выступлений в научной среде. Структура и содержание научного доклада</li> <li>4. Лексические и морфологические и особенности научного стиля речи</li> <li>5. Письменные научные коммуникации. Научно-теоретические и методологические основы академического письма</li> <li>6. Культура ведения научной дискуссии. Научная полемика и научный спор</li> <li>7. Этика научной коммуникации</li> <li>8. Наукометрические методы оценки публикационной активности исследователя</li> </ol>	
<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		
Б1.В.ДВ.01.01	<p style="text-align: center;"><b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть один из культурных контекстов, в котором пребывала русская литература, – контекст праздника, как государственного (имперского), так и частного;</li> <li>- дать аспирантам представление об эртологии как научной дисциплине, изучающей феномен, функции и место праздника в культуре;</li> <li>- предложить аспирантам для изучения материалы о празднике новолетия (нового года) в русской культуре и, в частности, об отражении его в зеркале поэтических текстов различных жанров в русской литературе xviii – первой половины xix вв.;</li> <li>- подвергнуть анализу «брачно-свадебный текст» русской культуры и литературы конца XVII – начала XIX вв.;</li> </ul> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Актуальные проблемы современной зарубежной литературы», «Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР», «История и теория жанров», «История и философия науки», «Педагогика и психология высшей школы», «Защита интеллектуальной собственности», «Методология и информационные технологии в научных исследованиях».</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для изучения дисциплин/практик: «Актуальные проблемы современной зарубежной литературы», «Научно-</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследовательская деятельность и подготовка НКР», «Актуальные проблемы русской литературы», «Зарубежная литература 20 века в контексте культуры», «Педагогическая практика», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика», «Спецдисциплина», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p><b>ПК-3</b> Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.</p> <p><b>ПК-4</b> Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах</p> <p><b>ПК-5</b> Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации</p> <p><b>ОПК-1</b> способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>ОПК-2</b> готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p><b>УК-1</b> способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p><b>УК-3</b> готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные и наиболее эффективные методы и методики эртологических исследований;</li> <li>- типологию новогодних и брачно-свадебных стихотворений, их авторов и своеобразие разработки ими данных эртологических тем;</li> <li>- основную топику стихотворений с новогодней и брачно-свадебной тематикой, конкретные поводы к их созданию,</li> <li>- методы и методики эртологических исследований литературных и смежных с ними явлений; современные идеи в сфере эртологии;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- научную литературу по эртологии; наиболее эффективные образовательные и информационные технологии в сфере преподавания дисциплин, связанных с эртологической проблематикой;</p> <p>- основные научные достижения мировой научной мысли в сфере истории и теории праздника в литературной культуре;</p> <p>- современное состояние эртологических исследований в мире;</p> <p>- научную литературу по эртологии; наиболее эффективные образовательные и информационные технологии в сфере преподавания дисциплин, связанных с эртологической проблематикой;</p> <p>- современное состояние эртологических исследований в мире</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- эффективно решать поставленные задачи; аргументированно полемизировать с идеями оппонентов и обосновывать собственные решения задач из области эртологических исследований на литературном материале;</p> <p>- самостоятельно обнаруживать и исследовать новые типы эртологических текстов в литературе, а также её эртологическую проблематику;</p> <p>- квалифицированно интерпретировать стихотворные произведения с эртологической тематикой; популярно и глубоко подавать аудитории результаты исследований;</p> <p>- предлагать аргументированные и оригинальные решения поставленной научной задачи; применять полученные знания в ходе эртологического исследования;</p> <p>- свободно применять знания в сфере эртологии на занятиях любого типа, в том числе на междисциплинарном уровне;</p> <p>- генерировать новые идеи при решении конкретных задач, опираясь на научные идеи русских, европейских и внеевропейских исследователей праздника в контексте культуры и литературы;</p> <p>- работать в международном исследовательском коллективе при решении общих научных и научно-образовательных задач;</p> <p><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <p>- навыками свободного применения знаний из области эртологии в конкретных исследованиях на литературном материале.</p> <p>- навыками самостоятельного выделения неразработанной области из сферы истории и теории праздника в литературной культуре; постановки оригинальной научной проблемы (гипотезы) и собственной её разработки на основе</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>литературоведческих и эртологических методов исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками квалифицированной интерпретации литературных произведений с эртологической тематикой; популярного публичного изложения результатов данной интерпретации;</li> <li>- навыками использования современных методов и методик (включая информационно-коммуникационные технологии) эртологического исследования литературных и смежных с ними явлений,</li> <li>- комплексного использования современных знаний в сферах литературоведения и эртологии, образовательных и информационных технологий в преподавательской деятельности;</li> <li>- навыками генерирования оригинальных идей на основе усвоения мировой научной мысли в сфере истории и теории праздника в контексте культуры и литературы,</li> <li>- навыками работы в разноязычной среде с учётом национальных научных традиций;</li> <li>- комплексного использования современных знаний в сферах литературоведения и эртологии, образовательных и информационных технологий в преподавательской деятельности;</li> <li>- навыками работы в разноязычной среде с учётом национальных научных традиций.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздник в культуре. Эртология как научная дисциплина <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Архаический праздник</li> <li>1.2. Религиозные и светские праздники</li> </ol> </li> <li>2. Эртологическая проблематика русской литературы (имперского периода) <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Праздник новолетия и его генезис в европейской и русской культуре</li> <li>2.2. Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии эпохи классицизма</li> <li>2.3. Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии эпохи сентиментализма и предромантизма</li> <li>2.4. Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии эпохи романтизма</li> <li>2.5. Русский свадебный обряд и его общеевропейские истоки</li> <li>2.6. Династические браки и их отражение в русской поэтической культуре конца XVII – начала XIX вв.</li> <li>2.7. Бракосочетания частных лиц и их отражение русской поэтической культуре XVIII – начала XIX вв.</li> </ol> </li> </ol>	
Б1.В.ДВ.01.02	<b>АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	72ч (2 ЗЕТ)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Цель изучения дисциплины:</b>  овладение аспирантами профессионального уровня компетенции в демонстрации углублённых знаний в области современной зарубежной литературы, а также навыками квалифицированной интерпретации текстов, относящихся к разным литературным направлениям, раскрытия содержательного и формального наполнений последних и связей с породившей их эпохой; выработка умения анализировать соответствующий литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; овладение навыками подготовки учебно-методических материалов по соответствующей проблематике.</p> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин «История и теория жанров», «История и философия науки», «Защита интеллектуальной собственности», «Методология и информационные технологии в научных исследованиях», «Научная коммуникация».</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> при изучении дисциплин «Актуальные проблемы русской литературы», «Зарубежная литература 20 века в контексте культуры», «Иностранный язык», «Литературное редактирование», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика», «Спецдисциплина».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-3</b> Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.</p> <p><b>ПК-4</b> Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах</p> <p><b>ПК-5</b> Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации</p> <p><b>ОПК-1</b> способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>ОПК-2</b> готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>УК-1</b> способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p><b>УК-3</b> готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научные исследования в различных областях филологии XX - XXI вв., с учетом развития новейших сфер (аксиологии, семиотики литературы и культуры в России и Европе XX - XXI вв. на материале отечественной и зарубежной европейской литературы, трудов литературоведов, критиков, культурологов);</li> <li>- принципы анализа художественных произведений литературы и культуры;</li> <li>- основы редактирования, реферирования, систематизации и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов;</li> <li>- специфику анализа произведений фольклора и художественной литературы; знать основные закономерности функционирования фольклора, разных литературных родов; знать их формы и содержание, необходимые для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; знать понятийный аппарат современного литературоведения в исследовании фольклора и литературы в синхронном и диахронном аспектах - для его использования при анализе художественных произведений;</li> <li>- основные тенденции развития современной зарубежной литературы, литературных направлений и их типологических разновидностей; главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфики вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста;</li> <li>- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- необходимость реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в образовательных учреждениях высшего образования;</li> <li>- основные этапы развития литературы XX-XXI веков и основные ее эстетические пласты;</li> <li>- основные тенденции исторического развития литературы в психологическом и философском аспектах;</li> <li>- основы теории международных коммуникаций; основные</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>субъекты международных коммуникаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности развития коммуникационных средств; свободно ориентироваться в вопросах современного состояния и проблем международных отношений,</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике знания о новейших исследованиях в области литературы и культуры; оперировать понятиями, например: аксиология, аксиологические искания, аксиологические открытия;</li> <li>- анализировать фольклорные произведения различных видов; художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания, с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте,</li> <li>- анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы;</li> <li>- видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, проводить исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</li> <li>- применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации для самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области филологии;</li> <li>- анализировать собственную деятельность в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования;</li> <li>- определять проблему и тему литературного произведения и видеть пути ее авторского решения;</li> <li>- уметь определять специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении,</li> <li>- применять на практике знание основ теории международных коммуникаций, свободно ориентироваться в проблемах международных коммуникаций;</li> <li>- различать типы, виды, функции коммуникаций;</li> <li>- модели и структурные компоненты коммуникации;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>владеть навыками и/или иметь опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основополагающими приемами анализа художественных источников;</li> <li>- навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, в единстве их формы и содержания, необходимыми для ответственного выполнения професси-</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ональных функций филолога высшей квалификации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными методиками изучения фольклорных текстов; методиками сравнительно-сопоставительного анализа; приемами самостоятельного исследования функционирования фольклора и литературы в синхронном и диахронном аспектах;</li> <li>- навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; квалифицированно интерпретировать различные типы текстов в связи с породившей их эпохой; анализировать языковой и литературный материал в процессе педагогической деятельности и популяризации;</li> <li>- навыками осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности по филологии, в многообразии сфер её применения в области гуманитарного знания, с использованием современных методов исследования и информационных технологий;</li> <li>- способностью генерировать новые идеи реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования;</li> <li>- навыками самостоятельной аналитической интерпретации авторских идей в классических произведениях;</li> <li>- современными методиками сопоставления литературных произведений;</li> <li>- приемами ведения самостоятельного исследования художественного текста;</li> <li>- навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров: лексикой, необходимой для раскрытия сущности международных коммуникационных процессов и механизмов; методами построения коммуникационных моделей; знаниями о международных коммуникациях, чтобы получить синергетический эффект.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современная зарубежная литература как предмет изучения. Литература и общество на рубеже XX и XXI веков <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Постмодернизм как выражение "духа времени"</li> <li>1.2. Английская литература в зеркале современности. Современный английский роман в контексте культуры</li> <li>1.3. Литература США. Новый взгляд на старые проблемы</li> <li>1.4. Глубокое обновление эстетических структур французской литературы на рубеже XX и XXI вв.</li> <li>1.5. Проблемы современной немецкоязычной</li> </ol> </li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	литературы 1.6. Японская литература на рубеже веков 1.7. Традиции и новаторство в современном латиноамериканском романе	
	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	
Б1.В.ДВ.02.01	<p style="text-align: center;"><b>АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b>            систематизация, закрепление и расширение базовых знаний о системных процессах в истории русской литературы классического периода, полученных на предшествующих уровнях подготовки; овладение аспирантами профессиональными компетенциями, необходимыми для подготовки и профессиональной деятельности кадров высшей квалификации – в научной области языкознания и литературоведения.</p> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплин «Зарубежная литература 20 века в контексте культуры», «Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР», «Актуальные проблемы современной зарубежной литературы», «Русская литература в контексте культуры», «История и теория жанров», «История и философия науки», «Педагогика и психология высшей школы», «Защита интеллектуальной собственности», «Методология и информационные технологии в научных исследованиях».</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для изучения дисциплин/практик: «Зарубежная литература 20 века в контексте культуры», «Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР», «Педагогическая практика», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика», «Спецдисциплина», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-3</b> Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.</p> <p><b>ПК-4</b> Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах</p> <p><b>ПК-5</b> Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе рас-</p>	144ч (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>крытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации</p> <p><b>ОПК-1</b> способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>ОПК-2</b> готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p><b>УК-1</b> способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p><b>УК-3</b> готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научные исследования в различных областях филологии XX - XXI вв., с учетом развития новейших сфер (аксиологии, семиотики литературы и культуры в России и Европе XX - XXI вв. на материале отечественной и зарубежной европейской литературы, трудов литературоведов, критиков, культурологов);</li> <li>- принципы анализа художественных произведений литературы и культуры;</li> <li>- основы редактирования, реферирования, систематизации и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов;</li> <li>- специфику анализа произведений фольклора и художественной литературы; знать основные закономерности функционирования фольклора, разных литературных родов; знать их формы и содержание, необходимые для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; знать понятийный аппарат современного литературоведения в исследовании фольклора и литературы в синхронном и диахронном аспектах - для его использования при анализе художественных произведений;</li> <li>- основные тенденции развития современной русской литературы, литературных направлений и их типологических разновидностей;</li> <li>- главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфики вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации в ходе профессиональной деятельности;</p> <p>- необходимость реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в образовательных учреждениях высшего образования;</p> <p>- основные этапы развития литературы XIX-XX веков и основные ее эстетические пласты; основные тенденции исторического развития литературы в психологическом и философском аспектах;</p> <p>- основы теории международных коммуникаций; основные субъекты международных коммуникаций; особенности развития коммуникационных средств; свободно ориентироваться в вопросах современного состояния и проблем международных отношений,</p> <p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <p>- применять на практике знания о новейших исследованиях в области литературы и культуры; оперировать понятиями, например: аксиология, аксиологические искания, аксиологические открытия;</p> <p>- умение анализировать фольклорные произведения различных видов; художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания, с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте;</p> <p>- анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы;</p> <p>- видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, проводить исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>- применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации для самостоятельной научно- исследовательской деятельности в области филологии;</p> <p>- анализировать собственную деятельность в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования; анализировать собственную деятельность в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- определять проблему и тему литературного произведения и видеть пути ее авторского решения; уметь определять специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении,</p> <p>- применять на практике знание основ теории международных коммуникаций, свободно ориентироваться в проблемах международных коммуникаций; различать типы, виды, функции коммуникаций; модели и структурные компоненты коммуникации;</p> <p><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <p>- основополагающими приемами анализа художественных источников;</p> <p>- навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, в единстве их формы и содержания, необходимыми для ответственного выполнения профессиональных функций филолога высшей квалификации.</p> <p>- современными методиками изучения фольклорных текстов; методиками сравнительно-сопоставительного анализа; приемами самостоятельного исследования функционирования фольклора и литературы в синхронном и диахронном аспектах;</p> <p>- навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; квалифицированно интерпретировать различные типы текстов в связи с породившей их эпохой; анализировать языковой и литературный материал в процессе педагогической деятельности и популяризации;</p> <p>- навыками осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности по филологии, в многообразии сфер её применения в области гуманитарного знания, с использованием современных методов исследования и информационных технологий;</p> <p>- способностью генерировать новые идеи реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования, способностью генерировать новые идеи реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования;</p> <p>- навыками самостоятельной аналитической интерпретации авторских идей в классических произведениях; современными методиками сопоставления литературных произведений; приемами ведения самостоятельного исследования художественного текста;</p> <p>- навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров: лексикой, необходимой для раскрытия сущности международных</p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>коммуникационных процессов и механизмов;  - методами построения коммуникационных моделей;  - знаниями о международных коммуникациях, чтобы получить синергетический эффект.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аксиологические искания литературе в 1-й трети 19 в.</li> <li>2. Аксиологические открытия А.С. Пушкина</li> <li>3. Аксиологические искания</li> <li>4. Аксиологические открытия Н.В. Гоголя</li> <li>5. Литературная аксиология в середине 19-го века</li> <li>6. Аксиологические искания И.А. Гончарова</li> <li>7. Аксиологические искания А.Н. Островского</li> <li>8. Аксиологические открытия Ф.М. Достоевского</li> <li>9. Аксиологические открытия Л.Н. Толстого</li> <li>10. Аксиологические открытия А.П. Чехова</li> </ol>	
Б1.В.ДВ.02.02	<p><b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизация, закрепление и расширение базовых знаний о системных процессах в истории зарубежной литературы XX века, полученных на предшествующих уровнях подготовки;</li> <li>- овладение аспирантами профессиональными компетенциями, необходимыми для подготовки и профессиональной деятельности кадров высшей квалификации – в научной области языкознания и литературоведения.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Актуальные проблемы современной зарубежной литературы», «Профессионально-ориентированный перевод», «Русская литература в контексте культуры», «История и теория жанров», «Научная коммуникация».</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для изучения дисциплин/практик: «Актуальные проблемы русской литературы», «Иностранный язык», «Литературное редактирование», «Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-3</b> Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и</p>	144ч (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>практических знаний в сфере филологии и др.</p> <p><b>ПК-4</b> Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах</p> <p><b>ПК-5</b> Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации</p> <p><b>ОПК-1</b> способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>ОПК-2</b> готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p><b>УК-1</b> способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p><b>УК-3</b> готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научные исследования в различных областях филологии XX - XXI вв., с учетом развития новейших сфер (аксиологии, семиотики литературы и культуры в России и Европе XX - XXI вв. на материале отечественной и зарубежной европейской литературы, трудов литературоведов, критиков, культурологов); принципы анализа художественных произведений литературы и культуры; основы редактирования, реферирования, систематизации и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов;</li> <li>- специфику анализа произведений фольклора и художественной литературы; знать основные закономерности функционирования фольклора, разных литературных родов; знать их формы и содержание, необходимые для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; знать понятийный аппарат современного литературоведения в исследовании фольклора и литературы в синхронном и диахронном аспектах - для его использования при анализе художественных произведений;</li> <li>- основные тенденции развития современной зарубежной литературы, литературных направлений и их типологиче-</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ских разновидностей; главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфики вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- необходимость реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в образовательных учреждениях высшего образования;</li> <li>- основные этапы развития литературы XX века и основные ее эстетические пласты; основные тенденции исторического развития литературы в психологическом и философском аспектах;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике знания о новейших исследованиях в области литературы и культуры; оперировать понятиями, например: аксиология, аксиологические искания, аксиологические открытия;</li> <li>- умение анализировать фольклорные произведения различных видов; художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания, с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте;</li> <li>- умение анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы; умение видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, проводить исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</li> <li>- применять основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации для самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области филологии;</li> <li>- анализировать собственную деятельность в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования;</li> </ul> <p>определять проблему и тему литературного произведения и видеть пути ее авторского решения; уметь определять специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении;</p> <p>применять на практике знание основ теории международ-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ных коммуникаций, свободно ориентироваться в проблемах международных коммуникаций; различать типы, виды, функции коммуникаций; модели и структурные компоненты коммуникации;</p> <p><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основополагающими приемами анализа художественных источников; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, в единстве их формы и содержания, необходимыми для ответственного выполнения профессиональных функций филолога высшей квалификации;</li> <li>- современными методиками изучения фольклорных текстов; методиками сравнительно-сопоставительного анализа; приемами самостоятельного исследования функционирования фольклора и литературы в синхронном и диахронном аспектах</li> <li>- навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; квалифицированно интерпретировать различные типы текстов в связи с породившей их эпохой; анализировать языковой и литературный материал в процессе педагогической деятельности и популяризации;</li> <li>- навыками осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности по филологии, в многообразии сфер её применения в области гуманитарного знания, с использованием современных методов исследования и информационных технологий;</li> <li>- способностью генерировать новые идеи реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в образовательных учреждениях высшего образования;</li> <li>- навыками самостоятельной аналитической интерпретации авторских идей в классических произведениях; современными методиками сопоставления литературных произведений; приемами ведения самостоятельного исследования художественного текста;</li> <li>- навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров: лексикой, необходимой для раскрытия сущности международных коммуникационных процессов и механизмов; методами построения коммуникационных моделей; знаниями о международных коммуникациях, чтобы получить синергетический эффект.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <p>1.1 Рубеж веков XIX – XX как историко-литературное и культурологическое понятие. От декаданса к модернизму</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1.2 Модернизм и европейская культура начала XX века. Роман Джеймса Джойса "Улисс" как энциклопедия модернизма</p> <p>1.3 Немецкий экспрессионизм. Реальность и вымысел в произведениях Франца Кафки</p> <p>1.4 Т.С. Элиот о современной культуре и обществе в поэме "Бесплодная земля"</p> <p>1.5 Модернистские течения и направления в культуре и литературе (от дадаизма к сюрреализму)</p> <p>1.6 Джазовые мотивы в американской литературе 20-30-х гг. XX века ("Век джаза" в изображении Ф.С. Фицджеральда)</p> <p>1.7 Философия экзистенциализма и ее проявление во французской литературе и культуре 50-60-х гг. XX века</p> <p>1.8 Французский "новый роман", "новый театр" и "новая волна" во французском кинематографе. Европейский театр абсурда</p> <p>1.9 Литература и культура американских битников</p>	
<b>Блок 2 Практика</b>		
<b>Вариативная часть</b>		
Б2.В.01(П)	<p style="text-align: center;"><b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА</b></p> <p><b>Целью</b> педагогической практики по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Русская литература) является формирование универсальных, общепрофессиональных, и профессиональных компетенций аспирантов и обеспечение их готовности к самостоятельной педагогической деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Актуальные проблемы русской литературы», «Зарубежная литература 20 века в контексте культуры», «Литературное редактирование», «Актуальные проблемы современной зарубежной литературы», «Русская литература в контексте культуры», «История и теория жанров».</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при последующей подготовке к «Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика», «Спецдисциплина», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p><b>ПК-2</b> Способность демонстрировать углубленные</p>	324 ч (9 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>знания в истории русской литературы</p> <p><b>ПК-5</b> Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации</p> <p><b>УК-3</b> готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p><b>УК-5</b> способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p><b>ОПК-2</b> готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю становления и развития основных научных школ, полемику и взаимодействие между ними; актуальные проблемы и тенденции в развитии соответствующей отрасли науки; основные проблемы в сфере исследований о русской литературе,</li> <li>- методы и способы интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой. Знать современные подходы к анализу художественного текст;</li> <li>способы популяризации литературы на разных уровнях литературного образования;</li> <li>- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности,</li> <li>- возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития,</li> <li>основные образовательные программы высшего образования, основные принципы, методы и формы организации педагогического процесса, учебно-методическую литературу, современные научные достижения в области литературоведения, а также психологии и педагогики высшей школы, современные методы и технологии научной коммуникации, методы контроля и оценки профессионально-значимых качеств обучаемых;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам русской литературы;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>использовать положения и категории истории русской литературы для оценивания и анализа различных тенденций, фактов и явлений,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать языковой и литературный материал для обеспечения преподавания истории русской и зарубежной литератур;</li> <li>- проводить разные типы сравнительного анализа художественных произведений в рамках диалога культур;</li> </ul> <p>использовать различные методы идейно- художественного анализа на разных типах занятий в высшей школе,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов,</li> <li>- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей, осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки, <p style="text-align: center;"><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками восприятия и анализа текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения,</li> <li>- навыками определения идейно-художественного своеобразия художественного произведения в контексте истории литературы;</li> <li>- способами совершенствования филологических знаний их популяризации путем использования возможностей информационной среды,</li> <li>- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований,</li> <li>- приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально- значимых качеств с целью их совершенствования;</li> <li>- углубленными знаниями по методике преподавания русской литературы, профессиональными навыками чтения лекций и проведения практических занятий, а также квалифицированной интерпретации различных типов текстов</li> </ul> </li></ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>русских авторов, в том числе раскрытию их смысла и связей с породившей их эпохой, анализу языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общетеоретическая подготовка</li> <li>2. Учебная работа</li> <li>3. Подготовка отчета о практике</li> </ol>	
Б2.В.02(П)	<p align="center"><b>ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p> <p><b>Целями</b> практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение ("Русская литература") являются формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций аспирантов и обеспечение их готовности к самостоятельной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Педагогическая практика», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика», «Спецдисциплина», «Актуальные проблемы русской литературы», «Зарубежная литература 20 века в контексте культуры», «Актуальные проблемы современной зарубежной литературы», «Русская литература в контексте культуры», «История и теория жанров», «Методология и информационные технологии в научных исследованиях».</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для изучения дисциплин/практик: «Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p><b>ПК-1</b> Способность ориентироваться в современной парадигме филологии и гуманитарных наук, в системе методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования</p> <p><b>ПК-2</b> Способность демонстрировать углубленные знания в истории русской литературы</p> <p><b>ПК-3</b> Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.</p> <p><b>ПК-5</b> Владение навыками квалифицированной ин-</p>	216ч (6 ЗЕТ)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>терпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации</p> <p><b>ПК-4</b> Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах</p> <p><b>УК-2</b> способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p><b>УК-3</b> готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p><b>ОПК-1</b> способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;</li> <li>- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</li> <li>- закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>- методологические ресурсы в области изучения устной словесности;</li> <li>- этапы становления науки о литературе в историческом развитии;</li> <li>- основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности;</li> <li>- основные положения и концепции в области истории русской литературы, основные этапы и тенденции ее развития; основных теоретико- и историко-литературных понятий, теорий и методов интерпретации литературных фактов и явлений, необходимых для понимания их значения в практике филолога;</li> <li>- историю, современное состояние и перспективы развития филологии;</li> <li>- закономерности русского литературного процесса;</li> <li>- основные тенденции развития современной русской литературы, литературные направления и их типологические</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>разновидности, главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфику вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику соотношения различных отраслей современной филологии; основные положения и концепции, разрабатываемые в области литературоведения; основные методы филологического исследования, использующиеся в разных отраслях науки;</li> <li>-традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</li> <li>-основные положения и концепция в области истории литературы, основных этапов, тенденций и логики ее развития;</li> <li>-основные положения и концепция в области методики и методологии научного исследования;</li> <li>-методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем;</li> <li>-специфику вербального и невербального взаимодействия, используемой в интерпретации и оценке художественного текста;</li> <li>- особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе;</li> <li>-специфику соотношения различных отраслей современной филологии;</li> <li>- положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии;</li> <li>- приемы филологического анализа и интерпретации текста;</li> <li>- основные историко-литературные понятия, основных закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</li> <li>- теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</li> <li>- основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</li> <li>- традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</li> <li>- литературные направления и их типологические разновидности;</li> <li>- методологическую роль философского знания и специфику применения общенаучных методов при решении проблем в области социально-гуманитарных наук;</li> <li>- основные правила индивидуальной научной деятельности;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>основные понятия о работе в научных коллективах; основные методы распределения задач в коллективном проекте; – природу филологического знания, функции филологии, методологию филологического познания, основные категории филологии;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий;</li> <li>- выявлять структурные компоненты художественного текста;</li> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам;</li> <li>- анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы;</li> <li>- видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</li> <li>- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте, сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом, понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе, соотносить художественное творчество различных авторов с литературно- эстетическими теориями эпохи, синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях; умение творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; системно воспринимать концепции в области истории литературы на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, воспринимать информацию, отбирая наиболее значимое для собственных логических построений;</li> <li>- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской ли-</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>тературы; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть специфические приметы литературных направлений в художественных текстах, демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русской литературы- анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы;</li> <li>- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, профессиональной компетентности;</li> <li>-демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературоведения;</li> <li>-самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам;</li> <li>-пользуясь современной терминологией, демонстрировать знание основных положений и концепций в области методики и методологии научного исследования, свободно излагать содержание основных понятий, используемых в литературоведении;</li> <li>- формировать и идентифицировать реализованные методы исследования в литературоведческих работах; интерпретировать и разъяснять процедуры и их последовательность при реализации конкретного метода научного исследования;</li> <li>- использовать Интернет-технологии при проведении научного исследования;</li> <li>- применять на практике базовые навыки сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</li> <li>- применять полученные знания в области литературоведения в собственной профессиональной деятельности;</li> <li>- понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания;</li> <li>- использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров;</li> <li>- выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</li> <li>- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>- демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</li> <li>- корректно выражать и аргументировать свою позицию, ориентируясь на существующие философские подходы к решению научных проблем;</li> <li>– оценивать и обсуждать эффективные методы и методики исследования, основываясь на знаниях общенаучной методологии;</li> <li>– выявлять и учитывать особенности и проблематику отраслей знания, в которых ведутся исследования;</li> <li>- обосновывать привлечение специалистов и использования информационных технологий к решению типовых задач;</li> <li>- выполнять декомпозицию проекта на отдельные задачи;</li> <li>- применять знания в организации научной деятельности при коллективной работе;</li> <li>– использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем филологии, методов филологического исследования;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;</li> <li>- навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</li> <li>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления библиографий по тематике проводимых исследований;</li> <li>- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; основополагающими приемами анализа художественных источников;</li> <li>- навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога;</li> <li>-понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;</li> <li>- навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе;</li> <li>- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами,</li> <li>- навыками организации самостоятельной работы и работы в команде;</li> <li>- навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</li> <li>- навыками составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ в литературоведческой области;</li> <li>- навыком составления библиографического списка по заданной проблеме;</li> <li>- навыком обработки научного текста (конспектирование и реферирование);</li> <li>- базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских задач в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками самостоятельной деятельности по интерпретации текстов разного уровня сложности;</li> <li>- методикой проведения научного исследования в области литературоведения;</li> <li>- навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами;</li> <li>- навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы;</li> <li>- культурой филологического мышления;</li> <li>- навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</li> <li>- основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</li> <li>- практическими навыками использования приемов анализа художественного текста;</li> <li>- методами анализа художественного текста;</li> <li>- навыками обобщения результатов анализа;</li> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе;</li> <li>- возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</li> <li>- основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- историческими принципами филологического исследования;</li> <li>- основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– философского анализа научных проблем, возникающих в профессиональной сфере деятельности;</p> <p>– междисциплинарного применения знаний из области истории и философии науки;</p> <p>– ведения дискуссий по проблемам философии науки в целом и философским проблемам социально-гуманитарных наук;</p> <p>– оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>- умением работать в коллективе;</p> <p>- методиками обобщения и представления результатов коллективной научной деятельности;</p> <p>- методами организации коллективных научных исследований;</p> <p>– навыками аргументации, ведения дискуссии, полемики и различного рода рассуждений в области филологии.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомительный этап</li> <li>2. Практический этап</li> <li>3. Итоговый этап</li> </ol>	
<b>Блок 3 Научные исследования</b>		
<b>Вариативная часть</b>		
Б3.В.01(Н)	<p><b>НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОДГОТОВКА НКР</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения;</li> <li>- овладение навыками ведения самостоятельной научно-исследовательской работы для подготовки выпускной квалификационной работы;</li> <li>- формирование способности выдвигать и разрабатывать оригинальные научные идеи в выбранной научно-исследовательской сфере в инновационных условиях.</li> </ul> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «История и философия науки», «История и теория жанров», «Методология и информационные технологии в научных исследованиях», «Спецдисциплина», «Русская литература в контексте культуры», «Актуальные проблемы русской литературы».</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> при дальнейшей подготовке к дисциплинам, практикам: «История и теория жанров», «Актуальные проблемы современной зарубежной литературы», «Русская литература в контексте культуры», «Актуальные проблемы русской литературы», «Зарубежная литература 20 века в контексте культуры», «Спецдисциплина», «Подготовка к сдаче и</p>	4536 ч (126 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>сдача государственного экзамена», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих <b>компетенций</b>:</p> <p><b>ПК-1</b> Способность ориентироваться в современной парадигме филологии и гуманитарных наук, в системе методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования</p> <p><b>ПК-2</b> Способность демонстрировать углубленные знания в истории русской литературы</p> <p><b>ПК-3</b> Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.</p> <p><b>ПК-4</b> Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах</p> <p><b>ПК-5</b> Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации</p> <p><b>ОПК-1</b> способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>УК-2</b> способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p><b>УК-3</b> готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;</li> <li>- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</li> <li>- закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</li> <li>- методологические ресурсы в области изучения устной</li> </ul>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>словесности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы становления науки о литературе в историческом развитии;</li> <li>- основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности;</li> <li>- основные положения и концепции в области истории русской литературы, основные этапы и тенденции ее развития; основных теоретико-и историко-литературных понятий, теорий и методов интерпретации литературных фактов и явлений, необходимых для понимания их значения в практике филолога;</li> <li>- историю, современное состояние и перспективы развития филологии;</li> <li>- основные тенденций развития современной русской литературы, литературные направления и их типологические разновидности, главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфику вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста;</li> <li>- специфику соотношения различных отраслей современной филологии; основные положения и концепции, разрабатываемые в области литературоведения; основные методы филологического исследования, использующиеся в разных отраслях науки;</li> <li>- традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</li> <li>- основные положения и концепция в области истории литературы, основных этапов, тенденций и логики ее развития;</li> <li>- основные положения и концепция в области методики и методологии научного исследования;</li> <li>- методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем;</li> <li>- специфику вербального и невербального взаимодействия, используемой в интерпретации и оценке художественного текста;</li> <li>- особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе;</li> <li>- специфику соотношения различных отраслей современной филологии;</li> <li>- положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии;</li> <li>- приемы филологического анализа и интерпретации текста;</li> <li>- основные историко-литературные понятия, основных закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</li> <li>- теории и методы интерпретации литературных фактов и</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</li> <li>- традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</li> <li>- литературные направления и их типологические разновидности;</li> <li>- современные способы использования информационно-коммуникационных технологий в выбранной сфере деятельности;</li> <li>- методологическую роль философского знания и специфику применения общенаучных методов при решении проблем в области социально-гуманитарных наук;</li> <li>- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</li> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам;</li> <li>- анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы;</li> <li>- видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</li> <li>- выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте, сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом, понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе, соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи, синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях; умение творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы,</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; системно воспринимать концепции в области истории литературы на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, воспринимать информацию, отбирая наиболее значимое для собственных логических построений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;</li> <li>- видеть специфические приметы литературных направлений в художественных текстах, демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русской литературы;</li> <li>- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, профессиональной компетентности;</li> <li>- демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературоведения;</li> <li>- самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам;</li> <li>- пользуясь современной терминологией, демонстрировать знание основных положений и концепций в области методики и методологии научного исследования, свободно излагать содержание основных понятий, используемых в литературоведении;</li> <li>- формировать и идентифицировать реализованные методы исследования в литературоведческих работах; интерпретировать и разъяснять процедуры и их последовательность при реализации конкретного метода научного исследования;</li> <li>- использовать Интернет-технологии при проведении научного исследования;</li> <li>- применять на практике базовые навыки сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</li> <li>- применять полученные знания в области литературоведения в собственной профессиональной деятельности;</li> <li>- понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания;</li> <li>- использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров;</li> <li>- выделять дискуссионные вопросы современного литера-</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>туроведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>- демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</li> <li>- анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</li> <li>- выбирать и использовать экспериментальные и расчетно-теоретические методы для решения научной задачи;</li> <li>– корректно выражать и аргументировать свою позицию, ориентируясь на существующие философские подходы к решению научных проблем;</li> <li>– оценивать и обсуждать эффективные методы и методики исследования, основываясь на знаниях общенаучной методологии;</li> <li>– выявлять и учитывать особенности и проблематику отраслей знания, в которых ведутся исследования;</li> <li>- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;</li> <li>- навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</li> <li>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления библиографий по тематике проводимых исследований;</li> <li>- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; основополагающими приемами анализа художественных источников;</li> <li>- навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога;</li> <li>- навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе;</li> <li>- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами,</li> <li>- навыками организации самостоятельной работы и работы в команде;</li> <li>- навыками анализа художественных произведений разных</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>литературных направлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</li> <li>- навыками составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ в литературоведческой области;</li> <li>- навыком составления библиографического списка по заданной проблеме;</li> <li>- навыком обработки научного текста (конспектирование и реферирование);</li> <li>- базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских задач в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками самостоятельной деятельности по интерпретации текстов разного уровня сложности;</li> <li>- методикой проведения научного исследования в области литературоведения;</li> <li>- навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами;</li> <li>- навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы;</li> <li>- культурой филологического мышления;</li> <li>- навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</li> <li>- основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</li> <li>- практическими навыками использования приемов анализа художественного текста;</li> <li>- методами анализа художественного текста;</li> <li>- навыками обобщения результатов анализа;</li> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе;</li> <li>- возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</li> <li>- основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- историческими принципами филологического исследования;</li> <li>- основами методологии научного познания при изучении</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>различного вида текстов и коммуникаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поиска и критического анализа научной и технической информации, планирования научного исследования, анализа получаемых результатов и формулировки выводов, представления и продвижения результатов интеллектуальной деятельности;</li> <li>– философского анализа научных проблем, возникающих в профессиональной сфере деятельности;</li> <li>– междисциплинарного применения знаний из области истории и философии науки;</li> <li>– ведения дискуссий по проблемам философии науки в целом и философским проблемам социально-гуманитарных наук;</li> <li>– оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</li> <li>- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление тезисного плана по теме работы. Подбор художественного материала, составление комментария к нему</li> <li>2. Написание предварительных вариантов Введения и 1 главы</li> <li>3. Написание вариантов последующих разделов работы</li> <li>4. Обработка предшествующих вариантов работы, оформление окончательного текста</li> <li>5. Корректировка плана проведения научно-исследовательской работы</li> <li>6. Подготовка тезисов окончательного варианта работы</li> <li>7. Корректировка текста НКР в соответствии с полученными результатами</li> <li>8. Завершение работы над НКР. Составление отчета о научно-исследовательской деятельности</li> </ol>	
<b>ФТД Факультативы</b>		
<b>ФТД.В.01</b>	<p style="text-align: center;"><b>ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> дать представление об истории, теории и практике литературного редактирования.</p> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «История и теория жанров», «Педагогика и психология высшей школы».</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные</p>	72 ч (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для изучения дисциплин/практик: «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>УК-5</b> способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему способов доработки и обработки различных типов текста,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трансформировать и адаптировать различные типы текстов,</li> </ul> <p><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения усвоенных теоретических знаний на практике.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературное редактирование как дисциплина</li> <li>2. Литературно-критические жанры <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Тема Статья: история и поэтика жанра</li> </ol> </li> <li>3. Специфика жанра <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Тема Рецензия: специфика литературно-критического жанра</li> </ol> </li> <li>4. Обзор: специфика литературно-критического жанра</li> <li>5. Литературный портрет: своеобразие литературно-критического жанра</li> <li>6. Эссе: особенности литературно-критического жанра</li> <li>7. Очерк: специфика литературно-критического жанра</li> <li>8. Очерк: специфика литературно-критического жанра <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1. Цели и задачи литературной критики</li> </ol> </li> <li>9. История жанров критики <ol style="list-style-type: none"> <li>9.1. Периодизация ИРЛК: XVIII – 60-е гг. XIX века</li> </ol> </li> <li>10. Периодизация ИРЛК: 60-е-нач. XX <ol style="list-style-type: none"> <li>10.1. Теория и критика «чистого искусства»</li> </ol> </li> <li>11. Критика Серебряного века <ol style="list-style-type: none"> <li>11.1 Д.С. Мережковский-критик</li> </ol> </li> <li>12. Критика рус. символистов <ol style="list-style-type: none"> <li>12.1. Русский символизм в литературной критике</li> </ol> </li> <li>13. Вторичные жанры письменной науч. комму-</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	никации 13.1 Аннотация. Научный обзор. 14. Библиография 14.1. Подготовка библиографии по научной теме, библиографическое описание. Поисковые системы. 15. Доработка и обработка текста 15.1. Корректурa. Редактирование. Реферирование.	
<b>ФТД.В.02</b>	<p align="center"><b>ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ДЕЛОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач при выполнении различных видов профессиональной деятельности, а именно:</p> <p>1) профессионально-практическая: обеспечение общения в различных профессиональных сферах; выполнение функций посредника в сфере профессиональной коммуникации; разработка средств информационной поддержки;</p> <p>2) научно-методическая деятельность: составление баз данных, словников, словарей и методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях профессиональной деятельности; разработка, внедрение и сопровождение информационного обеспечения электронных информационных систем и электронных языковых ресурсов различного назначения;</p> <p>3) научно-исследовательская деятельность: изучение проблем профессиональной коммуникации, влияющих на эффективность профессионально-деловых контактов; проведение эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере деловой коммуникации;</p> <p>4) организационно-управленческая деятельность: организация деловых переговоров, конференций, симпозиумов, семинаров; применение тактик разрешения конфликтных ситуаций в сфере профессионально-деловой коммуникации.</p> <p>Изучение дисциплины <b>базируется</b> на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «История и теория жанров».</p> <p>Знания, умения и опыт деятельности, полученные аспирантами при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> при «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-3</b> Способность к самостоятельному пополнению,</p>	72 ч (2 ЗЕТ)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.</p> <p><b>УК-5</b> способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические направления филологии,</li> <li>- возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личностного развития,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать теоретические проблемы и находить практические решения проблем в области филологии с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий,</li> <li>- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей,</li> </ul> <p><b>владеть навыками и/ или иметь опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии для собственных научных исследований способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии для собственных научных исследований,</li> <li>- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие <b>разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профессионально-деловая коммуникация <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Коммуникативный процесс: производство, мультипликация, распространение, прием, распознавание, использование информации</li> <li>1.2. Деловое общение: понятие, структура, виды и содержание</li> <li>1.3. Содержание, средства и подходы к анализу невербальной коммуникации</li> <li>1.4. Профессионально-ориентированная риторика</li> </ol> </li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	ка: содержание и особенности 1.5. Речевой этикет: функции, виды, формулы и особенности 1.6. Основные положения и нормы делового протокола. Основы профессиональной субординации 1.7. Имидж личностный и профессиональный 1.8. Этика решения спорных вопросов и конфликтных ситуаций в профессиональной сфере	