



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон
11.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР

**ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки (специальность)
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль/специализация) программы
Русская литература

Уровень высшего образования - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Языкознания и литературоведения
Курс	3
Семестр	6

Магнитогорск
2020 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 903)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Языкознания и литературоведения
15.01.2020 протокол №5

Зав. кафедрой Абраму Т.Е. Абрамзон

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИГО
11.02.2020 г. Протокол № 5

Председатель Абраму Т.Е. Абрамзон

Программа составлена:
профессор кафедры ЯиЛ, д-р филол. наук Рудакова С.В. Рудакова

Рецензент:
зав.центром визуальной культуры "Век" МБУК ОГБ г.Магнитогорска , канд.
филол. наук Карпичева Н.Л. Карпичева

Лист актуализации программы

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.Е. Абрамзон

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.Е. Абрамзон

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.Е. Абрамзон

1 Цели практики / НИР

Целями практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение ("Русская литература") являются формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций аспирантов и обеспечение их готовности к самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится в форме непрерывного сосредоточенного цикла в ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

2 Задачи практики / НИР

Для достижения поставленной цели в курсе «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» решаются задачи:

- формирование у аспирантов целостного представления о научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении, в частности, по направлению подготовки;
- выявление особенностей научно-исследовательской деятельности в высшей школе;
- изучение аспирантами организации и технологий научно-технической деятельности по направлению подготовки;
- освоение методов, методик и технологий научно-исследовательской деятельности на отдельных этапах реализации практической работы;
- профессиональная ориентация аспирантов и формирование у них индивидуально-личностных и профессиональных качеств при проведении научного исследования;
- приобретение навыков эффективных форм общения со студентами в системе «студент-преподаватель»;
- укрепление у аспирантов мотивации к научно-исследовательской деятельности в высшей школе;
- комплексная оценка результатов психолого-педагогической, социальной, информационно-технологической подготовки аспиранта к самостоятельной и эффективной научно-исследовательской деятельности;
- закрепление и углубление теоретических знаний и приобретение практических навыков работы с современным оборудованием, производственными и информационными технологиями;
- проявление и развитие творческих способностей при выполнении научно-исследовательских работ.

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Педагогическая практика

Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика

Спецдисциплина

Актуальные проблемы русской литературы

Зарубежная литература 20 века в контексте культуры

Актуальные проблемы современной зарубежной литературы

Русская литература в контексте культуры

История и теория жанров

Методология и информационные технологии в научных исследованиях

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Научно-исследовательская деятельность и подготовка НКР

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Представление научного доклада об основных результатах подготовленной НКР

4 Место проведения практики/НИР

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения аспирантами научно-исследовательской деятельностью в высшей школе.

В период практики аспиранты подчиняются всем правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, установленным на кафедре и других подразделениях университета, а также в организациях, куда могут быть направлены аспиранты.

Способ проведения практики/НИР: стационарная

Практика/НИР осуществляется непрерывно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способность ориентироваться в современной парадигме филологии и гуманитарных наук, в системе методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования	
Знать	<ul style="list-style-type: none">- современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;- закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.- методологические ресурсы в области изучения устной словесности;- этапы становления науки о литературе в историческом развитии;- основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности
Уметь	<ul style="list-style-type: none">- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;- выявлять структурные компоненты художественного текста;- видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении;- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; - навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; - навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления библиографий по тематике проводимых исследований
ПК-2 Способность демонстрировать углубленные знания в истории русской литературы	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области истории русской литературы, основные этапы и тенденции ее развития; основных теоретико- и историко-литературных понятий, теорий и методов интерпретации литературных фактов и явлений, необходимых для понимания их значения в практике филолога; - историю, современное состояние и перспективы развития филологии; - закономерности русского литературного процесса; - основные тенденции развития современной русской литературы, литературные направления и их типологические разновидности, главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфику вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста;

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы; - видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте, сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом, понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе, соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи, синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях; умение творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; системно воспринимать концепции в области истории литературы на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, воспринимать информацию, отбирая наиболее значимое для собственных логических построений; - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; - видеть специфические приметы литературных направлений в художественных текстах, демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русской литературы.
-------	---

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; основополагающими приемами анализа художественных источников; -навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; -понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; - навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; -навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, - навыками организации самостоятельной работы и работы в команде; - навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений; - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; -навыками составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ в литературоведческой области
ПК-3 Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -специфику соотношения различных отраслей современной филологии; основные положения и концепции, разрабатываемые в области литературоведения; основные методы филологического исследования, использующиеся в разных отраслях науки; -традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; -основные положения и концепция в области истории литературы, основных этапов, тенденций и логики ее развития; -основные положения и концепция в области методики и методологии научного исследования; -методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем; -специфику вербального и невербального взаимодействия, используемой в интерпретации и оценке художественного текста.

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -применять методы и средства познания для интеллектуального развития, профессиональной компетентности; -демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературоведения; -самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам; -пользуясь современной терминологией, демонстрировать знание основных положений и концепций в области методики и методологии научного исследования, свободно излагать содержание основных понятий, используемых в литературоведении; -формировать и идентифицировать реализованные методы исследования в литературоведческих работах; интерпретировать и разъяснять процедуры и их последовательность при реализации конкретного метода научного исследования; использовать Интернет-технологии при проведении научного исследования; применять на практике базовые навыки сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области литературоведения в собственной профессиональной деятельности.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> -навыком составления библиографического списка по заданной проблеме; -навыком обработки научного текста (конспектирование и реферирование); -базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских задач в сфере профессиональной деятельности; -навыками самостоятельной деятельности по интерпретации текстов разного уровня сложности; -методикой проведения научного исследования в области литературоведения; -навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами
<p>ПК-5 Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; -специфику соотношения различных отраслей современной филологии; - положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; - приемы филологического анализа и интерпретации текста

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания; - использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров; - выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; - понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы; - культурой филологического мышления; - навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - основными методами лингвистического и литературоведческого анализа
ПК-4 Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные историко-литературные понятия, основных закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; - теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; - основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах ; - традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; - литературные направления и их типологические разновидности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; - анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; - выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; - понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; - методами анализа художественного текста; - навыками обобщения результатов анализа; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; - возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; - основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; - профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; - историческими принципами филологического исследования; - основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций
УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	
Знать	– методологическую роль философского знания и специфику применения общенаучных методов при решении проблем в области социально-гуманитарных наук
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – корректно выражать и аргументировать свою позицию, ориентируясь на существующие философские подходы к решению научных проблем; – оценивать и обсуждать эффективные методы и методики исследования, основываясь на знаниях общенаучной методологии; – выявлять и учитывать особенности и проблематику отраслей знания, в которых ведутся исследования
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – философского анализа научных проблем, возникающих в профессиональной сфере деятельности; – междисциплинарного применения знаний из области истории и философии науки; – ведения дискуссий по проблемам философии науки в целом и философским проблемам социально-гуманитарных наук; – оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов
УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные правила индивидуальной научной деятельности основные понятия о работе в научных коллективах; основные методы распределения задач в коллективном проекте;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - обосновывать привлечение специалистов и использования информационных технологий к решению типовых задач; выполнять декомпозицию проекта на отдельные задачи применять знания в организации научной деятельности при коллективной работе;

Владеть	демонстрации умения работать в коллективе; методиками обобщения и представлении результатов коллективной научной деятельности; методами организации коллективных научных исследований;
ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	
Знать	– природу филологического знания, функции филологии, методологию филологического познания, основные категории филологии
Уметь	– использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем филологии, методов филологического исследования
Владеть	– навыками аргументации, ведения дискуссии, полемики и различного рода рассуждений в области филологии

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 0 акад. часов;
- самостоятельная работа – 216 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 216 акад. час.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Ознакомительный этап	6	Установочная конференция. Знакомство с научными и учебными лабораториями, в которых будет осуществляться научные исследования, с конкретными условиями организации научного процесса: материально-технической базой. Ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области. Выбор темы исследования. Системный анализ объекта и предмета исследования.	УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
2.	Практический этап	6	Изучение локальных актов, определяющих правила проведения научно-исследовательских работ. Проведение научно-исследовательской работы. Сотворчество аспиранта и студента: подготовка студента к участию в научно-практической конференции с докладом; написание совместно со студентами научных статей, участие в различных конкурсах, олимпиадах по профилю подготовки. Подготовка макетов научных статей; отчетов о научно-исследовательской работе; докладов конференций; рукописи ВКР.	УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
3.	Итоговый этап	6	Разработка концепции, анализ исследуемых художественных объектом, сбор, обработка, анализ собранной информации. Выступление на итоговой конференции с отчетом по практике. Рефлексия: самоанализ научной деятельности, предложения и рекомендации	УК-2; УК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. История отечественной литературы. (Древнерусская литература) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2861.pdf&show=dcatalogues/1/1133812/2861.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD- ROM.

2. История отечественной литературы. (Литература XVIII века) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2860.pdf&show=dcatalogues/1/1133800/2860.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD- ROM.

3. Основы теории литературы : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3328.pdf&show=dcatalogues/1/1138400/3328.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0947-2. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Симонов, В.П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров [Электронный ресурс]: Учебное пособие / В.П. Симонов. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=426849> - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-9558-0336

5. Савва, Л. И. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2667.pdf&show=dcatalogues/1/1131361/2667.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD- ROM.

6/ Лешер, О. В. Исследовательская деятельность будущих педагогов и основы ее организации в высшем учебном заведении : учебно-методическое пособие / О. В. Лешер, Н. А. Бахольская. - Магнитогорск : МГТУ, 2013. - 1 электрон. опт. диск (CD- ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1039.pdf&show=dcatalogues/1/1119337/1039.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD- ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Гневэк О. В. Методика обучения русскому языку и литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Гневэк, И. Е. Сюсюкина, Л. А. Фролова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2536.pdf&show=dcatalogues/1/1130338/2536.pdf&view=true> . - Макрообъект.

2. Дорфман О. В. Обучение русскому языку в контексте ФГОС [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Дорфман ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2428.pdf&show=dcatalogues/1/1130130/2428.pdf&view=true> . - Макрообъект.

3. Бедрикова, М. Л. История русской литературы 1890-1920-х годов (русская современная литература) : хрестоматия / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3718.pdf&show=dcatalogues/1/1527675/3718.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Бедрикова, М. Л. История русской литературы 1920-1950-х годов (Русская современная литература) : хрестоматия / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3524.pdf&show=dcatalogues/1/1514341/3524.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1117-8. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы I трети XIX века) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2555.pdf&show=dcatalogues/1/1130357/2555.pdf&view=true> . - Макрообъект.

6. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы II трети XIX века) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2554.pdf&show=dcatalogues/1/1130356/2554.pdf&view=true> . - Макрообъект.

7. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы последней трети XIX века) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2553.pdf&show=dcatalogues/1/1130355/2553.pdf&view=true> . - Макрообъект.

в) Методические указания:

1. Лешер О. В. Методика развития профессионально-педагогической направленности студентов педагогических специальностей университета [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Лешер, О. В. Тулупова, Н. В. Балакина. - Магнитогорск : МГТУ, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=32.pdf&show=dcatalogues/1/111929/32.pdf&view=true> . - Макрообъект.

2. Назаров, И. В. Методология научного исследования: метод. указания (для изучения теоретического курса) для студентов всех специальностей и направлений / И. В.. Назаров, О. Н. Новикова; Минобрнауки России, Урал. гос. лесотехн. ун-т, Каф. философии. – Екатеринбург: УГЛТУ, 2013. – 43 с. Режим доступа: <http://elar.usfeu.ru/handle/123456789/2902> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD- ROM.

Методические указания по самостоятельной работе студентов (усвоению лекционного материала, подготовке к практическим занятиям и подготовке к зачету) представлены в Приложении 2.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	Свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Международная наукометрическая и полнотекстовая база «Scopus»	URL: http://scopus.com вход по IP адресам

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL:
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа

Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: компьютерные классы; читальные залы библиотеки

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Учебно-методические материалы

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
Процедура прохождения производственной практики по получению профессионального умения и опыта профессиональной деятельности (научно-производственной практики) включает в себя следующие этапы: установочная конференция, подготовительный, экспериментальный, исследовательский, этап обработки и анализа получаемой информации, этап под-готовки отчета по практике. На каждом этапе практики осуществляется текущий контроль над процессом формирования компетенций. Предлагаемые обучающемуся задания позволяют проверить УК-5, ПК-1, ПК-2 компетенции. Задания предусматривают овладение компетенциями на разных уровнях: базовом и повышенном. Их принципиальное отличие состоит в уровне аналитических и сравнительных разработок. При прохождении практики аспирант:

- знакомится с организацией процесса исследовательской работы учреждения или подразделения;
- занимается анализом документов и научной литературы (объем устанавливает руководитель практики);
- совершенствует свои знания и умения с помощью мультимедийного технологий, обрабатывая с их помощью научный материал;
- учится анализировать актуальность выбранной проблемы диссертационной работы;
- внимательно изучает опыт работы сотрудников;
- знакомится с особенностями оформления научной работы, изучает требования к разного рода сопроводительным документам;
- анализирует основное содержание источников и научной литературы применительно к плану диссертационной работы.

При распределении аспирантов по местам научно-производственной практики учитывается тематика диссертационной работы. До начала практики кафедра проводит организационное собрание (конференцию) с обязательным присутствием всех аспирантов и руководителей, ответственных за ее прохождение.

Пример оформления индивидуального задания по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»**
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

Кафедра языкознания и литературоведения

**ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

наименование практики

Обучающемуся _____ группы _____

Ф.И.О.

наименование группы

1. Период практики: с _____ по _____

2. Место прохождения практики

Задание на практику

Руководитель практики

от МГТУ им. Г.И. Носова

/ _____ /

(подпись)

(расшифровка)

Дата выдачи _____

Целью конференции является закрепление аспирантов за отдельными руководителями, базами практики, ознакомление с ее программой и формой отчетности. Перед прохождением практики аспирант должен встретиться со своим руководителем и получить от него дневник и индивидуальное задание. Для обеспечения безопасности в производственных подразделениях (отделах организации) и административных структурах по прибытии на практику аспирант обязан пройти инструктаж по технике безопасности. Совместно с руководителем от организации аспирант должен составить график прохождения практики с указанием сроков прохождения в каждом структурном подразделении предприятия. График должен быть согласован с руководителем практики от кафедры. Для успешного прохождения практики необходимы «входные» знания, умения и готовности обучающегося, приобретенные в результате освоения всех предшествующих профильных дисциплин, изучаемых аспирантами. По окончании практики аспирант предоставляет руководителю от организации законченный отчет. На основании отчета руководитель дает характеристику результатов работы аспиранта.

Содержание **отчета по практике** определяется программой прохождения практики. В отчете освещаются следующие разделы:

- общие сведения о базе практики, порядке и сроках практики;
- цели и задачи работы в рамках индивидуального задания;
- методы исследований;
- научно-исследовательское содержание практики с предварительными выводами;
- краткое сообщение о содержании и выполнении индивидуального задания;

- заключение (резюме по тексту отчёта, выводы о проблематике, общая оценка результатов практики).

При проверке отчета учитываются последовательность и рациональность проведения исследования. Защита отчета о практике:

- отчет представляется научному руководителю практики для проверки;
- руководитель выявляет, насколько полно и глубоко аспирант изучил круг вопросов, определенных индивидуальной программой практики;
- результаты прохождения практики обсуждаются на конференции, проводимой руководителем практики;
- дифференцированная оценка выставляется научным руководителем с учетом отзыва руководителя практики от организации и итогов обсуждения на конференции.

На первом этапе необходимо ознакомиться со структурой практики, обязательными видами работ и формами отчетности, которые отражены в Методических указаниях по организации и проведению практики, разработанного на кафедре. Для успешного выполнения заданий по производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-производственной практике) обучающемуся необходимо самостоятельно детально изучить представленные источники литературы.

Цель практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности - формирование универсальных, общепрофессиональных, и профессиональных компетенций аспирантов и обеспечение их готовности к самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

Задачи учебной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

- формирование у аспирантов целостного представления о научно-исследовательской деятельности в высшем учебном заведении, в частности, по направлению подготовки;
- выявление особенностей научно-исследовательской деятельности в высшей школе;
- изучение аспирантами организации и технологий научно-технической деятельности по направлению подготовки;
- освоение методов, методик и технологий научно-исследовательской деятельности на отдельных этапах реализации практической работы;
- профессиональная ориентация аспирантов и формирование у них индивидуально-личностных и профессиональных качеств при проведении научного исследования;
- приобретение навыков эффективных форм общения со студентами в системе «студент-преподаватель»;
- укрепление у аспирантов мотивации к научно-исследовательской деятельности в высшей школе;
- комплексная оценка результатов психолого-педагогической, социальной, информационно-технологической подготовки аспиранта к самостоятельной и эффективной научно-исследовательской деятельности;
- закрепление и углубление теоретических знаний и приобретение практических навыков работы с современным оборудованием, производственными и информационными технологиями;
- проявление и развитие творческих способностей при выполнении научно-исследовательских работ.

Вопросы, подлежащие изучению:

- ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области. Выбор темы исследования. Системный анализ объекта и предмета исследования;
- подготовка макетов научных статей; отчетов о научно-исследовательской работе; докладов конференций; рукописи ВКР;
- сбор, обработка, хранение и представление информации по теме НИР,

связанной с НКР и научной тематикой выпускающей кафедры. Проведение специализированного исследования.

Задачи практики:

1. Провести научное/ые исследование/я по проблемам отечественной литературы.
2. Освоить технологию работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа.
3. Научиться использовать библиографические, реферативные, полнотекстовые базы данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР.
4. Изучить нормы библиографического описания текстового и электронного документов в целом и их составных частей в библиографических описаниях и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
5. Подготовить отчета о практике.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1	Способность ориентироваться в современной парадигме филологии и гуманитарных наук, в системе методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; - систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; - закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. - методологические ресурсы в области изучения устной словесности; - этапы становления науки о литературе в историческом развитии; - основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности 	<p><i>Перечень тестовых вопросов:</i></p> <p>1. Что в переводе с латинского <i>textus</i> значит слово «<i>текст</i>»:</p> <p>а) бумага б) ткань в) книга г) слово</p> <p>2. Является ли слово <i>текст</i> исторически (в латинском языке) однокоренным со словом <i>текстиль</i>?</p> <p>а) да б) нет</p> <p>3. Какие из перечисленных слов исторически (в латинском, греческом языках) являются однокоренными со словом <i>гендер</i> (<i>gender</i>):</p> <p>а) генезис б) ген</p>

		<p>в) Евгений</p> <p>г) генитив</p> <p>д) все слова, перечисленные в пп. а, б, в, г.</p>																		
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; - выявлять структурные компоненты художественного текста; - видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам 	<p><i>Практическое задание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте эссе по теме «Специфика деятельности филолога-исследователя» 2. Напишите модель методики анализа изучаемого литературного явления (по теме исследования). 																		
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; - навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; - навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления библиографий по тематике проводимых исследований 	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведите анализ 3 авторефератов, сопоставьте состав применяемых методов в исследованиях разных авторов на разных этапах. Запишите данные в сравнительную таблицу: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;"></th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Применяемые методы исследования</th> </tr> <tr> <th></th> <th style="width: 40%;">1 автор</th> <th style="width: 40%;">2 автор</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 2. Выполнить данный сравнительный анализ, выпишите наиболее часто применяемые методы на каждом этапе исследования 3. Пользуясь данным анализом и интернет-ресурсами, подготовьте презентацию по теме «Характеристика применяемых методов в научном филологическом исследовании» для работы вашего научного коллектива, учитывая сформулированные задачи диссертации (НКР). 		Применяемые методы исследования			1 автор	2 автор												
	Применяемые методы исследования																			
	1 автор	2 автор																		
ПК-2 Способность демонстрировать углубленные знания в истории русской литературы																				
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области истории русской литературы, основные этапы и тенденции ее развития; основных теоретико-и 	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные жанры научных публикаций (обзор, аннотация, реферат, библиография, тезисы, статья). 																		

	<p>историко-литературных понятий, теорий и методов интерпретации литературных фактов и явлений, необходимых для понимания их значения в практике филолога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю, современное состояние и перспективы развития филологии; - закономерности русского литературного процесса; - основные тенденции развития современной русской литературы, литературные направления и их типологические разновидности, главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфику вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста; 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Понятия «богатство речи», «логичность речи», «точность речи», «правильность речи», «выразительность речи», «благозвучие речи». 3. Современная научная статья и ее структура.
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы; - видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; - анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте, сравнивать тексты и определять их место в творчестве конкретного автора и в литературном процессе в целом, понимать сущность взаимодействия различных типов 	<p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с научными и учебными лабораториями, в которых будет осуществляться научные исследования, с конкретными условиями организации научного процесса: материально-технической базой. 2. Ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области. Выбор темы исследования. Системный анализ объекта и предмета исследования. 3. Изучение локальных актов, определяющих правила проведения научно-исследовательских работ. 4. Проведение научно-исследовательской работы. 5. Сотворчество аспиранта и студента: подготовка студента к участию в научно-практической конференции с докладом; написание совместно со студентами научных статей, участие в различных конкурсах, олимпиадах по профилю подготовки <p>Подготовка макетов научных статей; отчетов о научно-исследовательской работе; докладов конференций; рукописи ВКР.</p>

	<p>художественного сознания в литературном процессе, соотносить художественное творчество различных авторов с литературно-эстетическими теориями эпохи, синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях; умение творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; системно воспринимать концепции в области истории литературы на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, воспринимать информацию, отбирая наиболее значимое для собственных логических построений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы; применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; - видеть специфические приметы литературных направлений в художественных текстах, демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русской литературы. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; основополагающими приемами анализа художественных источников; -навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых 	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i></p> <p>1. Разработка концепции, анализ исследуемых художественных объектов, сбор, обработка, анализ собранной информации. Выступление на итоговой конференции с отчетом по практике. Рефлексия: самоанализ научной</p>

	<p>для ответственного выполнения профессиональных функций филолога;</p> <ul style="list-style-type: none"> -понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; - навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; -навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, - навыками организации самостоятельной работы и работы в команде; - навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений; - навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; -навыками составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ в литературоведческой области 	<p>деятельности, предложения и рекомендации.</p>
<p>ПК-3 Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.</p>		
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> -специфику соотношения различных отраслей современной филологии; основные положения и концепции, разрабатываемые в области литературоведения; основные методы филологического исследования, использующиеся в разных отраслях науки; -традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; -основные положения и концепция в области истории литературы, основных этапов, тенденций и логики ее развития; -основные положения и концепция в области методики и методологии научного исследования; 	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <p>1. Найдите один неправильный вариант перевода слова «филология»:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) любовь к ученым беседам б) любовь к слову в) любовь к искусству <p>2. Какая из первых (античных) филологических профессий указана неверно:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) переводчик б) библиотекарь в) учитель словесности г) цензор

	<p>-методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем;</p> <p>-специфику вербального и невербального взаимодействия, используемой в интерпретации и оценке художественного текста.</p>	<p>3. Прочитайте цитату из «Снежной королевы» Г.-Х. Андерсена:</p> <p>«Кай возился с плоскими остроконечными льдинами, укладывая их на всевозможные лады. Есть ведь такая игра – складывание фигур из деревянных дощечек, которая называется "китайскою головоломкою". Кай тоже складывал разные затейливые фигуры из льдин, и это называлось "ледяной игрой разума".</p> <p>В его глазах эти фигуры были чудом искусства, а складывание их – занятием первой важности. Это происходило оттого, что в глазу у него сидел осколок волшебного зеркала! Он складывал из льдин и целые слова, но никак не мог сложить того, что ему особенно хотелось, – слово "_____". Снежная королева сказала ему: "Если ты сложишь это слово, ты будешь сам себе господин, и я подарю тебе весь свет и пару новых коньков".</p> <p>Но он никак не мог его сложить».</p> <p>Следуя логике, предположите, какое слово должен был сложить Кай:</p> <p>а) Любовь</p> <p>б) Смерть</p> <p>в) Вечность</p> <p>г) Истина</p>
<p>Уметь</p>	<p>-применять методы и средства познания для интеллектуального развития, профессиональной компетентности;</p> <p>-демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературоведения;</p> <p>-самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам;</p> <p>-пользуясь современной терминологией, демонстрировать знание основных положений и концепций в области методики и</p>	<p><i>Практические задания:</i></p> <p>Изучить особенности проектной и организационно-управленческой деятельности в области филологии</p> <p>Особенности научно-исследовательской деятельности в вузе</p> <p>Коммуникативные стратегии и практики командной работы</p> <p>Методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения научных проектов в области филологии и гуманитарного знания</p> <p>Методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области пропаганды филологических знаний,</p>

	<p>методологии научного исследования, свободно излагать содержание основных понятий, используемых в литературоведении;</p> <p>-формировать и идентифицировать реализованные методы исследования в литературоведческих работах; интерпретировать и разъяснять процедуры и их последовательность при реализации конкретного метода научного исследования;</p> <p>использовать Интернет-технологии при проведении научного исследования;</p> <p>применять на практике базовые навыки сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>применять полученные знания в области литературоведения в собственной профессиональной деятельности.</p>	<p>межкультурной коммуникации</p> <p>Методы, приемы и средства разработки, реализации и распространения проектов в области редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов.</p>
<p>Владеть</p>	<p>-навыком составления библиографического списка по заданной проблеме;</p> <p>-навыком обработки научного текста (конспектирование и реферирование);</p> <p>-базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских задач в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>-навыками самостоятельной деятельности по интерпретации текстов разного уровня сложности;</p> <p>-методикой проведения научного исследования в области литературоведения;</p> <p>-навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами</p>	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i></p> <p>Подготовить список научных источников по теме исследования. Оформить их в соответствии с ГОСТом.</p>

ПК-5 Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации		
Знать	<p>-особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе;</p> <p>-специфику соотношения различных отраслей современной филологии;</p> <p>- положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии;</p> <p>- приемы филологического анализа и интерпретации текста</p>	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <p>1. Классическая филология изучает:</p> <p>а) языки, литературу, быт, историю, философию, искусство, культуру Древней Греции и Древнего Рима</p> <p>б) классическую русскую литературу XIX в.</p> <p>в) тексты, признанные образцовыми в любой национальной литературе любого исторического периода</p> <p>2. Топос (topos) в произведении – это:</p> <p>а) клишированный образ, шаблонная формула, устойчивый мотив</p> <p>б) оригинальный авторский образ, мотив, приём</p> <p>в) прямое заимствование, цитата, плагиат</p> <p>3. «Homo loquens» – это:</p> <p>а) «человек играющий»</p> <p>б) «человек говорящий»</p> <p>в) «человек молчащий»</p>
Уметь	<p>- понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания;</p> <p>- использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров;</p> <p>- выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p> <p>- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи</p>	<p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. 3 накомство с научными и учебными лабораториями, в которых будет осуществляться научные исследования, с конкретными условиями организации научного процесса: материально-технической базой.</p> <p>2. О знакомление с тематикой исследовательских работ в данной области. Выбор темы исследования. Системный анализ объекта и предмета исследования. Изучение локальных актов, определяющих правила проведения научно-исследовательских работ.</p> <p>3. П роведение научно-исследовательской работы.</p>

		<p>4. С</p> <p>отворчество аспиранта и студента: подготовка студента к участию в научно-практической конференции с докладом; написание совместно со студентами научных статей, участие в различных конкурсах, олимпиадах по профилю подготовки</p> <p>Подготовка макетов научных статей; отчетов о научно-исследовательской работе; докладов конференций; рукописи ВКР.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы; - культурой филологического мышления; - навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; - основными методами лингвистического и литературоведческого анализа 	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции, анализ исследуемых художественных объектов, сбор, обработка, анализ собранной информации. 2. Выступление на итоговой конференции с отчетом по практике. Рефлексия: самоанализ научной деятельности, предложения и рекомендации
<p>ПК-4 Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах</p>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные историко-литературные понятия, основных закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; - теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; - основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах ; - традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; - литературные направления и их типологические разновидности 	<p><i>Перечень тестовых вопросов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Под <i>метатекстом</i> в современной филологической науке понимается: <ol style="list-style-type: none"> а) составное текстовое образование (цикл рассказов, книга стихов, журнал, собрание сочинений и т.д.) б) конструкция «текст в тексте» (цитата, аллюзия, парафраз и пр.) в) все слова, составляющие какой-либо текст (произведение) 2. Гендер (gender) – это: <ol style="list-style-type: none"> а) биологический пол человека, его принадлежность к мужскому или женскому полу б) «социальный» пол человека (стереотипы мужского и женского поведения в обществе, соответствующие им социальные «роли»)

		в) грамматический род (мужской, женский, средний)
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии, в том числе об основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; - анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; - выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; - понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи 	<p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Знакомство с научными и учебными лабораториями, в которых будет осуществляться научные исследования, с конкретными условиями организации научного процесса: материально-технической базой. 3. Ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области. Выбор темы исследования. Системный анализ объекта и предмета исследования. 4. Изучение локальных актов, определяющих правила проведения научно-исследовательских работ. 5. Проведение научно-исследовательской работы. 6. Сотворчество аспиранта и студента: подготовка студента к участию в научно-практической конференции с докладом; написание совместно со студентами научных статей, участие в различных конкурсах, олимпиадах по профилю подготовки <p>Подготовка макетов научных статей; отчетов о научно-исследовательской работе; докладов конференций; рукописи ВКР.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; - методами анализа художественного текста; - навыками обобщения результатов анализа; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; - возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; - основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; 	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции, анализ исследуемых художественных объектов, сбор, обработка, анализ собранной информации. 2. Выступление на итоговой конференции с отчетом по практике. 3. Рефлексия: самоанализ научной деятельности, предложения и рекомендации.

	<ul style="list-style-type: none"> - профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; - историческими принципами филологического исследования; – основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций 	
<p>УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>		
Знать	<p>– методологическую роль философского знания и специфику применения общенаучных методов при решении проблем в области социально-гуманитарных наук</p>	<p><i>Перечень теоретических вопросов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области. Выбор темы исследования. Системный анализ объекта и предмета исследования. – Подготовка макетов научных статей; отчетов о научно-исследовательской работе; докладов конференций; рукописи ВКР. <p>Сбор, обработка, хранение и представление информации по теме НИР, связанной с НКР и научной тематикой выпускающей кафедры. Проведение специализированного исследования.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – корректно выражать и аргументировать свою позицию, ориентируясь на существующие философские подходы к решению научных проблем; – оценивать и обсуждать эффективные методы и методики исследования, основываясь на знаниях общенаучной методологии; – выявлять и учитывать особенности и проблематику отраслей знания, в которых ведутся исследования 	<p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести научное/ые исследование/я по проблемам отечественной литературы. 2. Освоить технологию работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа. 3. Научиться использовать библиографические, реферативные, полнотекстовые базы данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР. 4. Изучить нормы библиографического описания текстового и электронного

		<p>документов в целом и их составных частей в библиографических описаниях и списках использованной литературы на основе ГОСТов.</p> <p>5. Подготовить отчета о практике.</p>
Владеть	<p>– философского анализа научных проблем, возникающих в профессиональной сфере деятельности;</p> <p>– междисциплинарного применения знаний из области истории и философии науки;</p> <p>– ведения дискуссий по проблемам философии науки в целом и философским проблемам социально-гуманитарных наук;</p> <p>– оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов</p>	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания:</i></p> <p>провести пробную лекцию в студенческой аудитории под контролем преподавателя по теме, связанной с научно-исследовательской работой, ориентируясь на учебный план выбранной группы и требования ФГОС, реализовать приемы выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.</p>
<p>УК-3 готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p>		
Знать	<p>- основные правила индивидуальной научной деятельности</p> <p>основные понятия о работе в научных коллективах;</p> <p>основные методы распределения задач в коллективном проекте;</p>	
Уметь	<p>- обосновывать привлечение специалистов и использования информационных технологий к решению типовых задач;</p> <p>выполнять декомпозицию проекта на отдельные задачи</p> <p>применять знания в организации научной деятельности при коллективной работе;</p>	
Владеть	<p>демонстрации умения работать в коллективе;</p> <p>методиками обобщения и представления результатов коллективной научной деятельности;</p> <p>методами организации коллективных научных</p>	

	исследований;	
ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий		
Знать	– природу филологического знания, функции филологии, методологию филологического познания, основные категории филологии	
Уметь	– использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем филологии, методов филологического исследования	
Владеть	– навыками аргументации, ведения дискуссии, полемики и различного рода рассуждений в области филологии	

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится на базе ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова». Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является стационарной и проводится на кафедре языкознания и литературоведения ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова». Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является непрерывной и проводится согласно графика учебного процесса.

Практика аспирантов проводится в рамках общей концепции подготовки аспирантов. Основная идея практики, которую должно обеспечить ее содержание, заключается в формировании технологических умений, связанных с научно-исследовательской деятельностью, а также коммуникативных умений, отражающих взаимодействия с людьми. Виды деятельности аспиранта в процессе прохождения практики предполагают формирование и развитие стратегического мышления, панорамного видения ситуации, умение руководить группой людей. Кроме того, она способствует процессу социализации личности аспиранта, переключению на совершенной новый вид – научно-исследовательскую деятельность, усвоению общественных норм, ценностей профессии, а также формированию персональной деловой культуры аспирантов.

В процессе практики аспиранты участвуют во всех видах научно-исследовательской и организационной работы выпускающей кафедры (другого подразделения своего вуза или иного выбранного учебного заведения в соответствии с заданием). При этом в соответствии с индивидуальным планом, составленным научным руководителем и утвержденным заведующим кафедрой практиканты.

По итогам прохождения практики аспирант оформляет письменный отчет с анализом всех видов его деятельности, который утверждается научным руководителем. К отчету прилагается направление на практику с отметками прибытия/убытия и отзыв о работе практиканта, составленный научным руководителем или прикрепленным преподавателем-наставником стороннего учебного заведения, в котором проходила практика

Отчет с направлением и отзывом, заверенные печатями по утвержденной форме сдается на кафедру не позднее 10 дней после окончания практики. Защита отчета проходит в виде собеседования, причем оценка учитывает как качество представленных аспирантом материалов, так и практические навыки и отзыв научного руководителя (прикрепленного преподавателя-наставника) о работе аспиранта в период практики. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях.

Получение аспирантом «неудовлетворительной» оценки за аттестацию любого вида практики является академической задолженностью, при наличии которой аспирант не может быть допущен к итоговой аттестации (государственному экзамену). Ликвидация академической задолженности по практике осуществляется путем ее повторной отработки по специально разработанному графику. При нарушении графика ликвидации академической задолженности по практике аспирант может быть отчислен из университета.

Показатели и критерии оценивания:

На оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е. знает содержание нормативной базы учебной работы: государственных образовательных стандартов, способы построения отношений «преподаватель – студент», пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития; умеет использовать программное обеспечение по рекомендованным дисциплинам учебного плана, следовать принципу личностного уважения к студентам, получающим низкие оценки, а также принципу независимости, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей; владеет навыками: проведения пробных лекций в студенческих аудиториях под контролем преподавателя по темам, связанным с научно-исследовательской работой аспиранта, нравственного воспитания и самовоспитания педагога, приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.

На оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенций, т.е. знает содержание нормативной базы учебной работы: рабочих программ и учебных планов, требования, предъявляемые к нравственному облику преподавателя, приемы и технологии целеполагания и целереализации; умеет использовать лабораторное оборудование по рекомендованным дисциплинам учебного плана, следовать принципу справедливой дифференцированности оценок, формулировать цели профессионального и личностного развития; владеет навыками проведения лабораторных занятий со студентами по рекомендованным темам учебных дисциплин, нравственного воспитания студента, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.

На оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е. знает формы организации образовательной деятельности в вузе, категории и специфику педагогической морали, возможные сферы и направления профессиональной самореализации; умеет использовать учебно-методическую литературу по рекомендованным дисциплинам учебного плана, оценивать только наличные, уже реально существующие и предъявленные студентом знания, умения и навыки, выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; владеет навыками проведения практических занятий со студентами по рекомендованным темам учебных дисциплин, строить отношения с одним и группой студентов в соответствии с нормами этики, приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности.

На оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать необходимые для освоения дисциплины умения и навыки.